

PLATAFORMA ARCHIVO VIRTUAL

Presenta:

A stylized, calligraphic logo consisting of the lowercase letters 'e' and 'f' in a dark grey or black color. The 'e' is written in a cursive style with a long, sweeping tail that curves under the 'f'. The 'f' is also cursive, with a horizontal bar that extends to the right and a vertical stem that descends.

INFORME DE CREACIÓN DE BIBLIOTECA VIRTUAL

<https://catedraelalioferrer.com>

PARA LA FUNDACIÓN CERVANTINA.

## Introducción

La plataforma Cátedra Eulalio Ferrer (software Omeka) está concebida para interesados en la Guerra Civil Española, el Exilio Español en México, y curiosos o conocedores de los logros y del papel de Eulalio Ferrer Rodríguez jugado en ese período y en la vida de México y España.

Así también brinda acceso a investigadores de todo el mundo para que puedan disponer de documentos de enorme valía histórica concernientes a personalidades fundamentales del Exilio Español en México, teniendo como referencia la vida y obra de Eulalio Ferrer Rodríguez.

La información ha sido colocada en forma de tira corrida para facilitar la navegación, siguiendo el orden implícito del *Catálogo Exilio*, documento publicado hace dos años, y el cual puede ser consultado en la página de la Fundación Cervantina de México. La temática general abarca sobre todo los primeros 40 años de la llegada de los exiliados españoles, período comprendido entre 1938 y 1978, y cuyas vidas tuvieran relación directa o indirecta con Eulalio Ferrer Rodríguez.

Si bien hay documentos con fechas que trascienden el período, fueron incluidos por su vinculación al tema fundamental.

La Fundación Cervantina de México pone a disposición del pueblo mexicano y del mundo el **Archivo digital de Documentos de Eulalio Ferrer**: <https://catedraeulalioferrer.com>, el cual es un honor describir en materia técnica en las siguientes páginas.

## Elección y características de plataforma

Existen muchas plataformas que nos permiten la creación de archivos digitales, bibliotecas y bases de datos, se examinaron algunas opciones en base a los siguientes criterios:

- Costo
- Mantenimiento
- Complejidad de la plataforma
- Experiencia del usuario
- Capacidad de búsqueda
- Personalización del sitio
- Tipo de Código Open Source o con Copy Righth
- Cantidad de Plug ins desarrollados por terceros en el mercado que brindan experiencias específicas
- Instalación y capacidades técnicas acorde a proyecto

Las plataformas que más se aproximaban al proyecto fueron reducidas a 2:

- Koha
- Omeka

Mientras que Koha presentaba superioridad en los criterios antes mencionados, también representaba un incremento en todos los costos, mayor complejidad de uso, requerimientos mayores de Hardware y la contratación de servicios de IP Fija junto con la instalación de un servidor Físico en las instalaciones de la Cátedra Eulalio Ferrer lo que representaba de manera general, incosteable y para el tipo de proyecto, innecesarios.

Una vez evaluados los criterios se realiza la elección de OMEKA, software que cuenta con la siguiente lista de Características Generales:

Para Los administradores de Sitio:

\*fuente <http://www.rubenalaraz.es/manual-omeka/introduccion-omeka.html>

- Software libre y de código abierto.
- Gratuito.
- Pensado para la publicación de colecciones y exposiciones digitales de bibliotecas, archivos, museos, escuelas (recursos didácticos), portales culturales, etc.
- Instalación relativamente fácil de llevar a cabo (entorno PHP-MySQL).
- Curva de aprendizaje muy baja para el administrador.
- Pensado para usuarios no necesariamente expertos en el manejo de las TIC. Prioriza el contenido del sitio a largas horas de programación y configuración.

- Basado en estándares internacionalmente aceptados (Dublin Core, W3C, [sección 508](#)...).
- Extensible, escalable y flexible (Zend Framework, APIs documentadas y módulos desarrollados por la comunidad).
- Personalizable. Funciona con un sistema de plantillas como el de WordPress, Joomla! o Drupal.
- Permite gestionar repositorios con grandes cantidades de objetos digitales. Las limitaciones las pone nuestro servidor.
- Interoperable (OAI-PMH).
- Diversos protocolos y sistemas para la importación y migración de datos como OAI-PMH, CSV, EAD o Zotero.
- Sistemas de difusión del contenido: Atom, DCMES-XML, JSON y RSS2.
- API pública y de acceso gratuito.
- Aplicación web accesible desde cualquier ordenador o dispositivo móvil con conexión a Internet.
- Comunidad que va en aumento. Soporte técnico y documentación (video tutoriales, foros, listas de discusión para desarrolladores...).
- Capacidad para gestionar y almacenar todo tipo de archivos: PDF, .ppt, .doc, .xml, .html, .mp3, .mp4, .divx, .gif, .tif, .jpeg ...
- Capacidad para asociar más de un archivo a cada objeto digital.
- Organización de objetos digitales en colecciones (categorización).
- Etiquetaje de objetos digitales y exposiciones (sin límite de etiquetas).
- Creación y uso de lenguajes controlados o uso de los Library of Congress Subject Headings.
- Creación y gestión de exposiciones virtuales combinando objetos digitales del repositorio con páginas estáticas que incluyen los textos narrativos de la exposición. Cada elemento puede ser utilizado en tantas exposiciones como sea necesario.
- Geo localización.
- Líneas de tiempo (timelines).
- Diferentes maneras de interactuar con el público, entre las cuales la posibilidad de permitir a nuestros usuarios colaborar en el repositorio.

**Y para el usuario:**

- Múltiples puntos de acceso para acceder a los contenidos del repositorio: mediante el motor de búsqueda, la lista de objetos del repositorio, por colecciones, a través de las exposiciones, las nubes de etiquetas, geo localización, líneas de tiempo...
- Búsquedas avanzadas en cualquiera de los campos del esquema de metadatos Dublin Core y en las etiquetas. Con límites por colección, tipo de documento, etc.
- Posibilidad de contribuir en el repositorio con comentarios o subiendo archivos.
- Posibilidad de suscribirse a los contenidos mediante feeds RSS o Atom.
- Personalización, favoritos y etiquetado personal, mediante el plugin MyOmeka.
- Integración con Zotero

Por mencionar los de mayor relevancia.

## **Elección de servicio de hospedaje**

Para la elección del proveedor de hospedaje se tomaron en cuenta los siguientes criterios:

- Capacidad de instalación de software open source desde el menú Public HTML en CPanel
- Capacidad de soporte técnico 24/7
- Opción de instalación de Certificados de seguridad SSL
- Sistema operativo Linux
- Servidor Apache http (con mod\_rewrite enabled)
- Versión de MySQL 5.0 o superior
- Versión de lenguaje scrip, PHP 5.3.2 o superior con extensiones mysqli, exif instaladas
- Software de manipulación de imágenes ImageMagick instalado
- Ancho de banda disponible para transferencia mensual de 400,000 MB
- Capacidad de almacenamiento de 40,000 MB

- Administración de dominios
- Administrador de recursos

Una vez realizada la búsqueda de proveedores se contrataron los servicios de Grado Cero Publicidad con un costo anual de:

- \$ 4918.40 por concepto de hospedaje \*
- \$ 696.00 por concepto de Certificado SSL\*
- \$ 399.04 por concepto de renovación de dominio \*

Los costos aquí descritos son meramente informativos y aplican a la tarifa actual al día 5 de noviembre de 2019, los precios pueden cambiar dependiendo completamente del proveedor (Grado Cero Publicidad), dichos cambios no representan ni deben entenderse como un compromiso comercial de ningún tipo entre Daniel Serrano y la Cátedra Eulalio Ferrer.

The screenshot shows a webpage titled 'Planes de Reseller' with a table of pricing for different plans. The D40 plan is circled in red. The table includes columns for Capacity, Monthly Data Transfer, Domains, and Price. The D40 plan is highlighted with a red circle.

	D10	D20	D40	D80
Capacidad de Disco	10,000 MB	20,000 MB	40,000 MB	80,000 MB
Transferencia de Datos Mensual	30,000 MB	70,000 MB	100,000 MB	200,000 MB
Domínios Alojados	LIBRE	LIBRE	LIBRE	LIBRE
Quota de Correo	LIBRE	LIBRE	LIBRE	LIBRE
Coste Regular	\$375.00 Pesos PVP + IVA	\$2,640.00 Pesos PVP + IVA	\$4,280.00 Pesos PVP + IVA	\$4,740.00 Pesos PVP + IVA

## D40

Capacidad de Disco 40,000 MB

Transferencia Datos Mensual 400,000 MB

Dominios Alojados (Mismo Plan de Hosting) LIBRE

Cuentas de Correo LIBRE

Costo Regular \$4,240.00 Pesos  
Pesos + IVA - Anual

## Elección de metadatos

Para la configuración de las búsquedas se instalaron bibliotecas de Metadatos Dublin Core desarrollados por terceros cuyos parámetros brindan la opción de personalización de campos y brinda un entorno de biblioteca virtual junto con la mayoría de las posibilidades de metadatos usadas popularmente alrededor del globo.

Librería Dublin Core ISBD elements classes and properties from International Standard Bibliographic Description (ISBD), consolidated edition, published by De Gruyter Saur in July 2011 (ISBN 978-3-11-026379-4).

Para Mayor información de dicha librería consultar la documentación contenida en [https://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/isbd/isbd-cons\\_20110321.pdf](https://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/isbd/isbd-cons_20110321.pdf)

Lista de etiquetas:

has accompanying material statement

es:P1025

has addition to parallel place of publication

es:P1151

has addition to place of publication

es:P1144

has additional edition statement

es:P1011

has bibliographic format of older monographic resource

es:P1122

has chronological designation

es:P1157

has common title of parallel title

es:P1182

has common title of series or multipart monographic resource

es:P1147

has common title of title proper

es:P1137

has composition of material

es:P1056

has compound title of parallel title

es:P1181

has compound title of title proper

es:P1171

has content form

es:P1001

has content form and media type area

es:P1158

has content form and media type statement

es:P1185

has content qualification

es:P1002

has coordinates

es:P1050



has date of printing or manufacture

es:P1021

has date of publication, production, distribution

es:P1018

has dependent title designation of parallel title

es:P1184

has dependent title designation of series or multipart monographic resource

es:P1149

has dependent title designation of title proper

es:P1139

has dependent title of parallel title

es:P1183

has dependent title of series or multipart monographic resource

es:P1148

has dependent title of title proper

es:P1138

has dimensions

es:P1024

has edition area

es:P1160

has edition statement

es:P1008

has equalization

es:P1134

has equinox

es:P1052

has expression aspect

es:P1190

has extent

es:P1053

has fingerprint

es:P1075

has frame alignment

es:P1063

has groove direction

es:P1129

has groove size

es:P1130

has international standard number of series or multipart monographic resource

es:P1030

has item aspect

es:P1191

has key title

es:P1033

has label name and catalogue number

es:P1076

has longitude and latitude

es:P1155

has manifestation aspect

es:P1192

has material description area

es:P1163

has material or type of resource specific area

es:P1161

has mathematical data area

es:P1013

has media type

es:P1003

has music format statement

es:P1014

has music format statement area

es:P1166

has name of printer or manufacturer

es:P1020

has name of publisher, producer, distributor

es:P1017

has name of publisher, producer, distributor statement

es:P1169

has noise reduction

es:P1135

has note

es:P1045

has note area

es:P1107

has note on basis of description

es:P1044

has note on bibliographic history

es:P1095

has note on bibliographic reference

es:P1064

has note on binding

es:P1078

has note on change to edition

es:P1094

has note on content form and media type

es:P1136

has note on contents

es:P1042

has note on copy in hand

es:P1046

has note on different editions

es:P1097

has note on edition area and bibliographic history

es:P1037

has note on frequency

es:P1065

has note on material description

es:P1040

has note on material type or resource specific type

es:P1038

has note on mode of access

es:P1067

has note on nature, scope, form, purpose or language

es:P1073

has note on numbers

es:P1092

has note on other relationships

es:P1124

has note on parallel titles and parallel other title information

es:P1086

has note on publication, production, distribution, etc.

