

INFORME FINAL

La Asociación ex Detenidos Desaparecidos (AEDD) viene conformando un acervo documental y bibliográfico desde su fundación en el año 1984. Este acopio es producto de las donaciones de sus integrantes, de los canjes de publicaciones con otras instituciones y organismos; así como también de la plasmación de sus funciones y actividades a través de sus documentos textuales y fotográficos.

Su fondo documental refleja su gestión institucional, propia de un organismo de derechos humanos dedicado a la lucha por el juicio y castigo de los genocidas, la investigación y reconstrucción histórica de lo sucedido en los campos de concentración de la dictadura, y la construcción de memorias sobre el genocidio ocurrido en nuestro país.

Para la ejecución de este proyecto de intervención archivística y de conservación se convocó a Vivian Spoliansky¹, a Analía Vicario² y a María Isabel Scarafoni³.

Además, personal de la AEDD se incorporó al proyecto: Verónica Jeria⁴ y Marcos Oliveira Amorim Tolentino⁵.

¹ Licenciada en Ciencias Antropológicas (Universidad de Buenos Aires - Argentina) y Master en Ciencias de la Información con especialización en Administración de la Preservación (Universidad de Texas - Estados Unidos). Directora de la Biblioteca y Archivo del Museo Etnográfico (Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires). Actualmente está a cargo del proyecto de Puesta en valor del Archivo Histórico de la Universidad de Buenos Aires. Ha sido asesora y responsable técnica en proyectos de preservación en el Archivo General de la Nación (Argentina) y en el Archivo de la Ciudad de Buenos Aires, entre otros

² Licenciada en Bibliotecología y Ciencia de la Información con orientación en Archivología (Universidad de Buenos Aires - Argentina) y Master en Gestión Documental y Administración de Archivos (Universidad Internacional de Andalucía - España). Se desempeñó en bibliotecas, centros de documentación y archivos tanto públicos como privados. Es archivista en el Archivo Histórico de la Universidad de Buenos Aires.

³ Estudiante avanzada de la Tecnicatura Superior en Administración de Documentos y Archivos (Instituto Superior de Formación Docente y Técnica Nro. 8 - Argentina) y de la licenciatura en Ciencias Antropológicas (Universidad de Buenos Aires - Argentina). Co-responsable del Archivo del Museo Etnográfico (Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires). Ha trabajado en el Archivo Histórico de la Universidad de Buenos Aires.

⁴ Licenciada en Museología. Integra el equipo de trabajo de Conservación y Museografía del Museo Etnográfico (Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires). Profesora Adjunta de la cátedra de Conservación Museológica de la Licenciatura en Conservación y Restauración (Facultad de Artes Visuales - Instituto Universitario Nacional de Artes). Entre los años 2005 y 2011 formó parte del Programa de Rescate de Bienes Culturales de la Dirección Nacional de Patrimonio y Museos de la Secretaría de Cultura de la Nación. Ha desarrollado experiencias como instructora en seminarios y talleres en Buenos Aires, Catamarca, Chaco, Córdoba, Corrientes, Entre Ríos, Formosa, La Pampa, La Rioja, Mendoza, Neuquén, Río Negro, San Juan, San Luis, Santa Fe, Santiago del Estero y Tucumán. Dentro del mismo Programa ha realizado asesorías, diagnósticos y evaluaciones para museos de distintos lugares de la Argentina.

⁵ Alumno de doctorado del Programa de Posgrado en Historia, de la Universidad Estadual de Campinas (Unicamp). Desarrolla el proyecto de investigación: *Porque sabemos a verdade, temos memória, exigimos justiça. A inserção dos sobreviventes dos centros clandestinos de detenção no movimento argentino pelos direitos humanos (1976-1989)*.

La primera actividad del equipo de trabajo fue acondicionar y refuncionalizar el espacio para el Archivo y Centro de Documentación. Esto incluyó despejar el área de los materiales no pertinentes, limpiar y ordenar el ambiente, incorporar estanterías metálicas y adquirir una planera metálica horizontal de 7 cajones. Se dispuso de un escritorio y sillas para el trabajo y la consulta documental.

El Archivo y Centro de Documentación de la AEDD se fue organizando en primera instancia con la separación física de sus materiales bibliográficos, hemerográficos, audiovisuales y archivísticos ya que cada uno requería su tratamiento específico tanto en materia documental como en conservación preventiva.

Con los libros y publicaciones editas se confeccionó un inventario de carácter somero. El volumen de este material asciende los 210 ejemplares. Las revistas se ordenaron y acondicionaron en revisteros, señalizando su existencia.

Los diarios y periódicos locales se organizaron por título y éstos, a su vez, se ordenaron cronológicamente. Se confeccionaron cajas de polipropileno a medida para cada periódico y se registraron sus existencias según topes cronológicos.

Para el tratamiento con los recortes de prensa se establecieron categorías temáticas para su clasificación. Todo este material se almacenó en cajas de polipropileno y su volumen aproximado es de 5 metros lineales.

El material impreso de otros organismos de derechos humanos se acondicionó en sobres de papel libre de ácido y se almacenó en cajas de cartón de la misma característica, previa limpieza superficial en seco. Se trata de 1,80 metros lineales de folletos, volantes, boletines, solicitadas y otras publicaciones de difusión de agrupaciones tanto nacionales como internacionales.

Se focalizó el trabajo en la organización (clasificación y ordenación) del archivo institucional con la consecuente elaboración de herramientas de descripción y acceso. El fondo archivístico se clasificó por series, cada una de las cuales recibió su propio ordenamiento interno. Se elaboró el cuadro de clasificación y la descripción a nivel fondo según las Normas Internacionales de Descripción Archivística - ISAD (g).

La sección más voluminosa es la referida a la difusión y gráfica de la AEDD conformada por los boletines, folletos, volantes, y la revista *Tantas Vaces Tantas Vidas*.⁶

Se deja constancia de la mínima intervención que se realizó a las siguientes secciones identificadas y diagnosticadas. Las mismas requieren de procedimientos técnicos archivísticos y de conservación más específicos que se concretarán en futuros proyectos originados a partir de este primer diagnóstico de situación:

- La sección INVESTIGACIONES (XX metros lineales): se clasificó y acondicionó en carpetas.
- La sección TESTIMONIOS (7,40 metros lineales): se agrupó en un sector
- La sección CAUSAS (7 metros lineales): se agrupó en un sector
- La sección AFICHES (más de 200): se agrupó y se adquirió planera para su guarda
- La sección FOTOS (más de 100): se agrupó y se hizo una primera identificación y descripción
- La sección AUDIOVISUALES (más de 60 VHS y DVD): se agrupó y almacenó en cajas
- La sección RECORDATORIOS (1,30 metros lineales): se agrupó en un sector

El practicante Marcos Oliveira Amorim Tolentino realizó escaneos de algunos tramos de las series del fondo documental de la AEDD: boletines, comunicados, prensa AEDD, solicitadas, volantes. El volumen asciende los 530 documentos digitalizados. Se adjuntan ejemplos de los mismos en el anexo. La finalidad de esta tarea es la posterior disponibilidad en el sitio web de la AEDD para el acceso remoto a ciertos tipos documentales que ejemplifiquen las acciones, actividades y producciones de la asociación a lo largo de sus 30 años de existencia.

Se destaca como un impacto positivo en la ejecución de este proyecto el compromiso asumido y entusiasmo generado en los integrantes de la AEDD para la puesta en valor de su acervo documental y bibliográfico. En el transcurso de los ocho meses de trabajo varios miembros de la asociación se acercaron con materiales que tenían en sus casas y decidieron que el mejor lugar para socializar la información era este nuevo espacio organizado, que dejaba de ser un depósito de papeles de difícil acceso para convertirse en un centro de referencia e información abierto a la comunidad interesada en estudiar el terrorismo de estado en Argentina y sus consecuencias, y a los procesos de memoria, verdad y justicia que históricamente viene desarrollando el pueblo argentino en las últimas décadas.

⁶ Publicación producida íntegramente por la AEDD. Se elaboraron 20 números entre los años 2001 y 2011. A través de la ejecución de este proyecto se pudo ordenar todo el stock y preparar un espacio destinado a todo el material de difusión de la AEDD.

ANEXO

Fotos del proceso de trabajo:









