

Archivo Histórico del Municipio de Colima

INFORME TÉCNICO

Nombre del Proyecto: **La Villa de Colima de la Nueva España Siglo XVI (volumen III cajas 21-30)**

Fuentes de financiamiento: AHMC: Archivo Histórico del Municipio de Colima.
ADAI: Apoyo al Desarrollo de Archivos Iberoamericanos.
ADABI: Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C.
H. Ayuntamiento de Colima.

Clave del Proyecto: 2015/060

Fecha de inicio: 1° de marzo de 2016

Fecha de finalización: 14 enero de 2017

Presupuesto global presentado:	\$ 351,834
Ejercido:	\$ 347,609
Por ejercer:	\$ 4,225

Objetivo:

Rescatar, preservar y difundir la memoria histórica de Colima y parte del Occidente de México, a través de la restauración, elaboración de inventarios y reproducción digital en dos plataformas Web y DVD, de los documentos de 1559 a 1591.

Preliminares:

Para esta nueva experiencia en la continuación del rescate del patrimonio histórico documental del Archivo Histórico del Municipio de Colima cuyos acervos, como se han comentado en otros proyectos datan desde el año 1535, de los cuales nos enfocamos en las cajas 21-30 que corresponden de las fechas 3 de noviembre de 1545 al 7 de noviembre de 1591.

En estos documentos podemos encontrar gran parte del acontecer cotidiano de la Villa de Colima: tiempos de esclavos, amos, siervos, españoles, naturales, negros, criollos, mestizos, mulatos y asiáticos ("indios chinos"), su estado de conservación a pesar de estar organizado y resguardado en cajetines de tipo AG-12, recomendado por el AGN (Archivo General de la Nación), se ha visto afectado por las condiciones climáticas de la región. No se cuenta con un repositorio adecuado por la insuficiencia de los recursos y de apoyos gubernamentales. De hecho, en más de una década, expedientes completos que antes podían leerse, ahora han perdido su legibilidad, de ahí surge la urgencia de empezar su rescate.

Gracias a fuentes de apoyo otorgadas por ADABI, ADAI, y derivados de convocatorias de apoyo, hemos logrado equipar el taller de digitalización, recursos económicos para materiales, software y mano de obra para digitalizar, automatizar y difundir las primeras veinte cajas del siglo XVI, con 10,444 imágenes y 757 registros, en dos plataformas distintas **Web** y **DVD**.

Recientemente, el Archivo obtuvo respuesta de la XVIII Convocatoria del Programa Iberarchivos-Programa ADAI, a saber, Apoyo al Desarrollo de Archivos Iberoamericanos, de Cooperación Iberoamericana. En dicha convocatoria se ofrecían recursos para proyectos archivísticos que incorporaran la perspectiva de género y de etnia (indígenas y afrodescendientes), acceso a la ciudadanía a los archivos, mejora de la organización, descripción, conservación y difusión de los fondos documentales. En este sentido encontramos aspectos que nuestro proyecto incluía y que, gracias a ello,

obtuvimos el respaldo de dicho organismo.

De igual manera encontramos el respaldo de Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C. (ADABI), quien se ha convertido en un pilar fundamental en el rescate y desarrollo de numerosos archivos y bibliotecas de nuestro país, México.

Por último el H. Ayuntamiento de Colima, que merece sus créditos, ya que a través de los últimos años ha mantenido su presencia y apoyo a nuestros esfuerzos.

Nos hubiera encantado que el proyecto hubiera abarcado el resto de la documentación del siglo de la conquista que conservamos en nuestro Archivo Histórico del Municipio de Colima, pero sabemos los tiempos difíciles actuales, esperamos que esto ocurra en un último esfuerzo. Por el momento nos concentramos en las cajas 21-30, que contienen 7,260 imágenes, correspondientes a documentos que se digitalizaron, restauraron y estarán a disposición para su consulta en internet.

Inicio del trabajo:

1. Revisión y captura:

Para revisar y validar la información de los inventarios de las cajas 21-30 con los documentos físicos y capturar referencias.

Es fundamental para este proyecto, el trabajo de paleografía y de inventarios del Dr. José Miguel Romero de Solís, investigador emérito de esta institución, quien nos facilitó el inédito tomo IV de su obra *El Archivo de la Villa de Colima de la Nueva España. Siglo XVI*.

