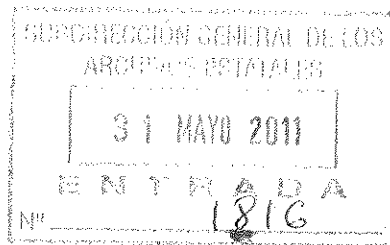




**GOBIERNO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA
MINISTERIO DEL INTERIOR DE LA NACIÓN**



**PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL
DESARROLLO
(PNUD)**

**PROYECTO "RECUPERACION Y DESCRIPCION
DOCUMENTAL DEL FONDO EDITORIAL HAYNES"**

**FUENTE DE FINANCIAMIENTO
AYUDA AL DESARROLLO
DE ARCHIVOS
IBEROAMERICANOS
(ADAI)**

Informe General de Ejecución

Recuperación y descripción documental del Fondo Editorial Haynes

El Archivo General de la Nación Argentina tiene bajo su guarda el fondo documental Editorial Haynes.

Según la estructura orgánica de esta institución, el Departamento Documentos Escritos es el responsable de su guarda, conservación y acceso.

En las últimas décadas, el Estado Argentino ha concentrado esfuerzos en la conservación y accesibilidad del material custodiado por el AGN.

A partir del apoyo proporcionado por ADAI se ha comenzado un proyecto de rescate del material documental de la institución que se proyecta en 3 (tres) etapas. Este es el informe de la primera de ellas.

Personal involucrado

El AGN dispuso que un (1) archivero estuviera a cargo de la supervisión del proyecto y que dos (3) auxiliares de archivo asistieran en las tareas realizadas al interior de la institución.

ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Este fondo documental esta integrado por cuatro grupos documentales muy diferenciados: 1) Administración Central, 2) libros contables, 3) documentos de administración general y 4) documentación técnica.

Se proyectaron y realizaron las siguientes tareas:

1º) Recuperación y traslado de la documentación a un lugar preparado para su acondicionamiento, restauración y conservación

-Los libros contables fueron ordenados cronológicamente por serie documental, e identificados externamente. Se registró en un inventario.

Dr. JUAN PABLO ZABALA
DIRECTOR GENERAL
ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

-Los documentos de administración general requirieron, previamente a su descripción, limpieza y cambio de contenedores.

2º) Descripción

-En todos los casos se elaboró el correspondiente instrumento de descripción en los que se aplicaron las normas ISAD G

➤ **IMPACTO INSTITUCIONAL**

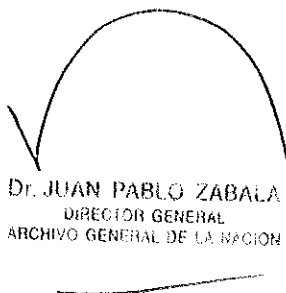
Conclusiones y recomendaciones

La revaloración del material custodiado forma parte del plan global de modernización del Archivo General de la Nación

El proyecto gestionado a partir de la subvención de ADAI es el primer paso para que el fondo documental Editorial Haynes pueda ser accesible nuevamente a los distintos usuarios del archivo.

Asegurar la buena conservación, guarda y accesibilidad de esta serie documental del siglo XX es una de las prioridades de esta etapa del Archivo General de la Nación.

La estabilización lograda en esta serie documental permite pensar no sólo en seguir avanzando en la elaboración de instrumentos de descripción sino también en encarar nuevos desafíos, tal como garantizar y ampliar su acceso público, así como su ubicación en soportes secundarios de buena calidad.



Dr. JUAN PABLO ZABALA
DIRECTOR GENERAL
ARCHIVO GENERAL DE LA NACION