es:P1039

has note on relationship between continuing resources

es:P1101

has note on relationship to other resources

es:P1099

has note on reproduction

es:P1098

has note on resource identifier and terms of availability

es:P1079

has note on series and multipart monographic resources

es:P1041

has note on statement of responsibility

es:P1087

has note on supplement to or insert in

es:P1123

has note on supplements, inserts, etc.

es:P1100

has note on system requirements

es:P1066

has note on title proper

es:P1068

has note on translations

es:P1096

has note on use or audience

es:P1091

has note providing a summary

es:P1090

has number of sound channels

es:P1133

has number of tape tracks

es:P1131

has numbering area

es:P1015

has numbering within series or multipart monographic resource  
es:P1031

has numeric designation  
es:P1156

has other physical details  
es:P1023

has other title information  
es:P1006

has other title information of series or multipart monographic resource  
es:P1028

has pagination  
es:P1054

has parallel additional edition statement  
es:P1143

has parallel common title of series or multipart monographic resource  
es:P1178

has parallel dependent title designation of series or multipart monographic resource  
es:P1180

has parallel dependent title of series or multipart monographic resource  
es:P1179

has parallel edition statement  
es:P1009

has parallel music format statement  
es:P1119

has parallel name of publisher, producer, distributor  
es:P1121

has parallel numbering system  
es:P1116

has parallel other title information  
es:P1140

has parallel other title information of series or multipart monographic resource  
es:P1152

has parallel place of publication, production, distribution  
es:P1145

has parallel statement of responsibility of series or multipart monographic resource  
es:P1153

has parallel statement of responsibility relating to an additional edition statement  
es:P1058

has parallel statement of responsibility relating to edition  
es:P1142

has parallel statement of responsibility relating to title  
es:P1141

has parallel title  
es:P1005

has parallel title (compound) of series or multipart monographic resource  
es:P1177

has parallel title of series or multipart monographic resource  
es:P1027

has parallel title statement  
es:P1172

has parallel title statement of series or multipart monographic resource  
es:P1174

has place of printing or manufacture  
es:P1019

has place of publication, production, distribution  
es:P1016

has place of publication, production, distribution statement  
es:P1168

has playing speed  
es:P1127

has playing time  
es:P1055

has presence of colour  
es:P1060

has presence of illustrations  
es:P1057

has presence or absence of sound  
es:P1062

has process or method of reproduction of still image  
es:P1126

has publication, production, distribution, etc area  
es:P1162

has qualification to identifier

es:P1077

has qualification to terms of availability

es:P1150

has recording method

es:P1128

has reduction ratio

es:P1061

has resource identifier

es:P1032

has resource identifier and terms of availability area

es:P1165

has resource identifier statement

es:P1125

has right ascension and declination

es:P1051

has series and multipart monographic resource area

es:P1164

has specific material designation

es:P1146

has specific material designation and extent

es:P1022

has standard identifier

es:P1154

has statement of coordinates and equinox

es:P1049

has statement of printing or manufacture

es:P1167

has statement of projection

es:P1048

has statement of responsibility of series or multipart monographic resource

es:P1029

has statement of responsibility relating to an additional edition statement

es:P1059

has statement of responsibility relating to edition

es:P1010

has statement of responsibility relating to title  
es:P1007

has statement of scale  
es:P1047

has subsequent numbering system  
es:P1120

has terms of availability  
es:P1034

has terms of availability statement  
es:P1093

has title  
es:P1012

has title and statement of responsibility area  
es:P1159

has title of individual work by different author  
es:P1118

has title of individual work by same author  
es:P1117

has title proper  
es:P1004  
es:P1186

has title proper of series or multipart monographic resource  
es:P1026

has title statement  
es:P1170

has title statement of series or multipart monographic resource  
es:P1173

has track configuration  
es:P1132

has work aspect  
es:P1193

is expression reflected in  
es:P1194

is item reflected in  
es:P1195

is manifestation reflected in



es:P1196

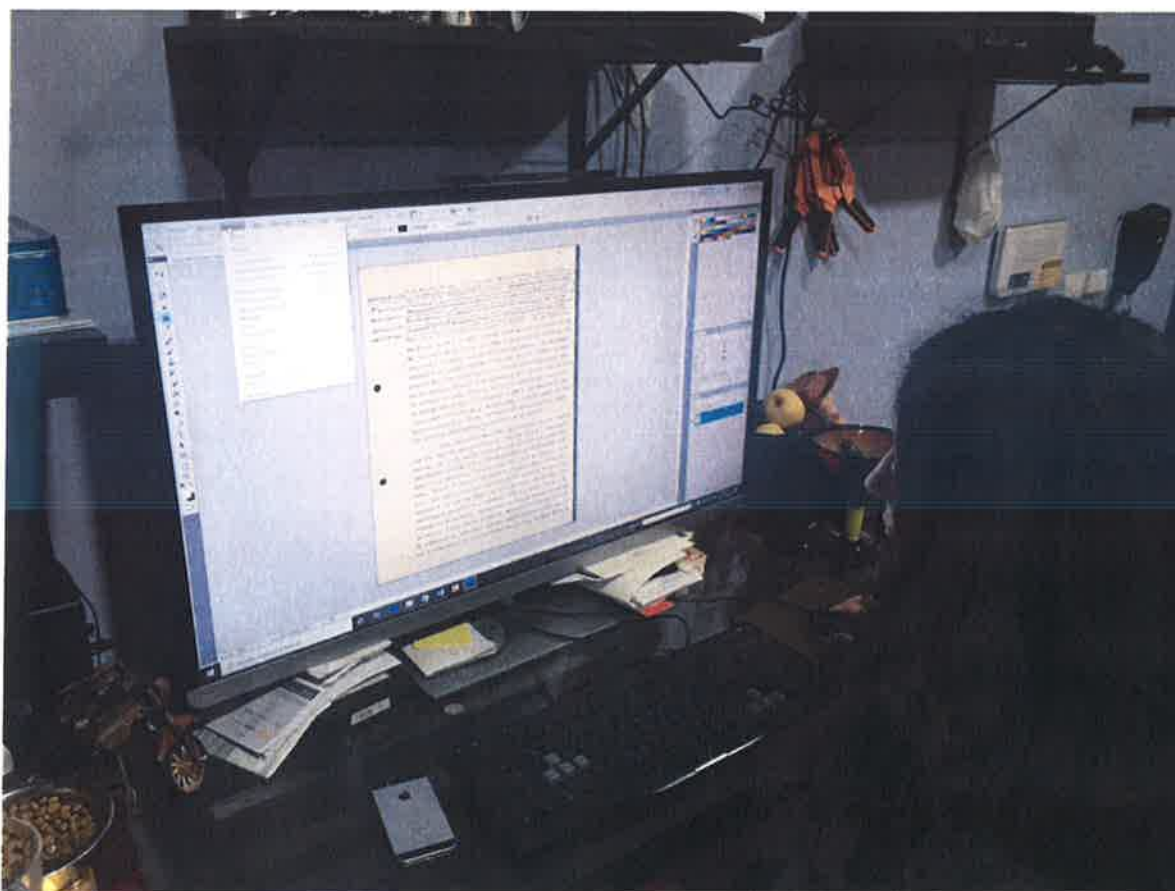
is work reflected in

es:P1197

Dicha librería proporciono los campos de metadatos necesarios para la carga y configuración de los elementos en Dublin Core.

## Adaptación de imágenes a formato WEB

Las imágenes en cuestión representan una transferencia de datos, ya sea por consulta, visualización, carga, edición y demás acciones posibles en el sitio, entre el servidor y el usuario, dichos recursos son limitados a 400 000 MB Máximo entre todos los usuarios incluidos administradores y visitantes, por tal motivo las imágenes fueron optimizadas para WEB quedando en un tamaño aproximado promedio de 117 KB reduciendo sus 2,280 KB promedio y mejorando así la tasa de transferencia y la optimización de los recursos.



Tiempo promedio por archivo de 4 minutos = 139.7 horas = 17.46 días laborales en jornada de 8 hrs diarias y 3.5 semanas de trabajo promedio.

## Instalación de OMEKA en sitio WEB

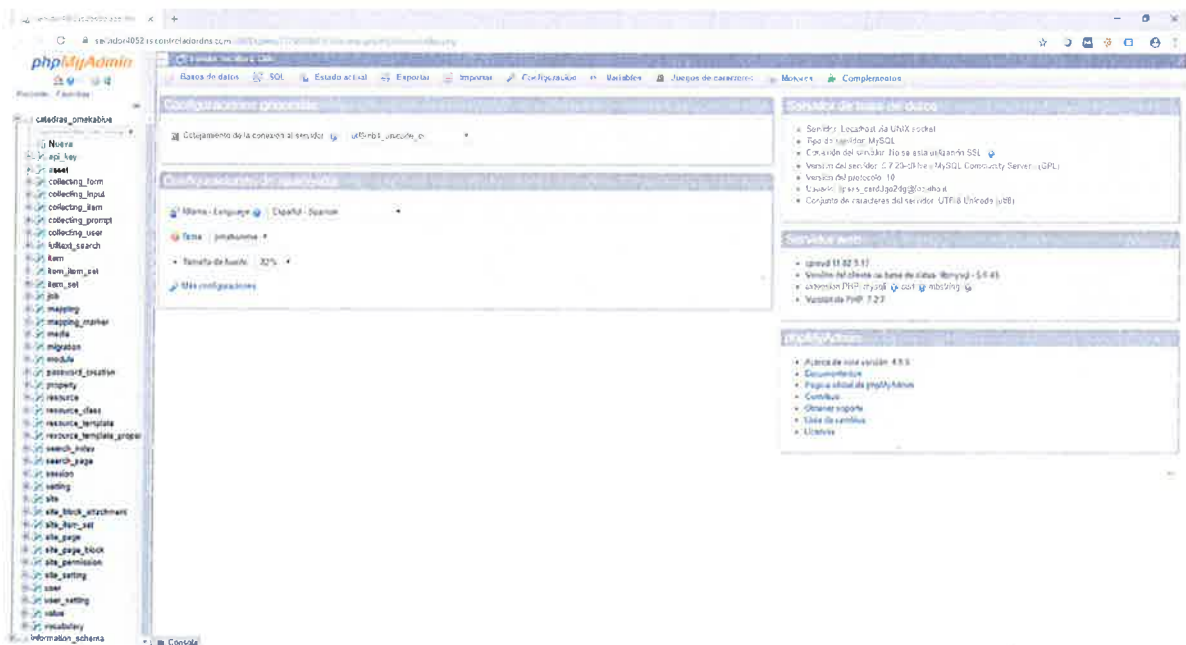
La instalación corrió a cargo del C. Daniel Serrano

Se procedió a la creación de una cuenta de Gmail exclusiva para el sitio [catedraeulalioferrer@gmail.com](mailto:catedraeulalioferrer@gmail.com) y para la contratación del servicio de hospedaje, cuyas credenciales han sido entregadas a personal de la Cátedra Eulalio Ferrer, el C. Jorge Vargas y la Mtra. Ana Sara Ferrer.

