

IV CONVENCION DE ARCHIVISTAS CHILE COINDEAR "EL PROFESIONAL DE LOS ARCHIVOS"

SAN BERNARDO, 10 AL 13 DE ABRIL DE 2012

TEMA: LA FORMULACIÓN DE PROYECTOS

María Paz Valenzuela Blossin.

Arquitecto Universidad de Chile.

Profesora Asociada de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile.

Coordinadora y Fundadora Archivo de Arquitectura Chilena

El Archivo de Arquitectura Chilena: un proyecto de conservación que con apoyo internacional se vuelve exitoso.

La carrera de arquitectura nace en nuestro país en 1849 al alero de la Universidad de Chile, en estos más de ciento sesenta años de existencia la labor de investigación y puesta en valor de nuestra arquitectura ha sido un tema importante, particularmente entre los académicos del ex Departamento de Historia y Teoría de la Arquitectura que se creara en 1952.

La concentración de una gran cantidad de investigaciones y documentos sobre la historia de la arquitectura chilena generó un importante material inédito sobre esta materia, siendo el mayor depositario a nivel nacional.

Sin embargo, era necesario dar un orden científico y difundir las investigaciones inéditas generadas por académicos y estudiantes, para ello se crea en el año 2002 el Archivo de Arquitectura Chilena, que por varios años se concentró en organizar el material custodiado, conformado por seminarios de investigación y numerosos testimonios gráficos como planos, fotografías, diapositivas y placas que datan desde fines del siglo xix.

Este material alcanza un numero importante, sobrepasa las tres mil fotografías, existe una colección de placas de vidrio de inicios del siglo xx que supera las ochocientas piezas, contamos además con mas de novecientos planos de edificios patrimoniales que reflejan levantamientos arquitectónicos hechos sin técnicas digitales y por supuesto un grupo importante de Seminarios que son el producto de mas de sesenta años de investigación en patrimonio arquitectónico nacional, indagando en mas de seiscientos casos.

El manejo de esta colección se fue organizando lentamente desde la creación del Archivo, permitiendo la consulta ordenada de nuestro material y por supuesto su difusión, sin embargo faltaba mucho por hacer y no contábamos con los recursos necesarios para ello, así, se postula en el año 2008 al Concurso ADAI como parte de la *XI Convocatoria de Ayuda a Proyectos Archivísticos* a fin de conseguir el apoyo económico necesario para consolidar la organización del material e iniciar un proceso de conservación del mismo, situación necesaria debido a la antigüedad de algunos documentos y particularmente el carácter inédito de gran parte de nuestra colección.

De esta forma se genera el *"Proyecto de Digitalización y Recuperación del Material Gráfico y Documental Perteneciente al Archivo de Arquitectura Chilena"*, que es ganado y obtiene un aporte de 7530 Euros. El proyecto consideraba como su objetivo principal **proteger, organizar y custodiar** el total de la documentación habida en el Archivo, propendiendo a su adecuada revisión y difusión.

Dentro de las actividades planificadas se digitalizó gran parte del material gráfico y documental existente para así evitar la manipulación y el consiguiente deterioro, como el poder salvaguardar para el futuro los que aún no sufrían de esta patología.

Por ser nuestras existencias de un alto número se decidió como punto de partida actuar sobre el material más deteriorado y de mayor consulta, alcanzando la digitalización de mas de sesenta seminarios, doscientas cincuenta fotografías, una cincuenta de placas de vidrio, treinta planos y mas de trescientas diapositivas, todo ello con las técnicas mas actualizadas y profesionales mas competentes. Previo a la digitalización se restauraron doce seminarios y la totalidad de las placas de vidrio y planos digitalizados. Respecto del material del Archivo podemos señalar que se ha clasificado bibliotecológicamente un 100% del material documental, faltando la clasificación de las imágenes en casi un 50%.

Si bien habíamos cumplido con la conservación del material era necesario asegurar una adecuada consulta, para ello y dentro del proyecto se implementó un **sistema de información computacional** que permitió acceder a los documentos en forma virtual para su consulta tanto local como remota, además de permitir la reproducción del material sin una nueva manipulación, evitando el deterioro y salvaguardando su persistencia. Ello significó la creación de nuestra página web -www.ardach.cl- que organiza y muestra la colección, facilitando la consulta y dando amplia visibilidad a la colección, nuestra página web hoy supera las doce mil visitas.

Sin duda que este proyecto fue el detonante para iniciar la **restauración, conservación y digitalización** de los documentos custodiados en nuestro Archivo, labor que había sido iniciada y desarrollada lentamente desde el año 2002.

Por último podemos señalar que la adecuada realización del proyecto nos permitió obtener fondos en la XII convocatoria del mismo concurso, aportándonos esta vez 6997 Euros que, junto al aporte de nuestra Facultad, nos han permitido ampliar el espacio físico del Archivo y mejorar las condiciones de conservación de los documentos, además de continuar el proceso de digitalización.

Todo ello ha significado aumentar considerablemente la visualización de nuestro patrimonio documental, además de difundirlo más allá de nuestras dependencias, aportando en la construcción del patrimonio histórico-arquitectónico de nuestro país, garantizando no sólo la persistencia de este centro, sino una constante retroalimentación y actualización del material custodiado, al ser la base de la generación de nuevos temas y líneas de investigación en este ámbito, con el fin último de legar este conocimiento a las futuras generaciones.

Jornada profesional MOBILE DOCUMENT MANAGEMENT
23, 24 y 25 de Noviembre

María Paz Valenzuela Blossin.

Coordinadora del Archivo de Arquitectura Chilena. Departamento de Historia y Teoría de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile.

Correo electrónico: mpvalenz@uchilefau.cl fono:(562) 978 30 48

Dirección: Portugal 84, Santiago. Fax: (562) 222 82 62

“Una web para el Archivo de Arquitectura Chilena: un proyecto ADAI para la conservación y difusión de un patrimonio documental oculto”

El Archivo de Arquitectura Chilena nace al alero del Departamento de Historia y Teoría de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile en el año 2002, con el fin de dar un orden científico a las investigaciones inéditas (y sus documentos asociados) generadas por académicos y estudiantes desde la creación de este Departamento en el año 1952, reconociendo con ello la relevancia de este quehacer en el medio nacional, por ser el único organismo universitario dedicado al tema y pertenecer a la Escuela de Arquitectura más antigua del país¹.

La concentración, a lo largo de sus casi sesenta años de existencia, de una gran cantidad de investigaciones y documentos sobre la historia de la arquitectura chilena, hace de este Archivo el poseedor del material más completo que existe sobre esta materia a nivel nacional, siendo en su mayoría estas investigaciones de carácter inédito.

Este material lo conforman seminarios de investigación, realizados por alumnos de quinto año de la carrera de arquitectura, los que son guiados por académicos del Departamento bajo la forma de investigaciones que abordan el patrimonio arquitectónico nacional desde las diversas líneas de investigación. Junto con ello existen numerosos testimonios gráficos como planos, fotografías, diapositivas y placas que datan desde fines del siglo xix.

Sin embargo, este material, que se encontraba protegido y clasificado, también estaba oculto, es por ello que el año 2008 se postula por primera vez al

¹ La escuela de Arquitectura de la Universidad de Chile fue creada en 1849 al alero de la propia universidad, cuya data es de 1842.

Concurso ADAI² con el fin de solicitar recursos para ayudar a su difusión y su conservación científica.

En julio de 2009 son entregados estos recursos³, los que hoy nos permiten tener en la web una página de nuestro Archivo (www.ardach.cl), la que presenta el material custodiado y permite su consulta en forma remota.

Al respecto cabe señalar que las vistas a este Archivo en el año 2002 no alcanzaban a las doscientas por año, sin embargo, en las tres primeras semanas de abierta nuestra web recibió a más de mil quinientos nuevos usuarios.

Proyectos como éste ayudan a dar forma a la construcción del patrimonio histórico - arquitectónico de nuestro país, nacida de la investigación de los propios docentes y la que generan sus alumnos. Esta investigación se alimenta del material custodiado en el Archivo de manera permanente, garantizando no sólo la persistencia de este centro, sino una constante retroalimentación y actualización del material custodiado, con el fin último de legar este conocimiento a las futuras generaciones.

Es por ello que consideramos la posibilidad de presentar este caso para su exposición, al verificar como la adecuada difusión, organización y gestión de la información permite no sólo mantenerla, sino acrecentarla.

² Concurso ADAI nace de la Convocatoria de Ayudas a Proyectos Archivísticos producto de la ejecución del Programa de Apoyo al Desarrollo de Archivos Iberoamericanos (Programa ADAI) impulsado por la Agencia Española de Cooperación con Iberoamérica (AECI).

³ Proyecto ADAI "Proyecto De Digitalización, Recuperación Y Difusión Del Material Grafico Y Documental Perteneciente Al Archivo De Arquitectura Chilena". Primera etapa: **Proyecto 031-2008** y segunda etapa: **Proyecto 046-2009**. Tercera etapa en postulación.

Jornadas

**EL PATRIMONIO URBANO Y ARQUITECTÓNICO:
LA GESTIÓN PARA SU CONSERVACIÓN**

Instituto de Historia y patrimonio de la Universidad Nacional de Tucumán

Comité Argentino de ICOMOS

San Miguel de Tucumán, 19 y 20 de mayo de 2011

**La creación del Archivo de Arquitectura Chilena y como la
investigación académica se vuelve visible, útil y necesaria para la
conservación del patrimonio.**

Área Temática: La acción de los centros académicos frente a la conservación de la
arquitectura y el urbanismo de valor patrimonial.

María Paz Valenzuela Blossin. Arquitecto, Licenciado en Arquitectura, Dr. (c)
Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad de Chile
Portugal 84. Santiago de Chile
(56 2) 978 30 48
mpvalenz@uchilefau.cl

Resumen:

Por décadas se ha investigado sobre nuestra arquitectura y ello se ha dado al alero de los centros académicos, siendo señero en este campo el actual Instituto de Historia y Patrimonio de esta facultad¹.

El material recopilado y generado por sus académicos-investigadores, estuvo por años restringido en su acceso y difusión. Sin embargo, la creación del Archivo de Arquitectura Chilena permitió dar un mejor orden a este material, facilitando su consulta.

Más, el desarrollo de un proyecto para la creación de una página web interactiva en el año 2009, dio visibilidad externa no sólo al Archivo, sino a todo el material inédito recopilado, conformándose en una importante fuente de consulta y documentación tanto para el ámbito académico, como para el ámbito privado, aportando desde la academia al desarrollo de los proyectos de conservación, intervención y/o restauración, logrando la

anhelada interacción entre el ámbito universitario -usualmente “enclaustrado” y dedicado al estudio- y el ámbito de la acción real en la intervención en el patrimonio. Hoy el Archivo aporta con una información, clara y confiable que permite intervenir y poner en valor nuestro patrimonio arquitectónico, logrando con ello un trabajo mancomunado en la protección del patrimonio.

Patrimonio Arquitectónico– Documentación- Arquitectura Chilena

ⁱ El Instituto de Historia y Patrimonio es heredero del *Departamento de Historia y Teoría de la Arquitectura*, creado en los años cincuenta al alero de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo nacida como *Curso de Arquitectura* en 1849 en el seno de la Universidad de Chile (1842), la más antigua del país.