



Programa **ADAI**  
(Apoyo al Desarrollo de  
Archivos Iberoamericanos)

XVI CONVOCATORIA DE IBERARCHIVOS-PROGRAMA ADAI

## XVI convocatoria de ayudas a proyectos archivísticos

Informe Técnico

TÍTULO del Proyecto: **Patagonia Intercultural en clave archivística (P.I.C.A.)** ARGENTINA 2013/003.

Centro de Estudios de Historia Regional, Nodo Comahue de la Unidad Ejecutora en Red ISHIR (Investigaciones Socio Históricas Regionales) del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de la República Argentina.

Responsable Legal: Dra. Susana Ofelia Bandieri

Directora: Dra. Laura Marcela Méndez

Descripción sintética:

---

Las sociedades deben en su conjunto asumir la responsabilidad de resguardar para sí mismas y para las generaciones futuras su patrimonio histórico y cultural. El valor del patrimonio del Noticiero del canal local en Bariloche es incuestionable, en cuanto constituye el único testimonio gráfico y audiovisual de la década del 90 en el noroeste de la Patagonia Argentina.

La tarea pendiente no admitía dilaciones, ya que los casetes que guardan la información están en franco deterioro y se corría el riesgo de la pérdida total de su contenido. El Canal seis había manifestado la imposibilidad de asumir ese compromiso, por cuestiones presupuestarias y de personal.

El proyecto "Patagonia Intercultural en clave archivística. (P.I.C.A.)" es continuación del proyecto "Memorias resguardadas. Archivo de imágenes en movimiento. San Carlos de Bariloche", presentado por el equipo de trabajo dirigido por Laura Méndez, Mirta Kircher y Nancy Vargas, de la Universidad Nacional de Comahue, sede Centro Regional Universitario Bariloche, instrumentado por el master web Carlos Lombardi y la cineasta Natalia Cano, ambos alumnos de la carrera de Historia del CRUB- que tuvo como finalidad realizar la primera etapa de recuperación de esta colección de videos y conformar un Archivo que preserve en patrimonio digital las imágenes en movimiento con el propósito de compartir con la comunidad local, investigadores,

estudiantes e interesados fragmentos e imágenes de una historia regional reciente, en especial los vinculados a la historia social, las mujeres, los pueblos originarios, la problemas ambientales y la lucha por los derechos humanos en el contexto de la Norpatagonia andina. En esta segunda fase, hemos concluido con la digitalización de los videos del noticiero.

La página web que los contiene es:

<http://www.hechohistorico.com.ar/archivovideo/wp/>

---

Se ha cumplido con el siguiente cronograma:

**Meses uno-cuatro:**

- Digitalización las imágenes audiovisuales de los cassettes Supervhs y Vhs (400 unidades) y transformarlos en formato virtual.
- Visado las imágenes identificando datos de catalogación y registro temático.

**Meses cinco-seis:**

- Organización de la documentación digitalizada de acuerdo a criterios estandarizados.

**Meses seis-ocho:**

- Elaboración una plataforma virtual que incluya toda la documentación recopilada en el recorrido propuesto.

Se han cumplido el 100% de los objetivos previstos en el proyecto. Detallaremos a continuación cada uno de ellos, haciendo referencia específica a las tareas realizadas en pos de concreción.

**Resultados:**

- Digitalización (en una segunda y última etapa) de los casetes que conforman la colección de documentos audiovisuales del Canal 6 Bariloche entre los años 1990 y 2000.
- Creación de una base de datos sobre el patrimonio digital que pueda ser consultada por investigadores e interesados en dichas temáticas.
- Elaboración de un archivo digital que resguarde la colección de documentos audiovisuales del Canal 6 de la localidad de San Carlos de Bariloche.

**Descripción de la actividad, con justificación de las finalidades**

Como mencionáramos, el Canal 6 de la localidad de San Carlos de Bariloche donó a la Universidad Nacional del Comahue en el año 2008 el acervo documental del noticiero local de los años 1990-2000. El mismo cuenta con 800 casetes VHS y súper VHS, en un estado crítico de conservación que requiere una urgente digitalización.

Para tal fin, este proyecto archivístico tuvo como **finalidad** recuperar la colección de videos y conformar un Archivo del Canal 6 en DVD que preserve el patrimonio digital que constituye la conservación de las imágenes en movimiento. Para ello se llevaron a cabo las siguientes **actividades:**

a) Los trabajos realizados en el proceso de digitalización de imágenes se sucedieron de la siguiente manera:

-Ordenar por VHS y SVHS, 400 tapes en estado de abandono en el depósito del canal 6 Bariloche.

-Definir cuáles tenían un buen estado de conservación total o parcial o estaban en mal estado de conservación. Para ello se hicieron pruebas de estado de la cinta ya que las había enmohecidas, que directamente se traban, las había magnetizadas (cuando lo único que se ve es una lluvia constante y cada tanto se logra ver alguna imagen). Esto sucede bastante a menudo con los SVHS cuya emulsión resulto ser más delicada que la VHS y tuvo menos capacidad de conservación.

Para la digitalización de la información contenida en las cintas VHS se utilizó un conversor digital y capturador de video, y se exportó a formato avi. Las cintas que estuvieron protegidas de la humedad son las que sufrieron el menor deterioro y las más fáciles de trabajar. Otras estaban con la carcasa rota y hubo que mudar la cinta de carcasa para poder visualizarlas. Y algunas (pocas afortunadamente), por haber estado expuestas a la humedad estaban pegadas y tuvieron que descartarse sin digitalizar. El problema con las cintas VHS radica en que cada vez que pasan por el cabezal o se adelantan o rebobinan van degradándose, debido al desgaste de la cinta magnética y de los cabezales de los dispositivos. Esto se nota en la imagen y mucho más en el sonido que ya de por sí era tomado sin demasiado cuidado ni dispositivos como los que existen hoy día en tema micrófonos. En general la toma de sonido se hizo con el mismo micrófono de la cámara.

Una vez seleccionados aquellos que se podía digitalizar, se fueron visualizando y cortando por nota, para posteriormente roturar cada nota de acuerdo a la etiquetas que iba a contener en la página Web: Sociedad- cultura- política-deportes, etc. Se agruparon en sus grupos: Bariloche y Región y se les asignó un numero de ID que sirva para el rastreo online y a su vez la base de datos en el disco duro externo.

El material en su totalidad fue cronometrado, (todo el material disponible de cada nota o cobertura que hubiera hecho el canal), descrito en una planilla y guardado en dos discos duros externos bajo el rotulo general correspondiente.

-Como etapa final se editó un fragmento de aprox.30seg. De cada nota ya rotulada y se la ingresó con el mismo número de ID que contiene en la base de datos a una página online donde el usuario puede una búsqueda rápida, ingresando palabras claves, y visualizar todos los fragmentos que necesite del material que hay disponible en el archivo digital.

Una vez que pudo identificar online que material es de su interés, con los números de ID, puede acceder concertando cita en la Universidad a copiar la totalidad del material disponible que sea útil a su investigación o proyecto.

## **b. Realización de página web**

Para el diseño de la página web, se realizaron las siguientes tareas:

1. Formulario de control de ingreso videos.
2. Formulario de búsqueda de archivos.
3. Página de muestra de videos
4. Subida de videos al sitio.
5. Diseño y programación del sitio.
6. Formulario de ingreso.
7. Registro de dominio.
8. Hastings del sitio web.
9. Formulario de contacto para la web
10. Página de control de videos subidos
11. Página de control de videos ingresados

Una vez culminado el diseño de las páginas, éstas se pusieron a disposición de la comunidad local, investigadores, estudiantes e interesados con el fin de recuperar fragmentos e

imágenes de una historia regional reciente, en especial los vinculados a los que aparecen con ausentes de la historia social, entre ellos las mujeres y la lucha por los derechos humanos en el contexto de la Norpatagonia andina. La presentación se realizó en medios gráficos y televisivos locales y regionales.

Se llevó la web a un formato responsive que permite la consulta por medio de tablets e-phones y smartphones, lo que es una gran ventaja sobre las páginas normales para navegar por internet.

## Presupuesto

### DESGLOSE DE GASTOS –EXPRESADOS EN EUROS

CONCEPTO	Subvención Iberarchivos (en euros)	Fondos propios (en euros)	Otros fondos (en euros)
Personal			
Dietas (viáticos) y otros gastos de viaje	400		(
Arrendamiento de servicios técnicos y profesionales (especificar en el campo observaciones)	4.000		
Edición de publicaciones	XXXXXXXX		
Gastos administrativos: gestión, administración...	XXXXXXXX		
Material inventariable (computadoras, estanterías, deshumidificadores...) *	250		
Material no inventariable (cajas, material fungible...)	250		
Difusión y publicidad	100		
Otros gastos no contemplados en el desglose (especificar en el campo observaciones)			
TOTAL	5.000		

*\*Máximo del 20% de la subvención Iberarchivos-Programa ADAI*

### Tareas realizadas vinculadas al proyecto:

Concomitantemente a [www.archivo6.com.ar](http://www.archivo6.com.ar), hemos actualizado y enriquecido la página [www.guardamemorias.com.ar](http://www.guardamemorias.com.ar)

En el marco del proyecto premiado por ADAI un grupo de profesores, profesoras, egresados y egresadas de la Carrera de Historia de la Universidad Nacional del Comahue, sede CRUB (Bariloche) construimos la página “guardamemorias” con el propósito de fortalecer los vínculos entre la comunidad y la universidad a partir de la socialización de fuentes, imágenes, videos y trabajos de investigación sobre la historia de la región Andina norpatagónica, referidos a los siglos XIX y XX y a la historia de los pueblos originarios. Esta página se inició en el año 2011, y en marco

del proyecto PICA fue actualizada con nuevas secciones, fuentes y archivos digitales para su consulta.

Entre las tareas conjuntas realizadas entre “Guardamemorias” y “Archivo ADAICRUB” y sus respectivos grupos de trabajo figuran el rescate de tres fondos documentales que fueron donados a la Universidad Nacional del Comahue: el del “Camping Musical Bariloche” (1955-1999) y el fondo “Newmayer”, propiedad de quien fuera la primera legisladora mujer y convencional constituyente de la provincia de Río Negro y el del “corralón Municipal Bariloche”, que incluye informes de mensura de la localidad desde 1937 en adelante y que logró rescatarse en el momento que iba a su destino final: el basurero. Se realizaron tareas de catalogación y ordenamiento del material, para su posterior digitalización. (Se adjuntas imágenes).

La diversidad de documentos recuperados, como los fotográficos, el registro escrito de las crónicas de viajeros, los archivos de instituciones del Estado y de las instituciones y empresas privadas, los testimonios orales en audio y las imágenes permitirán sin duda, ampliar y completar visiones sobre el pasado regional y local.

Este portal permite la difusión tanto de publicaciones que han quedado relegadas a ámbitos académicos como de nuevas monografías y trabajos de investigación de estudiantes y egresados de la Universidad del Comahue y de otras instituciones. La expectativa es también que este material pueda servir como insumo base para aplicar en la enseñanza en todos los niveles.

Hemos creado vínculos con otros dos sitios de la Facultad de Humanidades, que permitirán la interconexión y el intercambio de información de manera ágil y pertinente a la divulgación académica en el campo de la historia y las ciencias sociales. También la página “guardamemorias” se conecta a través de links con las principales páginas de ciencias sociales vinculadas a la divulgación académica del país y el extranjero.

Asimismo, hemos participado en deferentes jornadas que se desarrollaron en la comunidad vinculadas al archivo y la realidad social regional y a la comunidad educativa local. En ellas hemos aportado desde los saberes construidos en el marco de la historia vigente, socializando investigaciones realizadas por este equipo de trabajo.

Hemos participado de la coordinación y dictado de las “Primeras Jornadas sobre Malvinas. Pensar y discutir el pasado, el presente y el futuro de Malvinas”, UNCo/CRUB y Centro de Ex Soldados Combatientes de Malvinas en Bariloche, durante los días 29, 30 y 32 de julio de 2015, por un total de 30 horas. (Se adjunta imagen).

Miembros del proyecto han participado -y continúan- en la publicación bimensual de la Revista Todo, en la sección coordinada por el Proyecto de Extensión titulada “Hombres y mujeres de mi tierra”. El objetivo de esta sección es transformar en textos de divulgación las investigaciones que sobre Historia Regional viene desarrollando la Carrera de Historia, sede Bariloche y difundir las tareas que se hacen vinculadas a la detección, preservación y socialización del archivo ADAI/CRUB. La Revista Todo es de distribución gratuita y tiene una tirada mensual de 3.000 ejemplares, lo que la transforma en un contundente medio de difusión de lo hecho en el campo académico.

Todos los artículos están disponible para su lectura on line en el sitio: [www.revistatodo.com.ar](http://www.revistatodo.com.ar). En ellos, se utilizó material de archivo que figura en la página.

Entre los trabajos publicados, rescatamos como relevantes por su difusión de la tarea y material de archivo a los de:

Alejandra Mendelsohn, (estudiante) “Guillermo Cox y el imaginario europeizado”, Revista Todo, Año 5, N° 29, octubre&/noviembre 2014.

Laura Marcela Méndez y Juan Carlos Beamud, (docente y estudiante respectivamente) “Capraro por Capraro” (primera y segunda parte), Revista Todo, Año 5 y 6, diciembre/enero 2014/15 y febrero/marzo 2015.

Laura Marcela Méndez, (docente) “Mujeres en la ‘Conquista del Desierto’”, Revista Todo, Año 6, N° 32, abril/mayo 2015.

Alicia Capdevila y María del Mar Estapé, (egresadas UNco, Carrera de Historia FAHU) “Lara me dijo: abuela contame”, Revista Todo, Año 6, N° 33, junio/julio 2015.

Giulietta Piantoni y Laura Méndez (docente y egresada UNco, Carrera de Historia FAHU), “El Centro Cívico y la estatua de Julio Argentino Roca”, Revista Todo, Año 6, N° 34, agosto/septiembre 2015.

Sibila Mujanovic (estudiante), “Medicina tradicional, falsos médicos, idóneos y doctores diplomados: de todo como en botica”, Revista Todo, Año 6, diciembre 2015/enero 2016.

Asimismo Giulietta Piantoni y Laura Méndez (docente y egresada UNco, Carrera de Historia FAHU) han publicado un artículo en la revista de divulgación científica “Desde La Patagonia: difundiendo saberes” del Centro Regional Universitario Bariloche, titulado “El Centro Cívico, la estatua y el reloj: una historia de 75 años”, publicado en el volumen 12, N° 19, del primer semestre de 2015.

#### **Presentaciones en congresos:**

Las profesoras Nancy Vargas, Liliana Lusetti y Laura Méndez, participaron del taller “Los Archivos y la Historia. Desafíos en el uso, transformación y gestión de los fondos documentales en la investigación histórica en el siglo XXI”, organizado por el CCT Rosario los días 9, 10 y 11 de noviembre de 2015. (Se adjunta fotografía)

Nancy Vargas y Laura Méndez se desempeñaron como panelistas. Su exposición llevó por título “Historiqueando y Guardamemorias. Experiencias con Archivos en San Carlos de Bariloche” y refirió a la experiencia ADA/CRUB. (Se adjunta fotografía)

Liliana Lusetti y Laura Méndez participaron como expositoras con la ponencia ¡Sigue Así! Boletines, cuadernos y libros: archivos de la cultura escolar letrada”, que refiere a propuesta de creación de una red de archivos un line sobre cuestiones vinculadas a la educación. (Se adjunta fotografía).

Laura Méndez participó de la 1º Jornada Regional de Extensión Universitaria de la Patagonia “Nombrar la Extensión Universitaria desde los confines”. REXUMI 2014, los días 1 y 2 de diciembre de 2014, por un total de 16 horas reloj. En ese marco, se presentó y proyecto ADAI 2013-003 y se compartieron algunos de sus resultados.

Laura Méndez y Liliana Luseti, realizaron trabajos de relevamiento documental en el Archivo Histórico de la Provincia de Río Negro, con sede en Viedma, los días 17, 18 y 19 de febrero de 2016, con el propósito de utilizarlos en el proyecto de Extensión. (Se adjunta certificado).

### **Cumplimiento del cronograma**

Hemos cumplido con el cronograma fijado en todos sus aspectos.

### **6.3. Impacto y difusión alcanzados**

El hecho de que el Canal 6 difundiera el sentido y alcance del proyecto, hizo que este se conociera en la comunidad educativa local y que muchas instituciones se acercaran solicitando asesoramiento y ofreciendo colaboración.

También colaboró en la difusión del proyecto una nota publicada en la revista *Todo* al comienzo del mismo. La tirada de la revista -es de distribución gratuita y masiva- permitió que gran parte de la comunidad local y regional se enterara del proyecto. En ese marco, la comunidad originaria Ruka Mapuche Furilofche nos cedió en carácter de préstamo un conjunto de cintas VHS que reconstruyen su historia es la comunidad. Como contrapartida, se ha digitalizado todo el material cedido (menos dos VHS que estaban irre recuperables). Dicho material está completo y disponible -en forma fragmentaria on line- y en forma completa en archivos avi.

Asimismo, hemos recibido varias donaciones y pedidos, entre ellas el acervo documental personal de la Sra. Nelly Frey de Newmayer -cuyo detalle se encuentra a disposición en [www.guardamemorias.com.ar](http://www.guardamemorias.com.ar)- y un pedido de asesoramiento de la Junta Vecinal del Barrio El Mallín, en relación a un proyecto de entrevistas orales a pobladores antiguos del barrio, con el fin de conservar la memoria colectiva. En ese marco se diseñó y llevó a cabo una actividad titulada “Te con historias”, que tuvo como finalidad realizar entrevistas grupales con vecinos del barrio para historiar su génesis y desarrollo histórico (se adjuntan imágenes).

### **Tareas de rescate de documentación de la Municipalidad de San Carlos de Bariloche**

El pasado día martes 24 de mayo de 2016, dos integrantes del proyecto procedieron al rescate de material documental de la Municipalidad de la ciudad de San Carlos de Bariloche. El personal del Archivo del Corralón Municipal, tras haber recibido por segunda vez la intimación por parte de sus superiores de deshacerse de material documental, se ha acercado al Museo de la Patagonia Francisco P. Moreno, de Bariloche, para ofrecer parte del mismo como donación. Paralelamente, miembros de los proyectos mencionados, se encontraban realizando tareas de relevamiento de dicho material. Al enterarse de la precaria situación del Archivo Municipal, y de la falta de espacio actual en el Museo de la Patagonia, se decidió realizar el rescate de manera conjunta, quedando resguardado el material en el Universidad Nacional del Comahue hasta tanto este Museo resuelva sus problemas espaciales.

Al comenzar el traslado del material se detectó que lo que había sido ofrecido al Museo de la Patagonia era una mínima parte de lo que en realidad de poseía, que

finalmente fue rescatado en su totalidad. Así mismo, lo que resulta preocupante, nos informaron que mucho material ya fue destruido.

En conjunto, los miembros de los proyectos y el personal del Museo nos hemos comprometido a inventariar y poner en condiciones el material, para que en lo sucesivo esté disponible para su consulta. Su estado de conservación en general es bueno, pero se encuentran muy sucios por haber estado resguardados en un contenedor con evidentes filtraciones de polvo y tierra. En general no se observaron manchas o infecciones por hongos u otros indicios que pudieran indicar un deterioro progresivo del papel.

El material rescatado a inventariar, a grandes rasgos, tiene siendo aproximadamente 50 metros lineales de documentos y está compuesto de: Registros de habilitaciones comerciales, compendios de libros de sesiones del Consejo Municipal, Boletines Oficiales de la Provincia de Río Negro y compendios de Boletines Oficiales de la Nación, Memorias Gráficas de la actividad municipal (fotografías), Expedientes (varios en relación con la Administración de Parques Nacionales), planos de aperturas de calles, colocación de servicios -agua corriente y cloacas sobre todo-, registro del automotor y rodados, libros de entradas y salidas de notas y expedientes de la municipalidad, expedientes de Obras Públicas y pavimentación, licitaciones por obras de gas, informes de gestión, etc. Entre la documentación a grandes rasgos se pudo detectar información referente a: Anuarios de trabajo municipal, folletería turística, planos de aperturas de calle, plano del trazado de la Avenida 12 de Octubre, Actividades de la secretaría de cultura, estatutos de docentes municipales, currículos de conjuntos musicales, expedientes de la Fiesta Nacional de la Nieve, Documentación de ciudadanos extranjeros, ampliación de la red de gas, entre otros.

El día 31 de mayo, se realizó una segunda etapa del rescate. Se había informado que se trataba solo de planos que habían quedado en la Municipalidad y que por problemas de espacio no han podido ser trasladados. Al llegar al lugar nos encontramos con una mayor cantidad de material en el contenedor y ya desechados en un contenedor otros tanto paquetes de documentación.

Dado que los días pasados había estado lloviendo, mucho material se perdió, pero se pudo rescatar una parte tras revolver el contenedor. Lo que estaba mojado debió ser dispuesto en otro sector para iniciar el proceso de secado.

La totalidad de lo obtenido fue trasladado -de manera provisoria- al Centro Regional Universitario Bariloche, de la Universidad Nacional del Comahue.

Dado el volumen del fondo documental, se deberá evaluar la forma de proceder en cuanto a lo que respecta a su catalogación e inventario. Se adjuntan imágenes de lo realizado.

### **Fondo RuKa Mapuche Furilofche**

Ruka Mapuche Furilofche es un grupo constituido por mapuche y no mapuche de la localidad de San Carlos de Bariloche, conformado con la intención de construir un espacio de lucha y de reivindicación como pueblo originario, reunirse, para conocerse y reconocerse desde su Cosmovisión, con la necesidad de compartir y aprender sobre la Historia, y conocer la realidad del pueblo mapuche en el campo y la ciudad.

Las actividades que realiza son:

Generar información para los medios sobre las actividades y denuncias del pueblo mapuche

Un espacio de Educación Autónoma Mapuche que brinda talleres de mapuzungum.

Un proyecto de residencia para jóvenes de la línea sur que vienen a estudiar a Bariloche.

Brindar hospedaje de pobladores de la línea sur que vienen a Bariloche para realizar trámites o por cuestiones de salud.

Acompañamiento en temas de territorio, difundiendo los derechos de los pueblos originarios constitucionalmente reconocidos.

En octubre de 2014 presentaron en el marco del Espacio de Articulación Mapuche (donde conviven diversas instancias organizativas del pueblo originario como las comunidades Tambo Báez y Millalongo Ranquehue, Zuem Mapuche, el Equipo de Comunicación Pu Lafkenche y el Colectivo Intercultural Mamül Müley más referentes de las comunidades Anekon Grande y Plangkura) un anteproyecto de ordenanza que propuso que la Municipalidad se reconociera intercultural. Ordenanza que fue aprobada en junio de 2015.

La Universidad Nacional del Comahue accedió a un corpus documental audiovisual de la organización Ruca Mapuche Furiloché en el año 2014 para su correspondiente digitalización a través del intermediario Adrián Moyano, reconocido periodista de la localidad.

El fondo documental contiene valiosa imágenes como las protestas contra la instalación del Museo Leleleque por parte de Benetton o las asambleas de los años 90 llevadas a cabo por los vecinos de Pilquineyeu frente a la problemática de la construcción de una represa que implicó la pérdida de sus tierras en las costas del Río Limay. Por otro lado, el fondo también cuenta con una diversa y rica documentación audiovisual en torno a la vida cultural de la comunidad mapuche desde las actividades cotidianas hasta la ceremonia tradicional de Nguillatun.

El material puede consultarse en forma fragmentada on line; [www.guardamemorias.com](http://www.guardamemorias.com), archivo de imágenes y notas, el id OB. También tendrá un buscador de palabras por si busca información más específica.

Los documentos audiovisuales pueden consultarse en forma completa en la sede de la Carrera de Historia de la Universidad del Comahue en Bariloche.

La fuerte tarea llevada en el ámbito de la difusión, que produjo los resultados mencionados, tuvo como propósito concientizar a la población local-regional sobre la tarea archivística y el archivo histórico como un derecho ciudadano a conocer el pasado en su complejidad y multiperspectividad. Se espera que las consultas a este portal aumenten, y así la socialización de fuentes, la promoción y difusión tanto de publicaciones que han quedado relegadas a ámbitos académicos como de nuevas monografías y trabajos de investigación de estudiantes y egresados de la Universidad del Comahue y de otras instituciones, en la toma de conciencia de que preservar documentos del pasado es tanto un derecho como un deber de la ciudadanía.



*Dra. Susana Bandieri*  
*Directora Nodo CEHIR- Unidad Ejecutora en Red ISHIR-CONICET*  
*UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE*



**TALLER**

# **LOS ARCHIVOS Y LA HISTORIA**

**DESAFIOS EN EL USO, TRANSFORMACIÓN,  
GENERACIÓN Y GESTIÓN DE LOS FONDOS  
DOCUMENTALES EN LA INVESTIGACIÓN  
HISTÓRICA EN EL SIGLO XXI**

**9, 10 y 11 de noviembre  
CCT - Rosario (Ocampo y Esmeralda)**

I S H I R



CONICET

U N C O  
U N J U  
U N R

AGENCIA





**Sala de Reuniones CCT - ROSARIO**  
**Edificio Administración 1° piso**  
**Ocampo y Esmeralda**

**9 hs. Presentación**

Dra. Sandra Fernández (CONICET-ISHIR-CESOR/UNR)  
Los archivos y la Historia. Un vínculo que perdura y se transforma

**9: 30 hs. Panel 1**

Dra. Patricia Flier (UNLP)

"Los estudios de la Historia Reciente y los desafíos de las fuentes: el caso del Archivo de la Dirección de Inteligencia de la Policía de la Provincia de Buenos Aires (DIPBA)"

Dra. Marcela Vignoli (CONICET-ISES/UNT)

"Diagnóstico del estado de conservación del archivo del Círculo del Magisterio de Tucumán "

Dra. Laura Méndez (CONICET-ISHIR-CEHIR/UNCo), Prof. Nancy Vargas (CONICET-ISHIR-CEHIR/UNCo)

"Historiquiando y Guardamemorias. Experiencias con archivos en San Carlos de Bariloche "

**11:30 hs. Corte-Café**

**12:00 hs. Conferencia**

Dr. Krzysztof Smolana (Centro de Estudios Latinoamericanos - Universidad de Varsovia)

"Un desafío de sistematización. Los archivos polacos para la historia de América Latina"

**13:30 hs. Almuerzo**

**14:30 hs. Nuevas Experiencias**

Dra. Graciela Blanco (CONICET-ISHIR-CEHIR/UNCo) Lic. Silvia Zampa (CONICET-ISHIR-CEHIR/UNCo)  
Carolina Villar-Laz (UNCO/Becaria CIN)

La investigación, la extensión y las fuentes: "Archivos escolares como fuentes de la historia de la educación".

Prof. Gisela Galassi (Archivo General de Santa Fe/UNR)

Los archivos policiales como fuente histórica-documental. El Archivo General de la Provincia de Santa Fe, Sede Rosario

Lic. Diego Citterio (CONICET-ISHIR-UNHIR/UNJ)

Documenta. Al rescate de archivos en la Puna y la Quebrada de Jujuy.

**Sala de Reuniones CCT - ROSARIO**  
**Edificio Administración 1° piso**  
**Ocampo y Esmeralda**



**9:30 hs. Nuevas experiencias**

Lic. Guillermo Ferragutti (CONICET-ISHIR-CESOR/UNR), Lic. Soledad Cottone (UNR),  
Melisa Barrera (UNR)

“Un nuevo archivo para la historia del psicoanálisis de la Argentina. La digitalización  
y puesta en valor del Archivo Garma”

Lic. Ronen Man (CONICET-ISHIR-CESOR/UNR), Prof. Micaela Yunis (UNR), Prof. Gabriela Boccolini  
(UNR)

“El Archivo Visual de la Sociabilidad Santafesina”

Dr. Daniel Campi (CONICET/ISES-UNT)

“Archivos del siglo XXI: nuevas tecnologías, nuevos modelos. La experiencia del ISES”

**11 hs. Corte-Café**

12 hs. Conferencia

Lic. Germán Mejía Estrada (Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora/CONACyT-México).

“Gestión y digitalización de corpus bibliográficos. El caso de la Biblioteca del Instituto Mora”

**13:30 hs. Almuerzo**

**19 hs. PANEL CENTRAL**

**MUSEO MUNICIPAL DE ARTE DECORATIVO FIRMA Y ODILO ESTEVEZ**  
**Santa Fe 752, Rosario**

Dra. Mariana Nazar (Archivo General de la Nación)

“Archivos e investigación: reflexiones sobre las potencialidades en el uso y las implicancias políticas  
del acceso a los documentos

Dra. Jaqueline Vasallo (CONICET/UNC-Archivo General e Histórico de la UNC)

“El derecho de acceso a la información en los Archivos públicos El caso del Archivo General e  
Histórico de la Universidad Nacional de Córdoba”

Dr. Guillermo Banzato (IdIHCS/CONICET-UNLP) y Mg. Claudia González (IdIHCS/CONICET-UNLP)

“El Acceso Abierto en la gestión de los archivos: políticas y herramientas para la preservación digital  
y difusión”

Coordinación: Prof. Analía García

MIÉRCOLES 11/11

**Sala de Videoconferencias CCT - ROSARIO**  
**Edificio Administración 1º piso**  
**Ocampo y Esmeralda**

**9:30 hs. Panel 3**

Dra. Paula Caldo (CONICET-ISHIR-CESOR/UNR)

“Están pero no se las ve: Archivos con mujeres para la investigación historiográfica”

Dra. Valeria Pita (CONICET/IEG-UBA)

“El género del archivo. Fuentes para la historia de las mujeres”

Mtr. Lilian Diodati (Centro de Documentación María Luisa Lischetti- Instituto Municipal de la Mujer de Rosario)

“Archivo y política de género. Un Centro de Documentación para el cambio”

**12:30 hs. Conferencia**

Dra. Margarita Pierini (UNQ)

“Recorriendo archivos. Un viaje por la literatura de viajeros”

**13:30 hs. Almuerzo**

**14:30 hs. Nuevas Experiencias**

Dra. Laura Méndez (CONICET-ISHIR-CEHIR/UNCo) Prof. Liliana Lusetti (CONICET-ISHIR-CEHIR/UNCo)

“¡Sigue Así! Boletines, cuadernos y libros: archivos de la cultura escolar letrada”

Dr. Luciano Barandiarán (CONICET/UNICEN-CIEP) Dra. Valeria Palavecino (CONICET/UNICEN-CIEP) y Dra. Mónica Blanco (CONICET/UNICEN-CIEP)

“Los archivos del sudeste bonaerense a la luz de un proyecto de investigación”

Dr. Juan Manuel Padrón (UNICEN-CIEP)

“Las derechas en los archivos argentinos. Entre lo público y lo privado”

Lic. Silvana Gómez (UNICEN-CIEP)

“Las fuentes documentales en el estudio del clientelismo y el imaginario social en torno a la política”

## ORGANIZAN



## Listado Fuentes y Material Disco Rígido PROYECTO “PATAGONICA EN CLAVE INTERCULTURAL. PICA”

---

Disponible para su consulta y copia en pen drive. Contacto para acordar un encuentro [lauramendezbari@gmail.com](mailto:lauramendezbari@gmail.com); [piantonigiulietta@gmail.com](mailto:piantonigiulietta@gmail.com)

1. Álbumes Arquitecto Estrada construcción Centro Cívico y Obra de Parques Nacionales.
2. Obra Parques Nacionales 1938: Para solaz del Pueblo.
3. Archivo ACA: Folletos turísticos del Automóvil Club Argentino
4. Cartas Francisco P. Moreno - José F. Seijo
5. Censos 1914 y 1947
6. Colección Beveraggi
7. Colección Comezaña
8. Colección Emilio E Frey (Organizado): Documental y fotografía
9. Colección Moreno: Fotografía
10. Diario Río Negro originales
11. Diario de Sesiones Cámara de Diputados 1909, 1910, 1911
12. Folleto Modesta Victoria
13. Folletos Parque Nacional Nahuel Huapi 1937 y 1941
14. Informes de Inspección de Territorios 1
15. Informes de Inspección de Territorios 2
16. La Voz Andina
17. Libro Histórico Escuela Nº 16
18. Libro Museo de la Patagonia 1967
19. Los nuevos Parques Nacionales en TTNN 1937
20. Memorias de los gobernadores de Neuquén y Río Negro (1880-1904)
21. Memorias de Parques Nacionales 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949.
22. Nueva Era: entre 1907 y 1940 el semanario está completo. A partir de ese año hasta 1979 cada vez más descontinuado.
23. SKI (Fotografías)
24. Traslado Restos de Francisco P. Moreno a la Isla Centinela