

Proyecto 2022/02: Derechos Humanos y diversidad en América Latina: organización, descripción y acceso público del fondo personal de Nora Cortiñas, referente de la organización Madres de Plaza de Mayo - Línea Fundadora (primera etapa) / Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas

Informe final



Imagen 1: Recepción del Fondo Nora Morales de Cortiñas en el Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas (CeDIInCI)

Equipo de trabajo

M. Eugenia Sik (coordinación)

Julia Olub, E. Patricio Meincke (archivistas)

Jael Caiero (asistencia)

Falcone, Ornella (comunicación)

Actividades preliminares

- Contratación del personal de apoyo para el proyecto
- Gestiones financieras y administrativas

- Reunión del equipo de trabajo
- Primera aproximación al fondo documental

Identificación

- Se realizó una investigación biográfica en torno a Nora Morales de Cortiñas a partir de bibliografía impresa, documentos audiovisuales y testimonios.
- Se realizó un relevamiento preliminar integral de la documentación del fondo abriendo la totalidad de las cajas y colocando etiquetas alusivas a las tipologías documentales y funciones encontradas (ver imagen 2)
- Se realizó la separación de los documentos bibliohemerográficos que fueron catalogados en la biblioteca/hemeroteca del CeDInCI. Se incorporó un testigo en los materiales y se realizó la catalogación en la Biblioteca/hemeroteca de los ejemplares. En los mismos quedó consignado que dichos ejemplares pertenecen al fondo Nora Cortiñas y además se consignó el enlace en la descripción a nivel fondo (en el área de materiales relacionados). El enlace a los materiales catalogados en la Biblioteca/Hemeroteca del CeDInCI es el siguiente: https://catalogo.cedinci.org/cgi-bin/koha/opac-search.pl?idx=&q=fondo+nora+corti%C3%B1as&weight_search=1
- Se realizó una identificación de los posibles niveles de organización del fondo (secciones, series, subseries). 100% de la documentación relevada e identificada.
- Se procedió a un orden físico preliminar en función de las tipologías y las funciones de la documentación. El fondo se encontraba totalmente desordenado por lo que resultó imposible restablecer el orden originario de los mismos.



Imagen 2: primera apertura de cajas del fondo Nora Cortiñas e identificación de niveles

Clasificación / Ordenamiento / Instalación

- Elaboración progresiva del cuadro de clasificación: 100% de las unidades de conservación relevadas. Ver anexo.

- Confección de instrumentos de relevamiento para tomar decisiones en torno al orden físico de los documentos (ver imagen 3a y 3b)¹
- Ordenamiento en cajas y carpetas libres de ácido de la mayor parte del fondo y en planera horizontal los textiles (remeras, banderas, pañuelos, etc.) y carteles. (ver imagen 4 y 5). 100% de los materiales ubicados en cajas y/u otras unidades de conservación libres de ácido (132 cajas).
- Se realizó la numeración definitiva de las cajas y el etiquetado de las mismas
- Inventario somero por unidades de conservación de las secciones (y sus respectivas series y subseries):
 - 1.1.1. Actas, minutas y circulares
 - 1.1.2. Anotaciones, borradores
 - 1.1.1. Proyectos
 - 1.1.4. Documentos judiciales
 - 1.1.5. Ponencias
 - 1.2. Documentación administrativa y contable
 - 1.3.1. Cartas abiertas-declaraciones
 - 1.3.2. Tarjetas-invitaciones
 - 1.3.3. Folletos
 - 1.3.4. Volantes
 - 1.3.5. Comunicados de prensa
 - 1.3.6. Publicaciones
 - 1.3.7. Solicitadas
 - 1.4. Información de desaparecidos
 - 1.5.1. Charlas, conferencias, actos
 - 1.5.2. Congresos, talleres
 - 1.6.1. Instituto Espacio para la Memoria
 - 1.6.2. FEDEFAM
 - 1.6.3. Espacio Memoria y Derechos Humanos
 - 1.6.4. Memoria Abierta
 - 1.7. Correspondencia
 - 1.8.1. Escritos
 - 1.8.2. Documentación judicial
 - 1.8.3. Volantes, folletos
 - 1.8.4. Informes
 - 1.8.5. Legislación
 - 1.8.6. Comunicados
 - 1.8.7. Proyectos vinculados a Madres de Plaza de Mayo
 - 1.8.8. Poemas, canciones, oraciones
 - 1.8.9. Homenajes
 - 2.1. Activismos general
 - 2.2. Diálogo 2000 (Jubileo Sur)
 - 2.3. CTA
 - 2.4. Feminismo