Así pues, en coordinación con el área de Acervo Documental:

1. Se efectuó un análisis de la información y se estableció la dinámica de trabajo.
2. Se validó el proceso de tratamiento de la información en cada uno de los registros del inventario, es decir, la información fuente con la del sistema web.



Equipo de restauración:

Para la restauración de los documentos, como responsable se tuvo a la restauradora la Sra. Susana Maldonado Ávila, quien contó con el apoyo de un asistente.



Al igual que en el proyecto anterior, nos encontramos con expedientes totalmente destruidos imposibles de restaurar cuyos daños fueron causados por distintos factores como:

Tintas ferrosas. Este fue uno de los problemas más graves a los que nos enfrentamos, ya que casi el 80% de los expedientes no contaban con hojas de separación, razón por la cual al desprenderse los fragmentos del soporte, se entrelazaban entre sí y esto hizo que el rescate se dificultara.

Hongos. Papel muy degradado por presencia de hongos, sensación de humedad en el papel, principalmente en la parte inferior de las hojas, lo que ocasionó pérdida de soporte.

Termita. Aunado a los daños anteriormente citados, los documentos de este período fueron atacados por la termita y por si fuera poco la mayor parte de ellos estaban bastante arrugados.

La mayor parte de los expedientes sufrieron daños ocasionados por los hongos, termita, arrugas, pérdida de soporte, rata, tinta ferrosa, aunque entre los más dañados están los "expedientes de uso restringido" y entre ellos se encuentran:

Caja 24, expediente 23

Caja 30, expedientes 21, 23, 25, 26

Se tomó la decisión de intervenir los documentos de los "expedientes de uso restringido" porque a pesar de contar con hojas demasiado dañadas de las que fue muy poco lo que se rescató, también se encontraban entre ellas bastantes hojas en mejores condiciones.

En el caso de los documentos restaurados para este proyecto aclaro que no hubo testigos de gran dimensión, fue una gran cantidad de minúsculos fragmentos los que se localizaron y se resguardaron en el lugar correspondiente.

2. Integración del equipo de digitalización:

En el proceso:

3. Se digitalizaron 7,260 imágenes en alta resolución mediante cámara fotográfica, los 433 registros de las cajas 21-30, se renombraron y trataron para su incorporación al sistema.

Es importante señalar que los esfuerzos de digitalización iniciaron hace varios años, sin embargo ahora con las posibilidades de restauración y paleografía, nos encontramos con el deterioro de los documentos que sufrieron en este inter de tiempo por los factores antes mencionados. Se determinó dejar en el sistema todos aquellos documentos que mostraran el mayor porcentaje de información posible de cada foja que podrá observarse en el sistema, imágenes de documentos no restaurados pero que a su vez contienen mayor cantidad de información que una vez restaurados, es importante señalar que se trabajó en el proceso de restauración y digitalización el 100% de los documentos útiles.

Paleografía y validación de datos e imágenes:

Para este proceso, se integró un equipo de trabajo con amplios conocimientos en paleografía para validar y corregir el orden de los documentos físicos, con las imágenes y el inventario.



En este proceso se renombraron imágenes, se digitalizaron y se foliaron los documentos.

El sistema:

El desarrollo del sistema en sus dos plataformas: Web y DVD, se basó en el que se utilizó anteriormente en el proyecto *La Villa de Colima de la Nueva España (volumen II cajas 12-20)*.

Por la importancia de la documentación, se empleó la mejor plataforma para su puesta en internet. En este proyecto se hicieron cambios en diseño y menú de opciones.

Presentación, la pantalla animada, (ver cuadro 1), nos muestra el título del proyecto y los logotipos de las instituciones que hicieron posible su realización.

Cuadro 1



Una vez ingresando al sistema, en la página de inicio, se puede apreciar un menú en la parte superior de la pantalla, enseguida, la presentación del proyecto por parte del Dr. José Miguel Romero de Solís, y en el recuadro inferior, se puede acceder a cada una de las instituciones de apoyo, dando un clic en el logotipo correspondiente. (Ver cuadro 2 y 3).

