

## **INFORME TÉCNICO DEL PROYECTO 2016/113 “DIGITALIZACIÓN Y CATALOGACIÓN DE ARCHIVOS DE AUDIO DE CONFERENCIAS DE LA CASA DE AMÉRICA (1992-1995) (1ª FASE)**

Partiendo del objetivo de la conservación del fondo de audio (archivo de la palabra) de los primeros años de trayectoria de la Casa de América, consistente en grabaciones únicas en cinta casete, también se acomete el análisis y catalogación de sus contenidos, para poder ser consultados, ya que forman parte del patrimonio inmaterial de la institución.

Hemos desarrollado las siguientes actividades:

- 1. Búsqueda del material en el archivo**
- 2. Limpieza y ordenación de las cintas**
- 3. Asignación de número de registro y tejuelado de las cintas**
- 4. Registro en Excel y búsqueda de información en las bases de datos y otros documentos internos del departamento de Documentación de la Casa de América.**
  - ◆ Memorias anuales
  - ◆ Antigua base de datos “Actos”
  - ◆ Antigua base de datos “Casetes”
- 5. Rebobinado de cintas y comprobación de existencia de grabación**
- 6. Digitalización del contenido**
- 7. Análisis, gestión de calidad y edición del contenido**
  - ◆ Niveles de sonido
  - ◆ Limpieza de audio si es necesario (ruido de fondo)
  - ◆ Edición: Eliminación de espacios vacíos, unión o separación de audios. En el caso de seminarios de larga duración se separan los audios por mesas o paneles.
- 8. Guardado de los archivos resultantes en el servidor (Carpeta temporal) con las características establecidas,**
- 8. Copia de seguridad en el servidor de ficheros de la Casa de América**
- 9. Subida del archivo digital al gestor documental (servidor propio)**
- 10. Catalogación en el gestor documental multimedia de la Casa de América (GDCAM)**
- 11. Traslado y almacenamiento de las cintas en el archivo.**

## Organización

Ha sido necesario organizar todas las cintas, pues se conservaban en cajas de cartón sin ningún criterio de ordenación. Se han organizado siguiendo un criterio cronológico por años y estos a su vez por meses.

Cada una de las cintas llevaba en su lomo una numeración (ej: 9506001) que generalmente, pero no siempre, coincide con la fecha de grabación y además un título, que no siempre corresponde con el título correcto del acto grabado, por lo que no todas las cintas estaban bien identificadas, lo que ha requerido una comprobación minuciosa de identificación.

Los fondos no presentaban un deterioro evidente, aunque algunas carcasas estaban rotas.

## Cuantificación cintas casete

Se ha realizado el recuento de las cintas, una vez organizadas por años (1992 a 1995) contabilizando un total de **850 cintas**, distribuídas de la siguiente forma:

Año	Numero de cintas
1992	39
1993	285
1994	234
1995	292

La duración máxima de cada cinta es de 90 minutos y en su mayor parte están grabadas por las dos caras.

## Digitalización

El parámetro elegido es .mp3, mono, puesto que las cintas se grababan en mono, excepto los actos con música que se grababan en estéreo. La resolución es de 16 bit, tasa de muestreo de 44.100Hz y 192kbps de resolución. El estándar empleado para archivos .mp3 estéreo, es de 96 kbps a cada canal.

La intensidad de la señal se ha definido en -6dB para preservar la calidad del audio y evitar la distorsión excesiva, que se puede dar en algunos casos cuando la grabación presenta un nivel superior de señal.

El resultado es un archivo de audio que, a diferencia que en el de soporte analógico, se pueden corregir los errores o al menos poderlos mejorar. De esta forma se ha reducido en muchas ocasiones el ruido de fondo o se ha podido subir el volumen de audición, en las ocasiones en que la grabación se efectuó con un nivel muy bajo.

## Ficheros

El tamaño de cada archivo máster es de 126,5Mb de promedio. La ordenación y nomenclatura en los servidores es la siguiente:

Carpeta de Audio ->Nombre carpeta del año (descriptiva)\_ Número de registro\_nombre de la cinta.mp3

**Carpeta Audio -> Carpeta 1992\_archivos\_digitalizados\_de\_cassettes -> 0001\_inauguracion\_de\_la\_48\_asamblea\_de\_la\_sociedad\_interamericana\_de\_prensa.mp3**

Los números de inicio de fichero quedan registro de manera correlativa, apareciendo también en el lomo de las cintas. De esta manera, su identificación queda asegurada en el archivo físico una vez digitalizado y almacenado en el archivo.

En el caso de los elementos en los que hay más de una parte, se incluye de igual manera en el título, quedando de la siguiente manera:

**0001\_inauguracion\_de\_la\_48\_asamblea\_de\_la\_sociedad\_interamericana\_de\_prensa\_parte1.mp3**

Para aquellos audios que se hayan unido por formar parte del mismo acto, sus números correlativos se incluyen de la siguiente forma:

**0001\_0002\_inauguracion\_de\_la\_48\_asamblea\_de\_la\_sociedad\_interamericana\_de\_prensa.mp3**

En el caso de que en una cinta haya distintos actos o que por razones de extensión se haya decidido cortar la grabación, se llevará a cabo la siguiente estructura:

**0001A\_inauguracion\_de\_la\_48\_asamblea\_de\_la\_sociedad\_interamericana\_de\_prensa.mp3**

**0001B\_0002A\_homenaje\_a\_mario\_vargas\_llosa.mp3**

## Documentos intervenidos y cuantificación de los objetos digitales resultantes de la digitalización de los mismos

En cuanto a la relación detallada de los documentos intervenidos se adjunta documento (Anexo I) con tabla Excel.