¹ Todos los documentos preliminares de trabajo se encuentran accesibles en esta carpeta:
<https://drive.google.com/drive/folders/1SEGOg68Czj7SaAKf9XgXkUTWtJqpdT-X?usp=sharing>

- 2.5. Pueblos originarios
- 2.6. Deuda externa
- 2.7. Comisión Provincial por la Memoria
- 2.8.1. Solidaridad Internacional - general
- 2.8.2. Solidaridad Internacional – Honduras
- 2.8.3. Solidaridad Internacional – Sahara Occidental
- 2.8.4. Solidaridad Internacional - Haití
- 2.9. Medio Ambiente
- 3.1. Documentación familiar y doméstica
- 3.3. Viajes
- 3.5. Acreditaciones
- 4.1. Volantes
- 4.3. Publicaciones – folletos
- 4.8. Calcomanías
- 5.1. Escritos propios
- 5.2. Escritos de terceros
- 6.1. Cátedra Libre “Poder económico y Derechos Humanos”
- 6.2. Estudios de Psicología Social
- 7. Fotografías
- 8. Participación en eventos
- 9.1. Entrevistas, biografías
- 9.2. Homenajes y reconocimientos
- 10. Audiovisuales

Descripción

- Se realizó la descripción bajo el estándar ISAAR(CPF) de Nora Morales de Cortiñas, que se encuentra disponible [aquí](#).
- Bajo el estándar ISAD(G), se realizaron las siguientes descripciones:
 - Fondo de archivo de Nora Morales de Cortiñas. Disponible en línea [aquí](#).
 - Secciones (100% de las secciones descritas, ver enlace del fondo)
 - Series (70 % de las series descritas, ver enlace del fondo)
- Se realizaron inventarios por unidades de conservación en excel (ver detalle arriba) y se asociaron a las descripciones pertinentes.

Conservación preventiva

- Se realizaron limpiezas con pinceleta de los documentos
- Se reemplazaron ganchos metálicos y otros objetos no adecuados por elementos aptos para conservación
- Se instalaron los documentos en materiales libres de ácido (cajas, carpetas)

Difusión

- Se realizó la selección, digitalización de 85 fotografías y 2 cintas de VHS en alta resolución y sus respectivas para realizar muestreos de documentación, realizar piezas de difusión para redes sociales y para la presentación del fondo de archivo de Nora Cortiñas. Además, se realizaron diferentes fotografías del proceso de trabajo con el fondo de archivo.
- Se publicaron posteos en las redes sociales del CeDInCI.
- Durante el mes de julio del presente año se realizará la actividad de presentación del fondo en la que esperamos contar con la presencia de Nora Cortiñas, las personas encargadas del tratamiento archivístico y la difusión del acervo, el equipo del CeDInCI y protagonistas de las luchas de los organismos de DDHH, activistas feministas, indígenas, etc.
- Durante el mes de la presentación del fondo se realizará una muestra sobre el archivo

Tipo ▾ Personas ▾ Modificado ▾

Nombre	Última ... ▾ ↓	⋮
<input checked="" type="checkbox"/> Inventario FondoNoraCortiñas.xlsx 👤	14:56	⋮
<input checked="" type="checkbox"/> Inventario Activismos.xlsx 👤	14:56	⋮
<input checked="" type="checkbox"/> Inventario Cajas Madres.xlsx 👤	14:56	⋮

Imagen 3 a y b: versiones preliminares de los instrumentos de relevamiento e inventario del fondo.



