

Ministerio de Educación,  
Cultura y Deporte.  
REGISTRO AUXILIAR PLAZA DEL REY  
#Registro: 167415  
F.Registro: 16/09/2015 11:58

# INFORME TÉCNICO

## DEL PROYECTO

### *“Acceso y conservación del patrimonio documental en la Basílica Nuestra Señora del Carmen”*

**PROGRAMA DE APOYO AL DESARROLLO DE LOS ARCHIVOS  
IBEROAMERICANOS (ADAI)**

**Montevideo, julio de 2015**

**Uruguay**

# INFORME TÉCNICO DEL PROYECTO: *“ACCESO Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL EN LA BASÍLICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN”*

---

## ANTECEDENTES:

---

La iglesia de la Aguada ha sido en gran medida testigo y parte de la historia de la ciudad de Montevideo. Fue declarada Monumento Histórico Nacional, a partir del año 1975.

Esta fue la primera capilla del Carmen fundada en 1793 por el presbítero Manuel Antonio Collantes. La ubicación se cree que sería en la manzana de las calles Cerro Largo, Rondeau y Paraguay, que fuera abandonada por causa de las invasiones inglesas y definitivamente fue demolida por estar dentro de la línea de fuego de las piezas de artillería de la Plaza de Montevideo hacia 1811.

El 25 de abril de 1827, según planos del agrimensor Juan Antonio García, ya existía la basílica en el predio actual -Av del Libertador, entre Yaguarón y Venezuela de la ciudad de Montevideo-, en terrenos donados por Emetrio Menéndez. En ella se reunían, desde el 16 de febrero al 22 de abril de 1829, la Asamblea General Constituyente y Legislativa.

Durante los años de la Guerra Grande, la capilla fue convertida en cuartel. Junto a la capilla se encontraba, rodeado de muros, el Cementerio de la Aguada. El 30 de agosto de 1852 comienzan nuevamente los oficios religiosos. Su fachada neoclásica se concluyó a fines del siglo XIX con el porche de acceso enmarcado por esbeltos campanarios. La planta es de tipo basilical, alterando el modelo jesuítico al otorgar la misma altura a las tres naves, estando las laterales divididas en dos niveles. El crucero está coronado por una cúpula de acentuado peralte sobre tambor cilíndrico. La culminación del espacio en el altar mayor se ve reforzada por la majestuosidad de su diseño y sus materiales –mármoles, lapislázuli, ónix, bronce–, acorde a su procedencia de los talleres de Lavagna (Génova).

Al realizarse el ensanche de la avenida Agraciada –hoy avenida Libertador Brig. Gral. Juan A. Lavalleja– fue demolida la fachada original, remplazándose por la proyectada por los arquitectos Boix y Terra Arocena.

Su lenguaje clásico y proporciones responden al espíritu del edificio. Desaparecido el porche, las puertas quedaron en el plano frontal. Los altos basamentos del orden colosal procuran recobrar la verticalidad perdida con las torres, reemplazadas por un campanario en el costado sur, que por la asimetría alteró el tipo. El remate con las cuatro estatuas le otorga un perfil característico.<sup>1</sup>

Esta riqueza histórico – arquitectónica está acompañada también por un valioso acervo documental que desde 1838, produce y conserva la Institución.

Considerando las dos facetas importantes e indispensables de los Archivos: por un lado su condición de repositorios que albergan certezas de derechos, pruebas de interés y por el otro de reserva de la memoria social, es que se propone una aportación al quehacer de los documentos como fuentes primarias de derechos de los ciudadanos y de investigación, tratando de poner de relieve la función de la Archivología (o Archivística) como disciplina.

La importancia de conservar el pasado en épocas tan versátiles, es más que importante.

Sea por la revolución tecnológica permanente o por la sensación de un tiempo sin tiempo debido a la rapidez de lo cotidiano, lo cierto es que hoy "conservar" el pasado resulta vital para la Cultura en cuanto valor. La necesidad de conservar, es funcional a la posibilidad de crear y recrear los tiempos de la sociedad. Las Instituciones –ya sean éstas públicas o privadas- deben entonces, asumir su responsabilidad de administrar, proteger y hacer accesible la difusión de un patrimonio documental al servicio de la Sociedad.

---

<sup>1</sup> Fuente:[http://www.montevideo.gub.uy/sites/default/files/articulo/GMVD\\_AREA\\_CENTRAL.pdf](http://www.montevideo.gub.uy/sites/default/files/articulo/GMVD_AREA_CENTRAL.pdf)

## JUSTIFICACIÓN:

---

En la Basílica de Nuestra Señora del Carmen se encuentran aproximadamente 10 metros lineales de documentación, fundamentalmente Libros de Fe de Bautismos y actas Matrimoniales detallados y con abundante información verificable desde 1838 a la fecha, algunos de ellos en mal estado de conservación.

Es un fondo documental histórico, que no se encontraba organizado archivísticamente, por lo que la ejecución de esta investigación, posibilitó la recuperación ágil de la información contenida en estos documentos que -por otra parte- es frecuentemente consultada, a través de una base de datos con la imagen digitalizada de cada documento, preservando los Libros originales.

Los resultados alcanzados con la ejecución de este proyecto han tenido un importante impacto no sólo en la Institución y su comunidad, sino sobre todo en los estudiosos de temas vinculados a la genealogía quienes encuentran en este tipo de documentos la fuente de información para su trabajo.

En atención a que la misma sólo tiene un orden cronológico, ya que como se mencionó anteriormente, el fondo aún no ha sido organizado archivísticamente, es necesario recurrir al catálogo, como instrumento que describe "ordenadamente y de forma individualizada las piezas documentales o las unidades archivísticas de una serie o de un conjunto documental que guardan entre ellas una relación o unidad tipológica, temática o institucional"<sup>2</sup>

A través de este proyecto se brinda una respuesta concreta para lograr un servicio eficiente y decididamente vinculado a la satisfacción de los usuarios, mediante la descripción archivística y aplicación de la Norma Internacional ISAD G.

Esta actividad permite acceder a la información en forma rápida y eficiente, pero también dar un tratamiento adecuado a los Libros Parroquiales de carácter histórico, de forma de asegurar su conservación en el tiempo.

---

<sup>2</sup> Heredia Herrera, A. (1993): *Archivística General. Teoría y Práctica*. Sevilla: Publicaciones de la Excmá Diputación Provincial de Sevilla

## OBJETIVOS CONSEGUIDOS EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO:

---

### GENERAL

Realizar la descripción de documentos de archivo vinculados a una Institución histórica que forma parte del patrimonio cultural de la Nación del Uruguay y ponerla, a través de distintos instrumentos y herramientas, a disposición de los interesados.

### ESPECÍFICOS:

- 1- Descripción de los Libros de Bautismo en una base de datos que reúna la información contenida en los esta serie documental de la Basílica de Nuestra Señora del Carmen.
- 2- Confección de un inventario a fin de sintetizar y condensar la información de valor archivístico contenida, para ofrecerla a los interesados.

### ETAPAS DE INTERVENCIÓN Y PRODUCTOS OBTENIDOS:

El Proyecto se desarrolló en distintas etapas de intervención:

- 1- Relevamiento y diagnóstico general de la situación y de los documentos portadores de la información requerida para el proyecto. Previo al tratamiento descriptivo de los documentos de archivo, fue necesario realizar un inventario somero de los mismos y simultáneamente la limpieza mecánica de las piezas que pudiesen estar expuestas a deterioro producido por causas climáticas, polvo, luz y factores biológicos.
- 2- Inventario somero.
- 3- Descripción y digitalización.
- 4- Confección de una Base de Datos. Con el fin de facilitar la recuperación y el intercambio de la información sobre los citados documentos de archivo, aplicando las tecnologías de la información, con los campos correspondientes a la Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD (G).
- 5- Restauración de documentos que lo requirieron

*CRONOGRAMA DE DESARROLLO DE LAS TAREAS:*

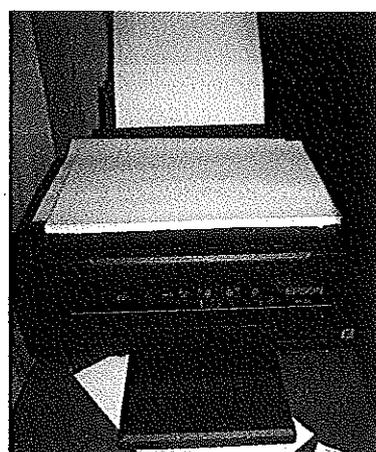
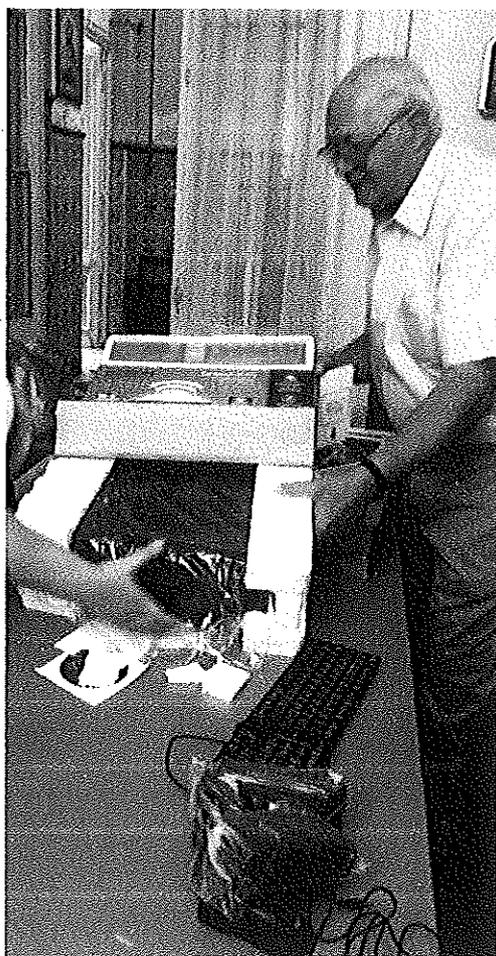
Tareas	Tiempo en meses							
	1	2	3	4	5	6	7	8
1- Relevamiento, limpieza mecánica y diagnóstico general de la situación y de los documentos portadores de la información requerida para el proyecto								
2- Inventario somero								
3- Descripción y digitalización.								
4- Confección de una Base de Datos								
5- Restauración de documentos que lo requirieron								

*PRODUCTOS:*

- ✓ Se digitalizaron 20 libros de Bautismo con un equipo "DigiCam 18000" que permitió la digitalización de los mismos cuidando su estado, para evitar el deterioro. El equipo empleado utiliza un sistema de luces dimerizables (6200K) y una platina de vidrio antirreflejo el cual además de evitar cualquier interferencia con la luz, aplana los documentos, evitando y minimizando las curvaturas, arrugas, pliegues, etc. El trabajo de digitalización fue realizado por la empresa de plaza Microfile en estrecha colaboración con las profesionales que desarrollaron el proyecto, quienes realizaron el control de calidad de cada una de las imágenes obtenidas.
- ✓ Los libros fueron retirados de la Basílica para su digitalización en la empresa. Adicionalmente al compromiso de trabajo que se acordó, se fijaron condiciones en cuanto a la información contenida en los documentos, bajo las cuales la empresa se comprometió a mantener la confidencialidad de los datos, información y documentos generados en el marco del trabajo desarrollado. Las obligaciones de no divulgación asumidas en el citado compromiso se mantendrán hasta que el productor y conservador de los documentos (Iglesia Católica Apostólica Romana – ICAR) autorice su libre divulgación.<sup>3</sup>
- ✓ De cada libro se obtuvieron aproximadamente 300 imágenes de fácil lectura y acceso en archivos pdf.

<sup>3</sup> Ley N° 18.331 de 11/8/2008 – Protección de Datos Personales y Acción de Habeas Data.

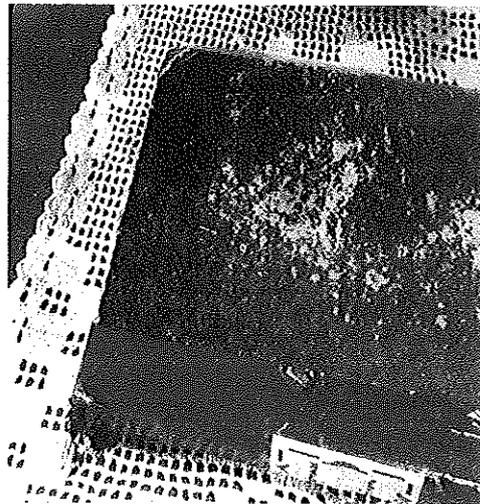
- ✓ Las imágenes obtenidas son de alta calidad, 300 dpi.
- ✓ Se elaboró una base de datos que contiene 12932 registros a los que se incorporó en cada registro el hipervínculo a la imagen del libro en el que se encuentra registrado el Bautismo y también el hipervínculo a la página correspondiente.
- ✓ Para la conservación de las imágenes y base de datos elaboradas en el proyecto se adquirió – en el marco del presente trabajo y con el financiamiento de ADAI - un equipo con las siguientes características: CPU INTEL CORE I3 3250 S1155, MOTHERBOARD H61, MEMORIA RAM 4Gb Kingston, HDD DISK DISCO 500Gb, T/ VIDEO GT 610 1GB DDR3 EVGA, OPTICO DVD Samsung/Lg/Lite-on, FUENTE TT TR2 700W 80+ BRONZE, Teclado, mouse, parlantes, MONITOR AOC E970SW LED 20", Impresora Epson Expression XP-211.

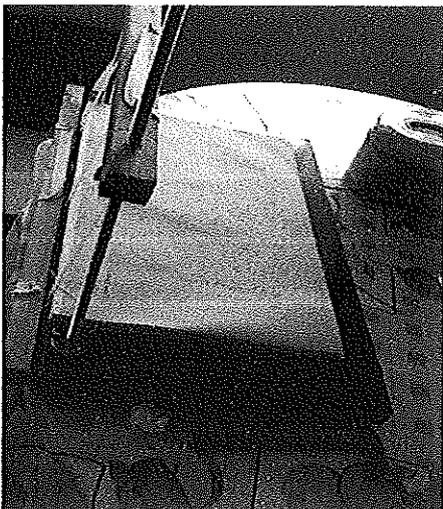
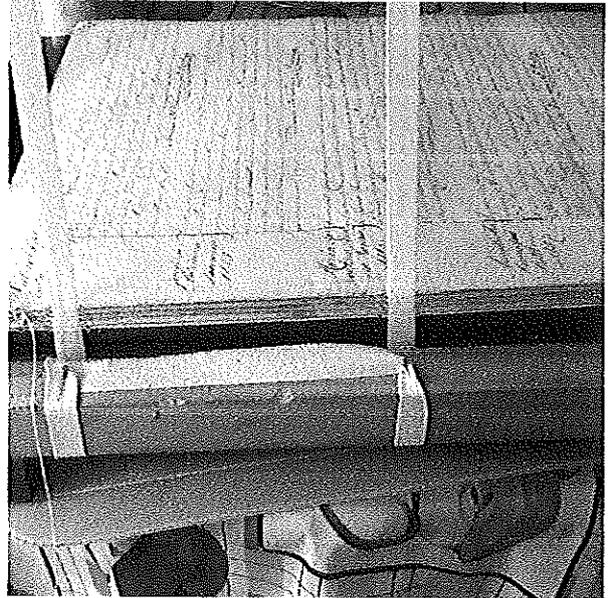
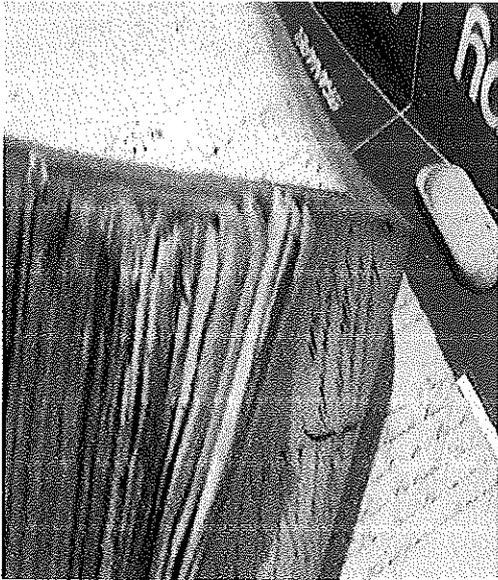
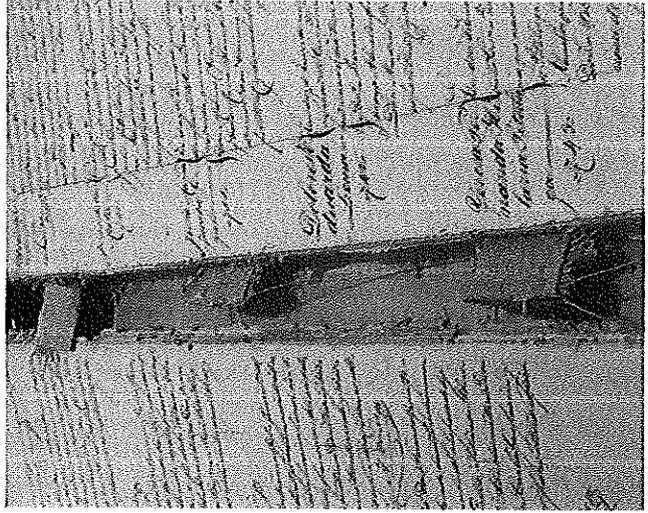
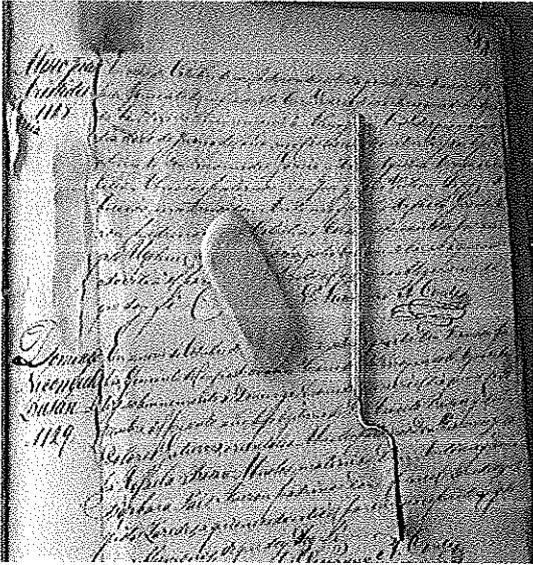


