

Informe Técnico

Proyecto 2022/016

“Organización física y digital del Fondo Documental de Arquitectura de la Universidad Central del Ecuador para su acceso público en línea”

Descripción del proyecto:

El proyecto busca salvaguardar, permitir el libre acceso y difundir de manera pública, material inédito para investigadores a través de una base de datos digital de la Planoteca de la Dirección de Planeamiento Físico de la Universidad Central del Ecuador y el Fondo Audiovisual de Arquitectura y Urbanismo LACAV, de la Universidad Central del Ecuador tanto para especialistas en arquitectura como en otros campos interesados en las formas culturales, transmisión del conocimiento y documentación histórica de la ciudad y el territorio ecuatoriano. Del fondo de la Planoteca de la Dirección de Planeamiento Físico de la Universidad Central del Ecuador se intervinieron documentos que datan desde 1952 hasta la década de 1990, se busca recuperar, valorar y conservar documentos históricos del inicio de la construcción del campus moderno de la Universidad Central del Ecuador, mientras que del Fondo Audiovisual se intervinieron soportes audiovisuales que datan desde la década de 1970 hasta la primera década del 2000, evidenciando las prácticas académicas de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central del Ecuador que han documentado directa o indirectamente diversas formas culturales por su preocupación en ciudades y territorios ecuatorianos.

Datos Generales del Proyecto:

- Entidad promotora del concurso internacional: IBERARCHIVOS - XXIV CONVOCATORIA DE AYUDAS A PROYECTOS ARCHIVÍSTICOS (España)
- Código: 2022/016
- Nombre del proyecto: Organización física y digital del Fondo Documental de Arquitectura de la Universidad Central del Ecuador para su acceso público
- Entidad beneficiaria: Universidad Central del Ecuador Departamento de Planificación Física de la UCE
- Administración económica de los fondos otorgados por Iberarchivos para el desarrollo y ejecución del proyecto: Organización de Estados Iberoamericanos – OEI, bajo convenio firmado con la UCE.
- Plazo: Ocho (08) meses partir de la recepción de la subvención.
- Estado: En proceso, la subvención NO abarca la totalidad del proyecto



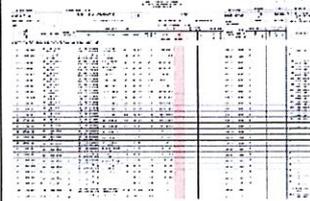
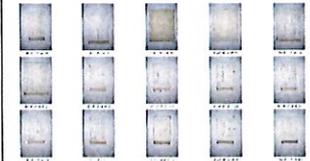
- Colaboraciones:
 - Dirección de Planificación Física de la Universidad Central del Ecuador. Arq, Marcelo Amores.
 - Archivo General de la Universidad Central del Ecuador. Dra. Alexandra Erazo y Dr. Diego Estrella.
 - Sistema Integrado de Museos y Herbarios UCE. Dra. Susan Rocha.
 - Vicerrectorado Académico y de Posgrado de la Universidad Central del Ecuador. Dra. María Augusta Espín.
 - Vicerrectorado de Investigación, Doctorados e Innovación de la Universidad Central del Ecuador. Dra. María Mercedes Gavilanes.
- Objetivo: Salvaguardar y difundir de manera pública y de libre acceso material inédito para investigadores a través de una base de datos digitales, tanto para especialistas en arquitectura como en otros campos interesados en las formas culturales, transmisión del conocimiento y documentación histórica de la ciudad y el territorio ecuatoriano.
organización, clasificación, conservación preventiva y digitalización de la información planimétrica
- Autores Fondo Documental de Arquitectura UCE :
 - Maritza Balcázar Docente Investigador FAU-UCE
 - Wilmer Yacelga Docente Investigador FAU-UCE
 - Marco Salazar Valle Docente Investigador FAU-UCE

Web, plataforma Vimeo y red social:

- Link web: <https://fondoarquitectura.org/>
- Link vimeo: <https://vimeo.com/807360900>
- Link Instagram: https://www.instagram.com/fondo_documental_arq_uce/

A continuación, se detallan las actividades desarrolladas:

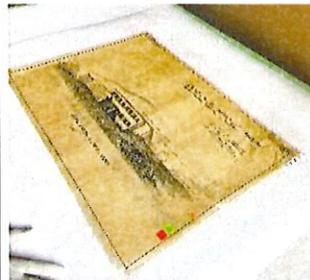
Proyecto 2022/016 "Organización física y digital del Fondo Documental de Arquitectura de la Universidad Central del Ecuador para su acceso público en línea"			
Objetivo	Actividad	Resultado	Evidencias
1.- Inventariar la documentación gráfica del Fondo: Planoteca del Departamento de Planeamiento Físico de la Universidad Central del Ecuador	1.1 Reconocimiento del contenido de las gavetas de las planeras, existentes en el Departamento de Planificación Física. 1.2 Calificación y valoración preliminar de la información. 1.3 Establecimiento de categorías por temporalidad y por temática de los documentos en base a la Descripción Multinivel. 1.4 Organización del trabajo con los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> Clasificación y organización de 1920 planos históricos, en carpetas por facultades y respectivo orden cronológico. 1380 planos (de la totalidad) inventariados y codificados en matriz de fichaje. 	   

<p align="center">Proyecto 2022/016 "Organización física y digital del Fondo Documental de Arquitectura de la Universidad Central del Ecuador para su acceso público en línea"</p>			
Objetivo	Actividad	Resultado	Evidencias
	<p>1.5 Organización del espacio físico de la Planoteca y planeras.</p> <p>1.6 Organización e inventario de Planos organizados cronológicamente y en base a su autoría en una matriz de Fichaje (Descripción Multinivel)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Espacio ordenado y planeras organizadas. Matriz documental del Subfondo planoteca. Cada soporte mantiene un código de identificación que sigue la secuencia establecida en la matriz y que coincide con su ordenación digital. 	    

4

Q

Proyecto 2022/016 "Organización física y digital del Fondo Documental de Arquitectura de la Universidad Central del Ecuador para su acceso público en línea"			
Objetivo	Actividad	Resultado	Evidencias
2. Salvaguarda y Conservación preventiva de los planos históricos más sensibles dentro del Fondo Planoteca del Departamento de Planeamiento Físico de la Universidad Central del Ecuador	Reorganización y tratamiento especializado (conservación preventiva) de los planos más deteriorados y sensibles en maperos adecuados: 2.1 Reorganización de carpetas en las planeras, localizando hasta dos (2) gavetas por facultad, en correspondencia a la cronología de documentos originales y deterioro en una gaveta; ampliaciones y remodelaciones en otra gaveta.	<ul style="list-style-type: none"> Ocho (8) colecciones organizadas en 12 gavetas por facultades, cada una en orden cronológico por autoría, un total de 1380 planos. Cada soporte mantiene un código de identificación que sigue la secuencia establecida en la matriz y que coincide con su ordenación digital. 	     

Proyecto 2022/016 "Organización física y digital del Fondo Documental de Arquitectura de la Universidad Central del Ecuador para su acceso público en línea"			
Objetivo	Actividad	Resultado	Evidencias
	2.2 Armado de carpetas con cartón PH neutro y una lámina de tela pelón por cada uno de los planos.		   

d

ef

Proyecto 2022/016 "Organización física y digital del Fondo Documental de Arquitectura de la Universidad Central del Ecuador para su acceso público en línea"			
Objetivo	Actividad	Resultado	Evidencias
	2.3 Armado de carpetas con cartón PH neutro y una lámina de tela pelón por cada uno de los planos.		   

4

PK

Proyecto 2022/016 "Organización física y digital del Fondo Documental de Arquitectura de la Universidad Central del Ecuador para su acceso público en línea"			
Objetivo	Actividad	Resultado	Evidencias
3. Digitalización de la documentación gráfica	3.1 Registro fotográfico de cada plano catalogado siguiendo la Descripción Multinivel del Fondo Documental de Arquitectura, Sub Fondo Planoteca del Departamento de Planificación 3.2 Registro en Archivo Digital (OneDrive) del Fondo Documental de Arquitectura, Sub-fondo Planoteca.	<ul style="list-style-type: none"> 1920 planos históricos fotografiados sobre soporte metálico suspendidos por imanes, en formato de alta definición NEF (Nikon Electronic Format file) Capturadas con NIKON D610 lente de 20mm 	

Proyecto 2022/016

“Organización física y digital del Fondo Documental de Arquitectura de la Universidad Central del Ecuador para su acceso público en línea”

Objetivo	Actividad	Resultado	Evidencias
		<ul style="list-style-type: none">• Archivo Digital del Fondo Documental de Arquitectura, Sub-fondo Planoteca, disponible en nube virtual institucional de la Universidad Central del Ecuador de Microsoft OneDrive.	   

