Proyecto nosotros
los barrios de montevideo en imágenes

Pueblo SANTIAGO VÁZQUEZ

FONDO MUNICIPAL CONTEMPORÁNEO PROYECTO NOSOTROS SANTIAGO VÁZQUEZ
Descripción a nivel de fondo y de unidad documental

Foto 5212 Puente sobre el río Santa Lucía, año 1925 aprox.

Centro Municipal de Fotografía San José 1360 - Tel.: 1950 1219 - www.montevideo.gub.uy/fotografia

Montevideo deTodos

CRÉDITOS:

Fotografía: Carlos Contrera, fotógrafo del Centro Municipal de Fotografía.

Descripciòn archivística y documental y conservación preventiva: Ana Laura Cirio, estudiante avanzada de la carrera de Archivología de la Universidad de la Repùblica.

Investigación histórica y descripción documental: Mario Etchechury, estudiante avanzado de la Licenciatura en Ciencias Históricas de la Universidad de la República.

CENTRO MUNICIPAL DE FOTOGRAFIA (CMDF)

Intendencia Municipal de Montevideo

San José 1360 – Montevideo – Uruguay Teléfonos: (598 2) 1950 Int. 1219 / 1113
Correo electrónico:CMDF@fotografia.imm.gub.uy
www.montevideo.gub.uy/fotografia

El **Centro Municipal de Fotografía (CMDF)** de la Intendencia Municipal de Montevideo es un espacio creado en el año 2002, donde se realizan las siguientes actividades en torno a la fotografía histórica y contemporánea:

- **Conservación, descripción, digitalización y archivo**. Estas actividades se realizan de acuerdo a normas y estándares internacionales. Actualmente más de 7 mil de las 80 mil fotografías están a disposición del público en un catálogo de rápida y fácil consulta.

- **Sala de exposiciones**. Se trata de la primera sala de exposición de la ciudad destinada a la exhibición permanente de fotografía. En este espacio se expone la obra de autores contemporáneos –seleccionados a través de un llamado abierto-, de las escuelas de fotografía y la colección de archivo del CMDF.

- **Permanente ampliación del acervo.** Distintos intercambios, acuerdos de trabajo y convenios con instituciones y particulares, han permitido incrementar el acervo del archivo recuperando y difundiendo imágenes que corrían riesgo de perderse.

  Hasta la fecha se han firmado convenios con las siguientes instituciones:

  - ***Departamento de Historia del Uruguay de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación***
  - ***Museo Histórico de San José***
  - ***Centro de Estudios Interdisciplinarios Uruguayos de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación***
  - ***Universidad Católica del Uruguay***
  - ***Ministerio de Transporte y Obras Públicas***
  - ***Taller de Fotografía Aquelarre***
  - ***Administración Nacional de Puertos***

  El acervo a continuado ampliándose a través del registro permanente del acontecer de la ciudad realizado por los fotógrafos del CMDF.
  Asimismo se han realizado proyectos fotográfico-históricos concretos como ser:

  - ***El*** *Proyecto Nosotros.* ***Trabajo en el que los protagonistas son los diferentes barrios montevideanos con su gente y sus espacios. En el marco de este proyecto se realizan investigaciones fotográfico-históricas cuyos principales resultados son expuestos en muestras en los propios barrios y en sala de exposiciones del CMDF. Hasta la fecha el trabajo se realizó en el barrio Peñarol y está en proceso de realización en los barrios Ciudad Vieja, Santiago Vázquez, Colón y Melilla.***

  - ***El seguimiento de los trabajos de restauración del*** *Teatro Solís*

  - *Montevideo Art Deco****. Trabajo de registro de uno de los estilos arquitectónicos característicos de la ciudad de Montevideo.***

- **Pasado Reciente.** El CMDF ha definido alimentar la memoria fotográfica relacionada con los procesos de cambio social y político ocurridos a partir de la década de 1960. El trabajo en el área del "pasado reciente" apunta a recuperar, conservar y difundir imágenes producidas en ese período y a tomar fotografías actuales de lugares y personas significativas para ese pasado cuyos rastros aún están presentes.

