

PROGRAMA ADAI

PROYECTO N°: 005

PAÍS: ARGENTINA

INSTITUCIÓN: Archivo Histórico de la provincia de Tucumán

INFORME FINAL

2012

A – INFORME TÉCNICO

Informe Técnico

Proyecto 2012/005 Revalorización y modernización del Archivo Histórico de la Provincia

El proyecto de Revalorización y Modernización del Archivo Histórico de la provincia de Tucumán (de aquí en más AHT), desarrollado en el marco del Programa ADAI de Ayudas a Proyectos Archivísticos, fue planificado en torno a tres ejes cardinales. En primer lugar, se hizo foco en la capacitación del personal del AHT en materia de digitalización de documentos escritos, con el objeto de evitar el deterioro de los documentos de consulta del Archivo, producto de su manipulación diaria. En segundo lugar, y como inmediata consecuencia del primer objetivo realizado, se procedió a conservar, encuadernar y digitalizar parte del acervo documental del AHT, privilegiando aquellos documentos de mayor exposición y estado de deterioro. Finalmente, se reforzaron las medidas de seguridad en las áreas de resguardo de los documentos originales, añadiendo la colocación de alarmas sonoras y detectores de humo.

En relación con el primer eje, se comenzó la tarea capacitando al Personal mediante cursos y talleres vinculados a la problemática. Se realizó un primer taller teórico-práctico de conservación documental titulado *Conservación preventiva de documentos en papel*. En este espacio se brindaron pautas específicas para la conservación y preservación del patrimonio cultural de AHT. El dictado del taller estuvo a cargo la Mgter. Cecilia Barrionuevo, con colaboración del Esp. Eduardo Ribotta, ambos docentes de la Maestría en Museología de la Universidad Nacional de Tucumán, profesionales especializados en el tema y reconocidos por su trayectoria.

Luego, se realizó una segunda capacitación, titulada *Curso Introductorio de Digitalización*, en la que el distinguido fotógrafo y daguerrotipista Darío Albornoz, miembro del

Instituto Superior de Estudios Sociales (ISES-CONICET-UNT), introdujo al personal del AHT en las nociones básicas de la fotografía digital. El objeto de este curso, además de establecer pautas y conocimientos necesarios para comenzar la digitalización de documentos históricos, puso el acento en concientizar al personal del AHT sobre la necesidad de *estabilizar* los documentos antes de someterlos al *estrés* de la digitalización.

La última capacitación al Personal fue en el área de la Comunicación Institucional. Se dictó, en este sentido, un curso titulado *Introducción a la Comunicación Institucional en Organismos Públicos*. La finalidad de este curso fue la de reforzar los conocimientos del personal en materia de atención al público, la normativa vigente para la comunicación en instituciones públicas de la provincia y el uso responsable de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs), con especial atención en las redes sociales institucionales. El curso fue dictado por la Lic. Ilde María Diez, Licenciada en Ciencias de la Comunicación y docente de la Carrera de Comunicación de la Universidad Nacional de Tucumán. Se adjunta, en todos los casos, el programa de las capacitaciones, elaborado por los dictantes, y las planillas de asistencias.

Además de las capacitaciones grupales al personal del AHT, se realizó una capacitación individual al Responsable del Departamento de Difusión y Servicios Externos del AHT, Tcn. Miguel Eugenio Farías, Responsable del desarrollo del Proyecto ADAI, consistente en una visita al Archivo General de la Nación (AGN), en donde el Sr. Farías se interiorizó en los procesos de digitalización y puesta en valor de Archivos Públicos, llevados a cabo por esta prestigiosa institución nacional. Este encuentro sirvió de guía para todas las actividades que se realizaron en este Proyecto. Se adjunta, en el informe económico, copia de carta de invitación del AGN y los respectivos viáticos de este viaje.

En relación con el segundo eje de trabajo, se procedió, una vez terminadas las capacitaciones, con la digitalización de documentos históricos en posesión del Archivo.

Los responsables del Área de Archivística del AHT realizaron un relevamiento y un informe de análisis del estado del material disponible para consulta y, la Dirección del AHT, tomando en cuenta este informe, determinó que los documentos que debían privilegiarse para esta primera etapa de digitalización eran algunos ejemplares de la hemeroteca, específicamente, ejemplares del diario *El Orden*, de la provincia de Tucumán. Este periódico fue fundado en 1883 y, por su gran tirada, se considera el diario más importante de la Provincia e incluso de la región, de fines del siglo XIX y principio del XX. El diario *El Orden* es una publicación consultada permanentemente por investigadores en nuestra sala de lectura. Esta relación entre su gran valor patrimonial y su permanente consulta determinó que fuera el material privilegiado para digitalizarse.

Para tal empresa, se prepararon los ejemplares del Diario, según los conocimientos adquiridos en capacitaciones mencionadas. El criterio de trabajo adoptado fue el de conseguir la mayor legibilidad con la mínima intervención posible, para no alterar el formato de la publicación. Las únicas limitaciones del trabajo versaron en torno a la escasez de materiales específicos de restauración, tales como cintas libres de ácido, papel Japón, etc, debido a que los mismos son importados de otros países y en nuestra provincia no eran factibles de conseguir. Una vez restaurados los ejemplares, se contrató los servicios de dos empresas con experiencia en documentación delicada. La empresa *Interface. Soluciones Informáticas* proporcionó la estructura de digitalización, consistente en una mesa compensadora que sirve de soporte para permitir la digitalización de documentación encuadernada de gran tamaño, como es el caso de los ejemplares del diario *El Orden*. Luego de digitalizados los documentos, la empresa *Fundación Claves. Educación y Formación*, recibió el material digital *en crudo* y procedió a editarlo y acondicionarlo para la consulta en este nuevo formato.