Imagen 4: Fondo Nora Cortiñas ubicado en cajas libres de ácido previas a su etiquetado.



Imagen 5: planeras horizontales con carteles del fondo

Descripción:

- Confección preliminar de la biografía de Nora Morales de Cortiñas
- Descripción general del fondo bajo estándar ISAD (G), versión en proceso (ver imágenes 6 a, b y c).
- Descripción preliminar de las secciones/series: “actividad académica”, “Participación en eventos”, “Docencia”, “Documentación Personal”, “Escritos de terceros”, “Premios y Reconocimientos”, “Madres de Plaza de Mayo”, “Activismos (no Madres de Plaza de Mayo)”.

Área de identidad	
Código de referencia	XXXXXX
Título	de Cortiñas, Norma Irma Morales (Fondo)
Fecha(s)	1971 - 2020
Nivel de descripción	Fondo
Volumen y soporte	132 cajas con documentos en soporte papel, fotografía papel, CDs, textiles y objetos
Área de contexto	
Nombre del productor	de Cortiñas, Norma Irma Morales
Historia biográfica	<p>Nora Irma Morales de Cortiñas, más conocida como Nora Cortiñas, es cofundadora de la organización Madres de Plaza de Mayo y una activista social con reconocimiento mundial. Es militante y defensora de derechos humanos, integrante de Madres de Plaza de Mayo desde 1977 y, desde 1986, de Madres de Plaza de Mayo - Línea Fundadora, quienes reclaman a las autoridades el castigo para los culpables de los secuestros, torturas y desapariciones forzadas de 30.000 desaparecidos durante la dictadura militar de 1976 a 1983. Comenzó su activismo con el reclamo por la aparición con vida de su hijo Carlos Gustavo Cortiñas, quien fue detenido-desaparecido en Buenos Aires el 15 de abril de 1977. Nora es también psicóloga social y profesora en la facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires. Desde 1999 es Titular de la cátedra de «Poder Económico y Derechos Humanos».</p> <p>Nora nació el 22 de marzo de 1930. Se casó a los 19 años, en 1950, con Carlos Cortiñas y el 52 nació su primer hijo, Carlos Gustavo. En 1955 nació su segundo hijo, Marcelo. Nora aprendió el oficio de modista y se especializa en la costura y la confección de prendas de vestir.</p> <p>Desde el secuestro y desaparición de su hijo, Nora comenzó a recorrer las comisarías, oficinas judiciales y dependencias estatales para averiguar su paradero. También buscó apoyo en instituciones y referentes religiosos. En ese interín, entró en contacto con otras madres que frecuentaban los mismos lugares reclamando por sus propios hijos. En 1977, por iniciativa de Azuzena Villaflor, 14 madres decidieron llevar en conjunto su reclamo directamente a las afueras de la casa de gobierno, en la Plaza de Mayo. Ante la prohibición de permanecer en la plaza por el estado de sitio, las madres comenzaron a dar vueltas al rededor de la Pirámide de Mayo, dando comienzo a las hoy famosas rondas de las Madres. Desde entonces, todos los jueves se reunieron allí, a pesar de las amenazas e intimidaciones de la dictadura militar, y luego, del secuestro y desaparición de sus principales referentes. El movimiento de las madres siguió creciendo y las rondas se convirtieron en un punto de referencia para otras organizaciones de familiares de desaparecidos y para organismos de derechos humanos y diversos sectores sociales, sindicales y políticos. Las madres que reclamaban por sus hijos se fueron convirtiendo en un bastión para la lucha por</p>

Historia archivística	La colección de libros y revistas ha sido derivada al área de Biblioteca/Hemeroteca.
Origen del ingreso o transferencia	El fondo fue donado por su productora a la CTA Autónoma y luego, en el año 2022, fue donado al CeDInCI
Área de contenido y estructura	
Alcance y contenido	El fondo de Nora Cortiñas representa un testimonio material de su lucha y de la lucha de las Madres que pasó por sus manos. Como testimonio de la lucha de las Madres, el fondo contiene presentaciones jurídicas, solicitadas en los diarios, volantes, fotografías, afiches, carteles, cartas, pancartas, folletos, publicaciones recortes de periódicos, banderas y pines, entre otros. También se encuentran numerosas agendas y libretas que contienen anotaciones diversas de Nora, como bocetos de discursos e intervenciones, apuntes de exposiciones de terceros, contactos y cronogramas de actividades. Cientos de carpetas y certificados de asistencia a eventos públicos en diferentes idiomas dan cuenta de sus viajes por todos los continentes. También contiene moldes de costura que reflejan su trabajo como modista, así como sus trabajos como estudiante y como docente de psicología social nos muestran una faceta académica que también es parte de su lucha la escena pública. Otro aspecto del fondo es una copiosa documentación institucional de Madres de Plaza de Mayo: correspondencias enviadas y recibidas, invitaciones a las Madres a diferentes eventos y actividades, obsequios, reconocimientos, proyectos propios y de terceros, normativa y pedidos de adhesiones. También se encuentra documentación de organizaciones e instituciones de las que formó parte Madres, como Fedefam y el IEM. El compromiso y el interés de Nora por diversas causas populares están reflejados en el fondo mediante la acumulación documental de numerosas publicaciones, folletos y volantes relacionados con los reclamos de variados sectores sociales a nivel nacional e internacional. Nora ha formado parte de diversos organismos, comisiones, tribunales, foros y encuentros que se encuentran reflejados en publicaciones y comunicados de los mismos. Encontramos aquí también correspondencia personal y también diferentes anotaciones como sus agendas personales y recuerdos de viajes. Otro tipo de documentos que representan otros aspectos de su vida son los materiales relativos a su actividad académica, en particular sobre la cátedra libre Poder Económico y Derechos Humanos, donde es titular de cátedra. También material relativo a sus intereses en psicología social, participando en congresos y eventos relacionados con la materia. Un material particular son los moldes de su trabajo como modista para el corte y confección de prendas de vestir. Una parte importante de la documentación responde a escritos propios y de terceros que abordan diferentes temáticas. Hay grandes grupos de colecciones: por un lado, volantes, afiches y postales, y, por otro lado, prendedores y obsequios, como también solicitadas en memoria de desaparecidos. Otra gran colección son los recortes periodísticos agrupados por Nora, entrevistas publicadas e inéditas y certificados de reconocimientos y premios y homenajes que se le realizaron. Se encuentran también fotografías relacionadas con su trayectoria en defensa de los derechos humanos junto con Madres y en su actividad política, como así también recuerdos de su hijo Gustavo. La serie cuenta con una gran variedad documental que comprende fotografías, registros audiovisuales, correspondencia, comunicados de prensa, afiches, pancartas, volantes, informes, actas de reuniones, recortes de prensa, testimonios y publicaciones, entre otros. (Sacado de Memoria Abierta)
Acumulaciones	Se espera nuevo ingreso de documentación personal
Sistema de arreglo	El fondo no presentaba su orden original, por lo cual se decidió ordenar físicamente el material según las series indentificadas en el cuadro

Idioma del material	español francés italiano inglés varios
Área de materiales relacionados	
Unidades de descripción relacionadas	https://indice.memoriaabierta.org.ar/fondoserie/77-fondo-madres-de-plaza-de-mayo-linea-fundadora https://indice.memoriaabierta.org.ar/fondoserie/173-fondo-personal-adolfo-perez-esquiue/ https://www.comisionporlamemoria.org
Nota de publicación	https://rosalux-ba.org/wp-content/uploads/2023/03/2023-Nora-Cortiñas-retazos-de-una-vida-incomparable-PAGINAS.pdf
Puntos de acceso	
Puntos de acceso por materia	Madres de Plaza de Mayo Derechos Humanos Desaparecidos Dictadura
Puntos de acceso por lugar	Argentina Haití Honduras Sahara Occidental
Área de control de la descripción	
Identificador de la descripción	
Estado de elaboración	Borrador

Imágenes 6 a, b y c: boceto de descripción general del fondo

The screenshot shows the 'atom Archivos' website interface. The main content area displays the 'Fondo AR CEDINCI FA-167 - Nora Cortiñas (fondo)' with a tree view of sections:

- [Fondo] AR CEDINCI FA-167 - Nora Cortiñas (fondo), [1914] 1948-2021
 - [Sección] AR CEDINCI FA-167-1 - Madres de Plaza de Mayo, 1971-2020
 - [Sección] AR CEDINCI FA-167-2 - Activismos, 1986-2019
 - [Sección] AR CEDINCI FA-167-3 - Documentación personal, [1914] 1964-2021
 - [Sección] AR CEDINCI FA-167-4 - Colecciones, 1948-2019
 - [Sección] AR CEDINCI FA-167-5 - Escritos, 1974-2021
 - [Sección] AR CEDINCI FA-167-6 - Actividad académica, 1983-2018
 - [Sección] AR CEDINCI FA-167-7 - Fotografías, 1950s-2020

Below the list, there is a preview of documents titled 'Actas, minutas y circulares'. The sidebar on the right contains navigation and export options:

- Portapapeles: Agregar, Explorar, Informes, Explorar lista
- Importar: XML, CSV
- Exportar: XML de Dublin Core 1.1, EAD 2002 XML
- Instrumento de descripción: Generar, Subir
- Tasks: Calcular las fechas, Last run: Never
- Materias relacionadas: Derechos Humanos, Madres de Plaza de Mayo, Dictadura militar argentina

At the bottom, the 'Área de identidad' section provides metadata for the collection:

- Código de referencia: AR ARCEDINCI AR CEDINCI FA-167
- Título: Nora Cortiñas (fondo)
- Fecha(s): [1914] 1948-2021 (Creación)
- Nivel de descripción: Fondo
- Volumen y soporte: 23 metros lineales de documentación en soporte papel, fotografía papel, negativo, audiovisual en soporte óptico o magnético, textiles y objetos.

Imagen 7: descripción en el sistema Atom

Anexo: Cuadro de clasificación e inventario por series documentales

1. Sección: Madres de Plaza de Mayo

Series / subseries

1.1. Documentos internos de Madres de Plaza de Mayo

Volumen: 1 caja (0,14 mts. Lineales)

Fechas extremas: 1978-2017

Cajas Nº: 1

Subseries:

1.1.1. Actas, minutas y circulares

1.1.2. Anotaciones, borradores

1.1.3. Proyectos

1.1.4. Documentos judiciales

1.1.5. Ponencias

1.2. Documentación administrativa y contable

Volumen: 1 caja (0,14 mts. Lineales)

Fechas extremas: 1981-2017

Caja/s Nº: 2

1.3. Comunicaciones

Volumen: 5 cajas

Fechas extremas: 1979-2020

Caja/s Nº: 3-7

Subseries:

1.3.1. Cartas abiertas-declaraciones

1.3.2. Tarjetas/invitaciones

1.3.3. Folletos

1.3.4. Volantes

1.3.5. Comunicados de prensa

1.3.6. Publicaciones

1.3.7. Solicitadas

1.4. Información de Desaparecidos

Volumen: 1 caja

Fechas extremas: 1977-1999

Caja/s Nº: 8

1.5. Participación en Eventos

Volumen: 2 cajas

Fechas extremas: 1982-2019

Caja/s Nº: 9-10

Subseries:

