

**PROJETO 2018/017: IDENTIFICAÇÃO, TRATAMENTO ARQUIVÍSTICO E  
DIGITALIZAÇÃO DOS 32.000 NEGATIVOS DO FUNDO “DIRETORIA GERAL DE  
OBRAS E VIAÇÃO E DO DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA E DOCUMENTAÇÃO”.**

**RELATÓRIO TÉCNICO**

**Sector Responsável:** Subgerência de Documentação Especial.

**Objetivo:** Identificação e aplicação de tratamento arquivístico no fundo “Diretoria Geral de Obras e Viação do AGCRJ”, em 100% dos negativos (32.000 itens) e digitalização — de matrizes e derivadas — de 50% (16.000 itens) dos negativos.

**1. Introdução**

O presente relatório visa descrever as atividades realizadas no contexto do projeto “Identificação, tratamento arquivístico e digitalização dos negativos do Fundo Diretoria Geral de Obras e Viação e do Departamento de História e Documentação”, executado pelo Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro – AGCRJ, contemplado em 2018, com o número 017, na XX Convocatória do Iberarchivos para apoio de projetos arquivísticos.

O fundo consistia em material de cerca de 32.000 negativos fotográficos que retratam o cotidiano carioca, incluindo as transformações urbanísticas – construções, demolições, criação de aterros, alargamento de ruas e avenidas –, cerimônias e festas públicas, e fenômenos naturais ocorridos na cidade, ao longo de quase 70 anos, dos fins do século XIX a primeira metade da década de 1960. O fotógrafo Augusto Malta, funcionário da Diretoria Geral de Viação e Obras – equivalente institucional da atual Secretaria Municipal de Obras – registrou o processo de transformação da capital da República, iniciado pelo prefeito Pereira Passos. Posteriormente sucedido por seus filhos, Uriel Malta e Aristógiton Malta, que deram continuidade na documentação fotográfica da então Prefeitura do Distrito Federal. Entre as décadas de 1940 e 1960, o Arquivo da Cidade era um órgão da Secretaria Municipal de Educação e Cultura, subordinado ao Departamento de História e Documentação, acumulando registros fotográficos de escolas, teatros, cinemas, dentre outros, deste extinto departamento.

O projeto consistiu em ações de preservação e transferência de suporte - via processo de digitalização deste acervo - que permitiram a identificação e o reconhecimento de registros iconográficos de locais e personalidades da cidade do Rio de Janeiro. O conjunto documental selecionado para este projeto possui uma enorme relevância para a reflexão da ocupação da cidade do Rio de Janeiro, evidenciando sua proeminência sociocultural: para a população carioca, para este AGCRJ e para a administração pública - três esferas que caminham ora juntas, ora em paralelo, ainda que com diferentes interesses.

O documento fotográfico registra fragmentos da paisagem que desapareceu, constituindo tanto uma “memória visual” de quem vê, com igualmente a intencionalidade do autor. Para Roland Barthes, “o que a fotografia reproduz ao infinito só ocorreu uma vez: ela repete mecanicamente o que nunca mais poderá repetir-se existencialmente” (BARTHES, Roland. A câmara clara: nota sobre a fotografia. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984, p. 13).

Partindo desta premissa, o conjunto documental selecionado é uma representação iconográfica dos acontecimentos políticos, estruturais, históricos e sociais que determinaram e caracterizaram a cidade do Rio de Janeiro, tal qual a vemos hoje, e sua ligação com as transformações ocorridas durante o século XX. O espaço da *urbe* é, ao mesmo tempo, matéria e tema de natureza histórica e de domínio político. Sua paisagem expõe as marcas do exercício do poder público municipal e, sobretudo, a representatividade e o caráter sociocultural.

## **1.2 Plano de trabalho e Adequação do Projeto em Razão da Redução do Valor da Subvenção**

Os negativos do Fundo “Diretoria Geral de Viação e Obras e do Departamento de História e Documentação” totalizam 32.000 itens documentais. Estes seriam higienizados e digitalizados, de acordo com a organização física pré-estabelecida após o tratamento arquivístico. Cada documento possuirá uma codificação após o processo de transferência de suporte, de acordo com padrão internacional instituído. Os documentos serão manuseados adequadamente, levando-se em conta as regras de conservação já consolidadas.

Como apresentado no Formulário de Solicitação de Ajuda para a XX Convocatória de Ajuda a Projetos Arquivísticos, enviado em 05 de junho de 2019, pela ex-diretora geral do

Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro, Beatriz Kushnir, houve a necessidade de adaptação do orçamento. Deste modo, os 32.000 negativos do Fundo “Diretoria Geral de Viação e Obras e do Departamento de História e Documentação” foram levantados, identificados, higienizados, acondicionados e receberam tratamento arquivístico. Destes, somente 16.000 negativos passariam pelo processo de digitalização e edição de derivadas de acesso e de navegação, como detalhado no ponto **1.2.4**.

#### **1.2.1 Levantamento e Identificação - 32.000**

Etapa destinada a realizar o levantamento e identificação das condições nas quais os 32.000 negativos se encontravam, visando desta forma as medidas necessárias no que tange à higienização e restauração.

#### **1.2.2 Tratamento Arquivístico - 32.000**

Etapa destinada à continuação do tratamento arquivístico de todo o conjunto documental. Deverá ser realizada a separação física dos negativos, de acordo com o Quadro de Arranjo já estabelecido. As identificações também deverão ser revisadas – a fim de detectar possíveis inconsistências –, e refinadas, para que sejam aprofundadas as pesquisas históricas.

#### **1.2.3 Acondicionamento e Identificação – 32.000**

Etapa destinada ao acondicionamento adequado dos negativos, com envelopes modelo cruz individual de PH-neutro e envelope tipo sanfonado do mesmo material, que pode acondicionar mais de um negativo. Em cada envelope é importante registrar a identificação dos negativos com as informações pertencentes ao acervo (órgão gerador, assunto estabelecido e número de envelope/jaqueta).

#### **1.2.4 Digitalização – 16.000**

Etapa destinada à digitalização e indexação dos negativos, a fim de garantir que o método de transferência de suporte utilizado assegure fielmente as informações contidas nos documentos originais. Mediante a necessidade de adaptação do orçamento aprovado pelo Iberarchivos, em junho de 2019, readequou-se a meta de digitalização para metade do acervo, compreendendo um quantitativo de 16.000 itens. Pretende-se, futuramente, dar prosseguimento à digitalização do fundo, identificação e disponibilização na base de dados do AGCRJ, o Arquivo Virtual. Os primeiros 16.000 negativos, após processamento técnico e



acondicionamento, foram digitalizados, seguindo as diretrizes do texto publicado pelo Conselho Nacional de Arquivos – CONARQ, Recomendações para digitalização de documentos arquivísticos permanentes.

#### 1.2.4.1 Detalhamento do processo de digitalização e edição de derivadas:

O processo de digitalização divide-se nas seguintes etapas:

**MATRIZ DIGITAL** – Consiste na Cópia de Segurança que deverá ser capturada em alta resolução no formato TIFF.

Resolução Mínima	Formato	Tipo de Reprodução	Quantidade de Cópias
Resolução mínima de <b>600</b> dpi, escala 1:1, com margem preta de 0,2 cm ao redor do documento, 24 bits (8 bits por canal de cor), modo RGB, com carta cinza para ajuste de níveis (preferencialmente).	<b>TIFF</b> sem compressão	Colorida	1

**DERIVADAS DE ACESSO** – Derivada em alta resolução de 300 dpi, em formato JPEG, a ser disponibilizada para pesquisa.

Resolução Mínima	Formato	Tipo de Reprodução	Quantidade de Cópias
Resolução mínima de <b>300</b> dpi, escala 1:1, com margem preta de 0,2 cm ao redor do documento, 24 bits (8 bits por canal de cor), modo RGB, com carta cinza para ajuste de níveis	<b>JPEG</b> sem compressão	Colorida	1

*pu*

(preferencialmente).			
----------------------	--	--	--

**DERIVADAS DE NAVEGAÇÃO** – Derivada em baixa resolução de 72 dpi, em formato JPEG e com marca d'água, para ser disponibilizada no site do Arquivo Virtual.