El número de objetos digitales resultante es de **573**, lo que se muestra en la siguiente captura de pantalla del gestor documental de la Casa de América (GDCAM) con el rango de búsqueda (audios con fecha entre 1 de enero de 1992 a 31 de diciembre de 1995).

Ciclos

Actos

Fotos

Videos

Audios

Participantes

Buscar



Filtros activos

La fecha está entre

1982-01-01 y 1985-12-31

Buscador avanzado

Resultados de la búsqueda 573 resultados




























<p><b>Conferencia "Populismo, Keynesianismo y liberalismo en Iberoamérica: Perú"</b></p> <p>Acto: "Populismo, Keynesianismo y liberalismo en Iberoamérica: Perú"</p> <p>Fecha: 12/12/1985</p>	<p><b>Coloquio "Crecimiento, inflación y empleo en Iberoamérica: Chile"</b></p> <p>Acto: "Crecimiento, inflación y empleo en Iberoamérica: Chile"</p> <p>Fecha: 11/12/1985</p>	<p><b>Inauguración "Introducción a la economía de Iberoamérica"</b></p> <p>Acto: "Introducción a la economía de Iberoamérica"</p> <p>Fecha: 11/12/1985</p>	<p><b>"Inauguración seminario políticas culturales iberoamericanas"</b></p> <p>Acto: "Inauguración seminario políticas culturales iberoamericanas"</p> <p>Fecha: 11/12/1985</p>
<p><b>Mesa redonda "Curso Borges"</b></p> <p>Acto: "Curso Borges"</p> <p>Fecha: 11/12/1985</p>	<p><b>Fiesta de la Constitución</b></p> <p>Acto: "Fiesta de la Constitución"</p> <p>Fecha: 08/12/1985</p>	<p><b>¿Integración regional o apertura al mundo? El regionalismo abierto en América Latina</b></p> <p>Acto: "¿Integración regional o apertura al mundo? El regionalismo abierto en América Latina"</p> <p>Fecha: 22/11/1985</p>	<p><b>Conferencia "Panamá ante su destino"</b></p> <p>Acto: "Panamá ante su destino"</p> <p>Fecha: 24/11/1985</p>
<p><b>Presentación del libro "América" de Miguel Héctor Fernández Carrión y Moncho Alpuente</b></p> <p>Acto: "América" de Miguel Héctor Fernández Carrión y Moncho Alpuente</p> <p>Fecha: 13/06/1985</p>	<p><b>La música viva del cubano Ernesto Lecuona</b></p> <p>Acto: "La música viva del cubano Ernesto Lecuona"</p> <p>Fecha: 23/11/1985</p>	<p><b>Mesa redonda "Los dos exilios de Bergamín en Uruguay"</b></p> <p>Acto: "Los dos exilios de Bergamín en Uruguay"</p> <p>Fecha: 16/11/1985</p>	<p><b>Conferencia "Literatura chicana"</b></p> <p>Acto: "Literatura chicana"</p> <p>Fecha: 12/06/1985</p>

« primera anterior 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ... siguiente » última »

**Directorio de carpetas de archivos:**

 1992_archivos_digitalizados_de_cassettes	02/11/2016 11:50	Carpeta de archivos
 1993_archivos_digitalizados_de_cassettes	12/09/2017 14:10	Carpeta de archivos
 1994_archivos_digitalizados_de_cassettes	11/11/2016 9:45	Carpeta de archivos
 1995_archivos_digitalizados_de_cassettes	30/01/2017 10:20	Carpeta de archivos

**Carpeta 1992:**

-  0001\_Inauguracion\_de\_la\_48\_asamblea\_general\_de\_la\_sociedad\_interamericana\_de\_prensa.mp3
-  0002\_0003\_entrega\_de\_premios\_aenor.mp3
-  0004\_che\_tanguito.mp3
-  0005\_el\_reto\_de\_la\_sociedad\_civil\_iberoamericana.mp3
-  0006\_presentacion\_libro\_el\_aguila\_dorada\_de\_pilar\_medina.mp3
-  0007\_0008\_la\_formacion\_del\_director\_de\_escena.mp3
-  0009\_iberoamerica\_en\_el\_nuevo\_contexto\_Internacional.mp3
-  0010\_el\_proyecto\_iberoamericano\_de\_guadalajara\_a\_debate\_comunidad\_de\_naciones\_identidad\_y\_cultura.mp3
-  0011\_teatro\_estudio\_de\_cuba.mp3
-  0012\_V\_asamblea\_plenaria\_ucci.mp3
-  0013\_0014\_Intercambio\_politico\_economico.mp3
-  0015\_0016\_experiencias\_politico\_culturales.mp3
-  0017\_politica\_exterior\_de\_chile\_reinsercion\_nacional\_e\_internacional.mp3
-  0018\_recital\_de\_poesia\_chilena.mp3
-  0019\_equilibrios\_macroeconomicos\_y\_la\_transicion\_a\_la\_democracia\_en\_chile.mp3
-  0020\_el\_impacto\_de\_las\_nuevas\_politicas\_economicas\_sobre\_el\_desarrollo\_social\_y\_la\_democracia\_en\_america\_latina.mp3
-  0021\_0022\_chile\_la\_transicion\_politica\_y\_su\_proyeccion\_rol\_del\_parlamento\_y\_los\_partidos\_politicos.mp3
-  0023\_presentacion\_exposicion\_rhayraq\_mascaras\_de\_edmundo\_torres.mp3
-  0024\_0025\_biodiversidad\_y\_areas\_protegidas.mp3
-  0026\_0027\_pueblos\_indigenas\_y\_poblaciones.mp3
-  0028\_cristobal\_colon\_incognitas\_de\_su\_muerte\_1506\_1902\_primeros\_almirantes\_de\_las\_indias.mp3
-  0029\_0030\_la\_defensa\_del\_espanol\_en\_puerto\_rico.mp3
-  0031\_0032\_el\_papel\_de\_los\_estados\_unidos\_en\_el\_mundo\_de\_los\_90\_renovacion\_o\_declive.mp3
-  0033\_0034\_la\_agenda\_social\_y\_economica\_de\_los\_estados\_unidos\_reintegracion\_o\_fragmentacion.mp3
-  0035\_contra\_el\_hambre\_de\_vivienda.mp3
-  0036\_0037\_walt\_whitman\_y\_su\_vision\_sobre\_el\_nuevo\_mundo.mp3
-  0038\_0039\_walt\_whitman\_y\_su\_vision\_de\_la\_democracia.mp3

Carpeta 1993:

0040_ameri...eracion.mp3	0107_curso...borbon.mp3	0197_espect...caibo_1.mp3	0040_ameri...eracion.mp3
0041_diversi...ndigena.mp3	0108_confer...scritora.mp3	0198_espect...caibo_2.mp3	0041_diversi...ndigena.mp3
0042_articul...ndigena.mp3	0109_vida.y...ntayana.mp3	0199_presen...stentic.mp3	0042_articul...ndigena.mp3
0043_el_mul...ericana.mp3	0110_ameri...a_activa.mp3	0200_concl...caracas.mp3	0043_el_mul...ericana.mp3
0044_ameri...europea.mp3	0111_doble...hispana.mp3	0201_proyec...del_XX.mp3	0044_ameri...europea.mp3
0045_confer...mericas.mp3	0112_0113...ericanos.mp3	0202_teresa...del_XX.mp3	0045_confer...mericas.mp3
0046_democ...nezuela.mp3	0114_0115...creativo.mp3	0203_presen...la_lirela.mp3	0046_democ...nezuela.mp3
0047_la_de...n_clinton.mp3	0116_presen...e_latina.mp3	0204_0205...poranea.mp3	0047_la_de...n_clinton.mp3
0048_confer...america.mp3	0117_debat...politica.mp3	0206_prosen...ennedy.mp3	0048_confer...america.mp3
0049_proyec...rasileña.mp3	0118_presen...quiloga.mp3	0207_mesa...poranea.mp3	0049_proyec...rasileña.mp3
0050_0051...siglo_xxi.mp3	0119_el_pro...pectivas.mp3	0208_ll_jorn...sa_aenor.mp3	0050_0051...siglo_xxi.mp3
0052_0053...ezonas.mp3	0120_lbero...abilidad.mp3	0209_conci...nsamble.mp3	0052_0053...ezonas.mp3
0054_confer...cultura.mp3	0121_0122...cerrado.mp3	0210_concl...caracas.mp3	0054_confer...cultura.mp3
0055_herna...america.mp3	0123_la_soci...abierto.mp3	0211_0212...europa.mp3	0055_herna...america.mp3
0056_el_con...america.mp3	0124_espan...se_geos.mp3	0213_presen...ezolano.mp3	0056_el_con...america.mp3
0057_primer...stellana.mp3	0125_35_ani...españa.mp3	0214_0215...eracion.mp3	0057_primer...stellana.mp3
0058A_los_u...de_falla.mp3	0126_integ...español.mp3	0216_confe...panama.mp3	0058A_los_u...de_falla.mp3
0058B_expo...s_letras.mp3	0131_0132...tina_01.mp3	0217_la_cie...ultramar.mp3	0058B_expo...s_letras.mp3
0059A_1_pr...america.mp3	0133_la_izq...mericana.mp3	0218_presen...garcia.mp3	0059A_1_pr...america.mp3
0059A_2_pr...modotti.mp3	0134_rafael...america.mp3	0219_confer...poranea.mp3	0059A_2_pr...modotti.mp3
0059B_1_vic...lonismo.mp3	0135_de_la_j...olvador.mp3	0220_inaug...ericanos.mp3	0059B_1_vic...lonismo.mp3
0059B_2_la...america.mp3	0136_chile...pansion.mp3	0221_0222...español.mp3	0059B_2_la...america.mp3
0060_clausu...sarrollo.mp3	0137_0138...actores.mp3	0223_el_nue...e_es_asl.mp3	0060_clausu...sarrollo.mp3
0061_0062...ocracia.mp3	0143_presen...ponco.mp3	0224_reinos...la_es_asl.mp3	0061_0062...ocracia.mp3
0063B_006...mocracia.mp3	0144_histori...la_coca.mp3	0225_inaugu...ricanos.mp3	0063B_006...mocracia.mp3
0065_0066...mocracia.mp3	0145_presen...erwana.mp3	0226_yanom...digenas.mp3	0065_0066...mocracia.mp3
0066B_006...mocracia.mp3	0146_movim...america.mp3	0227A_inau...mericano.mp3	0066B_006...mocracia.mp3
0068_el_mo...u_futuro.mp3	0147_0148...ion_uccl.mp3	0227B_022...mericano.mp3	0068_el_mo...u_futuro.mp3
0069_confer...entacion.mp3	0155_prese...onquistis...mp3	0229_segun...ericano.mp3	0069_confer...entacion.mp3
0070_conci...errueta.mp3	0156_mesa...paholos.mp3	0230_mesa...ericano.mp3	0070_conci...errueta.mp3
0071_equilib...canada.mp3	0157_espan...o_bosch.mp3	0231_inaug...erindios.mp3	0071_equilib...canada.mp3
0072_huido...y_el_cine.mp3	0158_tradici...azonica.mp3	0232_present...ericano.mp3	0072_huido...y_el_cine.mp3
0073_presen...a_mujer.mp3	0159_clausu...erindios.mp3	0233_0234...siglo_xxi.mp3	0073_presen...a_mujer.mp3
0074_huido...guardias.mp3	0160_clausu...ranjuez.mp3	0235_cuart...derivado.mp3	0074_huido...guardias.mp3
0075_espan...los_rios.mp3	0161_presen...poemas.mp3	0236_El pr...Siglo XIX.mp3	0075_espan...los_rios.mp3
0076_los_otr...s_indias.mp3	0165_0166...e_global.mp3	0237_0238...zolanos.mp3	0076_los_otr...s_indias.mp3
0077_las_so...siglo_xix.mp3	0168_las_ari...incana.mp3	0239_1_Jorn...lengua.mp3	0077_las_so...siglo_xix.mp3
0078_colom...ue_mata.mp3	0169_presen...men_III.mp3	0240_Semi...TAMESA.mp3	0078_colom...ue_mata.mp3
0079_reflexi...o_el_98.mp3	0170_0171...ericano.mp3	0241_El de...raductor.mp3	0079_reflexi...o_el_98.mp3
0080_mesa...otografia.mp3	0172_prese...portugal.mp3	0242_lengua...2000_1.mp3	0080_mesa...otografia.mp3
0081_infor...desarrollo.mp3	0173_0174...la_mistral.mp3	0243_lengua...2000_2.mp3	0081_infor...desarrollo.mp3
0082_democ...en_peru.mp3	0175_lbero...guracion.mp3	0244_lengua...2000_3.mp3	0082_democ...en_peru.mp3
0083_la_lma...levision.mp3	0176A_lbero...espans.mp3	0245_lengua...2000_4.mp3	0083_la_lma...levision.mp3
0084_prese...os_onetti.mp3	0176B_017...america.mp3	0246_lengua...2000_5.mp3	0084_prese...os_onetti.mp3
0085_drama...e_latina.mp3	0179_mesa...espana.mp3	0246B_leng...2000_5.mp3	0085_drama...e_latina.mp3
0086_0087...ne_j_y_h.mp3	0180_confer...tro_peru.mp3	0247_Semin...AMESA.mp3	0086_0087...ne_j_y_h.mp3
0088_cesar...e_pintor.mp3	0182_0183...allende.mp3	0248-La pl...América.mp3	0088_cesar...e_pintor.mp3
0089_cesar...humano.mp3	0184_0185...america.mp3	0249_Semi...VAMESA.mp3	0089_cesar...humano.mp3
0090_cesar...ecologia.mp3	0184A_enc...ra_mesa.mp3	0250_Ideal...e_Latina.mp3	0090_cesar...ecologia.mp3
0091_plateri...siglo_xvi.mp3	0184B_018...debate.mp3	0251_Un a...ión libro.mp3	0091_plateri...siglo_xvi.mp3
0092_la_con...madrid.mp3	0186_presen...novela.mp3	0252 -Jorna...nglas (I).mp3	0092_la_con...madrid.mp3
0093_recons...mexico.mp3	0187_prese...e_rusia.mp3	0253 -Jorn...nglas (II).mp3	0093_recons...mexico.mp3
0094_presen...raucana.mp3	0188_home...poetica.mp3	0254 -Semi...AMESA.mp3	0094_presen...raucana.mp3
0095_rueda...eco_art.mp3	0189_0190...lanas_2.mp3	0255 -Pres...Mancha.mp3	0095_rueda...eco_art.mp3
0096_la_muj...ucacion.mp3	0189_mesa...lanas_1.mp3	0256 -Semin...AMESA.mp3	0096_la_muj...ucacion.mp3
0097_0098...america.mp3	0190_mesa r...lanas_3.mp3	0257 -Visio...realidad.mp3	0097_0098...america.mp3
0099_presen...politica.mp3	0191_repre...20_anos.mp3	0258 -0259...catatina.mp3	0099_presen...politica.mp3
0100_confer...fluencia.mp3	0192_repres...vivir.mp3	0260 -0261...sarrollo.mp3	0100_confer...fluencia.mp3
0101_0102...locales.mp3	0193_repres...murrieta.mp3	0262 -0263...ramosa.mp3	0101_0102...locales.mp3
0103_confer...esposas.mp3	0194_mesa...rgentina.mp3	0263B -026...a_mesa.mp3	0103_confer...esposas.mp3
0104_inaugu...loynaz.mp3	0195_confor...poranea.mp3		0104_inaugu...loynaz.mp3
0105_otra_c...siglo_xxi.mp3			0105_otra_c...siglo_xxi.mp3

Carpeta 1994:

- 0319 - 0320...trabajo.mp3
- 0322 - La m...paritaria.mp3
- 0323 - 0324...lmiiento.mp3
- 0325 - Pres...nte vacío.mp3
- 0326 - Encu...ñicana mp3
- 0327 - Entre...a Reina.mp3
- 0328 - 0329...paloma.mp3
- 0330 - Prese...le 2000.mp3
- 0331 - Recita...ericana.mp3
- 0332 - Hom... América.mp3
- 0333 - Hom...ndo Rey.mp3
- 0334 - Entre...audilloa.mp3
- 0335 - Prese...Moyano.mp3
- 0336 - La vi...palabras.mp3
- 0337 - Prese...s 1993].mp3
- 0338-0339...e la tierra.mp3
- 0340 - 0341...lgo XXI.mp3
- 0342 - Prese...harvegas.mp3
- 0343 - Fiesta Cortázar.mp3
- 0344 - Relac...toriales.mp3
- 0345 - 0346...ericana.mp3
- 0347- 0348...Cortázar.mp3
- 0349 - Fiesta Cortázar.mp3
- 0350 - Conf...o IMADE.mp3
- 0351A - Con...IMADE.mp3
- 0351B - Con...IMADE.mp3
- 0352A - Con...IMADE.mp3
- 0352B - Con...IMADE.mp3
- 0353 - Conf...o IMADE.mp3
- 0354A - Con...IMADE.mp3
- 0354B - Con...IMADE.mp3
- 0355 - Mús...ferencia.mp3
- 0356 - Perc...en Perú.mp3
- 0357 - Conf...o IMADE.mp3
- 0358A - Con...IMADE.mp3
- 0358B - Con...IMADE.mp3
- 0359 - Conf...o IMADE.mp3
- 0360 - Conf...o IMADE.mp3
- 0361 - Conf...o IMADE.mp3
- 0362A - Con...IMADE.mp3
- 0362B - Con...IMADE.mp3
- 0363 - Conf...o IMADE.mp3
- 0364 - ibero...américa.mp3
- 0365 - Colo...ericana.mp3
- 0366 - Oper...e Prensa.mp3
- 0367 - Arte c...entorno.mp3
- 0368 -0369...nguardia.mp3
- 0370 - Tribu...cerrada.mp3
- 0371 - Amer...idibarra.mp3
- 0372A - Las...esarrollo.mp3
- 0372B - Estr...morales.mp3
- 0373 - Latín...taladnd.mp3
- 0374 - Los r...s tareas.mp3
- 0375 - 0376...ologica.mp3
- 0377 - Deba...ericana.mp3
- 0378 - 50 a...e averrete.mp3
- 0379 - Indal...Político .mp3
- 0380 - 0381...endoza.mp3
- 0382 - segu...ericana.mp3
- 0383 - La ci...ericana.mp3
- 0384 - El Sal...ferencia.mp3
- 0385 - Musl...ferencia.mp3
- 0386 - Pero...rgentina.mp3
- 0387 - Pres...aticos (I).mp3
- 0388 - Prese...licos (II).mp3
- 0389 - 0390...estizaje.mp3
- 0391 - 0392...américa.mp3
- 0393 - 0394...undodia.mp3
- 0395 - Hom...Cernuda.mp3
- 0396 - 0397...rcer\_dia.mp3
- 0398 - Pers...cnologia.mp3
- 0399 - Explo...el Perú.mp3
- 0400 - 0401...mbiana.mp3
- 0402 - La pl...omingo.mp3
- 0403 - Manu...arrador.mp3
- 0404 - Esta...mi tierra.mp3
- 0405 - Pres...digenas .mp3
- 0406 - 'Sem...Merla Britton
- 0407 - 0408...editorial.mp3
- 0409 - 'Lug...Pérez Miguel.
- 0410- 0411...ericanos.mp3
- 0412B - 041...ernativo.mp3
- 0415 - Malhe...Society.mp3
- 0416 - 0417...Central.mp3
- 0418B - Co...erlomp3.mp3
- 0418C - Co...lternativo.mp3
- 0419 - Com...España.mp3
- 0420 - Aspe...lnicana.mp3
- 0421-0422...l Caribe...mp3
- 0423-0424...el Caribe.mp3
- 0425 - Tribu...bloques.mp3
- 0426-0427...bloques.mp3
- 0429-0430...el Caribe.mp3
- 0431 - Pres...n Clavijo.mp3
- 0432 - Tribu...Europea.mp3
- 0433-0434...Europea.mp3
- 0435 - Pres...va Rosas.mp3
- 0436-0437...y humor.mp3
- 0438 - El sls...el dólar.mp3
- 0439-0440...y Ribeyro.mp3
- 0441 - Pres...n Lynch.mp3
- 0442 - 0443...rginales.mp3
- 0444 - La sit...l mundo.mp3
- 0445 - Sem...ompletos.mp3
- 0446 - Prese...Mexico".mp3
- 0447 - 0448...Madrid.mp3
- 0449 - El mu...Ribeyro.mp3
- 0450 - VII Pr...UCCI (I).mp3
- 0451 - VII Pr...CCI (II).mp3
- 0452 - VII Pr...CCI (III).mp3
- 0453 - VII Pr...CCI (IV).mp3
- 0454 - VII Pr...CCI (V).mp3
- 0455 - Pres...en cifras.mp3
- 0456 - VII Pr...UCCI (I).mp3
- 0457 - VII Pr...CCI (II).mp3
- 0458 - VII Pr...CCI (III).mp3
- 0459 - VII Pr...CCI (IV).mp3
- 0460 - VII Pr...CCI (V).mp3
- 0461 - Entre...as 1993.mp3
- 0462 - Prese...licación.mp3
- 0463 - Encue...cubano.mp3
- 0464 - 0465...e Latina.mp3
- 0466 - 0467...realidad.mp3
- 0468 - 0469...y Chile.mp3
- 0470 - Pres...ericanas.mp3
- 0471 - Entre...o. UIMP.mp3
- 0472 - Influe...Cubana.mp3
- 0473 - Pres...Paraguay.mp3
- 0474 - Instr...emitamo.mp3
- 0475 - Tertull...ericana.mp3
- 0476 - Prese...posible.mp3
- 0477 - Sone...coloquio.mp3
- 0478 - Cien...América.mp3
- 0479 - Mexl...erindios.mp3
- 0480 - Vieja...tiaguera.mp3
- 0481 - Entre...n teatral.mp3
- 0482 - Ense...atemala.mp3
- 0483 - La gu... - 1836).mp3
- 0484 - Prese...e EEUU.mp3
- 0485 - Pres...Viridiana.mp3
- 0486 - El Ca...Granada.mp3
- 0487 - Reun...NGS (I).mp3
- 0488 - Reun...NGS (II).mp3
- 0489 - Prese...olombia.mp3
- 0490 - Mod...politicos.mp3
- 0491 - Curs...lapanos.mp3
- 0492 - Espa...d social.mp3
- 0493 - Hum...uenteria).mp3
- 0494 - Rued...s Guerra.mp3
- 0495 - Cuba...obierno.mp3
- 0496 - Inaug...el Perú.mp3
- 0497 - Recit...peruana.mp3
- 0498 - Clau...hispanos.mp3
- 0499 - Hum...(teatro).mp3
- 0500 - Hom...osé Cela.mp3
- 0501-0502...l Pereyra.mp3
- 0503...presen...la\_UCCI.mp3
- 0504-0505...Rico hoy.mp3
- 0506 - Recit...Neruda.mp3
- 0507 - A dos voces.mp3
- 0508 - Pres...ustiniano.mp3
- 0509 - La A...onancias.mp3
- 0510\_0511...sarrolo.mp3
- 0512...prese...n\_salvaje.mp3
- 0513...semin...de\_salud.mp3
- 0514...semin...de\_salud.mp3
- 0515...semin...de\_salud.mp3
- 0516...semin...de\_salud.mp3
- 0517...semin...de\_salud.mp3
- 0518A...semin...e\_salud.mp3
- 0518B...semin...e\_salud.mp3
- 0519...semin...de\_salud.mp3
- 0520...confer...oleccion.mp3
- 0521...presen...xicanos.mp3
- 0522...medic...ronteras.mp3
- 0523...presen...chlepas.mp3
- 0524...rueda...de\_otoño.mp3
- 0525...Tout...cion\_libro.mp3
- 0526...apertu...ericanos.mp3
- 0527...españ...lon\_libro.mp3
- 0528...el\_arte...merica.mp3
- 0529...brasll...cciones.mp3
- 0530...acto\_l...ericanos.mp3
- 0531...presen...ramago.mp3
- 0532...li\_enc...ericanos.mp3
- 0533A...spain...gardner.mp3
- 0533B\_053...e\_fueres.mp3
- 0534B...relaci...amonde.mp3
- 0535...festiva...e\_benny.mp3
- 0536...la\_real...españa.mp3
- 0537...norte...siglo\_xxi.mp3
- 0538...esamb...graficas.mp3
- 0539...esamb...graficas.mp3
- 0540...semin...españa.mp3
- 0542...confer...re\_cuba.mp3
- 0543\_0544...unidos.mp3
- 0545...presen...anon.mp3
- 0546...de\_la...a\_7onico.mp3
- 0548...transt...o\_frazos.mp3
- 0549...presen...varese.mp3
- 0550...duo\_v...elvinson.mp3
- 0551\_0552...e\_frutos.mp3

Carpeta 1995:

0553_inaugu...e_indias.mp3	0629_curso...l_ucci_3.mp3	0687_entreg...s_1994.mp3	0767_0768...y_social.mp3
0554_mesa...unidos.mp3	0630_curso...l_ucci_4.mp3	0688_confer...he_myth.mp3	0769_0770...ucacion.mp3
0555_confer...e_indias.mp3	0631_0632...rito_rico.mp3	0689_presen...coelho.mp3	0771_0772...ucacion.mp3
0556a_mesa...e_latina.mp3	0633_0634...cerrada.mp3	0690 prese...gas_llosa.mp3	0773_0774...ucativa.mp3
0556b_0557...america.mp3	0635_0636...cultural.mp3	0691_confer...nhague.mp3	0775_0776...ucativa.mp3
0557b_0558...smacion.mp3	0637_las_pe...exicana.mp3	0692_0693...america.mp3	0777_0778...politico.mp3
0559_el indi...pologico.mp3	0638_alejo...america.mp3	0694_0695...o_1995.mp3	0779_coloqu...raturas.mp3
0560_confer...e_indias.mp3	0639_racism...entud_1.mp3	0696_0897...america.mp3	0780_coloqu...literaria.mp3
0561_0562...uralidad.mp3	0640_racism...entud_2.mp3	0698_mesa...uechua.mp3	0781_0782...chicana.mp3
0563_presen...e_millas.mp3	0641_racism...entud_3.mp3	0699_ecto...e_el_98.mp3	0783_presen...fpuento.mp3
0564_coloqu...s_giard.mp3	0642_racism...entud_1.mp3	0700_progra...e_lucha.mp3	0784_0785...redonda.mp3
0565_confer...nicas_1.mp3	0643_racism...entud_2.mp3	0701_cumbr...ericanas.mp3	0786_reflexi...borges.mp3
0566_las_re...ropeo_1.mp3	0644_guerra...chiapas.mp3	0702_0703...historia.mp3	0787_poesia...lon_libro.mp3
0567_las_re...ropeo_2.mp3	0645_0646...iglo_XXI.mp3	0704_cumbr...oledad.mp3	0788_inaugu...resillea.mp3
0568_las_re...ropeo_3.mp3	0645_suelo...lenda_1.mp3	0705_reunio...erades1.mp3	0789_comisi...atlantico.mp3
0569_las_re...ropeo_4.mp3	0647_0648...rito_rico.mp3	0706_reunio...erades2.mp3	0790_el_tutb...galeano.mp3
0570_proyec...sulticas.mp3	0649_presen...cabrera.mp3	0707_coloqu...dirigible.mp3	0791_relacio...lon_libro.mp3
0571_0572...ensador.mp3	0650_confer...ino_hoy.mp3	0708_federa...re_marc.mp3	0792_0793...lo_siglo.mp3
0573_0574...escritor.mp3	0651_presen...anchez.mp3	0709_indige...e_negra.mp3	0794_ameri...in_libro.mp3
0575_0576...espana.mp3	0652_0653...plejidad.mp3	0711_0712...america.mp3	0795_la_mu...arabe_1.mp3
0577_presen...randez.mp3	0655_suelo...lenda_2.mp3	0713_el_vie...habana.mp3	0796_la_mu...arabe_2.mp3
0578_confer...ginacion.mp3	0656_suelo...lenda_3.mp3	0714_0715...a_latina.mp3	0797_el_sue...lon_libro.mp3
0579_0580...araguay.mp3	0657_suelo...lenda_4.mp3	0716_tinko...lon_libro.mp3	0798_las_hu...redonda.mp3
0581_confer...nicas_2.mp3	0658_suelo...lenda_5.mp3	0717_0718...lon_libro.mp3	0799_las_mu...fiesofia.mp3
0582_tueda...rijona.mp3	0659_suelo...lenda_6.mp3	0719_encue...atronato.mp3	0800_socied...a_latina.mp3
0583_concl...oldorini.mp3	0660_suelo...lenda_7.mp3	0720_encue...atronato.mp3	0801_el_nad...lon_libro.mp3
0584_presen...aracion.mp3	0661_confer...a_latina.mp3	0721_encue...atronato.mp3	0802_la_arq...lon_libro.mp3
0585_0586...usiones.mp3	0662_confer...fairytales.mp3	0722_encue...atronato.mp3	0803_las_do...imonios.mp3
0587_reunio...ericanas.mp3	0663_suelo...lenda_1.mp3	0723_califor...lon_libro.mp3	0804_las_mu...nicacion.mp3
0588_presen...e_ongd.mp3	0664_suelo...lenda_2.mp3	0724_0725...lon_libro.mp3	0805_0806...ontexto.mp3
