

ATA DE REUNIÃO DO JÚRI PARA A ATRIBUIÇÃO DO PRIMEIRO PRÉMIO IBERARQUIVOS DE INVESTIGAÇÃO ARQUIVÍSTICA

Reuniram-se simultaneamente em Lisboa, Lima, Alcalá de Henares, Buenos Aires, Montevideo e Madrid, por videoconferência no dia 24 de julho de 2019, os membros do Júri do primeiro prémio de Iberarquivos de investigação arquivística, com a seguinte composição:

Presidente:

- Silvestre Lacerda. Diretor -Geral. Direção-Geral do Livro, Arquivos e Bibliotecas (Portugal).

Vogais:

- José Luis Abanto Arrelucea. Diretor para o Desenvolvimento de Políticas Arquivísticas. Arquivo Geral da Nação (Peru).
- Sr.^a Maria Josefa Villanueva Toledo. Diretora do Centro de Informação Documental de Arquivos (CIDA). Subdireção Geral dos Arquivos Estatísticos (Espanha).
- Sr.^a Mariana Nazar. Responsável pela Implementação e Desenvolvimento Arquivístico. Arquivo Geral da Nação (Argentina).
- Sr.^a Natalia Feippe. Responsável pela Área de Gestão de Documentos do Arquivo Geral da Universidade. Universidade da República (Uruguai).

Secretaria técnica:

- Sr.^a Cristina Díaz Martínez. Secretária Técnica de Iberarquivos.

Após ter-se procedido previamente à comprovação do cumprimento das normas da convocatória dos trabalhos apresentados, constatou-se não estarem totalmente em conformidade com as normas da convocatória do prémio as seguintes propostas:

- Arquivos Nacionais Argentinos, uma revisão do passado e do presente... atribuições pendentes para consolidar o futuro
- Documentos Audiovisuais no Brasil: Trajetória, institucionalização e novas perspetivas.
- Uma Perspetiva Arquivística do Governo Aberto: um estudo comparativo da participação do Brasil, Estados Unidos, México e Reino Unido na Open Government Partnership.
- A Arte da Crítica: cultura jurídica, política e feminismo na revista de crítica judiciária (1924-1940).
- Um Programa de Gestão de Documentos para o Museu do Índio.
- Criação do Departamento de Arquivo Municipal e dotação de pessoal Qualificado, nas cidades chilenas.
- Luis Miguel de Zulategui, músico Basco exilado na Colômbia: valorização do seu arquivo pessoal 1934-1970.
- Arquivos Nacionais de CentroAmérica: caleidoscópico para transparência e o acesso à informação.
- Arquivos 2.0: Teoria e Prática Arquivística no Marco do Paradigma Custodial (Análise da Comunidade Iberoamericana de Arquivos).

- Avaliação do Estado de Conservação do Arquivo Histórico Serafin Sánchez Govín, depositado na Fundação Antonio Núñez Jiménez da Natureza e do Homem.

- Arquivos e Documentos em Cuba: a partir das ciências jurídicas.

Uma vez lidos os trabalhos, que foram apresentados anonimamente, e após realizadas as deliberações tidas por oportunas, procedeu-se à avaliação daqueles que cumpriram com os requisitos da convocatória.

O Júri decidiu não terem obtido a pontuação mínima para apuramento, fixada em 17 pontos, as seguintes investigações:

- Arquivo Histórico, Memória e Vida de um Povo.
- Manual de Políticas e Procedimentos para o Sistema Institucional de Arquivos.
- A Vida Quotidiana nas Herdades Jesuítas do Vale de Cucuta. Vice-reinado para a Nova Granada (1730-1770).

O Júri decidiu, por unanimidade dos seus membros, outorgar as seguintes pontuações de acordo com o ponto 11 do Regulamento do prémio aos trabalhos que superaram a nota de apuramento estabelecida:

- Autor: Oliva Díaz de Arce, Elizabeth (com a colaboração de: Mena Mugica, Mayra Martha; Llanes Padrón, Dunia; Díaz Pérez, Daynel).

Título: Os modelos conceituais de descrição arquivística: um novo desafio para a representação, o acesso e o uso da informação dos arquivos.

País de procedência: Cuba

Pontuação obtida: 22,40 pontos.

- Autoria: Gómez-Aller Andrés, Diego.

Título: Os arquivos de empresa na Galiza.

País de procedência: Espanha.

Pontuação obtida: 18 pontos.

- Autoria: García Novarini, Cecilia Jazmín.

Título: Estratégias e consequências do acesso aos arquivos militares no âmbito das políticas de justiça transnacional na Argentina.

País de procedência: Argentina.

Pontuação obtida: 17,60 pontos

Tendo em conta o acima avaliado, decidiu-se outorgar o galardão num prémio único de dois mil euros e a publicação na página web da Iberarquivos do trabalho que obteve a maior pontuação e que corresponde ao apresentado por Oliva Díaz de Arce, Elizabeth (com a colaboração de: Mena Mugica, Mayra Martha; Llanes Padrón, Dunia; Díaz Pérez, Daynel), entitulado **Os Modelos Conceituais de Descrição Arquivística: um novo desafio para a representação, o acesso e o uso da informação dos arquivos.**

De entre os trabalhos avaliados, obteve este a maior pontuação dos membros do Júri em virtude dos seguintes vetores:

- **Marco teórico:**

Desenvolve adequadamente os antecedentes do tema, o que permite justificar e contextualizar o trabalho dentro dos novos paradigmas da descrição e normalização arquivística, contribuindo assim para a formulação teórica da arquivística.

· **Metodologia:**

Desenvolve e estrutura de forma satisfatória a investigação em três partes, partindo do geral para o particular, explicando na primeira parte, os modelos conceptuais e a representação da informação, comparando em segundo lugar os modelos conceptuais a nível internacional e, finalmente, aplicando o modelo conceptual do Conselho Internacional de Arquivos à divisão do fundo “Partidos Políticos Pré-Revolucionários e Organizações da República Neocolonial”, em concreto ao conjunto documental “Frente Cívica de Mulheres”. Relativamente à aplicação do modelo, o júri declara que deve ser melhorado em relação à identificação arquivística e às formas de classificação, mediante uma melhor contextualização da entidade produtora dos documentos e respetivas relações. Estas observações não eliminam o mérito do trabalho, antes permitem melhorá-lo dando-lhe maior complexidade, coerência e clareza, ainda que metodologicamente seja um trabalho de grande relevância.

· **Coerência interna:**

O texto apresenta uma redação clara, aliada a uma estrutura muito bem tecida sem contradições por parte das autoras.

Novidade bibliográfica:

A temática da investigação é inovadora no espaço da produção bibliográfica da Iberoamérica (em língua castelhana e portuguesa), onde existe uma produção científica limitada referente aos Modelos Conceptuais de Descrição Arquivística.

· **Contribuição:**

É uma contribuição notável à teoria arquivística iberoamericana, visto que apresenta um caso prático de aplicação dos novos paradigmas da descrição e normalização arquivísticas contribuindo, para além disso, para identificar possíveis debilidades ou melhorias na elaboração final do modelo conceptual, e todos os itens sistema de informação arquivística.

Às 17:00 horas do dia acima assinalado, o presidente do Júri deu por concluída a reunião para atribuição do prémio e eu, como secretária, faço fé e levanto a presente Ata, que vai por mim assinada e com a aprovação de todos/as os/as membros do Júri.

(Assinado electronicamente)

Cristina Díaz Martínez
Secretaria Técnica de Iberarchivos