1.5.1. Charlas/conferencias/actos

1.5.2. Congresos/talleres

1.6. Instituciones integradas por Madres

Volumen: 1 caja

Fechas extremas: 1982-2017

Caja/s Nº: 11

Subseries:

1.6.1. Instituto Espacio para la Memoria

1.6.2. Federación Latinoamericana de Asociaciones de Familiares de Detenidos-Desaparecidos (FEDEFAM)

1.6.3. Espacio Memoria y Derechos Humanos

1.6.4. Memoria Abierta

1.7. Correspondencia

Volumen: 3 cajas

Fechas extremas: 1976-2019

Caja/s Nº: 12-14

1.8. Documentos producidos por terceros

Volumen: 8 cajas

Fechas extremas: 1971-2020

Caja/s Nº: 15-23

Subseries:

1.8.1. Escritos

1.8.2. Documentación judicial

1.8.3. Volantes/folletos s/Madres de Plaza de Mayo o DDHH

1.8.4. Informes

1.8.5. Legislación

1.8.6. Comunicados

1.8.7. Proyectos vinculados a Madres de Plaza de Mayo

1.8.8. Poemas, canciones, oraciones

1.8.9. Homenajes

2. Activismos

2.1. General

Volumen: 1 caja

Fechas extremas: 1994-2019

Caja/s Nº: 24

2.2. Diálogo2000 - Jubileo Sur

Volumen: 2 cajas

Fechas extremas: 1996-2019

Caja/s Nº: 25 y 26

2.3. CTA

Volumen: 1 caja

Fechas extremas: 1988-2015

Caja/s Nº: 27

2.4. Feminismo

Volumen: 3 cajas

Fechas extremas: 1987-2019

Caja/s Nº: 28-30

2.5. Pueblos originarios

Volumen: 1 caja

Fechas extremas: 1997-2017

Caja/s Nº: 31

2.6. Deuda externa

Volumen: 1 caja

Fechas extremas: 1998-2015

Caja/s Nº: 32-33

2.7. Comisión Provincial por la Memoria

Volumen: 1 caja

Fechas extremas: 2000-2017

Caja/s Nº: 34

2.8. Solidaridad internacional

Volumen: 1 caja

Fechas extremas: 2000-2017

Caja/s Nº: 34

Subseries:

2.8.1. General

2.8.2. Honduras

2.8.3. Sahara Occidental

2.8.4. Haití

2.9. Medio Ambiente:

Volumen: 1 caja

Fechas extremas: 2008-2019

Caja/s Nº: 39

3. Documentación personal

3.1. Documentación familiar y doméstica

Volumen: 2 cajas

Fechas extremas: [1914] 1968-2017

Caja/s Nº: 41-42

3.2. Correspondencia

Volumen: 8 cajas

Fechas extremas: 1964-2021

Caja/s Nº: 40-41

Subseries:

3.2.1. Correspondencia recibida

3.2.2. Correspondencia enviada

3.2.3. Tarjetas de salutación

3.2.4. Correspondencia entre terceros

3.2.5. Postales

3.2.6. Búsqueda de Gustavo Cortiñas

3.2.7. Invitaciones formales

3.3. Agendas y tarjetas de presentación

Volumen: 9 cajas

Fechas extremas: 1966-2016

Caja/s Nº: 50 a 58

3.4. Viajes

Volumen: 3 cajas

Fechas extremas: 1964-2019

Caja/s Nº: 59-61

3.5. Acreditaciones

Volumen: 1 caja

Fechas extremas: 1985-2014

Caja/s Nº: 62

3.6. Corte y confección

Volumen: 2 cajas

Fechas extremas: 1985-2014

Caja/s Nº: 62

4. Colecciones

4.1. Volantes

Volumen: 3 cajas

Fechas extremas: 1979-2019

Caja/s Nº: 65-69

4.2. Carteles

Volumen: 1 cajón (1,32 m. x 1.00 m. x 0,80 m.)

Fechas extremas: s./r.

Caja/s Nº: planera 5, cajón 4

4.3. Publicaciones/folletos

Volumen: 5 cajas

Fechas extremas: 1948-2019

Caja/s Nº: 68-72

4.4. Textiles

Volumen: 1 cajón (1,32 m. x 1.00 m. x 0,80 m.)

Fechas extremas: s./r.

Caja/s Nº: Planera 5, cajón 6

4.5. Prendedores

Volumen: s./r.

Fechas extremas: s./r.

Caja/s Nº: s./r.

4.6. Obsequios

Volumen: s./r.

Fechas extremas: s./r.

Caja/s Nº: s./r.

4.7. Recortes

Volumen: 70 carpetas

Fechas extremas: 1977-2020

Caja/s Nº: s./r.

4.8. Calcomanías

Volumen: 1 caja

Fechas extremas: 2003-2019

Caja/s Nº: 78

5. Escritos

5.1. Escritos propios

Volumen: 2 cajas

Fechas extremas: 1977-2021

Caja/s Nº: 79 y 80

5.2. Escritos de terceros

Volumen: 4 cajas

Fechas extremas: 1974-2020

Caja/s Nº: 81-84

6. Actividad académica

6.1. Cátedra Libre "Poder Económico y Derechos Humanos" (Facultad de Ciencias Económicas, UBA)

Volumen: 1 caja

Fechas extremas: 1989-2012

Caja/s Nº: 85

6.2. Estudios de Psicología Social

Volumen: 1 caja

Fechas extremas: 1983-2018

Caja/s Nº: 86

7. Fotografías

7.1. Activismos [eventos públicos]

Volumen: 28 sobres (distribuidos en 4 cajas)

Fechas extremas: 1980-2009

Caja/s Nº: 87, 88, 92 y 93

7.2. Personal y familiar

Volumen: 13 sobres distribuidos en 3 cajas

Fechas extremas: década de 1950-2005

Caja/s Nº: 91, 92 y 93

7.3. Retratos

Volumen: 3 sobres distribuidos en 3 cajas

Fechas extremas: 1983-2005

Caja/s Nº: 87, 88, 93

7.4. Viajes

Volumen: 20 sobres distribuidos en 3 cajas

Fechas extremas: 1983-2006

Caja/s Nº: 87, 88, 92

7.5. Fotografía de terceros

Volumen: 2 sobres distribuidos en 2 cajas

Fechas extremas: 2020

Caja/s Nº: 88, 91

7.6. Negativos

Volumen: 1 sobre

Fechas extremas: 1992-1998

Caja/s Nº: 93

7.7. Madres de Plaza de Mayo

Volumen: 40 sobres distribuidos en 6 cajas

Fechas extremas: 1977-2020

Caja/s Nº: 87, 88, 89, 90, 92, 93

8. Participación en eventos

Volumen: 2 cajas

Fechas extremas: 1985-2019

Caja/s nº: 94-95

9. Acerca de NC

9.1. Entrevistas/biografías

Volumen: 2 cajas

Fechas extremas: 1994-2020

Caja/s Nº: 96-97

9.2. Homenajes y reconocimientos

Volumen: 1 caja

Fechas extremas: 1994-2019

Caja/s Nº: 97

10. Audiovisuales

10.1. Música

Volumen: s./r.

Fechas extremas: s./r.

Caja/s Nº: 98-100

10.2. Audiovisuales documentales

Volumen: s./r.

Fechas extremas: s./r.

Caja/s Nº: 98-100

10.3. Audiovisuales de ficción

Volumen: s./r.

Fechas extremas: s./r.

Caja/s Nº: 98-100

10.4. Entrevistas

Volumen: s./r.

Fechas extremas: s./r.

Caja/s Nº: 98-100