

INFORME FINAL

DESCRIPCIÓN Y DIFUSIÓN DEL ARCHIVO DEL DR. CARLOS VAZ FERREIRA

ANTECEDENTES

La documentación generada por el Dr. Carlos Vaz Ferreira en el ejercicio de sus actividades es diversa y prolífera. Corresponde a diferentes etapas de su vida personal y profesional.

Como antecedente de organización de estos trabajos se destaca la tarea de su hija Sara Vaz Ferreira, quien dejó registros con descripciones relativas a documentos guardados en algunas carpetas.

Sus descendientes se han ocupado de custodiar el patrimonio documental hasta el presente.

En el año 2009 la Fundación Vaz Ferreira-Raimondi consideró necesaria la organización profesional del Archivo, cuya primera etapa se cumplió entre mayo y diciembre de 2011 con el apoyo económico del Programa de Ayuda al Desarrollo de Archivos Iberoamericanos (ADAI).

En el año 2012 se presentó una nueva propuesta, que se reformuló en 2013, y en diciembre de este año se comenzó a trabajar en la segunda fase del Proyecto ADAI: Descripción y difusión del Archivo del Dr. Carlos Vaz Ferreira.

DESARROLLO DEL PROYECTO

La documentación ha permanecido desde su producción al presente en la casa donde vivió el Dr. Carlos Vaz Ferreira hasta su muerte.

En el año 2014 se presentó una nueva propuesta con el título: *Mejora de la organización, descripción, conservación y difusión del archivo del Dr. Carlos Vaz Ferreira*. La misma fue aprobada por el Programa ADAI y con ella se cumplió la tercera fase del proyecto archivístico. En esta etapa se localizaron y procesaron valiosos documentos.

Dado su valor permanente, no se realizó valoración, selección ni eliminación de documentación.

Reconocimiento de documentos

El archivo contiene documentos vinculados a las actividades profesionales y docentes del Dr. Carlos Vaz Ferreira, enumeradas en su reseña biográfica.

Se encuentran, entre otros, los siguientes tipos documentales:

- Actas;
- Borradores;
- Cartas;
- Certificados;
- Circulares;
- Comunicados;
- Conferencias;
- Cuentos;
- Cuestionarios;
- Decretos;
- Dedicatorias;
- Discursos;
- Distribuidos;
- Documentos personales;
- Facturas;
- Fotografías;
- Informes;
- Material bibliográfico;
- Miscelánea;
- Notas;
- Notificaciones;
- Ordenanzas;
- Planes;
- Planillas;
- Prensa;
- Programas de eventos;
- Programas;
- Proyectos;
- Publicaciones;
- Recibos;
- Reglamentos;
- Repartidos;
- Resoluciones;
- Tarjetas;
- Telegramas;
- Testimonios;
- Traducciones.

En cuanto a la lengua y escritura, predomina el español, pero también hay documentos en inglés y francés.

Clasificación y ordenación de documentos

La documentación se organizó de acuerdo a un cuadro de clasificación, herramienta que permite visualizar en forma conjunta los documentos generados en relación a la vida y actividades desarrolladas por el Dr. Carlos Vaz Ferreira.

En su mayoría se registraron documentos relacionados con su actividad laboral y profesional -conferencias, discursos, informes, notas-, relaciones externas -cartas, telegramas, tarjetas, invitaciones- y otros tipos documentales, tales como fotografías, prensa y diversas publicaciones.

Los documentos de texto se acondicionaron en 288 carpetas de acuerdo a su orden original. Estas, a su vez, se ordenaron numéricamente dentro de 58 cajas rotuladas. Se destinó 1 caja a materiales diversos, tales como tarjetas y formularios impresos. Otras 7 cajas se destinaron a prensa y material bibliográfico: 2 a periódicos y 5 a libros y otras publicaciones, lo que hace un total de 66 cajas.