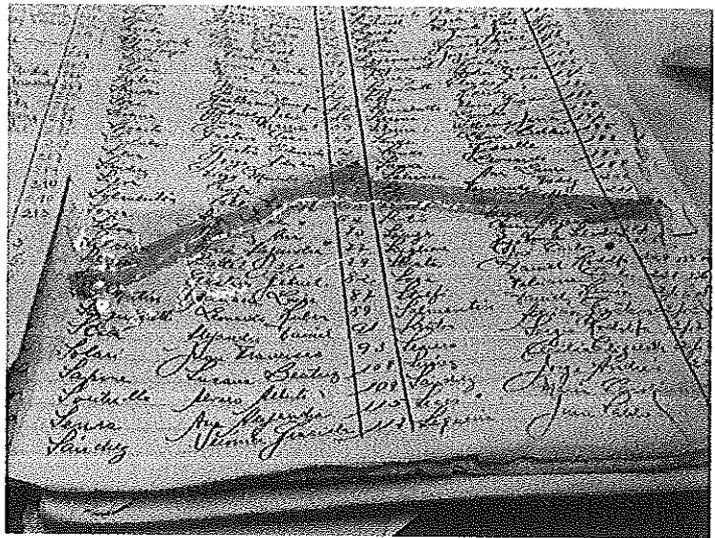
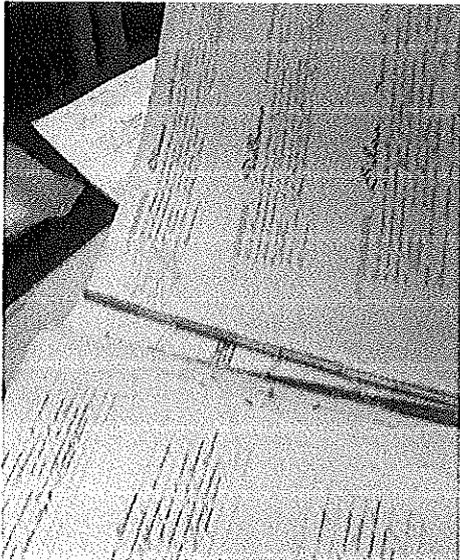
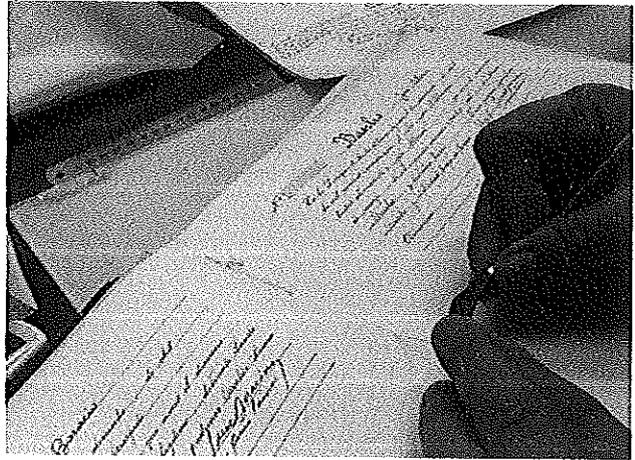
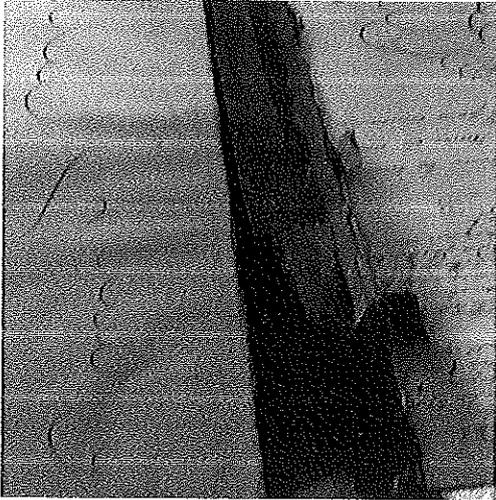
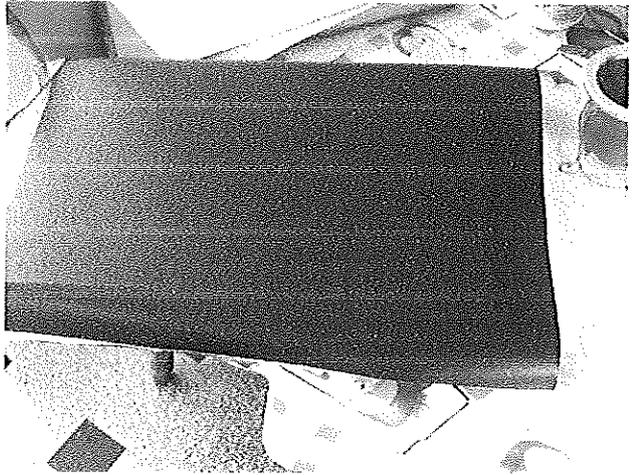
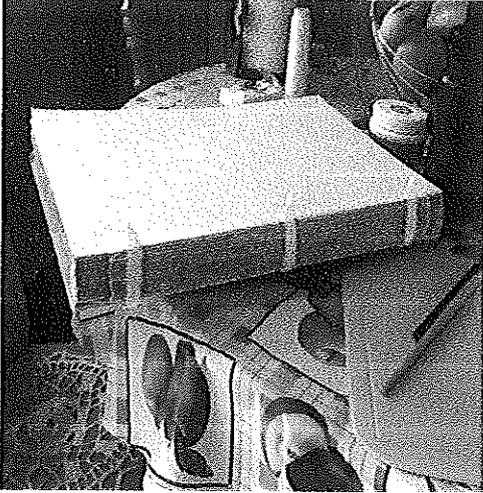
- ✓ Las imágenes fueron respaldadas en el equipo y en 2 juegos de DVD, una para consulta de la institución o de investigadores y otra de seguridad.
- ✓ Se restauraron **totalmente** los siguientes libros:
  - Libros de Bautismo:
    - Libro 4 restauración de hojas y encuadernación total.
    - Libro 5 restauración de hojas y encuadernación total.
    - Libro 32 encuadernación total y restauración de hojas.
    - Índices de Bautismos de los años 1974 a 1992 - encuadernación total y restauración de hojas.
    - Índices de Bautismo de los años 1838 al 1893 restauración de hojas y encuadernación total.
  - Índices Matrimoniales de los años 1886 a 1879 - restauración de hojas y encuadernación total.

✓ Se restauraron **parcialmente** los siguientes libros:

- Libros de Matrimonio
  - Libros 3, 4, 5, 12 13 y 14 se cosieron cuadernillos, pegaron liencillos en las tapas, y se cambiaron el lomo y cambio de las punteras.
- Libros de Bautismo
  - Libros 2, 3, 6, 8, 13, 15, 27, 30 y 31 se cosieron cuadernillos, pegaron liencillos en las tapas, y se cambiaron el lomo y cambio de las punteras.
- Libros Índices de Bautismos
  - De los años 1914 al 1938 se pegaron con liencillo, cambiaron lomos y cambio de las punteras.
  - De los años 1894 al 1914 se realizó costura de algunos cuadernillos, se cambiaron lomos y cambio de las punteras.
- Libros de Bautismos
  - Libros 39, 46 y 47 se realizó media costura de cuadernillos sueltos, se cambió el lomo se pegó con liencillo las tapas y las cambio de las punteras.
- Libro de Confirmación
  - Libros 1 y 2 se pegaron con liencillo, cambio de lomo y cambio de las punteras.







## RESULTADO DEL IMPACTO DEL PROYECTO EN LA INSTITUCIÓN

---

- ✓ Optimización de la gestión de los documentos sustantivos de la Parroquia Nuestra Señora del Carmen.
- ✓ Acceso a la información de los documentos conservados por la Institución, de forma mucho más eficaz y organizada.
- ✓ Conservación de la información de cada documento en un instrumento de descripción con la imagen del original, valorizando así la información que se custodia.

### *NOTA:*

Se adjunta CD con la base de datos correspondiente a los bautismos de la Basílica de Nuestra Señora del Carmen y las imágenes correspondientes a los libros digitalizados.

**La información contenida en la citada base de datos está protegida por la Ley N° 18.331 de 11/8/2008, Protección de Datos Personales y Acción de Habeas Data, siendo su productor y conservador la Iglesia Católica Apostólica Romana – ICAR, quien puede autorizar su libre divulgación.**