Cuadro 2



Cuadro 3

Ahora toca escribir algunos renglones a propósito del volumen III de **La Villa de Colima de la Nueva España**. De nuevo, ADAI y ADABI nos han apoyado para hacer los trabajos, proceder a la digitalización y organizar la base de datos para facilitar la consulta.

En esta ocasión, la masa documental la han constituido las fojas y expedientes de las cajas 21-30, sumando 433 registros y un total de 7.260 imágenes digitales. Es oportuno señalar que la paleografía de 305 registros, correspondientes a las cajas 21-26 la realizó un servidor, los restantes 124 de las cajas 27-29 y 30, estuvieron a cargo de José Luis Silva Moreno e Isolda Rendón Garduño, respectivamente.

Quedan por explorarse, catalogarse y digitalizarse los expedientes de las cajas 31-35. Ya es poco comparado con todo lo que se ha hecho desde 1985 a la fecha.


Esperemos que se encuentren los apoyos requeridos para cerrar este hermoso proyecto, gracias al empeño de Francisco Javier Zúñiga y sus inmediatos colaboradores -en restauración: Susana Maldonado Avila y Carlos Daniel Alejandro Flores Maldonado, con la digitalización de imágenes: José Luis Lanos García y Jintly María López Razzgado quien también trabajó en la revisión y captura de datos.

En lo que a mí respecta, siento honda satisfacción por lo que pude lograr al frente de Casa del Archivo y por lo que sigue aconteciendo en esta institución bajo la guía de su directora Mtra. Rosa María Alvarado Torres.

A todos, muchas gracias.

Colima, 19 de octubre de 2016
Dr. José Miguel Romero de Solís,
Investigador Emérito

ISBN 978-607-701-024-1
© Derechos Reservados 2013, Archivo Histórico del Municipio de Colima.

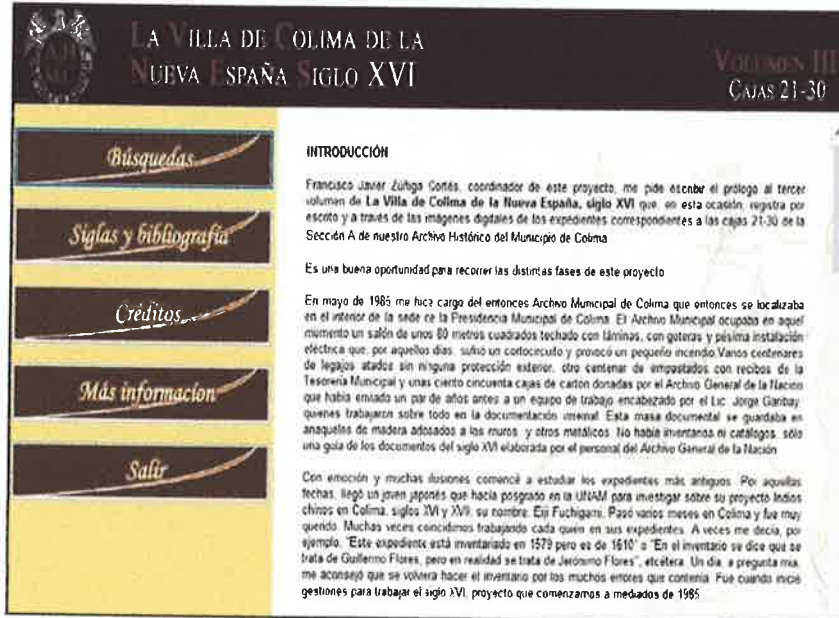


Próximamente estará disponible en el sitio oficial del Archivo Histórico del Municipio de Colima, www.casadelarchivo.gob.mx.

Sobre el DVD:

El diseño varía respecto al sistema web, se puede apreciar en la imagen del Cuadro 4, así como en los manuales anexos al informe.

Cuadro 4



LA VILLA DE COLIMA DE LA NUEVA ESPAÑA SIGLO XVI
VOLUMEN III
CAJAS 21-30

Búsquedas
Siglas y bibliografía
Créditos
Más información
Salir

INTRODUCCIÓN

Francisco Javier Zúñiga Cortés, coordinador de este proyecto, me pide escribir el prólogo al tercer volumen de **La Villa de Colima de la Nueva España, siglo XVI** que, en esta ocasión, registra por escrito y a través de las imágenes digitales de los expedientes correspondientes a las cajas 21-30 de la Sección A de nuestro Archivo Histórico del Municipio de Colima.