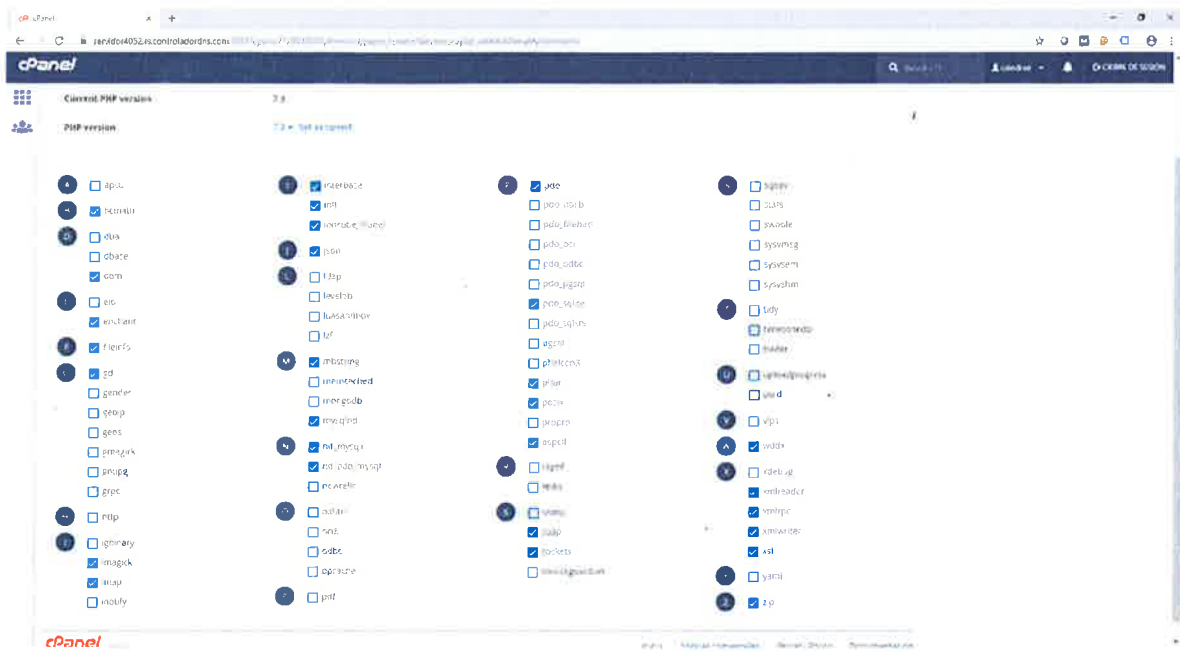
La programación, instalación, configuración y demás procedimientos correspondientes a la plataforma web corrieron a cargo del C. Daniel Serrano.

Se procedió con la instalación de archivos en CPanel, a la configuración de recursos máximos para el sitio y a la asignación de certificados SSL.

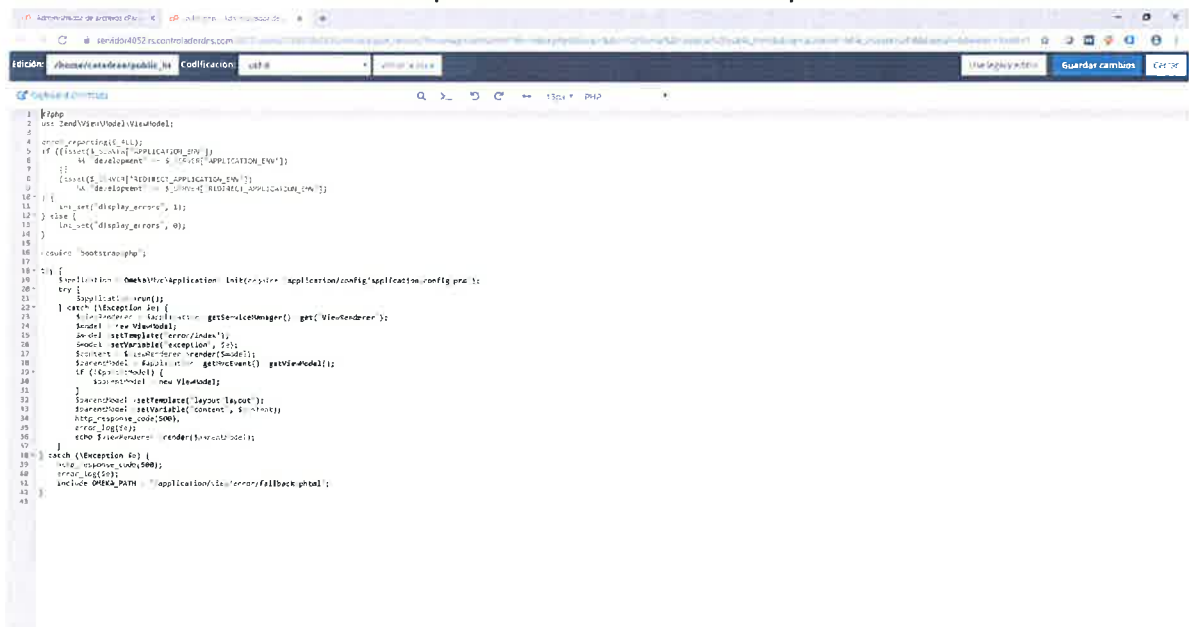
Se crearon las bases de datos:



Se selecciona la versión compatible más reciente de PHP y se configuran extensiones mysqli, exif y Software de manipulación de imágenes ImageMagick



Se modifica archivo PHP. Ini para el correcto acceso y conexión a base de datos



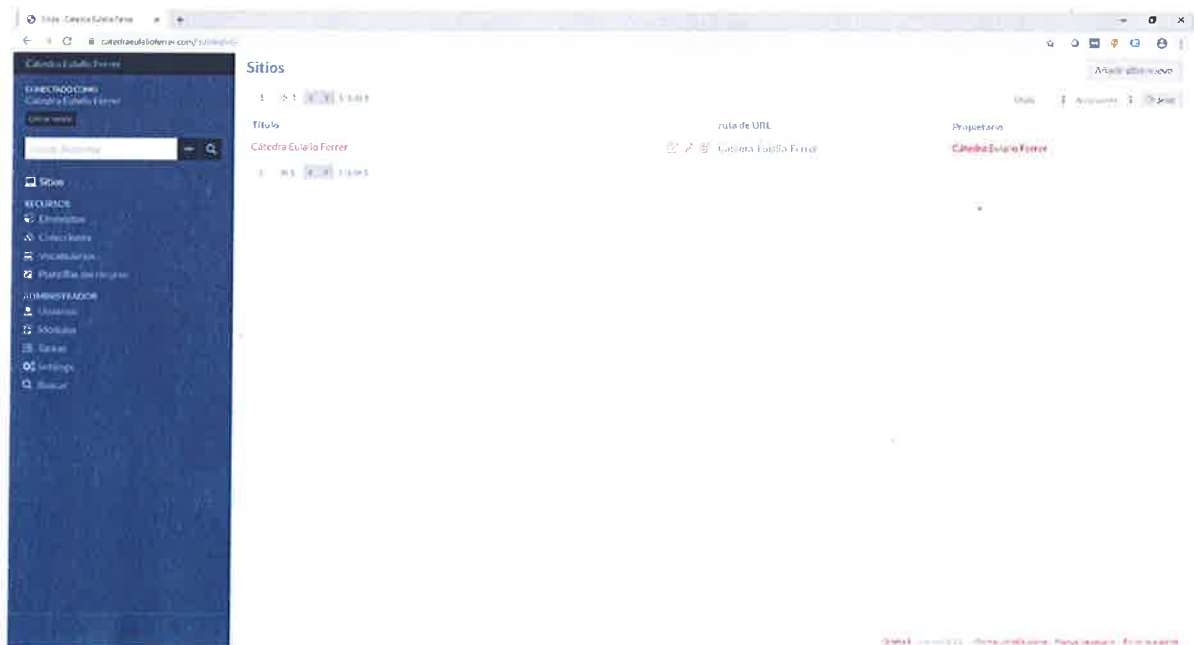
Se configura archivo database.ini con los parámetros de base de datos:



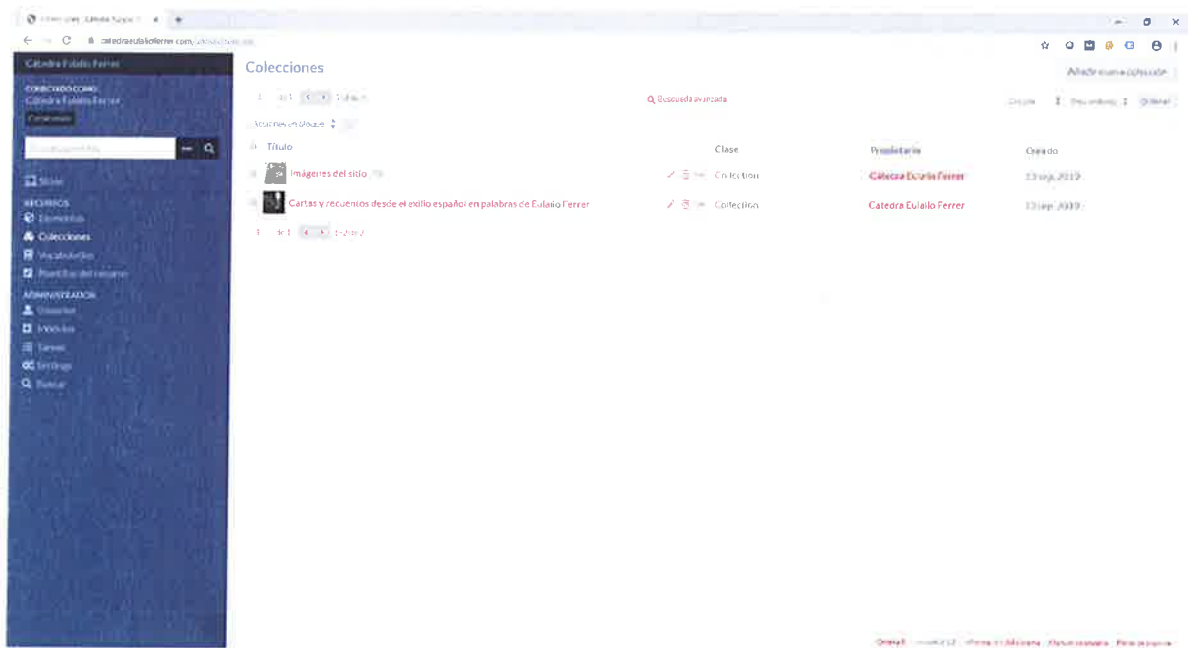
Se procede con la instalación.

Se crea usuario administrador, dichos accesos se proporcionaron al C. Jorge Vargas y a la Mtra. Ana Sara Ferrer.

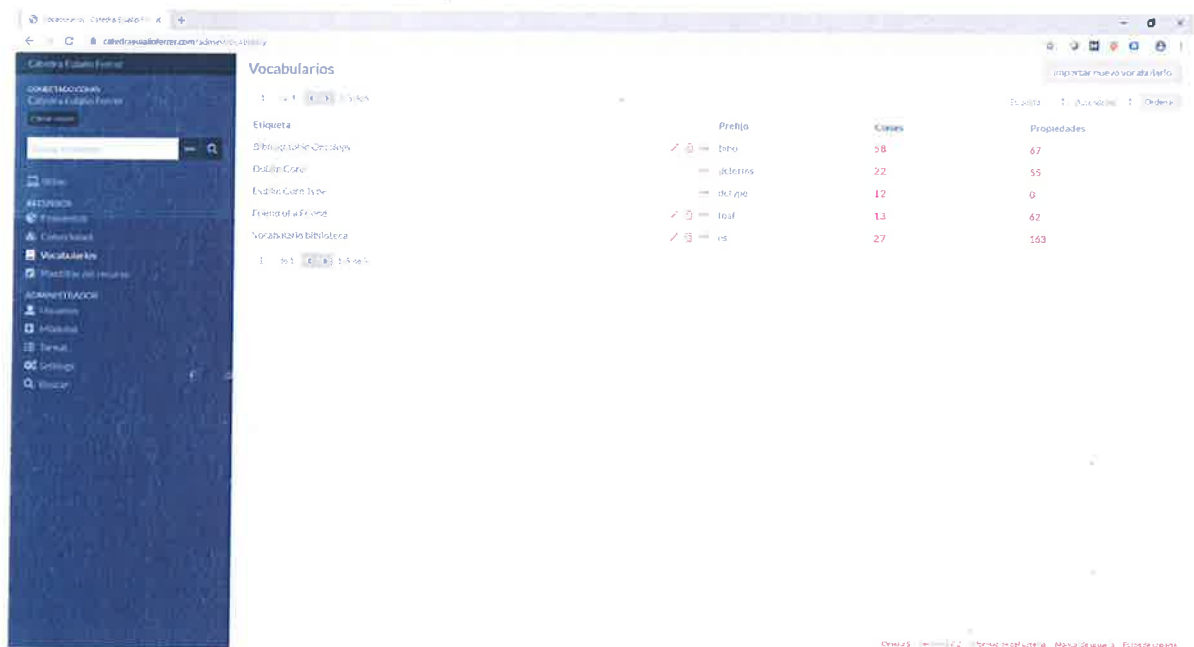
Una vez dentro del software OMEKA, ya instalado y configurado se crea el primer sitio o archivo digital Cátedra Eulalio Ferrer:



Se procede a crear colecciones:



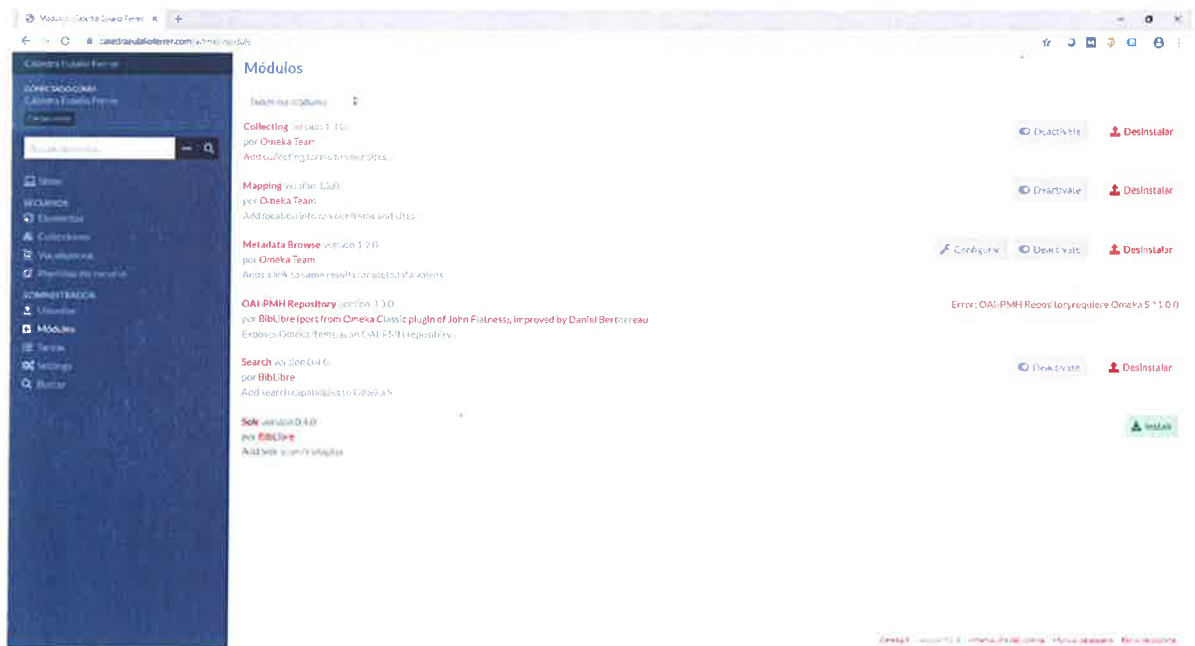
Se cargan vocabularios Dublin Core (descritos en la sección “Elección de metadatos” de este documento):



Se instalan plantillas para sitio y para Colecciones:



Se instalan Plug ins y se configuran:



Se configuran parámetros de sitio:

Configuración global

General

- Enable this configuration administrator
- Install this installation
- Zone servers
- Redirect to page
- Property label information
- Default site
- Locale
- Enable user notifications
- Disable JSON ID enabled
- Default content visibility to page
- Index for text search

Security

- Use HTML Purifier
- Disable file validation
- Allowed media types

Enable this configuration administrator  
 Install this installation  
 Zone servers  
 Redirect to page  
 Property label information  
 Default site  
 Locale  
 Enable user notifications  
 Disable JSON ID enabled  
 Default content visibility to page  
 Index for text search  
 Use HTML Purifier  
 Disable file validation  
 Allowed media types

Configuración global

Settings

- Disable JSON ID enabled
- Default content visibility on Private
- Index for text search

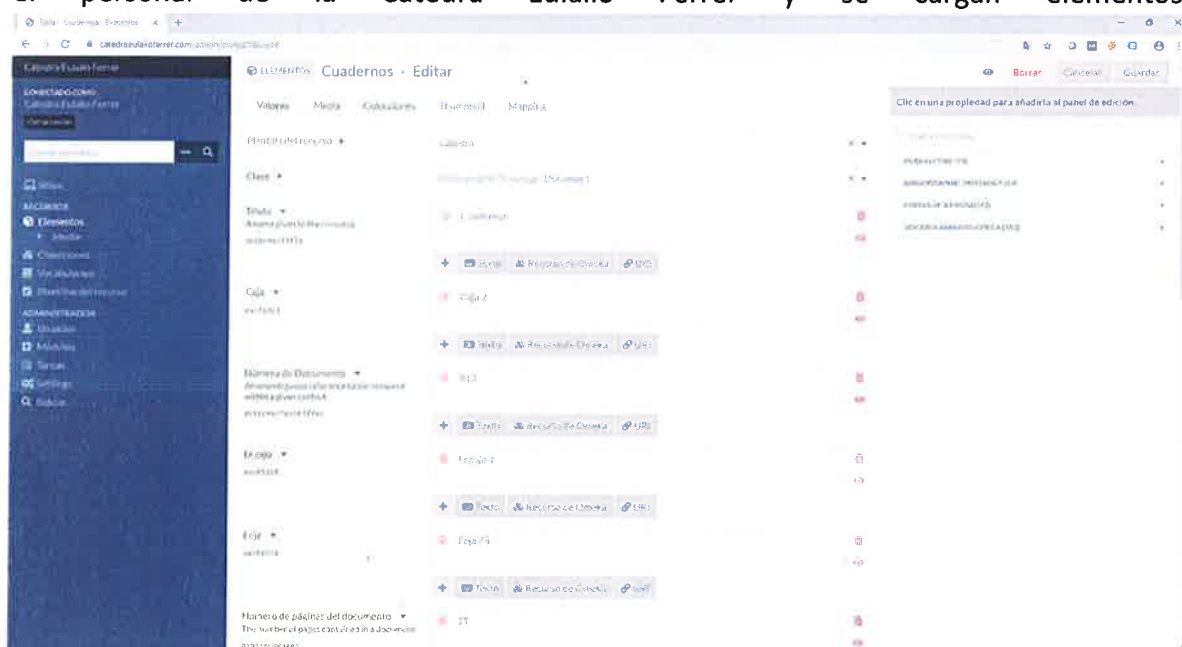
Security

- Use HTML Purifier
- Disable file validation
- Allowed media types
- Allowed file extensions
- reCAPTCHA site key
- reCAPTCHA secret key

Disable JSON ID enabled  
 Default content visibility on Private  
 Index for text search  
 Use HTML Purifier  
 Disable file validation  
 Allowed media types  
 Allowed file extensions  
 reCAPTCHA site key  
 reCAPTCHA secret key



Se crean elementos con metadatos de búsqueda listados por el catálogo proporcionado por el personal de la Cátedra Eulalio Ferrer y se cargan elementos:







catredaaulaolopez.com/curso/temas/tema10/

### CUADERNOS - Editar

Nombre	Acciones
2 01 13 31 Cuadernos.JPG	[Iconos]
2 01 13 32 Cuadernos.JPG	[Iconos]
2 01 13 33 Cuadernos.JPG	[Iconos]
2 01 13 34 Cuadernos.JPG	[Iconos]
2 01 13 35 Cuadernos.JPG	[Iconos]
2 01 13 36 Cuadernos.JPG	[Iconos]
2 01 13 37 Cuadernos.JPG	[Iconos]
2 01 13 38 Cuadernos.JPG	[Iconos]
2 01 13 39 Cuadernos.JPG	[Iconos]
2 01 13 40 Cuadernos.JPG	[Iconos]
2 01 13 41 Cuadernos.JPG	[Iconos]
2 01 13 42 Cuadernos.JPG	[Iconos]
2 01 13 43 Cuadernos.JPG	[Iconos]
2 01 13 44 Cuadernos.JPG	[Iconos]
2 01 13 45 Cuadernos.JPG	[Iconos]
2 01 13 46 Cuadernos.JPG	[Iconos]
2 01 13 47 Cuadernos.JPG	[Iconos]

Ataib medina

Subir

URL

HTML

URL Imagen

URL Video

URL Texto

catredaaulaolopez.com/curso/temas/tema10/

### CUADERNOS - Editar

Nombre	Acciones
2 01 13 47 Cuadernos.JPG	[Iconos]
2 01 13 48 Cuadernos.JPG	[Iconos]
2 01 13 49 Cuadernos.JPG	[Iconos]
2 01 13 50 Cuadernos.JPG	[Iconos]
2 01 13 51 Cuadernos.JPG	[Iconos]
2 01 13 52 Cuadernos.JPG	[Iconos]
2 01 13 53 Cuadernos.JPG	[Iconos]
2 01 13 54 Cuadernos.JPG	[Iconos]
2 01 13 55 Cuadernos.JPG	[Iconos]
2 01 13 56 Cuadernos.JPG	[Iconos]
2 01 13 57 Cuadernos.JPG	[Iconos]
2 01 13 58 Cuadernos.JPG	[Iconos]
2 01 13 59 Cuadernos.JPG	[Iconos]
2 01 13 60 Cuadernos.JPG	[Iconos]
2 01 13 61 Cuadernos.JPG	[Iconos]
2 01 13 62 Cuadernos.JPG	[Iconos]