La serie Fotografías cuenta con un total de 1074 fotos, que se clasificaron en ocho grandes temas:

- Ancestros y fotos de la casa;
- Carlos Vaz Ferreira, Elvira Raimondi de Vaz Ferreira, hijos;
- Familia en la casa;
- Familia en otros lugares;
- Malvín;
- Actos oficiales;
- Amigos;
- Fotos grandes.

Las fotografías en soporte papel se guardaron en 8 cajas y en otras 2 cajas se ubicaron negativos y fotos en soporte vidrio. En total, 10 cajas.

El volumen del archivo se compone de 76 cajas.

Acondicionamiento y Conservación preventiva

El estado de conservación de los documentos es variado. Se encontraron desde algunos bien conservados hasta otros muy deteriorados.

Se debió realizar una ardua tarea de limpieza y alisado de las hojas, así como también un cuidadoso trabajo de quitar grapas y clips metálicos.

Se emplearon separadores de papel ecobotánico entre hojas de cartas y otra documentación destacada.

Los documentos de texto se guardaron en carpetas libres de ácido y las fotografías en bolsas de polipropileno. Se digitalizaron los originales de las fotos en soporte papel.

Toda la documentación se acondicionó en cajas libres de ácido.

Se creó para el archivo un espacio en condiciones físicas y ambientales adecuadas, que consta de un área de procesamientos técnicos, otra donde se guarda y se preserva la documentación, y un espacio destinado a la consulta de los investigadores.

Descripción

Se elaboraron los siguientes instrumentos de descripción:

- Inventario elaborado de acuerdo a la Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD(G) y a la Norma Uruguaya de Descripción Archivística (NUDA);
- Base de Datos, diseñada en el programa Winisis, versión 1.5 de UNESCO, cuyos campos corresponden a los diferentes ítems del Inventario citado. Se realizó Vocabulario Controlado para facilitar la búsqueda, que puede realizarse por varios campos o combinación de ellos;
- Base de Datos Fotográfica diseñada en el programa Adobe Bridge CS4. Se usaron archivos con la extensión jpg. Puede verse la totalidad de las imágenes, cada una con la información respectiva. También se puede acotar la búsqueda por campos;

- Inventario Descriptivo. Se describen series documentales seleccionadas para la difusión vía Internet;
- Catálogo. Se describen unidades documentales simples seleccionadas para la difusión vía Internet.

Difusión

Las actividades de descripción y difusión de los documentos originales del Archivo del Dr. Carlos Vaz Ferreira, se centraron en una selección de las series Conferencias, Notas, Discursos, Cartas y Telegramas; y en sus correspondientes Subseries:

- Filosofía, Metafísica, Epistemología, Psicología, Lógica, Moral, Estética, Pedagogía, Ciencias Sociales, Filosofía del Derecho, Fermentario (Conferencias);
- De Carlos Vaz Ferreira y dirigidas a él (Notas);
- De Carlos Vaz Ferreira y de Otros (Discursos);
- Familiares, Profesionales, de Estudiantes y de Amistades (Cartas);
- Familiares, Profesionales, de Estudiantes y de Amistades (Telegramas).

En la página Web www.quintavazferreira.org.uy se publicaron las fichas descriptivas del subfondo documental, de algunas series y unidades documentales simples, imágenes del procesamiento archivístico y del espacio de archivo recientemente creado. Se prevé incorporar nuevas descripciones e imágenes.

Notas

- Dadas las reformas edilicias que actualmente se realizan en la Quinta Vaz Ferreira, aún no ha sido posible la instalación de un servidor para poner en línea el Programa ICA-AtoM, por lo que se ha postergado la difusión a través del mismo.

Responsables

Estuvieron a cargo de la organización, conservación preventiva, descripción documental y difusión selectiva de información del subfondo Carlos Vaz Ferreira: Arch. María Luisa Cora Sosa y Arch. Berta Igoa Parra.

Responsable de la serie de fotografías: Paula Schinca Echevarría