Es una buena oportunidad para recorrer las distintas fases de este proyecto.

En mayo de 1985 me hizo cargo del entonces Archivo Municipal de Colima que entonces se localizaba en el interior de la sede de la Presidencia Municipal de Colima. El Archivo Municipal ocupaba en aquel momento un salón de unos 80 metros cuadrados techado con láminas, con goteras y pésima instalación eléctrica que, por aquellos días, sufrió un cortocircuito y provocó un pequeño incendio. Varios centímetros de legajos atados sin ninguna protección exterior, otro centenar de empastados con recibos de la Tesorería Municipal y unas ciento cincuenta cajas de cartón donadas por el Archivo General de la Nación que había enviado un par de años antes a un equipo de trabajo encabezado por el Lic. Jorge Garibay, quienes trabajaron sobre todo en la documentación impresa. Esta masa documental se guardaba en anaques de madera adosados a los muros, y otros metálicos, no había inventarios ni catálogos, solo una guía de los documentos del siglo XVI elaborada por el personal del Archivo General de la Nación.

Con emoción y muchas ilusiones comencé a estudiar los expedientes más antiguos. Por aquellas fechas, llegó un joven japonés que hacía posgrado en la UNAM para investigar sobre su proyecto los chinos en Colima, siglos XVI y XVII, su nombre, Eiji Fuchigami. Pasó varios meses en Colima y fue muy querido. Muchas veces conocímoslo trabajando cada quien en sus expedientes. A veces me decía, por ejemplo, "Este expediente está inventariado en 1579 pero es de 1610" o "En el inventario se dice que se trata de Guillermo Flores, pero en realidad se trata de Jerónimo Flores", etcétera. Un día, a pregunta mía, me aconsejó que se volviera a hacer el inventario por los muchos errores que contenía. Fue cuando inicié gestiones para trabajar el siglo XVI, proyecto que comenzamos a mediados de 1985.

Resultados del Proyecto:

1. Un catálogo que permite consultar con facilidad los documentos.
2. Mejorar la lectura de los documentos.
3. Facilitar la reprografía de los documentos.
4. Proteger el patrimonio histórico al brindar a los usuarios un medio más dinámico y poderoso para su consulta evitando la manipulación directa de los documentos.
5. Se cuenta con una gran velocidad de recuperación y consulta de información y de las imágenes.
6. Está disponible en dos plataformas DVD y Web.

Conclusión:

Gracias al magnífico trabajo de paleografía del Dr. José Miguel y al estupendo equipo de trabajo para este proyecto, se logró el rescate y preservación del 29% del fondo del siglo XVI conservado en esta institución, esto no sería posible sin los apoyos de ADAI (Apoyo al Desarrollo de Archivos Iberoamericanos), de Cooperación Iberoamericana; ADABI (Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C.); y el H. Ayuntamiento de Colima que se unieron a este esfuerzo, pero además como parte de estos resultados, podemos llevar estos acervos documentales al resto del mundo a través del internet para su estudio e investigación.

Este proyecto se suma a dos anteriores, que en conjunto suman el 86% del total de documentos del siglo XVI conservados en el Archivo Histórico del Municipio de Colima, ubicado en el Occidente de México.

Por otro lado sometemos a la consideración del Programa ADAI, los tiempos de ejecución del Proyecto, la ya que tuvimos que arrancar en el mes de marzo del año 2016 y los recursos fueron autorizados a finales de junio de ese mismo año, los gastos en materiales y mano de obra en restauración, conceptos del cual se solicitó y recibió la ayuda fueron mucho mayores, sin embargo se tomo como justificables a partir del 27 de junio, fecha en que fueron publicados los resultados de los proyectos aprobados. Los recursos llegaron a México el 19 de octubre de 2016 y con ello enfocamos los esfuerzos finales para llegar a un proyecto terminado.

De los recursos propio sobrantes del proyecto, se destinaran a la difusión y presentación del DVD y pagina web en julio del 2017.

Un agradecimiento enorme por ayudarnos a rescatar, preservar y difundir nuestro patrimonio histórico.

Mtra. Rosa María Alvarado Torres.

Colima, Col., 30 de enero de 2017.



Archivo Histórico
del Municipio de Colima