4

Proyecto 2022/016 "Organización física y digital del Fondo Documental de Arquitectura de la Universidad Central del Ecuador para su acceso público en línea"			
Objetivo	Actividad	Resultado	Evidencias
4. Inventario de la documentación audiovisual	4.1 Reconocimiento de soportes audiovisuales: Organización por categorías temáticas de los videos y Slides de producción original del ex departamento Audiovisual de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo. LACAV. Información que se registra de forma paulatina en la base de datos digital.	<ul style="list-style-type: none"> Producción Original FAU Total de medios documentales registrados: 5 colecciones – 170 unidades (Slides 50mm). Digitalizados: 170 unidades. 	

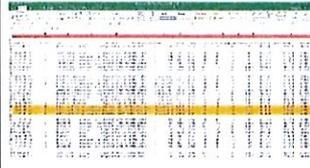
Proyecto 2022/016

"Organización física y digital del Fondo Documental de Arquitectura de la Universidad Central del Ecuador para su acceso público en línea"

Objetivo	Actividad	Resultado	Evidencias
	<p>4.2 Calificación y valoración preliminar de Doce (12) paquetes (Slides 50mm).</p> <p>4.3 Calificación y valoración preliminar de la información: 565 Cintas de Audio FeCr, Cassettes de audio, Videos en U-matic, Betamax y VHS.</p> <p>4.4 Registro y digitalización de material audiovisual de Producción Original FAU.</p> <p>4.5 Registro y digitalización de Documentales, películas y música (no originales).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes de obras de arte, documentos de teoría de la arquitectura, obras de arquitectura, obras de arte y ciudades Total, de medios documentales registrados: 7 colecciones – 238 unidades (Slides 50mm). No Digitalizados Producción Original FAU Total medios documentales registrados: 253 Digitalizados: 133 Documentales, películas y música (no originales) Total medios documentales registrados: 312 Digitalizados: 6 <p>Medios documentales no registrados: aproximadamente 50 cintas de audio, 50 dvds.</p>	   

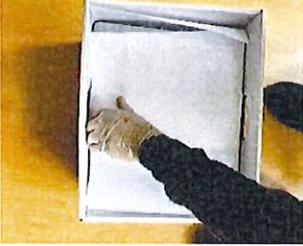
4

Handwritten signature or initials.

Proyecto 2022/016 "Organización física y digital del Fondo Documental de Arquitectura de la Universidad Central del Ecuador para su acceso público en línea"			
Objetivo	Actividad	Resultado	Evidencias
	4.6 Organización temática de los soportes audiovisuales en una matriz de Fichaje - Descripción Multinivel.	<ul style="list-style-type: none"> Matrices con la clasificación en función del contenido documental. Establecimiento de categorías por temporalidad y por temática de los documentos en base a la Descripción Multinivel. 	     

A

Q

Proyecto 2022/016 "Organización física y digital del Fondo Documental de Arquitectura de la Universidad Central del Ecuador para su acceso público en línea"			
Objetivo	Actividad	Resultado	Evidencias
5 Conservar la Documentación Audiovisual	5.3 Colocación de soportes físicos indirectos según nuevos códigos basados en descripción multinivel en repisas metálicas, en la primera fase. 5.4 Almacenaje de soportes audiovisuales para su Conservación preventiva en archivador inactivo con tapa de 40 cm x 32 cm x 27 cm y lamina de tela Pelón.	<ul style="list-style-type: none"> 2 cajas con 12 colecciones - 408 unidades (Slides 50mm). 40 cajas con 565 Cassettes de audio, Videos en U-matic, Betamax y VHS. 	    

✓

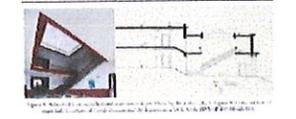
ef

<p align="center">Proyecto 2022/016 "Organización física y digital del Fondo Documental de Arquitectura de la Universidad Central del Ecuador para su acceso público en línea"</p>			
Objetivo	Actividad	Resultado	Evidencias
6 Digitalizar la documentación audiovisual	6.3 Digitalización de Videos utilizando unidades de reproducción según cada tipo de soporte audiovisual: U-matic y VHS.	<ul style="list-style-type: none"> 139 videos digitalizados y disponibles en nube virtual institucional de la Universidad Central del Ecuador de Microsoft OneDrive. En proceso de registro en página web del Fondo Documental de Arquitectura: https://fondoarquitectura.org/2 	   
	6.4 Digitalización de Slides formato JPEG con KODAK SLIDE N SCAN con Image Sensor: 14.0 megapixels (4320x3252) 1/2.33" CMOS sensor.	<ul style="list-style-type: none"> 170 Slides – 5 colecciones – digitalizadas en resolución: 14MP/22MP (interpolación), disponibles en nube virtual institucional de la Universidad Central del Ecuador de Microsoft OneDrive. En proceso de registro en página web del Fondo Documental de Arquitectura: https://fondoarquitectura.org/3 	    

Handwritten signature or initials.

<p align="center">Proyecto 2022/016 “Organización física y digital del Fondo Documental de Arquitectura de la Universidad Central del Ecuador para su acceso público en línea”</p>			
Objetivo	Actividad	Resultado	Evidencias
	6.3 Organización y catalogación de Videos y Slides en un archivo digital siguiendo descripción multinivel del Fondo Documental de Arquitectura	Archivo digital con carpetas organizadas que contienen Videos Digitalizados MPEG formato 352 x 240 e imágenes digitalizadas formato JPEG con KODAK SLIDE N SCAN con Image Sensor: 14.0 megapixels (4320x3252) 1/2.33" CMOS sensor Resolución: 14MP/22MP (interpolación).	
7 Creación de Base de Datos Digital Web	<p>7.1 Suscripción página web principal en la plataforma Cargo (1 año).</p> <p>7.2 Diseño de Página Web con base de datos en función de descripción multinivel del Fondo Documental de Arquitectura</p> <p>7.3 Suscripción página web de videos Vimeo (1 año)</p> <p>7.4. Carga de videos a la plataforma Vimeo.</p>	<p>Página Web con contenido basado en la organización jerárquica de descripción multinivel del Fondo, información histórica general de las colecciones, autores más relevantes y sus productores, imágenes y videos seleccionadas en proceso curatorial para la página principal y acceso a la base de datos del Fondo Documental de Arquitectura</p> <p>Link: https://fondoarquitectura.org/</p> <p>Plataforma Vimeo: Link: https://vimeo.com/user196306912</p>	

<p align="center">Proyecto 2022/016 “Organización física y digital del Fondo Documental de Arquitectura de la Universidad Central del Ecuador para su acceso público en línea”</p>			
Objetivo	Actividad	Resultado	Evidencias
	7.2 Actualización de la página Web con material digitalizado.	Proceso paulatino de alimentación de página web con la información digitalizada que reposa en los archivos digitales de los subfondos del Fondo Documental de Arquitectura	<p>Link: https://fondoarquitectura.org/</p>
	7.3 Información general de las iniciativas de difusión del Fondo Documental de Arquitectura UCE	<ul style="list-style-type: none"> Difusión de la etapa inicial del proyecto en los medios oficiales de la Universidad Central del Ecuador. Link: https://www.facebook.com/100063889350034/video/574895184703373/?_so=_permalink&locale=ms_MY&_rd=1 Link: https://www.facebook.com/photo/?fbid=599701062201378&set=a.48103030468455&locale=es_LA Visitas de docentes investigadores y estudiantes de otras universidades a conocer el proceso de investigación archivística. Difusión por medio de redes sociales. 	   

Proyecto 2022/016 "Organización física y digital del Fondo Documental de Arquitectura de la Universidad Central del Ecuador para su acceso público en línea"			
Objetivo	Actividad	Resultado	Evidencias
		<ul style="list-style-type: none"> Aplicación a convocatorias de publicaciones en Docomomo International, Thresholds Journal – MIT. Colaboración de información digital, para investigadores y producción de artículos. 	  

Elaborado por Equipo de Investigación:


 Maritza Balcazar Basantes
 Docente Investigador
 FAU-UCE / FDA-UCE


 Wilmer Yacelga Estrella
 Docente Investigador
 FAU-UCE / FDA-UCE


 Marco Salazar Valle
 Docente Investigador
 FAU-UCE / FDA-UCE

Avalado por el Representante Legal de la Institución:


 Dr. Patricio Espinosa del Pozo
 Rector
 Universidad Central del Ecuador

07 JUN 2024

RECTORADO