0589_presen...ocracia.mp3	0665_suelo...lenda_3.mp3	0726_0727...españa.mp3	0807_luerza...a_latina.mp3
0590_0591...nas_hoy.mp3	0666_presen...ademia.mp3	0728_0729...europea.mp3	0808_0809...l_posse.mp3
0592_conde...pradera.mp3	0667_confer...spanola.mp3	0730_0731...unidas.mp3	0810_0811...l_posse.mp3
0593_presen...ina_hoy.mp3	0668_presen...rd_klein.mp3	0732_nacion...ricanos.mp3	0812_la_sit...e_gcnur.mp3
0594_presen...a_mujer.mp3	0669_asocia...nicacion.mp3	0733_0734...redonda.mp3	0813_0814...organa.mp3
0595_las_on...america.mp3	0670_ciudad...ludados.mp3	0735_proces...lterna.mp3	0815_integr...ca_latina.mp3
0596_las_co...pacifico.mp3	0671A_conf...digenas.mp3	0736_0737...abierto.mp3	0816_la_mu...Jecuona.mp3
0597_entreg...la_1994.mp3	0671B_067...ndigenas.mp3	0738_interve...unidas.mp3	0817_panam...destino.mp3
0598_0599...rito_rico.mp3	0672B_067...ndigenas.mp3	0739_0740...erencias.mp3	0818_fiesta...titucion.mp3
0600_la_bal...lon_libro.mp3	0673B_conf...4_2004.mp3	0741_clausu...e_medla.mp3	0819_0820...borges.mp3
0601_0602...a_cyted.mp3	0673C_067...ndigenas.mp3	0742_la_hist...principio.mp3	0821_luerza...ricanas.mp3
0603_cuerp...on_libros.mp3	0674B_067...ndigenas.mp3	0743_el_barr...atemala.mp3	0822A_inaug...pamerica.mp3
0604_campa...madrid.mp3	0676_confer...bolivar.mp3	0744_el_ejer...n_libros.mp3	0822B_082...rica_chile.mp3
0605_la_pint...n_libros.mp3	0677_coloqu...icacion.mp3	0745_presen...rvantos.mp3	0823B_mesa...aslatico.mp3
0606_la_ave...lon_libro.mp3	0678 prese...cestrillon.mp3	0746_lectur...a_kabal.mp3	0824A_conf...ica_peru.mp3
0607_presen...a_peru.mp3	0679_claves...ritaria_1.mp3	0747_la_uni...o_suarez.mp3	0824B_826...onomico.mp3
0609_saciet...prensa.mp3	0680_claves...ritaria_2.mp3	0748_las_ciu...ricanas.mp3	0825_0832...nomico.mp3
0610_el_cue...de_siglo.mp3	0681_claves...ritaria_3.mp3	0749_0750...lon_libro.mp3	0826B_conf...roltrafico.mp3
0611_obra...america.mp3	0682_claves...ritaria_4.mp3	0751_seman...lon_libro.mp3	0827_mesa...ulturales.mp3
0612_curso...l_ucci_1.mp3	0683_claves...ritaria_1.mp3	0752_el_pol...spañola.mp3	0828_presen...ontaner.mp3
0613_curso...l_ucci_2.mp3	0684_claves...ritaria_2.mp3	0753_la_uni...mundial.mp3	0829_0830...ituras.mp3
0614_curso...l_ucci_3.mp3	0685_claves...ritaria_3.mp3	0754_homen...ribeyro.mp3	0831_curso...de_zahir.mp3
0615_curso...l_ucci_4.mp3	0686_claves...ritaria_4.mp3	0755_0756...navelro.mp3	0834_0835...graficas.mp3
0616_curso...l_ucci_5.mp3	0687_entreg...s_1994.mp3	0757_0758...carizo.mp3	0836_clausu...de_ongd.mp3
0617_0618...cerrada.mp3	0688_confer...he_myth.mp3	0759_mesa...abilidad.mp3	0837_presen...llo_et_al.mp3
0619_0620...oledad.mp3	0689_presen...coelho.mp3	0760_presen...aristide.mp3	0838_confer...gracion.mp3
0621_0622...cerrada.mp3	0690 prese...gas_llosa.mp3	0761_confer...istopher.mp3	0839_0840...baneras.mp3
0624_0625...nacional.mp3	0691_confer...nhague.mp3	0762_confer...espana.mp3	0841_presen...andujar.mp3
0626_navig...lon_libro.mp3	0692_0693...america.mp3	0763_confer...europea.mp3	0842_entreg...bio_16.mp3
0627_curse...l_ucci_1.mp3	0694_0695...o_1995.mp3	0764_confer...es_ongd.mp3	0843_VI_ho...rodriguez.mp3
0628_curso...l_ucci_2.mp3	0696_0697...america.mp3	0765_0766...y_social.mp3	0844_entreg...egoista.mp3



## Catalogación

Se ha utilizado, como ya se ha comentado anteriormente, el Gestor documental multimedia de la Casa de América, cuya base de datos dispone de 24 campos para la catalogación de audios, que incluye un campo para resumen de contenido, así como un campo de descriptores o tags y *schema* de metadatos *Dublin Core*.

Incluimos a continuación un **registro de catalogación**:

The screenshot shows the Casa de América website interface. At the top, there is a navigation menu with icons for Ciclos, Actos, Fotos, Videos, Audios, and Participaciones. Below the menu is a search bar with the text 'Buscar'. The main content area displays a detailed record for an audio file. The record includes the following information:

- Ciclo:** La nación soñada: Cuba, Puerto Rico y Filipinas ante el 98
- Acto:** Los significados del 98 en España y América
- Título:** Mesa redonda "Los significados del 98 en España y América"
- Audio:** Si estás leyendo esto, es que tu navegador no soporta contenido flash. Descarga: 0692\_0693\_mesa\_redonda\_significados del 98 espana y america.mp3(163910KB)
- Fecha:** 25/04/1995
- Autor:** Casa de América
- Licencia:** Creative Commons
- Condiciones de uso:** Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.0 Genérica (CC BY-NC-ND 2.0)
- Materias > Descriptores:** HISTORIA
- Descripción del contenido:** Celestino del Arenal, político español, presenta el acto y a los participantes. Josef Opátrny, profesor e historiador checo, analiza la crisis colonial española desde la perspectiva cubana y del historiador cubano José Antonio Saco que defendió algunos aspectos positivos del colonialismo español como el mestizaje cultural con la llegada de la cultura europea. Con la independencia de Cuba y por ende con la recuperación de la soberanía nacional, se produjo un impulso en el desarrollo de la región, con una economía basada en la exportación. Por último, el profesor checo habla sobre José Martí, escritor y político cubano que ayudó a la independencia total de Cuba de España. Luis Agrait, periodista, escritor y dramaturgo puertorriqueño, explica los procesos que permitieron que en 1899 se llevara a cabo la pérdida de las colonias españolas. Destaca como Puerto Rico tras la independencia, estableció una asociación con Estados Unidos que favoreció el progreso de la región. Elena Hernández Sandolca, historiadora española, analiza la relación de España con sus colonias y cómo hubo un reforzamiento del control político y económico de las mismas a partir de la década de los 80. Destaca que gracias a la política colonialista, Cuba, Puerto Rico, Filipinas y entre otros países consiguieron desarrollarse mucho más rápido de lo que hubieron hecho por sí solas. Los últimos minutos se dedican al turno de preguntas, en el que hablan de la relación de Puerto Rico con España durante la época colonialista y cómo la administración era la que controlaba todo en las colonias españolas.
- Tipo de audio:** Acto
- Soporte:** Cinta magnética
- Número de registro:** C10697 y C10698
- Número de registro digital:** A20161202130844
- Duración:** 0: 39:54
- Observaciones técnicas:** Mono 192 kbps
- Etiquetas tags:** 1898, Celestino del Arenal, Colonialismo, Colonias españolas, Crisis del 98, Elena Hernández Sandolca, Filipinas, Guerra Independencia Cuba, Independencia José Antonio Saco, José Martí, Josef Opátrny, Luis Agrait, Puerto Rico

At the bottom left, there is a section for 'Contenido relacionado:' with a small icon and the number '1'.