Ataib medina

Subir

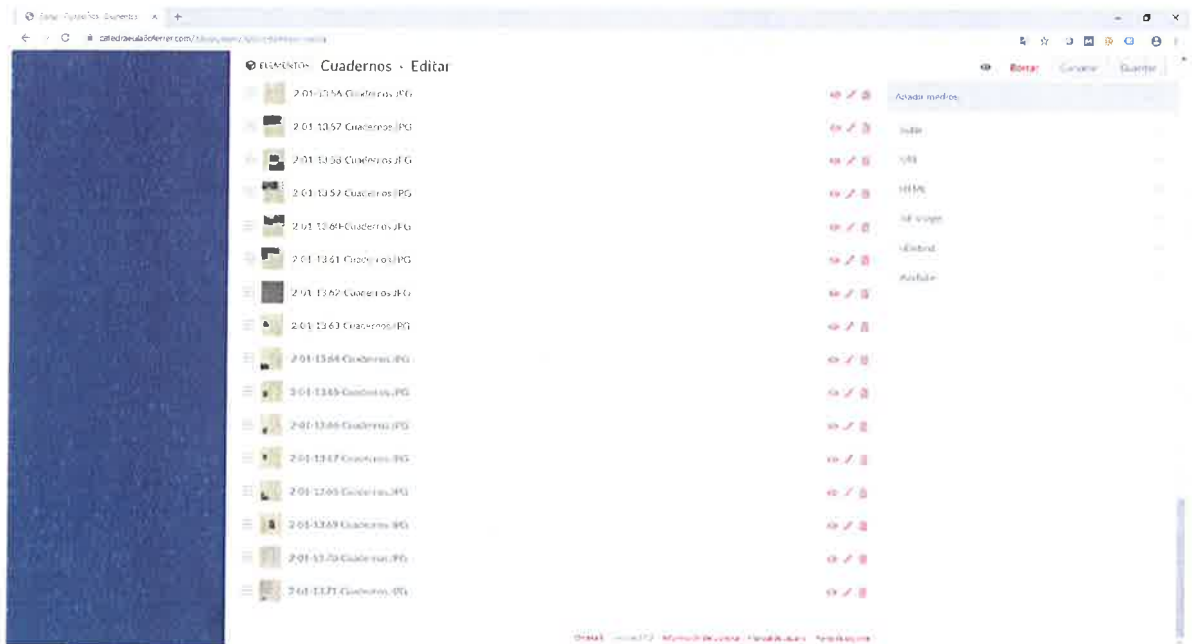
URL

HTML

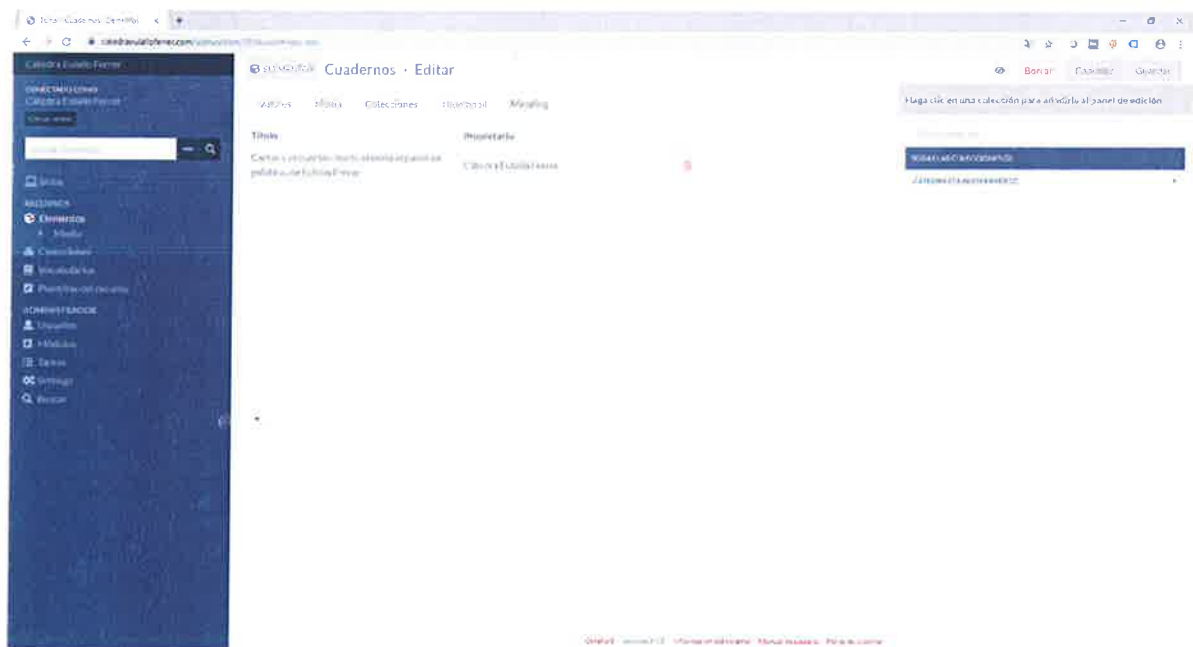
URL Imagen

URL Video

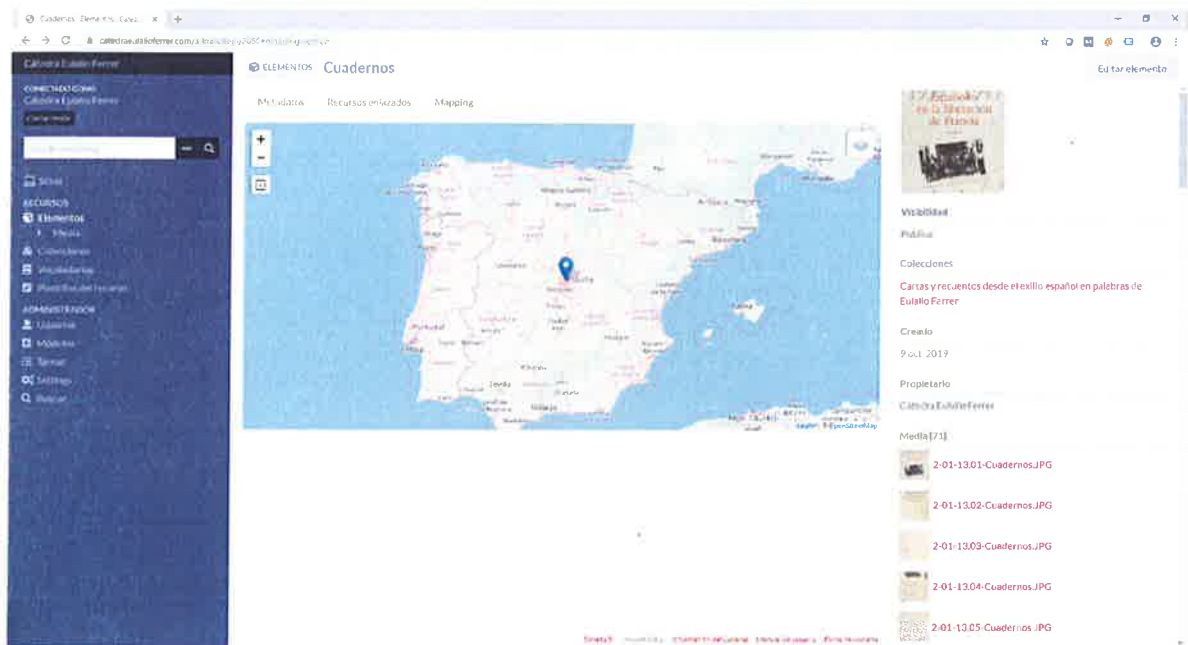
URL Texto



Se asigna a una colección:



Se configura ubicación en el globo:

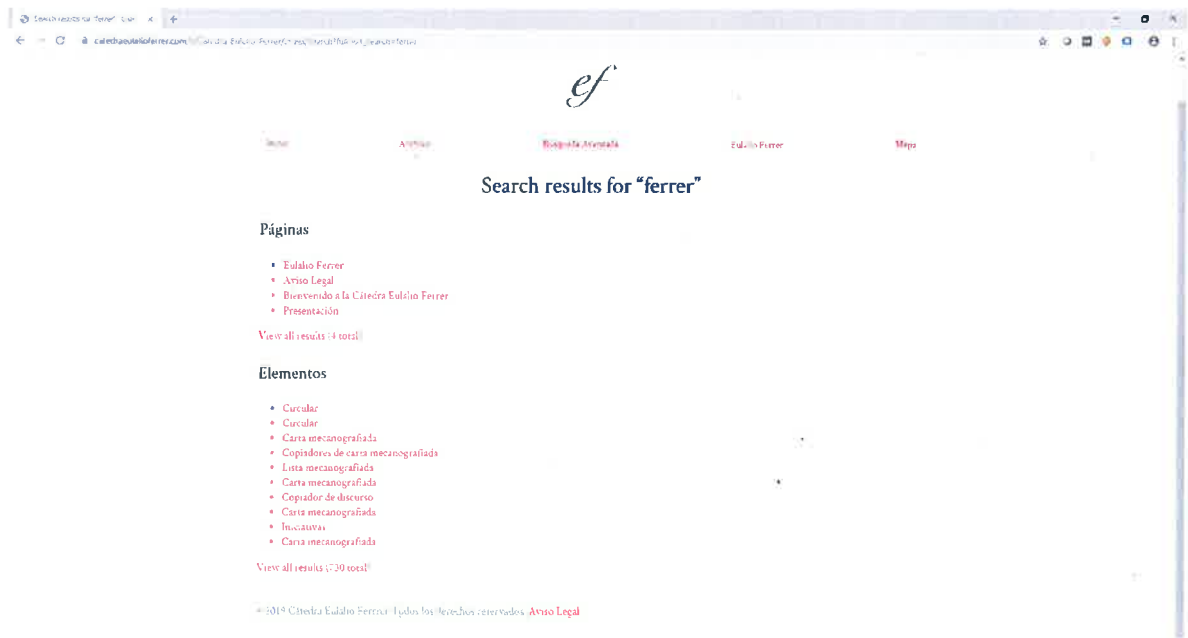


Se realiza dicho procedimiento para los 723 elementos de la colección.

Las pruebas de carga, configuración y correcto funcionamiento corrieron a cargo del C. Daniel Serrano

## Pruebas finales y de búsqueda en sitio WEB

Se comprueba búsquedas finales realizando búsqueda de la palabra "ferrer"



Arrojando un total de 730 items

- Iniciativas
- Carta mecanografiada

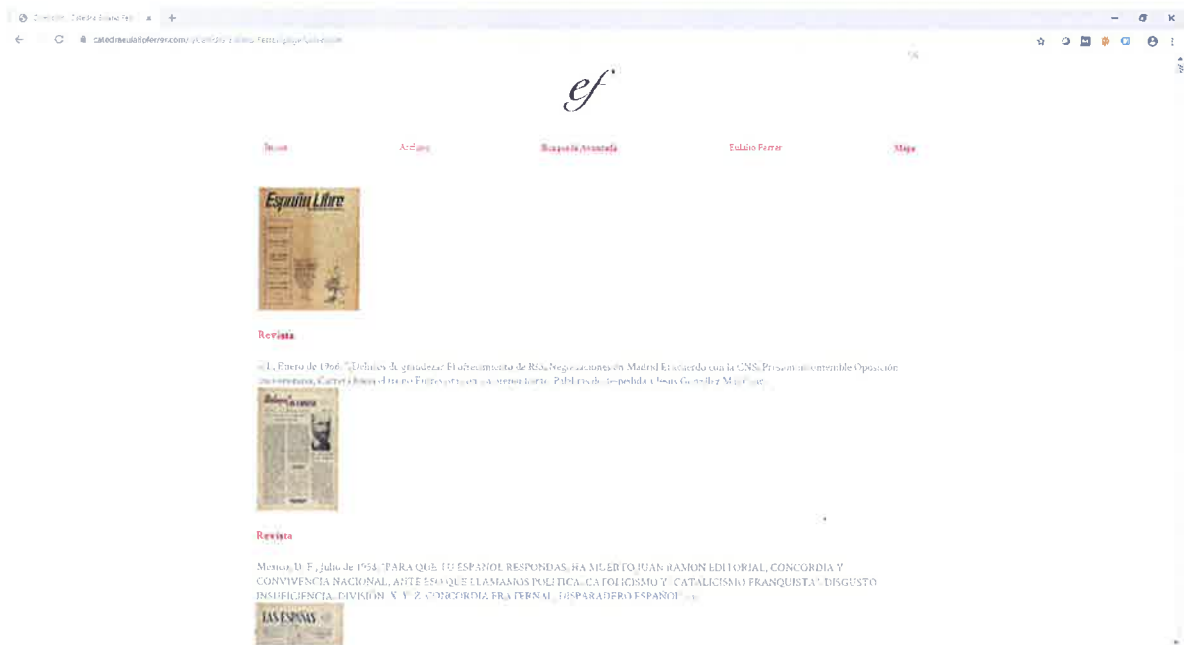
[View all results \(730 total\)](#)

