



XVIII CONVOCATÓRIA
IBERARQUIVOS - PROGRAMA ADAI
2015/16

**“EM CONFRONTO
PELA LIBERDADE”:
*acesso e salvaguarda
da memória de uma
Cooperativa
Cultural Portuguesa
(1966-1972)***

_ Anexo ao relatório final _

Direção Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas (DGLAB)
Arquivo Distrital do Porto (ADP)

Rua das Taipas, 90

(+351) 220 046 200

(+351) 220 046 201

Conferência e Mostra Documental

1. Descrição da operação de comunicação do projeto

No dia 20 de outubro de 2017, o Arquivo Distrital do Porto, como forma de assinalar o *Dia do Arquivista* efetuou na parte da manhã mais uma sessão coletiva do “Consultório no Arquivo”. Juntando-se a essas comemorações, realizou o evento de divulgação do projeto de tratamento técnico arquivístico e disponibilização do acervo da Cooperativa Cultural Confronto, doado pelo sócio fundador Dr. Mário Brochado Coelho em dezembro de 2014. Este evento intitulado “Arquivo em Confronto” foi composto por dois momentos, uma conferência e uma mostra documental da Cooperativa.

1.1 Conferência

A conferência sobre o projeto “Em Confronto pela Liberdade: acesso e salvaguarda da memória de uma Cooperativa Cultural Portuense (1966-1972)”, foi moderada pela Dra. Maria João Pires de Lima, Diretora do Arquivo Distrital do Porto, e contou com a presença do doador Mário Brochado Coelho e de Ana Luísa Fernandes, técnica responsável pelo tratamento técnico efetuado.

Assentou nos seguintes objetivos: a *Confronto* no seu contexto histórico, metodologia e aspetos técnicos do tratamento arquivístico de fundos arquivísticos desta natureza. Estará patente ao público, com entrada livre, nos Claustros do ADP até dia 3 de novembro do corrente ano.

1.2 Mostra documental

Após a conferência, foi inaugurada a mostra documental da *Cooperativa Cultural Confronto*. Teve como propósito destacar as atividades transversais desenvolvidas pela Cooperativa recorrendo à visualização de documentos originais.

O percurso expositivo desta mostra inicia com a constituição e finaliza com a extinção da Cooperativa. As restantes vitrinas conduzem o visitante ao longo de dois pequenos “pólos” que segmentam a informação e atribuem dinâmica ao discurso expositivo. Um central simulando uma “ilha” onde figura a estrutura orgânica e funcional da *Confronto* e o visitante pode circular e visualizar os órgãos constitutivos e os seus diversos serviços e secções, tendo a finalidade de mostrar que a Cooperativa não era uma ilha fechada em si mesma, mas antes uma instituição que procurava agregar, partilhar e debater as problemáticas da sociedade. O outro pólo, possui as vitrinas simulando a letra “C” de *Confronto*, e/ou por analogia também a letra “U” de união, onde se apresentam as relações existentes (institucionais e com os seus associados), assim como, as conexões



dessas ligações para a realização das suas diversas atividades culturais, individuais e/ou conjuntas, efetuadas com outras entidades homólogas. A mostra inclui também a exposição das diferentes publicações editadas pela Cooperativa.

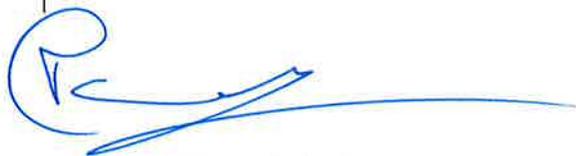
Para complementar a mostra, ao longo de toda a extensão do percurso expositivo foram colocados painéis com cartazes informativos de todas as operações técnicas efetuadas no projeto.

Obs: As fotografias do evento de divulgação seguem em cd anexo.

Data de entrega do anexo ao relatório

Porto, 27 de outubro de 2017

Assinatura do Coordenador do Projeto



Arquivo Distrital do Porto

Silvestre de Almeida Lourenço

Assinatura do Representante Legal da Instituição

Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas