

Informe General de Ejecución

Recuperación y Puesta en Valor del Fondo Fotográfico Noticias Gráficas – 2da Etapa

En esta segunda etapa de intervención del Fondo Fotográfico Noticias Gráficas, se avanzó en las siguientes actividades:

- 1- Limpieza a seco de la documentación fotográfica.
- 2- Acondicionamiento y guarda de los documentos fotográficos.
- 3- Descripción y Catalogación

Características del Fondo Fotográfico Noticias Gráficas

El Archivo General de la Nación Argentina tiene bajo su guarda el material fotográfico producido por el Estado Nacional. El Fondo Fotográfico Noticias Gráficas contiene información de una parte importante de la historia visual argentina e internacional de parte del siglo XX (1931 – 1964). Este diario - Noticias Gráficas- continuó los pasos del diario *Crítica* en cuanto a la inclusión de documentos fotográficos y tuvo como originalidad la incorporación en sus ediciones diarias de una doble página central exclusivamente con fotografías.

Según la estructura orgánica de esta institución, el Departamento de Fotografía es el responsable de su guarda, conservación y acceso.

En las últimas décadas, el Estado Argentino ha concentrado esfuerzos en la conservación y accesibilidad del material custodiado por el AGN.

A partir del apoyo proporcionado por ADAI se ha comenzado un proyecto de rescate del material fotográfico de la institución que se proyecta en 3 (tres) etapas. Este es el informe de la segunda de ellas.

> PERSONAL INVOLUCRADO

El AGN dispuso que un (1) archivero estuviera a cargo de la supervisión del proyecto y un (1) auxiliar de archivo asistieran en las tareas realizadas de limpieza y cambio de contenedores, en el marco del Proyecto ADAI.

➤ **ACTIVIDADES Y RESULTADOS**

Se proyectaron tres tipos de tareas:

1º) Mejoramiento del espacio físico donde se conserva el Fondo Documental Noticias Gráficas (Depósito)

- Reparación de las paredes y eliminación de los procesos de humedad
- Limpieza profunda de las estanterías
- Nuevo cerramiento de las ventanas para impedir el impacto de la luz solar sobre el acervo.
- Adquisición de escaleras nuevas, seguras y de material más liviano que las ya existentes
- Nueva distribución de los cuerpos de estanterías a fin de aprovechar mejor la disponibilidad física del depósito

2º) Mejoramiento de las unidades documentales simples (fotografías en soporte papel)

- Limpiado a seco del material intervenido en esta primera etapa
- Identificación y aislamiento del material que requiere un mayor grado de restauración
- Cambio de unidades de conservación. Se reemplazó los sobres de papel manila, lo cuales se hallaban muy deteriorados por sobre con calidad archivística – libres de ácido – y luego se los ubicó en nuevas cajas
- Nueva rotulación de cada unidad documental seleccionada

3º) Accesibilidad del material recuperado

- Puesta en consulta pública de una selección de Fotografías intervenidas.

> **IMPACTO INSTITUCIONAL**

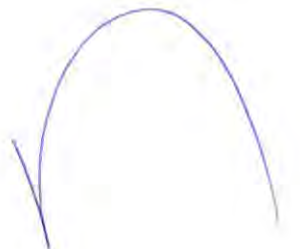
Conclusiones y recomendaciones

La revaloración del material custodiado forma parte del plan global de modernización del Archivo General de la Nación

El proyecto gestionado a partir de la subvención de ADAI es el primer paso para que el Fondo fotográfico Noticias Gráficas pueda ser accesible nuevamente a los distintos usuarios del archivo.

Asegurar la buena conservación, guarda y accesibilidad de las fotografías del siglo XX es una de las prioridades de esta etapa del Archivo General de la Nación.

Al mismo tiempo, los soportes de los documentos de imagen como las fotografías han cambiado drásticamente en las últimas décadas. El negativo y el positivo fundamentalmente en soporte papel está siendo reemplazado por archivos digitales. El AGN también debe sumarse al movimiento mundial, encarando planes de incorporación de este nuevo material en su acervo.



Dr. JUAN PABLO ZABALA
DIRECTOR GENERAL
ARCHIVO GENERAL DE LA NACION