© 2019 Cátedra Eulalio Ferrer Todos los derechos reservados [Aviso Legal](#)

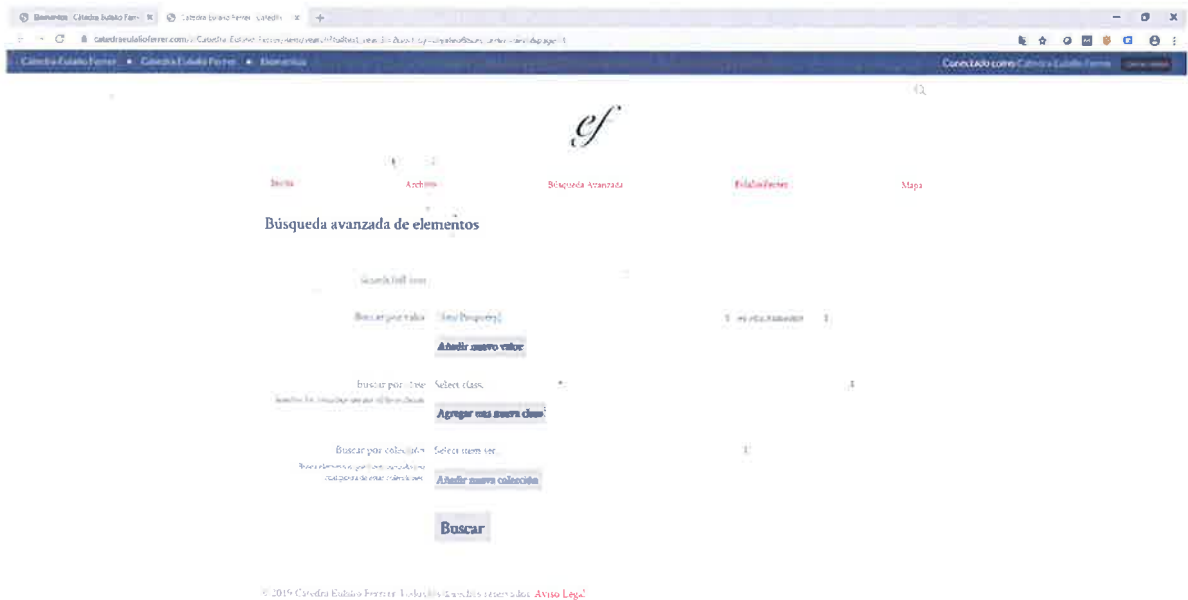
Se revisa página inicio:

The screenshot shows the homepage of the 'Cátedra Eulalio Ferrer' website. At the top, there is a navigation menu with links for 'Inicio', 'Archivo', 'Español/Arabic', 'Eulalio Ferrer', and 'Mex'. Below the menu, the main heading reads 'Bienvenido a la Cátedra Eulalio Ferrer'. The introductory text describes the catedra's mission, its founding in 1983, and its focus on the study of Eulalio Ferrer's work. To the right of the text is a photograph of a bookshelf filled with books. Below the main text, there is a section titled 'OBJETIVOS' (Objectives) which states: 'La finalidad es el estudio, la recuperación y la difusión del archivo bibliográfico de Don Eulalio Ferrer, el cual abarca...'. At the bottom left of the page, there is a small image of an open book with the title 'LOS FUNDAMENTOS DEL ANÁLISIS FONÉTICO'.

Página Archivo:

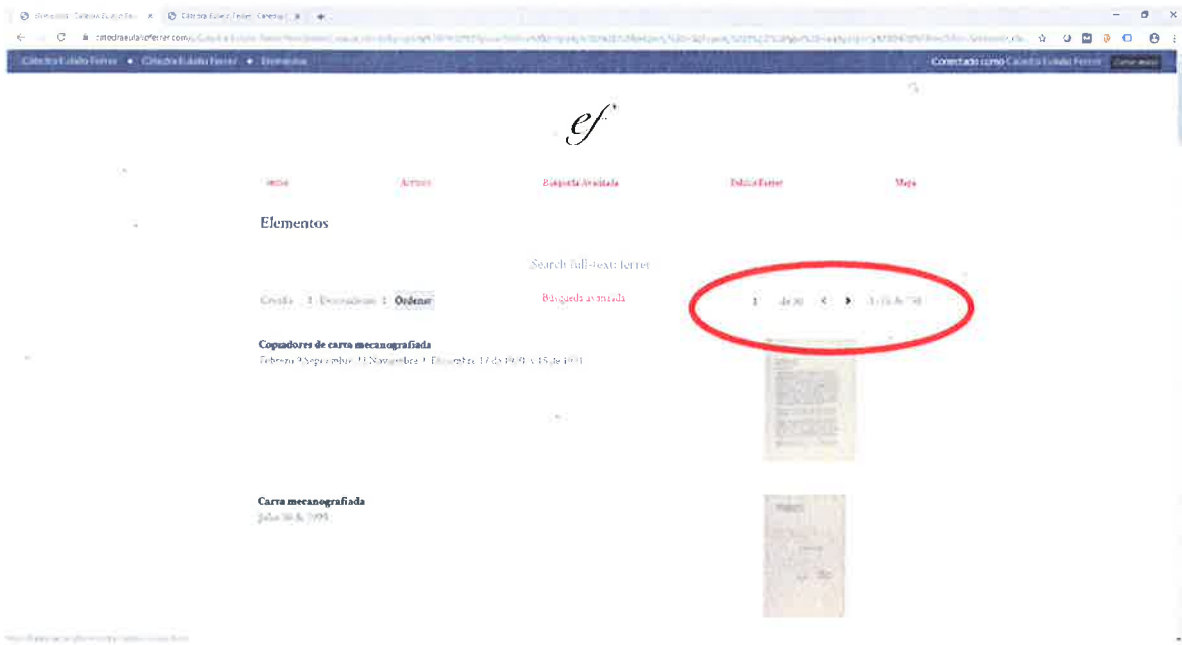


## Página Búsqueda Avanzada:



## Con verificación de resultados:

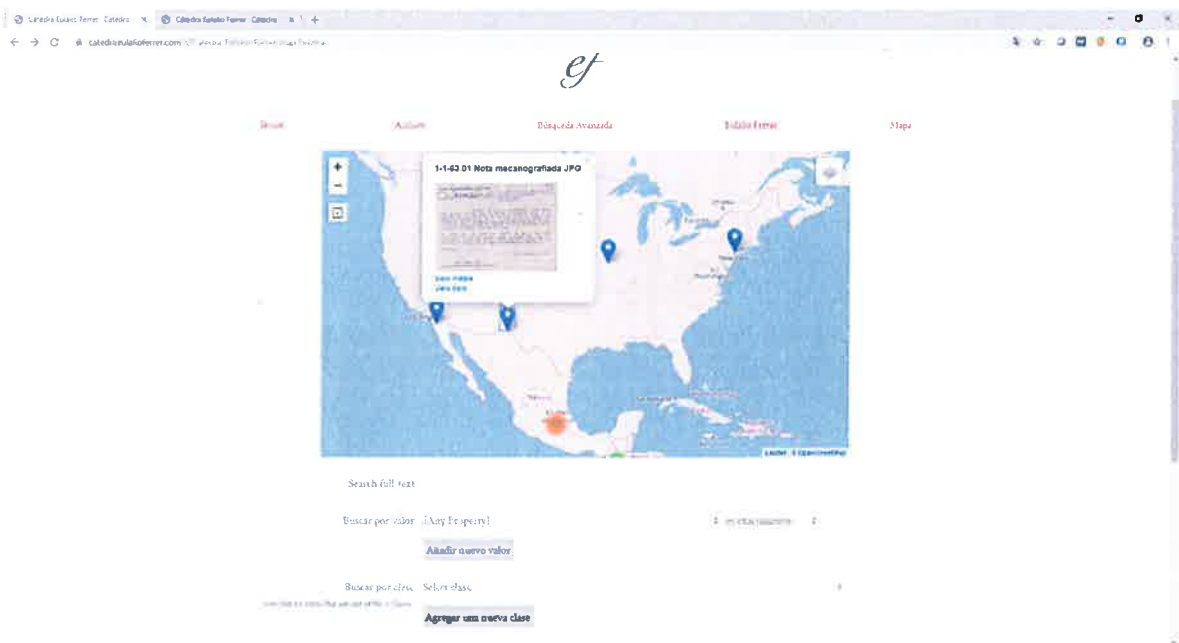
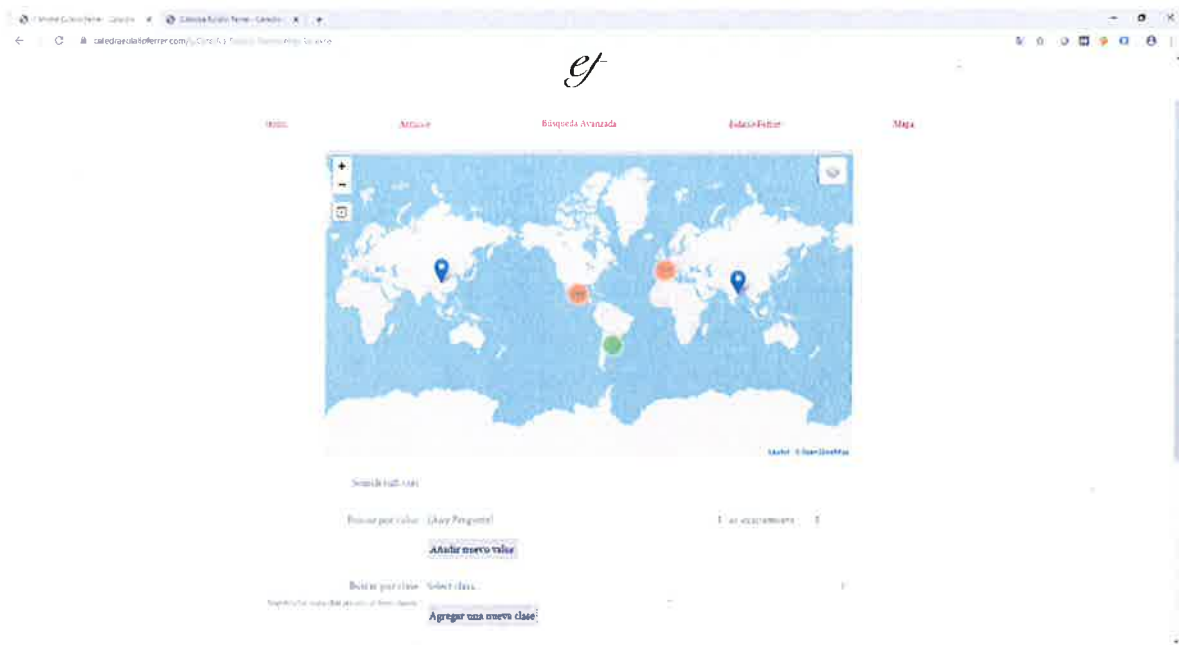