El resultado fue el esperado. Se digitalizaron un total de 6109 páginas (seis mil ciento nueve), del diario *El Orden*, encuadernadas, que comprenden un período que abarca desde el 26 de Noviembre de 1883 hasta el 12 de agosto de 1891. A la fecha, los

ejemplares originales en papel no están disponibles para la consulta del público sino que se acondicionó una computadora, de libre acceso, en la sala de lectura, que contiene los archivos digitales en formato TIF y JPG (en una compresión de 3 a 1). La digitalización continúa realizándose luego de la finalización del Proyecto, ya con personal capacitado del AHT y fondos propios.

Finalmente, en relación con el tercer eje de nuestro proyecto, se realizó la compra e instalación de un sistema de alarmas sonoras, con detectores de humo, para nuestra sala de lectura y para el área de resguardo o depósito. Estas alarmas son monitoreadas mediante un sistema que permite que si las alarmas se activan, se envíe inmediatamente un mensaje de texto (SMS) a los teléfonos celulares de los directivos de la Institución. Este sistema no solo proporciona seguridad al personal del AHT sino que garantiza una preservación del acervo cultural con el que antes no contaba Archivo.

Transversalmente a los ejes mencionados, y en consonancia con sus objetivos, se realizaron también compras de materiales durables de extrema necesidad para nuestra Institución, dentro del programa de gastos establecidos por el Proyecto. Las compras realizadas fueron:

- 2 (dos) computadoras de escritorio, y sus respectivos accesorios informáticos. Una PC para uso del personal del área de comunicación y otra para la sala de lectura, para ser utilizada por investigadores externos, en la consulta de materiales disponibles solamente en formato digital.
- 1 (una) cámara fotográfica marca *Panasonic* y 1 (una) funda para esta cámara, para registrar las actividades que realiza el AHT.
- 1 (una) tarjeta de memoria y 1(un) *pendrive* 32 g. para transportar el material registrado.
- 1 (una) cámara fotográfica marca *Canon*, tipo *Reflex* y 4 (cuatro) luces LED, para montar en la estructura proporcionada por la empresa de digitalización. Esta cámara fue adquirida con los fondos propios del AHT, correspondientes al porcentaje

estipulado que le correspondía a la institución proporcionar en el marco de este Proyecto.

En las facturas presentadas en el informe económico se adjuntan las especificaciones técnicas de cada producto. Otro gasto debido a que para la confección del Informe Económico del Proyecto fue necesario contratar los servicios de una Contadora Pública Nacional, CPN Erica Silvana Stöckl, externa a la Institución, ya que el AHT no cuenta con personal capacitado.

Finalmente, acompañando al objetivo de revalorización de la Institución, se estableció un lugar destinado a Muestras y Exposiciones artísticas, con el fin visibilizar a la Institución y posicionarla dentro del Circuito Cultural de la Provincia. En este nuevo espacio se realizaron, en el marco del Proyecto, las siguientes exposiciones:

- *Game Over.* Muestra fotográfica sobre las técnicas y costumbres respecto al registro de la muerte en nuestra provincia. Exposición a cargo de los fotógrafos Marcela Alonso y Darío Albornoz y curada por la Dra. Carlota Beltrame.
- *Reíte, Patria.* Muestra de caricaturas inéditas de humor gráfico en torno a la historia argentina. La exposición estuvo a cargo del dibujante Bernardo Erlich, reconocido por su trayectoria en el diario argentino *Clarín* y el diario español *El País*.
- *Asamblea Permanente.* Instalación artística, interactiva y performática, que permitía al público reescribir las medidas establecidas para la conmemoración del bicentenario de la “Asamblea del año XIII”. La exposición estuvo a cargo de los artistas locales Alejandro Gómez Tolosa y Pablo Iván Ríos.
- *Paisajes Urbanos.* Muestra de daguerrotipos de diferentes momentos arquitectónicos de nuestra provincia. Selección y curaduría de daguerrotipos a cargo del fotógrafo Darío Albornoz.
- *Tucumán, ayer y hoy.* Muestra fotográfica de superposición de imágenes de edificios notables de nuestra provincia, estableciendo un contraste a través del mismo registro de la misma toma en la actualidad. El mérito de esta exposición fue que estuvo pensada y realizada por el Departamento de Comunicación del

estuvo pensada y realizada por el Departamento de Comunicación del AHT, como correlación de las capacitaciones recibidas en el proyecto, tanto en el área fotográfica como de comunicación institucional. La folletería y material promocional de esta muestra estuvo a cargo del Lic. Bernardo Erlich.

Estas muestras tuvieron una duración promedio de 45 días cada una, fueron de acceso libre y gratuito y el espacio sigue en funcionamiento hasta la fecha, donde se fueron sumando nuevas manifestaciones artísticas.



Lic. José Sánchez Toranzo
Director del Archivo Histórico de la Provincia
Responsable Legal del AHT y
Coordinador del Proyecto



Tcn. Miguel Eugenio Farías
Responsable del Departamento de
Difusión y Servicios Externos del AHT
Responsable del desarrollo del proyecto