



CATÁLOGO DE LA SERIE CORRESPONDENCIA DEL FONDO MAMERTO GARCÍA

INFORME TÉCNICO

UNIVERSIDAD EAFIT
BIBLIOTECA LUIS ECHAVARRÍA VILLEGAS

Maria Isabel Duarte Gandica
Coordinadora Sala de Patrimonio Documental
20 de octubre de 2016

PRESENTACIÓN

A la Universidad EAFIT, ubicada en la ciudad de Medellín, Colombia, le fue concedida en 2015 una ayuda por valor de 5.500 euros por Iberarchivos-Programa ADAI para el Proyecto 2014/031 *Catálogo de la serie correspondencia del Fondo Mamerto García*. El proyecto se ejecutó entre el 25 de enero y el 25 de septiembre de 2016.

Agradecemos el apoyo del Programa ADAI para realizar este proyecto con el que se logró la elaboración del catálogo de 4.900 folios de las series Correspondencia enviada y una parte de la correspondencia recibida, almacenados en 59 carpetas y producidos entre 1814-1871.

Para la Universidad, estos aportes contribuyen al desarrollo de la investigación científica y la docencia. Permiten dar a conocer colecciones de la Sala de Patrimonio Documental y de la Biblioteca Luis Echavarría Villegas, como apoyo a su misión “de contribuir al progreso social, económico, científico y cultural del país...y con la realización de procesos de investigación científica y aplicada, en interacción permanente con los sectores empresarial, gubernamental y académico”.

La realización de este proyecto facilita a los usuarios de la Sala de Patrimonio Documental de la Biblioteca Luis Echavarría Villegas de la Universidad, el acceso a la correspondencia que compone este Fondo, se incentiva la investigación sobre la política, la economía y la sociedad del siglo XIX.

De otro lado, la Sala viene implementando la Biblioteca Digital Patrimonial y una de sus líneas es la digitalización y publicación en Internet de los archivos históricos con el objetivo de preservar los originales, difundir los archivos como fuente de investigación y garantizar su acceso desde cualquier lugar del mundo. Hasta el momento tenemos disponibles el Fondo Mariano Ospina Rodríguez –este archivo ingresó al Registro Memoria del Mundo de América Latina y del Caribe en 2012- y el de Pedro Antonio Restrepo Escovar, proyectos que fueron financiados por la Universidad de Harvard. Tener el catálogo de la serie Correspondencia del archivo Mamerto García Montoya, nos permitirá, en un futuro, su digitalización y publicación en el Repositorio de EAFIT.

<https://repository.eafit.edu.co/handle/10784/749>

MAMERTO GARCÍA MONTOYA EN LA HISTORIA DE ANTIOQUIA Y DE COLOMBIA

Mamerto García fue comerciante y abogado, nació en el municipio de Rionegro en el Departamento de Antioquia (Colombia) el 11 de mayo de 1818 y murió en Bogotá el 3 de enero de 1881. Hizo parte de una de las familias más reconocidas y representativas en la vida política, económica y social de Antioquia del siglo XIX, fueron comerciantes, empresarios, mineros, agricultores, ganaderos, políticos y educadores.

Mamerto García se dedicó a la actividad comercial y sobresalió como hombre de negocios. Entre sus principales actividades económicas se destacaron: el comercio de importación desde Londres, la inversión en acciones de minería de veta en compañías mineras, préstamo de dinero a interés, la intermediación en el cobro y pago de libramientos, acuñación de monedas de oro y plata en Bogotá, compra y venta de tabaco de Ambalema (Tolima), venta de ganado, actividad bancaria, . Su fortuna fue forjada, combinando estas labores con la venta de mercancías, abarrotes y artículos de lujo en Rionegro y Medellín.

De corriente política liberal, participó en la Convención de Rionegro en 1863 donde se escribe una nueva constitución política para Colombia. Promovió la circulación de prensa liberal en Rionegro y Medellín, fue Agente Principal de Bienes Desamortizados, presidente de la Sociedad Patriótica de Instrucción de Rionegro, Agente Consular de su Majestad el rey de Suecia y Noruega, Juez Primero Suplente del Juzgado Municipal y Prefecto de Rionegro, representante a la Cámara Provincial por la provincia de Córdoba, Administrador de Hacienda y Correos de Antioquia.

En el campo de la educación, fue catedrático de filosofía y gramática en la casa de Educación de Rionegro y además, contribuyó en la fundación de la misma. Fue nombrado miembro de la Academia Literaria del Colegio del Estado en Medellín e hizo parte del plantel educativo La Paz en la misma ciudad.

Su archivo es una valiosa fuente para la investigación de la economía, la política, la vida social, la educación, la familia, de Antioquia en el siglo XIX.

El fondo reúne información desde 1814 hasta 1941 y está compuesto por documentos de Mamerto García y de sus hijos. Incluye correspondencia, documentos contables, escritos y recortes de prensa. Además, tiene una serie de Minas y Haciendas.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Se realizó el catálogo la serie Correspondencia enviada y una parte de la correspondencia recibida del Fondo Mamerto García Montoya (1814 – 1941), compuesta por 4.900 folios y almacenados en 59 carpetas producidos entre 1814-1871. Así mismo, el análisis se ingresó a la base de datos SINBAD, sistema de gestión de información de la Biblioteca.

El proyecto se ejecutó entre el 25 de enero y el 25 de septiembre de 2016.

Las actividades realizadas fueron:

1. Análisis e ingreso de la información a la base de datos SINBAD

El análisis de los documentos fue desarrollado por la historiadora Leidy Diana Uribe Betancur con conocimientos en descripción archivística, y estuvo coordinado y asesorado por María Isabel Duarte Gandica, coordinadora de la Sala de Patrimonio Documental.

- Se analizaron 4.900 folios del Fondo Mamerto García, de acuerdo a la norma internacional ISAD (G) y la ISAAR del Consejo Internacional de Archivos para la descripción de archivos.
- Se ingresó la información en el formato diseñado para catalogación de archivos en la base de datos SINBAD.
Véase:
Anexo 1: ficha para la descripción de archivos históricos en la base de datos SINBAD, sistema de gestión de información de la Biblioteca.
Anexo 2: plantilla de descripción de una carta del Fondo Mamerto García en el sistema SINBAD.
Anexo 3: Relación detallada de los documentos analizados.
Anexo 4:
- Durante el proceso de análisis, se hizo revisión, control y ajustes a la descripción, mediante la revisión de cada registro para normalizar y corregir las entradas de cada ítem.

2. Divulgación a través del sitio web y los diferentes medios de comunicación, tales como:

- Intranet Entrenos
- Portal del Canal de Estudiantes de EAFIT
- Portal del Canal de Egresados de EAFIT
- Portal de la Universidad EAFIT. <http://www.eafit.edu.co>
- Portal del Centro Cultural Biblioteca LEV <http://www.eafit.edu.co/biblioteca>
- Blog Centro Cultural Biblioteca LEV. <http://blogs.eafit.edu.co/biblioteca>
- Twitter Centro Cultural Biblioteca LEV. <http://twitter.com/#!/biblioefit>
- Portal del G8 bibliotecas de Medellín. <http://www.g8bibliotecas.com/>

ANEXO 1: FICHA PARA LA DESCRIPCIÓN DE ARCHIVOS HISTÓRICOS

ANEXO 2: RELACIÓN DETALLADA DE LOS DOCUMENTOS ANALIZADOS

ANEXO 3: FOTOGRAFÍAS ARCHIVO MAMERTO GARCÍA MONTOYA INCLUIR IDENTIFICACION
15 FOTOS (numerar 2014_031_1)