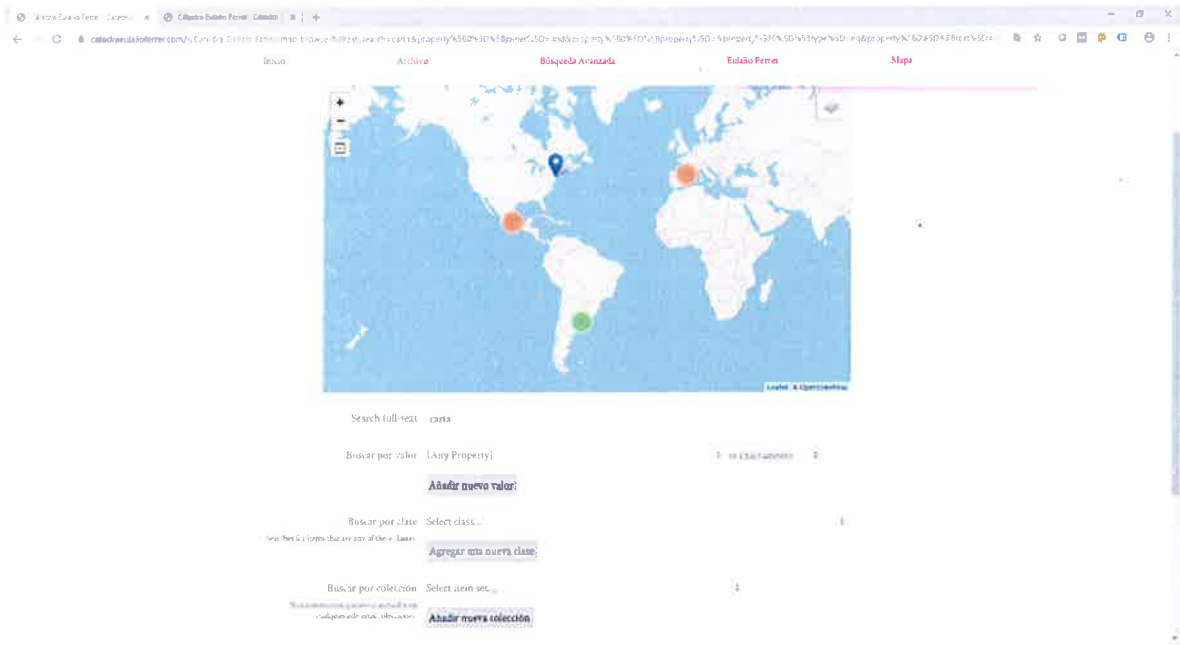
## Página Eulio Ferrer:



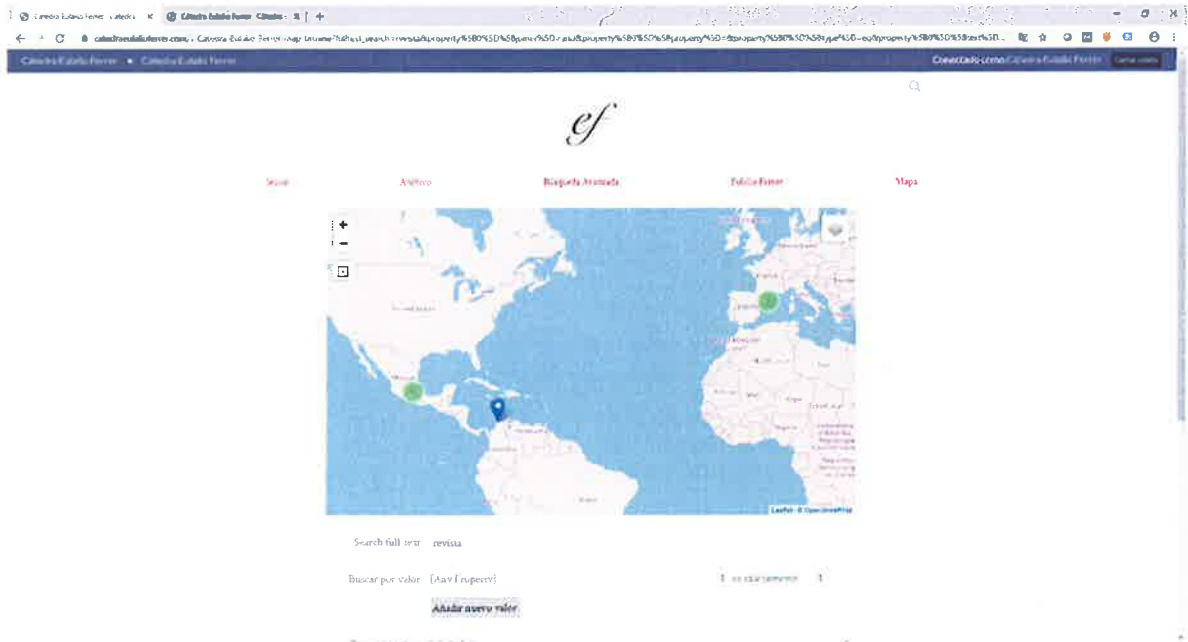
Se verifica el funcionamiento del Mapa, con los distintos elementos colocados geográficamente:



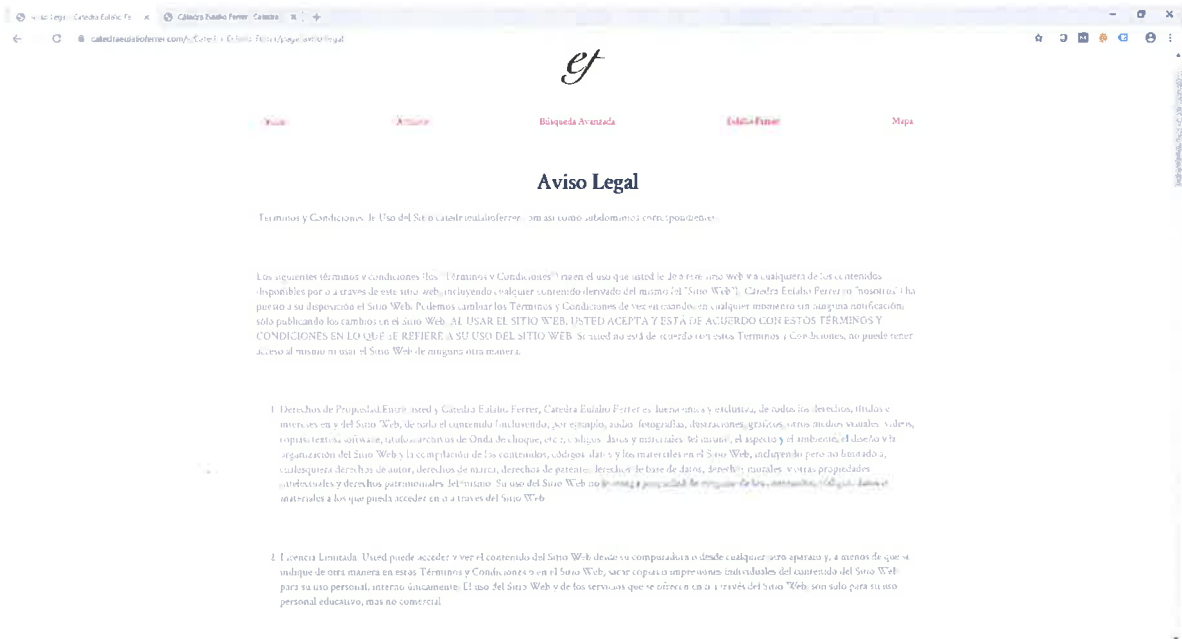
Y la búsqueda avanzada por geo localización en la sección mapa con la palabra "carta".



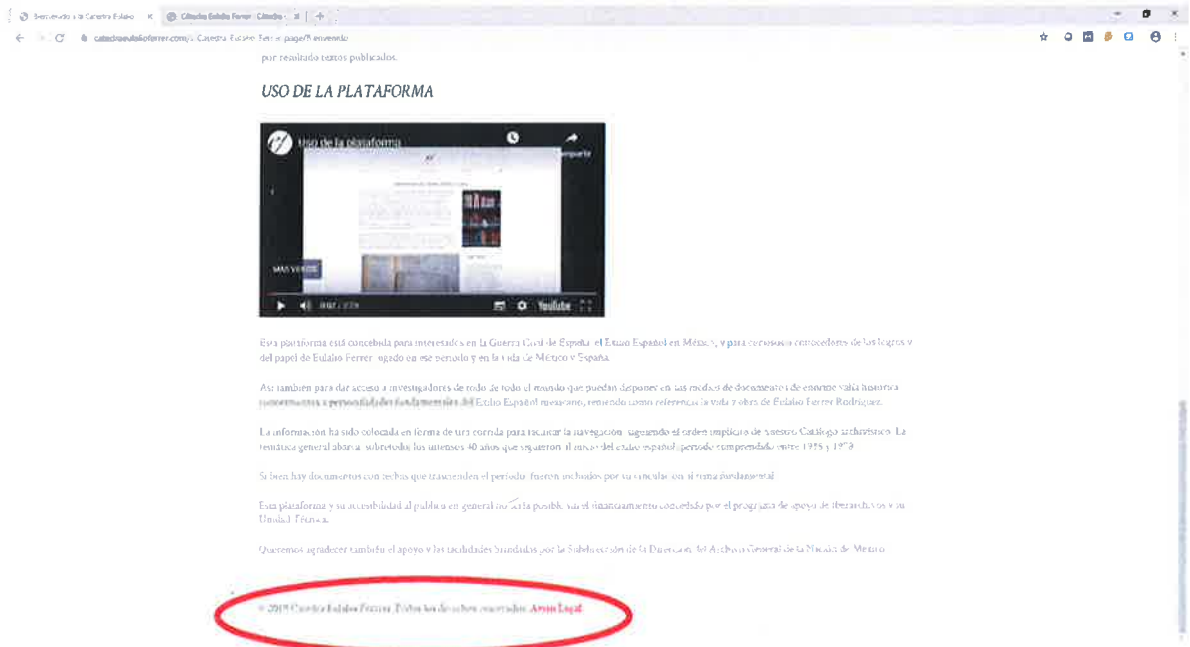
Y con la palabra “revista”:



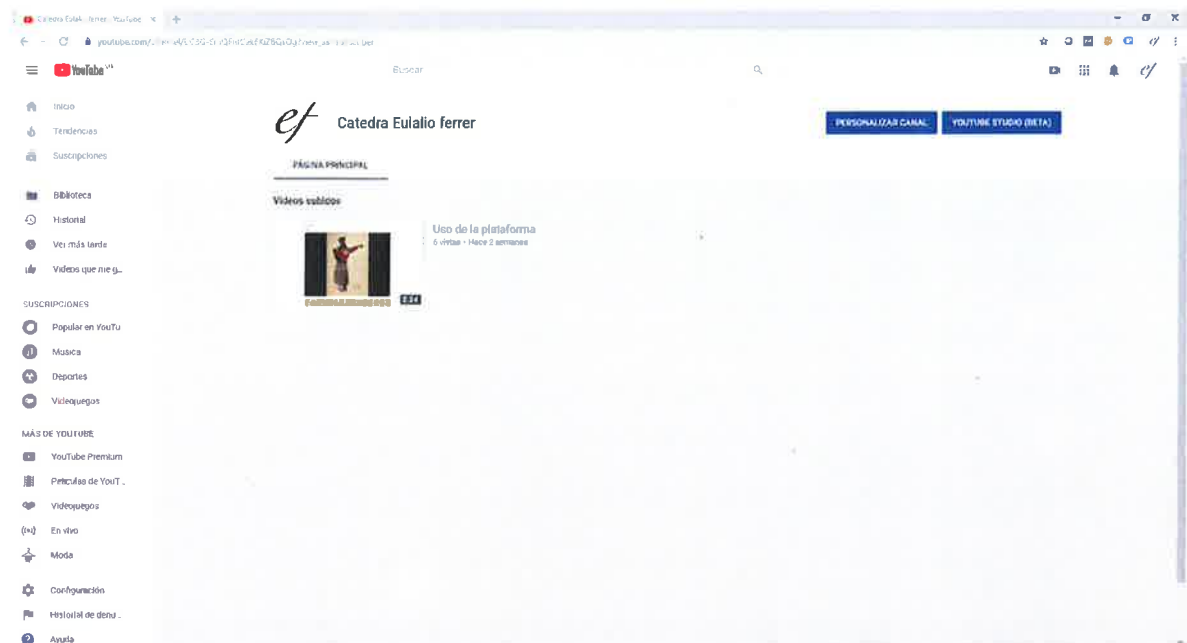
Se verifica el “Aviso Legal”, colocado en todas las páginas en la sección “Footer” linkeable



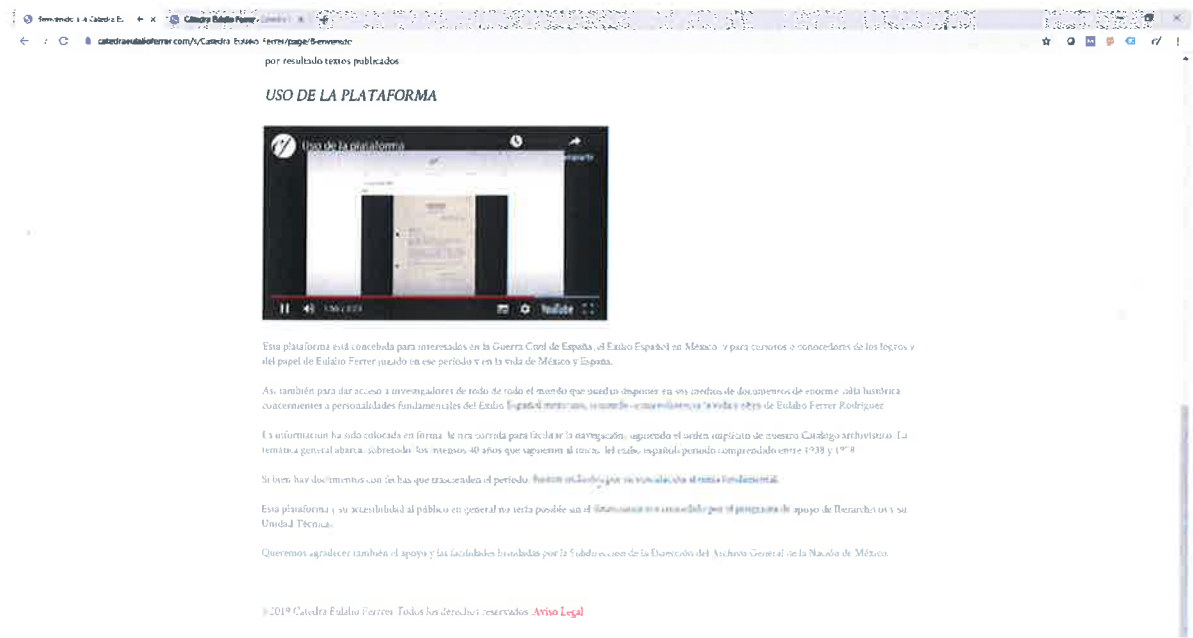
© 2019 Cátedra Eulalio Ferrer Todos los derechos reservados **Aviso Legal**



Se crea un video con una breve explicación del uso de la plataforma y se carga en el canal de YouTube de la cuenta de Gmail [catedraeulalioferrer@gmail.com](mailto:catedraeulalioferrer@gmail.com)



Se verifica la carga y reproducción de dicho video en el sitio WEB <https://catedraeulalioferrer.com>





Visión general - catedraaulioferrer - Google Ads - Mozilla Firefox

Visión general - catedraaulioferrer - 8 maneras de hacer una capa...

google adwords

Google Ads Todas las campañas

El saldo se ha agotado - Tu saldo se ha agotado, por lo que tus anuncios han dejado de publicarse. Si quieres que vuelvan a publicarse, realiza un pago para añadir dinero a tu cuenta. SOLUCIONARLO CERRAR

Visión general Estado de la campaña: Todo; Estado del grupo de anuncios: Todo AÑADIR FILTRO

Recomendaciones

Campañas

Grupos de anuncios

Anuncios y extensiones

Palabras clave

Audiencias

Configuración

Más

Páginas de destino <http://www.catedraaulioferrer.com>

Dispositivos

Dispositivos móviles 32.0% 9.0% 9.0%

Tablets 77.0% 5.0% 10.0%

Computadoras 20.7% 2.6% 4.6%

Datos demográficos

Día y hora

819 Clics 6/10 Conversiones 0,00% CPC medio 6,43 MXN

TODAS LAS PÁGINAS DE DESTINO >

DISPOSITIVOS >

ESCRIBE AQUÍ PARA BUSCAR

06:49 p. m. 01/12/2019

Visión general - catedraaulioferrer - Google Ads - Mozilla Firefox

Visión general - catedraaulioferrer - 8 maneras de hacer una capa...

google adwords

Google Ads Todas las campañas

El saldo se ha agotado - Tu saldo se ha agotado, por lo que tus anuncios han dejado de publicarse. Si quieres que vuelvan a publicarse, realiza un pago para añadir dinero a tu cuenta. SOLUCIONARLO CERRAR

Visión general Estado de la campaña: Todo; Estado del grupo de anuncios: Todo AÑADIR FILTRO

Recomendaciones

Campañas

Grupos de anuncios

Anuncios y extensiones

Palabras clave

Audiencias

Configuración

Más

Palabras que han aparecido últimamente en las búsquedas de Google en las que se han mostr...

En sus búsquedas 7 días (29 nov. - 2 dic. de 2019), en comparación con los datos...

presidente calles características representativa ellas

plutarco 30 residencia tratado centralismo

países señoras españo comenzo pinedo

napoleón influyó estudios queso elena mundo

buscar liberado cuenta carta

Palabras clave

Palabra clave	Coste	Clics	CTR
Guerra Civil Española	2 490,72 MXN	374	3,47%
Exilio	1 294,04 MXN	234	0,85%
República	1 288,09 MXN	206	3,06%
Franquismo	380,07 MXN	49	0,52%
PSOE	150,41 MXN	11	0,56%

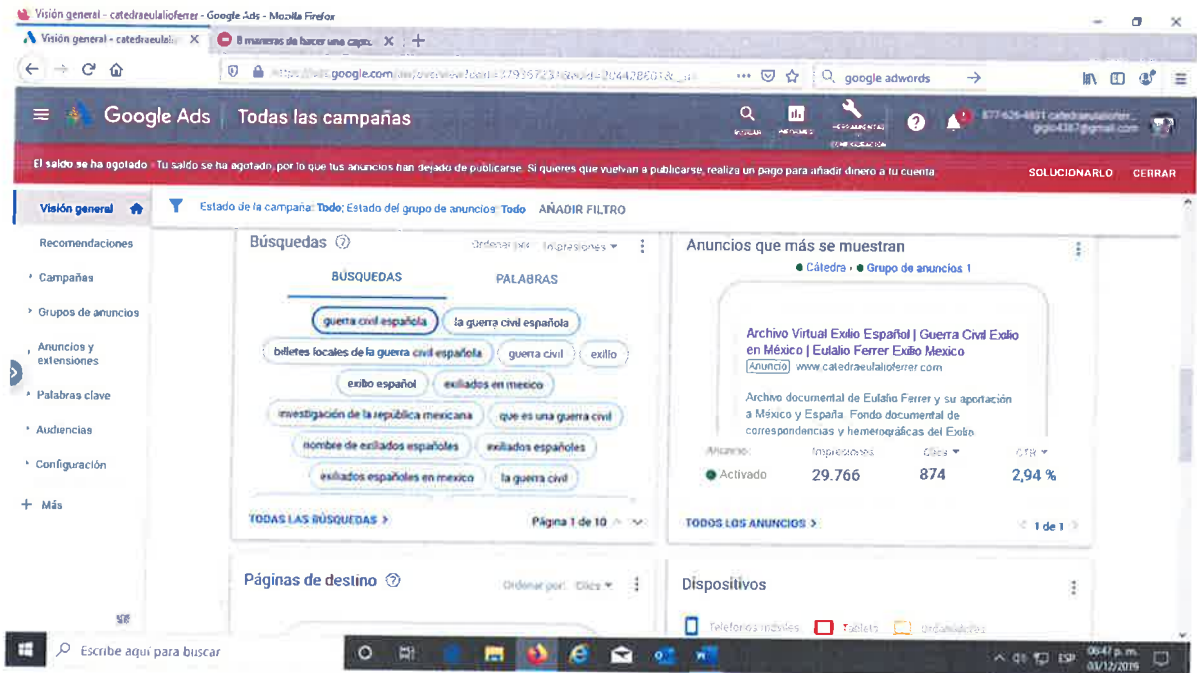
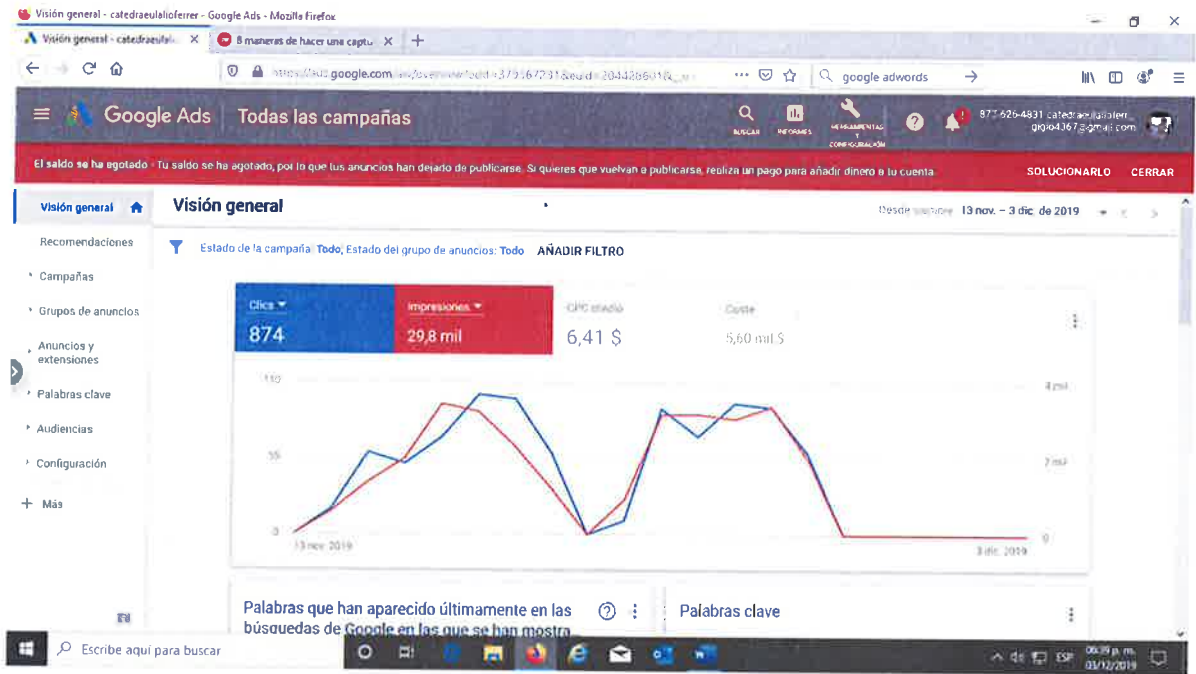
TODAS LAS PALABRAS CLAVE >

Búsquedas

Anuncios que más se muestran

ESCRIBE AQUÍ PARA BUSCAR

06:44 p. m. 01/12/2019





Firma

Ana Sara Ferrer Bohorques

A handwritten signature in black ink, written in a cursive style, positioned below the printed name. The signature is fluid and appears to read 'Ana Sara Ferrer Bohorques'.