Resolução Mínima	Formato	Tipo de Reprodução	Quantidade de Cópias
Resolução mínima de 72 dpi, com inserção da marca d'água do AGCRJ.	JPEG sem compressão	Colorida	1

## 2. Calendário de Eventos

EVENTOS	DATAS
Pagamento Iberarchivos	25/07/2019
Créditos Publicados e recebidos pelo AGCRJ	20/09/2019
Estagiários	01/10/2019
Aquisição de material de consumo	09/10/2019
Aquisição de um microcomputador Dell Vostro 3470 – kit com teclado e mouse sem fio Dell KM 636	24/10/2019
Difusão e Publicidade	27/09/2019
Entrega de Relatório Parcial	Novembro de 2019
Paralisação das atividades presenciais no AGCRJ, em função da pandemia de COVID-19.	17/03/2020
Retomada parcial de atividades do Projeto Iberarchivos 2018/017	01/08/2020
Saída da gestão anterior do AGCRJ	31/12/2020
Nomeação da nova diretora do ACGRJ	08/01/2021
Reestruturação institucional do AGCRJ	16/03/2021
Nomeação da nova gestão do AGCRJ	17/03/2021

*Handwritten signature*

Retomada das atividades do projeto	05/04/2021
Conclusão do projeto	28/06/2021

### 3. Conclusão do Projeto e Quantitativos

O projeto foi concluído com êxito, apesar dos atrasos em razão da pandemia de covid-19, e da mudança de gestão do AGCRJ. A tabela abaixo especifica os quantitativos trabalhados e sua conclusão.

Atividade	Conclusão	Total	Concluído	Pendente
Levantamento, identificação, higienização, acondicionamento e tratamento arquivístico.	Concluído em dezembro/2020.	32.000	32.000	—
Elaboração de Instrumento de pesquisa.	Concluído em dezembro/2020.	N/A	N/A	N/A
Digitalização de negativos – Matriz Arquivo TIFF com 600 dpi.	Concluído em junho/2021.	16.000	16.000	—
Derivadas da Matriz – Acesso (300 dpi) e Navegação (72 dpi)	Concluído em junho/2021.	16.000	16.000	—

No que concerne ao instrumento de pesquisa, foi criado um Guia de Fundo. Este Guia pode ser acessado por meio de nossa plataforma virtual, o Arquivo Virtual, através do link:

<<http://wpro.rio.rj.gov.br/arquivovirtual/web/>>, na aba “Fundos e Coleções” /Diretoria Geral de Obras e Viação, como ilustrado pela imagem abaixo.

PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO Secretaria Municipal da Casa Civil Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro	
<b>PROJETO GUIA DE FUNDOS</b>	
<b>1 - ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO</b>	
1.1 - Código de Referência:	BRRJAGCRJ.DGOV
1.2 - Título:	DIRETORIA GERAL DE OBRAS E VIAÇÃO
1.3 - Data:	18/06/1894 - 13/04/1931
1.4 - Nível de Descrição:	FUNDO
1.5 - Dimensão e Suporte	
<b>ICONOGRÁFICO</b>	
Espécie: Negativo (s) Fotográfico (s)	
Quantificação/Mensuração:	32.000,00 ITENS
Formato:	Negativo em Acetato
Observações:	Parte do fundo passou pelo processo de digitalização, totalizando 16.000 itens digitalizados.

#### 4. DETALHAMENTO DO PROCESSAMENTO TÉCNICO:

##### 4.1 Levantamento e Identificação

Agosto: Identificação dos negativos.

Setembro: Identificação dos negativos e identificação das séries documentais.

Outubro: Identificação dos negativos e identificação das séries documentais.

Novembro: Identificação dos negativos e identificação das séries documentais.

Dezembro: Identificação dos negativos e identificação das séries documentais.

2020

Janeiro: Identificação dos negativos e identificação das séries documentais.

Fevereiro: Identificação dos negativos e identificação das séries documentais.

Março: Atividades paralisadas em função da Pandemia de COVID-19

Abril: Atividades paralisadas em função da Pandemia de COVID-19

Maió: Atividades paralisadas em função da Pandemia de COVID-19

Junho: Atividades paralisadas em função da Pandemia de COVID-19

Julho: Identificação dos negativos e identificação das séries documentais.

Agosto: Identificação dos negativos e identificação das séries documentais

Setembro: Identificação dos negativos e identificação das séries documentais

Outubro: Identificação dos negativos e identificação das séries documentais

Novembro: Identificação dos negativos e identificação das séries documentais

Dezembro: Identificação dos negativos e identificação das séries documentais

## 2021

Janeiro: Transição entre gestões do AGCRJ.

Fevereiro: Transição entre gestões do AGCRJ

Março: Transição entre gestões do AGCRJ.

Abril: Revisão da identificação e séries documentais.

Maió: Identificação dos negativos e séries documentais.

Junho: Identificação dos negativos e séries documentais.

**4.2 Tratamento Arquivístico:** Elaboração de Quadro de arranjo e instrumento de pesquisa

## 2019

Setembro: Elaboração de Quadro de Arranjo Outubro: Elaboração de Quadro de Arranjo

Novembro: Elaboração de Quadro de Arranjo

Dezembro: -

## 2020

Janeiro: -



Fevereiro: Elaboração de Quadro de Arranjo  
 Março: Atividades paralisadas em função da Pandemia de COVID-19  
 Abril: Elaboração de Quadro de Arranjo  
 Maio: Atividades paralisadas em função da Pandemia de COVID-19  
 Junho: Atividades paralisadas em função da Pandemia de COVID-19  
 Julho: Elaboração de Instrumento de Pesquisa  
 Agosto: Elaboração de Instrumento de Pesquisa  
 Setembro: Elaboração de Instrumento de Pesquisa  
 Outubro: Revisão de Identificação dos negativos  
 Novembro: Revisão de Identificação dos negativos  
 Dezembro: Revisão de Identificação dos negativos

**2021**

Janeiro: Transição entre gestões do AGCRJ.  
 Fevereiro: Transição entre gestões do AGCRJ.  
 Março: Transição entre gestões do AGCRJ.  
 Abril: Revisão de Identificação dos negativos.  
 Maio: Revisão de Identificação dos negativos.  
 Junho: Revisão de Identificação dos negativos.

**4.3 Acondicionamento**

Ano	Mês	Membro da Equipe			Total
		Funcionário A	Estagiário A	Estagiário B	
		Negativos Acondicionados			
2019	Agosto	1866	1100	1234	<b><u>32000</u></b>
	Setembro	1943	1122	1205	
	Outubro	1797	1210	1267	
	Novembro	1766	1100	960	
	Dezembro	1575	835	874	

2020	Janeiro	1890	1145	1279
	Fevereiro	1929	1246	1220
	Março	978	632	627
	Abril	x	x	x
	Maió	x	x	x
	Junho	x	x	x
	Julho	x	x	x
	Agosto	1200	x	x
	Setembro	x	x	x
	Outubro	x	x	x
	Novembro	x	x	x
	Dezembro	x	x	x
2021	Janeiro	x	x	x
	Fevereiro	x	x	x
	Março	x	x	x
	Abril	x	x	x
	Maió	x	x	x
	Junho	x	x	x

#### 4.4 Digitalização e Edição de Derivadas

##### 4.4.1 Digitalização

Ano	Mês	Membro da Equipe				Total
		Funcionário A	Funcionário B	Estagiário B	Estagiário C	
		Negativos Digitalizados				
2019	Agosto	x	x	x	x	<b><u>16000</u></b>
	Setembro	x	x	x	x	
	Outubro	x	x	1200	1365	
	Novembro	x	x	760	860	
	Dezembro	x	x	986	965	

2020	Janeiro	x	x	1150	1200
	Fevereiro	x	x	1180	1225
	Março	x	x	850	790
	Abril	x	x	x	x
	Maio	x	x	x	x
	Junho	x	x	x	x
	Julho	x	x	x	x
	Agosto	446	x	x	x
	Setembro	397	x	x	x
	Outubro	380	x	x	x
	Novembro	213	x	x	x
	Dezembro	224	x	x	x
2021	Janeiro	x	x	x	x
	Fevereiro	x	x	x	x
	Março	x	x	x	x
	Abril	x	213	x	x
	Maio	x	761	x	x
	Junho	x	835	x	x

#### 4.4.2 Edição de Derivadas

Ano	Mês	Membro da Equipe				Total
		Funcionário B	Funcionário C	Estagiário B	Estagiário C	
		Edição de Derivadas				
2019	Agosto	x	x	x	x	<b><u>16000</u></b>
	Setembro	x	x	x	x	
	Outubro	x	x	1200	1365	

	Novembro	x	x	520	700
	Dezembro	x	x	986	965
2020	Janeiro	x	x	1150	1200
	Fevereiro	x	x	1180	1225
	Março	x	x	850	790
	Abril	x	x	x	x
	Maio	x	x	x	x
	Junho	x	x	x	x
	Julho	x	x	x	x
	Agosto	x	x	x	x
	Setembro	x	x	x	x
	Outubro	x	x	x	x
	Novembro	x	x	x	x
	Dezembro	x	x	x	x
2021	Janeiro	x	x	x	x
	Fevereiro	x	x	x	x
	Março	x	x	x	x
	Abril	213	x	x	x
	Maio	761	x	x	x
	Junho	132	2763	x	x



Rosa Maria Barboza De Araújo  
Presidente  
Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro