



Asociación de Amigos  
del Archivo Histórico Nacional (España)

## **INFORME DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO DIGITALIZACIÓN DE LA COLECCIÓN DE MAPAS, PLANOS Y DIBUJOS DEL MINISTERIO DE ULTRAMAR: CUBA Y PUERTO RICO. PROYECTO 2020/10**

La Asociación de Amigos del Archivo Histórico Nacional resultó beneficiada con una ayuda de la XXII Convocatoria del Programa Iberarchivos para el desarrollo del proyecto Digitalización de la colección de mapas y planos del Ministerio de Ultramar: Cuba y Puerto Rico.

Este proyecto ha sido financiado al 80% con la ayuda de 10.000 € del Programa Iberarchivos y el resto con los fondos aportados por la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Nacional. El objetivo general era facilitar a los usuarios el acceso a esta colección de mapas y planos conservada en el Archivo Histórico Nacional con el fin de reforzar la comunicación científica y cultural con los países Iberoamericanos.

La responsable de la ejecución del proyecto ha sido Berta García del Real Marco, jefa del Departamento de Conservación del Archivo Histórico Nacional y miembro de la Asociación de Amigos del AHN y la coordinadora general del proyecto Teresa Engenios Martín, vocal de la Junta Directiva de la Asociación.

La documentación que propuesta para digitalización es la siguiente:

| Serie                 | Nº de planos | Descritos en PARES                      |
|-----------------------|--------------|-----------------------------------------|
| ULTRAMAR. Puerto Rico | 1471         | No. Existe inventario publicado en 1987 |
| ULTRAMAR. Cuba        | 2345         | Sí. PARES parcialmente                  |
| <b>TOTAL</b>          | <b>3816</b>  |                                         |

### **1. Desarrollo del proyecto**

Para el desarrollo de este proyecto se contrataron los servicios de una empresa especializada en Digitalización de patrimonio documental, Vinfra S.A., que trabajaron en los locales del Archivo Histórico Nacional bajo supervisión y coordinación del Departamento de Conservación.

Se solicitó a la empresa que aportara un equipo de digitalización con capacidad para capturar imágenes hasta tamaño A0. El equipo aportado por la empresa es un escáner PLANETARIO DIGIBOOK SUPRAESCAN con capacidad de trabajar con



documentos de hasta 125 cm y 87 cm, y con mesa de succión, lo que permite disimular en buena medida las arrugas que pueden presentar los documentos.

El proceso de captura comenzó el 10 de mayo de 2021 y finalizó el 27 de noviembre de ese mismo año, desarrollándose en 70 jornadas de trabajo.

## 2. Parámetros y directrices de captura

Las directrices de captura dadas a la empresa encargada de la digitalización son las habituales para todos los proyectos que se realizan en el Archivo Histórico Nacional, de acuerdo con los estándares internacionales y las directrices internas establecidas por las Subdirección General de Archivos Estatales en sus proyectos de digitalización:

- Resolución de captura: TIFF 300 dpi y color RGB
- Como norma general, se captura el recto y el vuelto del documento, comenzando con la imagen del recto, aunque en el vuelto no contenga ningún tipo de información (signatura de procedencia, anotaciones adicionales...). En aquellos planos capturados en muchas partes, con vueltos sin información, o en soportes con transparencia tipo papel vegetal o tela encerada, se puede prescindir de capturar los vueltos.
- En cuanto a la nomenclatura de las imágenes, se numerarán con un número currens, siendo la primera imagen la del recto y la segunda la del verso. Se evitará el uso de la nomenclatura recto/verso

Ejemplo:

ULTRAMAR,MPD.1

ULTRAMAR,MPD.1\_0001 (recto del documento)

ULTRAMAR,MPD.1\_0002 (vuelto del documento)

- Los planos se digitalizaron íntegramente en una sola captura hasta formato A0. Los formatos superiores se capturaron y entregaron digitalizados por tantas partes como fue necesario hasta obtener el documento completo. Se tomaron las imágenes en cuadrícula, siguiendo el orden de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, de la siguiente manera:

○

Formato cuadrado:

|   |   |
|---|---|
| 1 | 2 |
| 3 | 4 |

Formato rectangular:

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|



#### Formato

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 |

Para indicar que son partes de un mismo documento, a continuación del número de imagen a la que corresponden se añade un guion bajo e iniciales en minúscula

#### Ejemplo:

ULTRAMAR,MPD.058\_001 (plano capturado en una sola toma)

ULTRAMAR,MPD.4548\_001\_a

ULTRAMAR,MPD.4548\_001\_b

ULTRAMAR,MPD.4548\_001\_c

(plano capturado en tres tomas)

Para facilitar la unión de las imágenes en caso de que sea necesario, se debe tener la precaución de capturar una franja común de solapamiento entre una imagen y otra de aproximadamente 5 cm.

En los planos capturados en múltiples partes cuya unión genere ficheros de gran tamaño y difícil visualización en la plataforma PARES, no se unen las imágenes.

En caso de hacer uniones, en la copia master tiff es necesario conservar tanto las imágenes de las partes como las del plano unido.

### 3. Dificultades encontradas:

En el desarrollo del proyecto se han encontrado las siguientes dificultades:

- Poco control sobre el número real de unidades documentales: hay numerosos planos numerados con una sola signatura que, en realidad, se componen de múltiples pliegos, lo que ha supuesto un aumento significativo del número de unidades documentales a digitalizar y, por tanto, de imágenes previstas. Sólo en la primera serie se ha detectado una desviación de 327 unidades documentales (planos reales con respecto a signaturas). Sirvan como ejemplo los siguientes:
  - ULTRAMAR,MPD.68: son en realidad 37 planos.
  - ULTRAMAR,MPD.546: son en realidad 33 planos.
- Variedad de formatos de la documentación: aunque se conocía que la variedad de soportes y formatos que presentaba la documentación podía suponer una dificultad en el desarrollo del proyecto, no se tenían datos reales que permitieran conocer el alcance de esta problemática. Son muy numerosos los planos de gran formato que han tenido que ser capturados en múltiples tomas, algunos de tamaño superior a los 3 metros de largo, han necesitado hasta 40 tomas para ser digitalizados por



completo, lo que ha ralentizado el proyecto y ha supuesto un número de imágenes mucho mayor al inicialmente previsto.

- Presencia de costuras que dificultan la digitalización y ralentizan el proceso de captura.
- Uniones de los planos capturados en varias tomas: En algunos casos no puede realizarse por generar ficheros de tamaño excesivo no compatibles con los visores habituales de imágenes digitales ni con el portal PARES
- Estas dificultades generaron una desviación importante en lo que se refiere a la previsión de imágenes digitales resultantes del proyecto y carga de trabajo de digitalización, que ya se expuso en el informe parcial de seguimiento presentado en el mes de agosto, en el que se solicitó un replanteamiento del proyecto ajustando los objetivos del proyecto a cálculos más realistas.
- En su reunión del 10 de septiembre de 2021, el Comité Ejecutivo aprobó el replanteamiento del proyecto de manera que se debía finalizar la digitalización de los planos correspondientes a Puerto Rico (1.662 en lugar de los 1.335 previstos) y se avanzara en la digitalización de los planos de Cuba hasta alcanzar un mínimo de 2.000 unidades documentales reproducidas. Como contrapartida, el Archivo Histórico Nacional se comprometió a continuar con la digitalización con fondos propios del resto de planos de Cuba según lo permita la disponibilidad de medios humanos y técnicos.
- Las entregas de las imágenes digitalizadas por parte de la empresa contratada se produjeron en dos entregas parciales: la primera, el 16 de agosto de 2021, la segunda, el 4 de noviembre de 2021.
- El personal del Archivo Histórico Nacional ha realizado un control de calidad sobre las imágenes, no habiendo detectado incidencias. Una vez realizados los controles necesarios, las imágenes se han puesto a disposición de los investigadores del Archivo Histórico Nacional para consulta interna en la Sala de Investigadores, así como su servicio de reprografía, y se han procesado convenientemente para su envío al Archivo de Seguridad de Archivos Estatales, gestionado por el Servicio de Reproducción de Documentos.



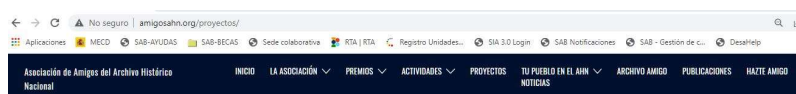
## 4. Resultados

- Se han desarrollado un total 70 jornadas de fase de captura. Se han digitalizado 2.425 planos a cargo del proyecto, con un número total de 8.682 imágenes digitales. Por tanto, se han superado las 2.000 unidades documentales comprometidas en la reformulación del proyecto aprobada por el Comité Ejecutivo. Por su parte, el AHN ha digitalizado otros 283 planos hasta la fecha.
- En cuanto al número de imágenes digitales, lo previsto era obtener 8.632 imágenes, que correspondían a las imágenes del recto y vuelto de los documentos y un número máximo de 1.000 capturas adicionales para aquellos que debieran capturarse por partes. El número de imágenes totales obtenidas con el proyecto ha sido de 8.682. Las imágenes están ya disponibles a los investigadores del Archivo Histórico Nacional para consulta interna, así como su servicio a petición de los usuarios. También han sido enviadas ya al Servicio de Reproducción de Documentos del Ministerio de Cultura, para su custodia en el Archivo de Seguridad, con plenas garantías de preservación digital, así como para su tratamiento con vistas a su carga en el Portal de Archivos Españoles PARES, para su difusión y accesibilidad universal a través de Internet.
- Para que esto sea posible, el Archivo Histórico Nacional ha emprendido la descripción en la plataforma PARES de los mapas y planos para los que no se contaba con descripción normalizada, con el fin de que puedan vincularse las imágenes digitales resultantes de este proyecto y puedan difundirse a través del Portal. Este trabajo supone una mejora importante del proyecto y una aportación que el Archivo está realizando con medios propios.

| Serie        | Nº de planos previsto | Nº de planos real | Nº de planos digitalizados | Nº de imágenes | Digitalizados AHN | Digitalizados total |
|--------------|-----------------------|-------------------|----------------------------|----------------|-------------------|---------------------|
| PUERTO RICO  | 1.471                 | 1.662             | 1.401                      | 5.680          | 134               | 1.581               |
| CUBA         | 2.345                 | 2.345             | 1.024                      | 3.002          | 150               | 1.169               |
| <b>TOTAL</b> | <b>3.816</b>          | <b>4.007</b>      | <b>2.425</b>               | <b>8.682</b>   | <b>283</b>        | <b>2.750</b>        |

## 5. Difusión del proyecto

- El proyecto ha sido difundido a través de la página web de la Asociación de Amigos del AHN <http://amigosahn.org/proyectos/> y del Archivo Histórico Nacional. <https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/archivos/ahn/p/ortada.html>



### PROYECTOS

Digitalización de la colección de mapas y planos del Ministerio de Ultramar: Cuba y Puerto Rico (1866-1898)



AHN\_ULTRAMAR.MPO.538a

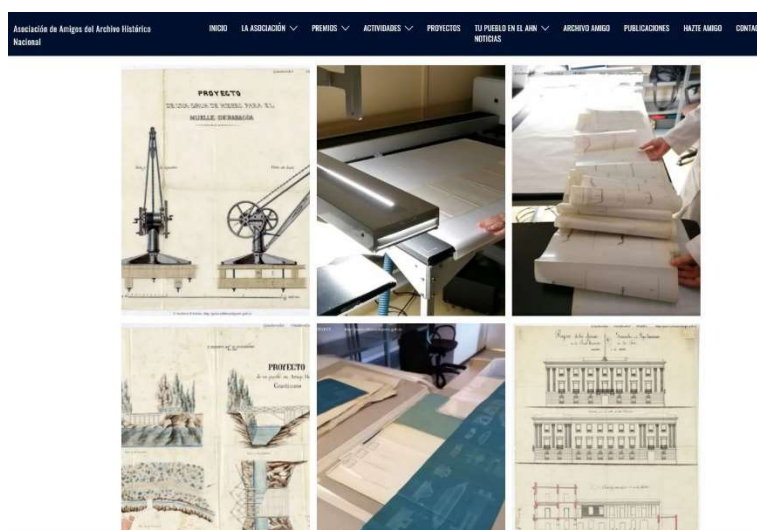
Finalizado el proyecto de digitalización de la colección de mapas, planos y dibujos del Ministerio de Ultramar que conserva el Archivo Histórico Nacional.

20 de enero de 2022

El proyecto se ha realizado en el marco del programa de cooperación impulsado por la Secretaría General Iberoamericana para el fomento y difusión del patrimonio documental del espacio Iberoamericano: *Iberarchivos*.

La Asociación de Amigos del AHN ha cofinanciado el proyecto y ha realizado la coordinación general del proyecto. El Archivo Histórico Nacional ha sido responsable de la coordinación técnica.

Se han digitalizado un total de 2.425 planos de Cuba y Puerto Rico, algunos de un tamaño superior a los 3 metros de largo. Las imágenes ya están disponibles a los investigadores mediante petición de usuario.





Asociación de Amigos  
del Archivo Histórico Nacional (España)

- Así mismo se ha realizado difusión mediante las redes sociales: Twitter @amigosAHN y @ArchivosEst.



María Jesús Álvarez-Coca González  
Presidenta de la Asociación de  
Amigos del Archivo Histórico Nacional