

ACTA DE LA REUNIÓN DEL JURADO PARA LA CONCESIÓN DEL PRIMER PREMIO IBERARCHIVOS DE INVESTIGACIÓN ARCHIVÍSTICA

Simultáneamente en Lisboa, Lima, Alcalá de Henares, Buenos Aires, Montevideo y Madrid, se reunieron por videoconferencia el día 24 de julio de 2019 los miembros del Jurado del primer premio Iberarchivos de investigación archivística, con la siguiente composición:

Presidente:

- D. Silvestre Lacerda. Diretor-Geral. Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas (Portugal).

Vocales:

- D. José Luis Abanto Arrelucea. Director de Desarrollo de Políticas Archivísticas. Archivo General de la Nación (Perú).
- Dña. María Josefa Villanueva Toledo. Directora del Centro de Información Documental de Archivos (CIDA). Subdirección General de los Archivos Estatales (España).
- Dña. Mariana Nazar. Responsable de Capacitación y Desarrollo Archivístico. Archivo General de la Nación (Argentina).
- Dña. Natalia Feippe. Responsable del Área de Gestión de Documentos del Archivo General de la Universidad. Universidad de la República (Uruguay).

Secretaria técnica:

- Dña. Cristina Díaz Martínez. Secretaria Técnica de Iberarchivos.

Tras haber procedido previamente a la comprobación del cumplimiento de las bases de la convocatoria de los trabajos presentados, se hace constar que no cumplían con alguna de las bases del premio las siguientes propuestas:

- Archivos Nacionales Argentinos, una revisión del pasado y presente... asignaturas pendientes para consolidar el futuro
- Documentos audiovisuais no Brasil: trajetória, institucionalização e novas perspectivas.
- A perspectiva arquivística do governo aberto: Um estudo comparativo da participação de Brasil, Estados Unidos, México e Reino Unido na Open Government Partnership.
- A arte da crítica: cultura jurídica, política e feminismo na revista de crítica judiciária (1924-1940).
- Um programa de gestão de documentos para o museu do índio.
- Creación del departamento de archivo municipal y dotación de su personal cualificado, en las municipalidades chilenas.

- Luis Miguel de Zulategui, músico vasco exiliado en Colombia: valoración de su archivo personal 1934-1970.
- Archivos Nacionales de Centroamérica: caleidoscopio para la transparencia y el acceso a la información.
- Archivos 2.0: Teoría y Práctica Archivística en el Marco del Paradigma Custodial (Análisis de la Comunidad Iberoamericana de Archivos).
- Evaluación del estado de conservación del Archivo Histórico Serafín Sánchez Govín, depositado en la Fundación Antonio Núñez Jiménez de la Naturaleza y el Hombre.
- Archivos y documentos en Cuba: valoraciones desde las ciencias jurídicas.

Una vez leídos los trabajos presentados de forma anónima, se procede a valorar aquellos que cumplen con los requisitos de la convocatoria, realizadas las deliberaciones oportunas.

El Jurado decide que no han obtenido la puntuación mínima de corte, fijada en 17 puntos, las siguientes investigaciones:

- Archivo Histórico, memoria y vida de un pueblo.
- Manual de Políticas y Procedimientos para el Sistema Institucional de Archivos.
- La vida cotidiana en las haciendas jesuitas del valle de Cúcuta. Virreinato de la Nueva Granada (1730-1770).

El Jurado decide, por unanimidad de sus miembros, otorgar las siguientes valoraciones según el punto 11 de las bases del premio a los trabajos que han superado la nota de corte establecida:

- *Autoría:* Oliva Díaz de Arce, Elizabeth (con la colaboración de: Mena Mugica, Mayra Martha; Llanes Padrón, Dunia; Díaz Pérez, Daynel).
Título: Los Modelos Conceptuales de Descripción Archivística: un nuevo desafío para la representación, el acceso y uso de la información de los archivos.
País de procedencia: Cuba
Puntuación obtenida: 22,40 puntos.
- *Autoría:* Gómez-Aller Andrés, Diego.
Título: Los archivos de empresa en Galicia.
País de procedencia: España.
Puntuación obtenida: 18 puntos.
- *Autoría:* García Novarini, Cecilia Jazmín.
Título: Estrategias y consecuencias del acceso a los archivos militares en el marco de políticas de justicia transicional en Argentina.

País de procedencia: Argentina.

Puntuación obtenida: 17,60 puntos

Teniendo en cuenta las valoraciones anteriores, se decide otorgar el galardón en un premio único de dos mil euros y la publicación en la página web de Iberarchivos al trabajo de que ha obtenido la mayor puntuación y que corresponde al presentado por Oliva Díaz de Arce, Elizabeth (con la colaboración de: Mena Mugica, Mayra Martha; Llanes Padrón, Dunia; Díaz Pérez, Daynel), titulado **Los Modelos Conceptuales de Descripción Archivística: un nuevo desafío para la representación, el acceso y uso de la información de los archivos.**

De los trabajos evaluados, ha obtenido la mayor puntuación de los miembros del Jurado debido a los siguientes elementos:

- **Marco teórico:**
Desarrolla adecuadamente los antecedentes del tema, lo que permite justificar y contextualizar el trabajo dentro de los nuevos paradigmas de la descripción y normalización archivística, contribuyendo así a la formulación teórica de la archivística.
- **Metodología:**
Desarrolla y estructura satisfactoriamente de lo general a lo particular la investigación en tres apartados explicando en un primero los modelos conceptuales y la representación de la información, comparando en un segundo lugar los modelos conceptuales existentes a nivel internacional y, finalmente, aplicando el modelo conceptual del Consejo Internacional de Archivos a la división del fondo “Partidos políticos pre-revolucionarios y Organizaciones de la República Neocolonial”, en concreto a la agrupación documental “Frente Cívico de Mujeres”. Con respecto a la aplicación del modelo, el jurado establece que debe mejorarse con respecto a la identificación archivística y las formas de clasificación, mediante una mejor contextualización de la entidad productora de los documentos y sus relaciones. Estas observaciones no eliminan el mérito del trabajo, sino que permiten mejorarlo dándole mayor complejidad, coherencia y claridad, aunque metodológicamente es un trabajo de gran relevancia.
- **Coherencia interna:**
El texto presenta una redacción clara, unido a una estructura muy bien hilvanada sin contradicciones por parte de las autoras.
- **Novedad bibliográfica:**
La temática de la investigación es novedosa en el espacio de la producción bibliográfica de Iberoamérica (en lengua castellana y portuguesa), donde existe una limitada producción científica respecto de los Modelos Conceptuales de Descripción Archivística.

- Aportación:
Supone una notable aportación a la teoría archivística iberoamericana, puesto que presenta un caso práctico de aplicación de los nuevos paradigmas de la descripción y normalización archivísticas contribuyendo además, a identificar posibles puntos débiles o mejoras en la elaboración final del modelo conceptual, verdadero eje de todo sistema de información archivística.

Y siendo las 17:00 horas del día arriba señalado, el presidente del Jurado dio por concluida la reunión del fallo del premio que, como secretaria del mismo, doy fe y levanto el presente acta, que suscribo con el visto bueno de todo/as lo/as miembros del Jurado.

(Firmado electrónicamente)

Cristina Díaz Martínez
Secretaria Técnica de Iberarchivos