  Hasta la fecha se han realizado los siguientes trabajos relacionados con la recuperación fotográfica del "pasado reciente":

  - *Digitalización del archivo fotográfico del diario El Popular, órgano oficial del Partido Comunista.* En el año 2004 se inició el proceso de digitalización y documentación del archivo de *El Popular* entonces disponible (compuesto

fundamentalmente por las imágenes de la huelga general que precedió al golpe de Estado). En febrero de 2006 fue hallada la totalidad de negativos que componen ese archivo. Hasta la fecha han sido numerados 37.405 fotogramas, que actualmente se hallan en nuestros almacenes a temperatura y humedad controlada (20ºC y 40% de humedad).

- *Investigación fotográfico-histórica sobre Ubagesner Cháves Sosa.* ***Este trabajo realizado en conjunto con el sindicato metalúrgico UNTMRA, consistió en fotografiar los lugares más representativos de la cotidianeidad del trabajador metalúrgico Ubagesner Cháves Sosa detenido en 1976 y desaparecido hasta marzo de 2006, fecha en que fueron hallados sus restos. Entre otros, se fotografió su lugar de trabajo y de reunión, sus espacios de militancia y la parada de transporte colectivo donde fue detenido y visto por última vez. El trabajo se estructuró a su vez sobre la base de una investigación acerca de la algunos aspectos de la vida de Cháves Sosa***
- **Álbum de Familia.** Este proyecto consiste en la realización de biografías fotográficas de los detenidos-desaparecidos. Las imágenes incluidas en estas biografías son proporcionadas por la agrupación Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos Desaparecidos y su incorporación al acervo del CMDF se realizó en el marco de un acuerdo celebrado entre esa institución y el Centro de Estudios Interdisciplinarios Uruguayos (CEIU) de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, cuyos objetivos son la realización de trabajos y actividades conjuntas, centradas en la difusión de investigaciones, hechos y fotos de la historia reciente del Uruguay.

- **Fotoviaje.** Se trata de una actividad creada para niños de tercer año de escuela en correspondencia con los contenidos del programa respectivo de la Administración Nacional de Educación Pública (ANEP). Las visitas didácticas para escolares son guiadas por un actor que representa un fotógrafo de inicios del siglo XX. Por intermedio de un "viaje fotográfico" a través del tiempo se trata de que los visitantes puedan apreciar algunos de los principales cambios y transformaciones que vivió nuestra ciudad y al mismo tiempo recibir nociones básicas de Fotografía.

- **Difusión y venta.** Las imágenes que se custodian y/o generan en el CMDF forman parte del patrimonio colectivo de los uruguayos. En este sentido resultan especialmente importantes las distintas actividades de difusión de ese patrimonio.

  Entre los principales espacios y ámbitos de difusión del acervo fotográfico figuran:

  - El *Sitio Web***.** Su dirección es: www.montevideo.gub.uy/ fotografia

  - La *Feria de Fotógrafos*. Se trata de una actividad de participación libre, realizada en el fin de semana correspondiente al *Día del Patrimonio*, en la que los fotógrafos exhiben y venden su obra en la vía pública. Durante ese fin de semana además se exponen las imágenes de Montevideo antiguo en espacios abiertos ubicados en distintos puntos de la ciudad.

  - Otras de actividades como las *tertulias fotográficas* y las *jornadas* y *seminarios* de formación, han promovido el acercamiento y el intercambio entre las distintas personas e instituciones vinculadas a la fotografía en sus diversas áreas de trabajo.

Índice

Créditos…….. .2
Texto institucional. …….....3
Ficha descriptiva del Fondo Municipal Contemporáneo
Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. …….....6
Fichas descriptiva por unidad documental del Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.....10
Ficha del Fondo Privado Memoria de la Ciudad.....294
Fichas descriptivas por unidad documental del Fondo Privado Memoria de la Ciudad... 297
Anexos documentales. …….....321

FICHA DESCRIPTIVA DEL FONDO MUNICIPAL CONTEMPORÁNEO PROYECTO NOSOTROS SANTIAGO VÁZQUEZ

1 ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

1.1 Código de referencia: UY 858
1.2 Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
1.3 Código de Centro: CMDF
1.4 Descripción del código: Centro Municipal de Fotografía.
1.5 Código de fondo: FMCPNSV
1.6 Descripción del Código: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez
1.7 Fecha(s): enero de 2005 a octubre de 2006
1.8 Nivel de descripción: fondo
1.9 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño o dimensiones):
1.9.1 Tipo general y específico de documento: fotografía, positivos.
1.9.2 Técnica fotográfica: fotografía digital.
1.9.3 Tono: policromo.
1.9.4 Volumen total del fondo: 283 fotografías.
1.9.5 Formatos que comprende: fotografías digitales de 3008 X 2000 píxeles.
1.9.6 Soportes que comprende: magneto-óptico.
1.9.7 Volumen específico para cada formato: 283 fotografías.
1.9.8 Volumen específico para cada soporte: 283fotografías.

2 ÁREA DE CONTEXTO

2.1 Nombre del o de los productor/es: Centro Municipal de Fotografía.
2.2 Nombre del o de los autor/es: Carlos Contrera.
2.3 Historia institucional/Reseña biográfica:

Las primeras construcciones edilicias sobre el río Santa Lucía datan de mediados de siglo XVIII, cuando en el paso conocido como “La Barra” se estableció una guarnición militar. A partir de allí se conformó un núcleo poblacional, conocido como “La Guardia”, que posteriormente se incrementó con el asentamiento de familias asturianas y gallegas.

No obstante, los orígenes modernos de “La Barra” se ubican en torno a 1872, cuando Mario R. Pérez, titular de la “Empresa del Ferrocarril y Tranvía del Norte”, ganó una licitación para instalar allí los corrales para el abasto de ganado, además de una línea tranviaria para transportar la carne a la capital. La obra, concluida en 1878, contribuyó a desarrollar el centro poblado existente.

El pueblo, todavía conocido a comienzos de siglo como “La Guardia”, “La Barra” o simplemente “Los Corrales” fue denominado oficialmente “Santiago Vázquez” por decreto de 1912, en honor al político y constituyente de 1830.

Para cruzar el río existía desde mediados del siglo XIX una balsa, empleada tanto para el transporte de ganado como de pasajeros. Según testimonios de la época la embarcación al principio funcionó a tracción animal, y desde principios del novecientos con un motor de explosión. Teniendo en cuenta el desarrollo creciente de la zona, a partir de 1907 (aunque existieron iniciativas previas) se comenzó a planear la construcción de un puente sobre la desembocadura del Santa Lucía, junto al pueblo. Durante la administración del Dr. Claudio Williman (1907-1911) el Ingeniero Federico Capurro elaboró un plano de la obra, realizándose el llamado a licitación para el armado de las diferentes estructuras. La construcción del puente prosiguió con interrupciones y cambios de empresa, siendo inaugurado el 25 de enero de 1925.

La década de 1920 estuvo pautada por el crecimiento edilicio y demográfico del pueblo, que llegó a contar con cerca de 1500 habitantes. Paralelamente abrieron sus puertas instituciones sociales y deportivas como el “Centro Recreativo Lira Uruguaya” o el “Club Alemán de Remo”. En noviembre de 1926 fue inaugurado el tranvía eléctrico, con la llamada Línea E, que continuaría circulando hasta su clausura en 1957.

El primer cambio significativo para Santiago Vázquez fue el cierre de los corrales de abasto en 1929, a raíz de la apertura del Frigorífico Nacional, lo que implicó el traslado de varias familias al Cerro y el desempleo de parte de la mano de obra local. Paralelamente, en el correr de las décadas de 1930 y 1940, se desarrolló el potencial turístico del pueblo, mediante la construcción de la pista de regatas de Melilla, la instalación de recreos y el crecimiento del Hotel de la Barra, que se transformó en el punto de atracción de numerosas figuras del espectáculo que pasaban por Montevideo.

En 1943 fue inaugurado el Parque “Segunda República Española”, en cuya planificación intervino el arquitecto local Miguel A. Canale. Entre 1946 y 1949 el Arq. Mario Payseé Reyes proyectó el Parque Lecocq, que abrió parcialmente sus puertas al público en 1951.

Durante la década de 1970 comenzó el decaimiento de “La Barra”, con el cierre de numerosos locales comerciales, entre ellos el histórico Hotel, proceso que continuó en los años siguientes.

Por otra parte, el desarrollo en las comunicaciones y la centralización de servicios en la capital del departamento le restó funcionalidad como punto de tránsito, sobre todo a partir de la construcción de los accesos a la Ruta 1, a comienzos de la década de 1980.

No obstante, recientemente comenzó a procesarse la reactivación de la zona, en el marco de emprendimientos tendientes a crear y/o nuclear grupos locales de desarrollo y producción artesanal, tanto en el pueblo como en zonas aledañas, apuntando a impulsar a “La Barra” como polo de atracción turística.

2.3 Historia archivística:

El corpus fotográfico sobre el Pueblo Santiago Vázquez fue producido en el marco del Proyecto NosOtros, que forma parte de las líneas de trabajo dirigidas a ampliar el acervo del CMDF.

En este caso hemos definido llevar adelante una campaña en la que apuntamos a colaborar en la construcción colectiva de la memoria

fotográfica zonal y barrial. Con este objetivo hemos salido a los barrios a buscar a esos Otros que conocen y sienten sus espacios y personajes para desde allí impulsar una historia local en la que intervienen imágenes y testimonios.
Nos hemos arriesgado a reducir la escala e ir de una dimensión "montevideana" a otra "barrial" en la que se visibilicen espacios, personajes e íconos específicos de las diferentes localidades.

¿Cómo hemos encarado este desafío? Generando y recopilando fuentes que reflejen aspectos diferentes de estas imágenes cotidianas. Entre aquella documentación que debió ser generada encontramos testimonios fotográficos y orales. A su vez el resultado final de este trabajo también es producto de las fotografías antiguas y del material proporcionados por los vecinos (artículos de prensa, publicaciones barriales, archivos personales o institucionales) y de la documentación que sobre el barrio existe dispersa en diferentes archivos y bibliotecas de la ciudad (boletines municipales, digestos, actas, boletines estadísticos, memorias, leyes, resoluciones y decretos).

Una exposición fotográfico-histórica en cada uno de los barrios cierra nuestra participación en esta experiencia compartida de generación de memoria histórica local. Por otra parte, una síntesis de los principales resultados de nuestro trabajo queda a disposición del público en los Centros Comunales Zonales respectivos y en el CMDF.
El Proyecto Nosotros Santiago Vázquez, realizado de acuerdo a estas pautas, se desarrolló entre enero de 2005 y octubre de 2006.
Para su efectivización colaboraron las tres áreas del CMDF, Fotografía, Carlos Contrera; Historia, Mario Etchechury y Archivo, Ana Laura Cirio y demás integrantes del área.

2.4 Forma de ingreso: fotografías producidas en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez, por Carlos Contera, fotógrafo del Centro Municipal de Fotografía.
2.5 Fecha de ingreso: desde enero de 2005 hasta octubre de 2006.
2.6 Números de registros: 001 FMCPNSV A 283 FMCPNSV.

3 ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1 Alcance y contenido: De acuerdo a las pautas metodológicas del Proyecto NosOtros el registro fotográfico realizado abarcó los diversos aspectos de la vida cotidiana del Pueblo Santiago Vázquez Si bien este corpus fotográfico conforma una unidad en si misma, a los efectos de una mejor clasificación podemos desagregarlo temáticamente en tres grandes subunidades. En primer término figura una serie de fotografías sobre el río Santa Lucía y las actividades y eventos asociados a él(Fiesta del Río, pesca artesanal, regatas, etc.). Un segundo grupo de imágenes registra los aspectos edilicios y de paisaje urbano del pueblo, colocándose énfasis en aquellos lugares considerados centrales por los propios habitantes(Parque Segunda República Española, puente sobre el Santa Lucía, clubes y centros recreativos, etc.) a lo que se sumó el seguimiento de las obras de reacondicionamiento realizadas como parte del "Proyecto La Barra Santa Lucía" (Intendencia Municipal de Montevideo-Unión Europea). Por último se puede identificar un conjunto de 25 retratos realizados a los vecinos del pueblo que fueron entrevistados en el marco del Proyecto NosOtros.
3.2 Valoración, selección y eliminación: este fondo comprende el total de las fotografías tomadas en el barrio en el marco del Proyecto NosOtros.
3.3 Nuevos ingresos: no están previstos nuevos ingresos.
3.4 Organización: las fotografías pertenecientes a este fondo son descriptas mediante la utilización de una ficha realizada en base a la Norma Internacional General de Descripción Archivística (ISAD G), y al libro de Joan Boadas, Lluís-Esteve Casellas y M. Ángels Suquet, "Manual para la gestión de fondos y colecciones fotográficas". (Ver ítem 7.2).

4 ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO

4.1 Condiciones de acceso: libre acceso a la consulta.
4.2 Condiciones de reproducción: restringida. El uso de las fotografías está limitado a las actividades propias de la Intendencia Municipal de Montevideo en el cumplimiento de sus funciones culturales y/o de difusión.
4.3 Lengua/escritura(s) de la documentación: fotografías.
4.4 Características físicas y requisitos técnicos: las fotografías se encuentran almacenadas en discos compactos (CD), de los que se realizaron tres copias. La primera es de uso frecuente, la segunda se encuentra en la cámara de conservación a 20ºC de temperatura y 40% de humedad relativa, y la tercera está fuera del edificio del CMDF a modo de respaldo.
4.5 Porcentaje de la documentación disponible: 100% que equivale a 283 fotografías.
4.6 Cantidad de documentos digitalizados:
4.7 Porcentaje de descripción por unidad documental: 100% que equivale a 283 fotografías.
4.8 Características técnicas de la digitalización:
4.9 Instrumentos de descripción: se ha realizado la descripción mediante la confección de una ficha descriptiva de fondo y de cada unidad documental.
4.10 Formas de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el CMDF.

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.1 Existencia y localización de los originales: los originales se encuentran en el Centro Municipal de Fotografía, sito en San José 1360, Montevideo.
5.2 Existencia y localización de copias:
5.3 Unidades de descripción relacionadas: no.
5.4- Bibliografía y fuentes relacionadas:
ALONSO CRIADO, Matías[recop.], "Colección Legislativa de la República Oriental del Uruguay." , Montevideo, Imprenta Rural, Volúmenes varios; ARAUJO, Orestes, "Diccionario Geográfico del Uruguay.", Montevideo, 1949; BARRIOS PINTOS, Aníbal, REYES ABADIE, Washington, "Los Barrios de Montevideo. VIII. Antiguos pueblos y nuevos Barrios.", Montevideo, IMM, 1995; BENZANO,

Agustín N., “Leyes, ordenanzas y resoluciones sobre Abasto, Tabladas y Mercados recopiladas y anotadas por Agustín N. Benzano. Oficial 1º de la Administración de Mercados.”, Montevideo, El Siglo Ilustrado, 1917; CAPURRO, Federico, “Una memoria más.”, Montevideo, Tipográfica Atlántida, 1950; CASTELLANOS, Alfredo, “Historia del desarrollo edilicio y urbanístico de Montevideo(1829-1914).”, Montevideo, Junta Departamental de Montevideo, 1971; CHEBATOROF RETA, Fernando, “Antecedentes y evolución histórica del centro poblado de Santiago Vázquez.” en Suplemento Dominical de El Día, Montevideo, 18 de Agosto de 1985; FEDEL, Melisa, “El famoso Hotel de la Barra.” en Revista Más sucesos., San José, Año II, No 22, marzo de 1996; FERNANDEZ SALDAÑA, José María, “Transformación del antiguo matadero de la Barra” en Suplemento Dominical de El Día, Montevideo,19 de Junio de 1949; VÁZQUEZ, Florencio, “Del caserío de la Guardia al Pueblo junto al río.” en El Día, Montevideo, 13 de septiembre de 1981;“El Puente de la Barra de Santa Lucía.”, Montevideo, Talleres Gráficos Barreiro y Ramos, 1907 VACAREZZA, Cesar, (Redactor), “Ferrocarriles y Tranvías del Estado Reseña Histórica de la línea Montevideo-Santiago Vázquez.” en Boletín Oficial del Ministerio de Obras Públicas, Montevideo, enero de 1952.

5.5 Difusión (Trabajos realizados en base a esta documentación que incluyen: publicaciones, artículos, libros, videos, exposiciones internas o externas al CMDF, etc.): la muestra final se realizó en el Centro de Interpretación del Humedal y Casa del Guardaparque (Santiago Vázquez) el 6 de octubre de 2006.

Para la realización de la misma se seleccionaron cincuenta y tres de estas fotografías actuales, cinco fotografías actuales de Santiago Vázquez correspondientes al Fondo Municipal Contemporáneo Montevideo Actual (números 2179h, 2188h, 2189h, 2193h y 2197h) que fueron tomadas en el marco de otras actividades del CMDF, nueve históricas pertenecientes al Fondo Municipal Histórico (5208, 5212, 3636, 3690, 3692, 7955, 299c, 8231, 8228) y siete correspondientes a donaciones recibidas en el marco del proyecto (02 FPMDC, 04 FPMDC, O5 FPMDC, O6 FPMDC, 07 FPMDC 14 FPMDC, 15 FPMDC y 18 FPMDC).

6 ÀREA DE NOTAS

6.1 Nota del archivero: Ana Laura Cirio, Susana Banfi, Isabel Wschebor y Mario Etchechury
7.2 Reglas o normas: : Ficha realizada a partir de la Norma Internacional General de Descripción Archivística (ISAD G), y al libro de Joan Boadas, Lluís-Esteve Casellas y M. Ángels Suquet, “Manual para la gestión de fondos y colecciones fotográficas”, CCG Ediciones, Centre de Recerca y Difusió de la Imatge, Ayuntamiento de Girona, Junio 2001; adaptadas al funcionamiento específico del Centro Municipal de Fotografía.
7.3Fecha(s) de la(s) descripción(es): mayo de 2006 a diciembre de 2006.

FICHAS DESCRIPTIVAS POR UNIDAD DOCUMENTAL DEL FONDO MUNICIPAL CONTEMPORÁNEO PROYECTO NOSOTROS SANTIAGO VÁZQUEZ

FOTOGRAFÍA 001 FMCPNSV

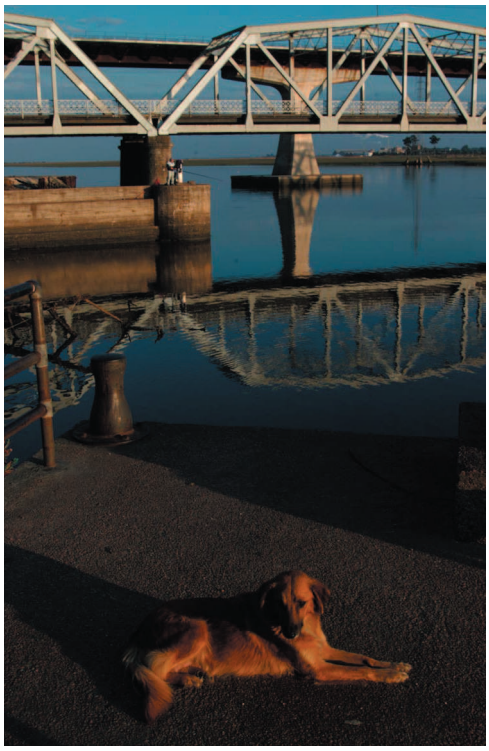
Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm
Distancia focal: 20.0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 001 FMCPNSV
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Parquización de la rambla costanera de Santiago Vázquez. 10 de agosto de 2005.
Fecha de registro: 10.06.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto Nosotros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 10.06.2005
Técnica fotográfica: digital
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características físicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 002 FMCPNSV



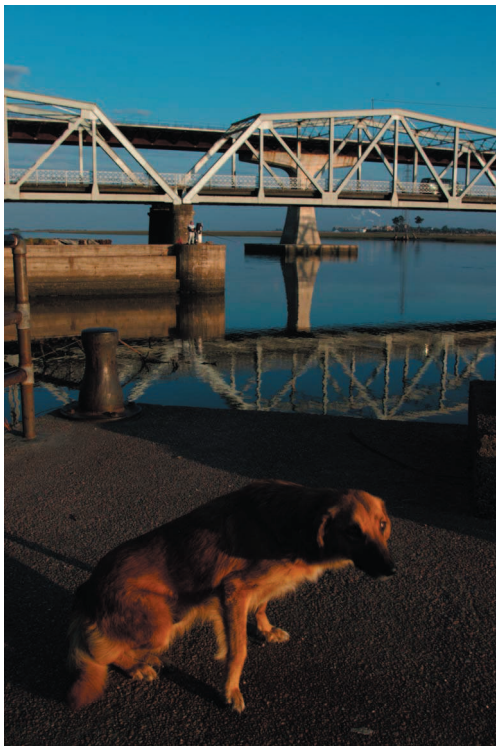
Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 28.0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 002 FMCPNSV
Asunto específico: perro en el muelle del río Santa Lucía. Al fondo se observan los puentes sobre el río. Pueblo Santiago Vázquez. 10 de junio de 2005.
Fecha de registro: 10.06.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 10.06.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 x 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 003 FMCPNSV



Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 24.0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 003 FMCPNSV
Asunto específico: perro en el muelle del río Santa Lucía. Al fondo se observan los dos puentes sobre el río. Pueblo Santiago Vázquez. 10 de junio de 2005.
Fecha de registro: 10.06.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 10.06.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 x 3008 píxeles
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 004 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 24.0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 004 FMCPNSV
Asunto específico: amarradero del Yacht Club. Al fondo se observan los puentes sobre el río Santa Lucía. Pueblo Santiago Vázquez. 10 de junio de 2005.
Fecha de registro: 10.06.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto Nosotros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 10.06.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características tècnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 005 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D 100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20.0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 005 FCPNSV
Asunto específico: amarradero del Yacht Club. Al fondo se observa el Centro de Información y Mercado de Productos Locales. Pueblo Santiago Vázquez. 10 de junio de 2005.
Fecha de registro: 10.06.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 10.06.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 006 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 30.0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 006 FMCPNSV
Asunto específico: embarcaciones en el amarradero del Yacht Club. Al fondo se observan los puentes sobre el río Santa Lucía. Pueblo Santiago Vázquez. 10 de junio de 2005.
Fecha de registro: 10.06.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 10.06.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: Policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: Libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 007 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20.0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 007 FMCPNSV
Asunto específico: embarcaciones en el amarradero del Yacht Club. Pueblo Santiago Vázquez. 10 de junio de 2006.
Fecha de registro: 10.06.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 10.06.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: Policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 008 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D 100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 26.0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 008 FMCPNSV
Asunto específico: encargados de mantenimiento botando una embarcación en el amarradero del Yacht Club. Pueblo Santiago Vázquez..
10 de junio de 2006.
Fecha de registro: 10.06.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 10.06.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 x 3008 píxeles.
Tono: Policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 009 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 26.0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 009 FMCPNSV
Asunto específico: mecánico de embarcaciones del Yacht Club. Pueblo Santiago Vázquez. 10 de junio de 2005.
Fecha de registro: 10.06.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 10.06 2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 010 FCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20.0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 010 FMCPNSV
Asunto específico: automóvil en el patio del Yacht Club. Pueblo Santiago Vázquez. 10 de junio de 2005.
Fecha de registro: 10.06.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 10.06.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 dpi.
Tono: Policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 011 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Munucipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20.0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: No.
Publicidad/es: No.

Número de registro: 011 FMCPNSV.
Asunto específico: varadero del Yacht Club. Pueblo Santiago Vázquez. 10 de junio de 2005.
Fecha de registro: 10.06.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 10.06.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 012 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 012 FMCPNSV
Asunto específico: dragado de un canal para el acceso al amarradero del Yacht Club. Pueblo Santiago Vázquez. 10 de junio de 2005.
Fecha de registro: 10.06.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 10.06.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 013 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada
Estructura formal: paisaje
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 23,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 013 FMCPNSV
Asunto específico: embarcaciones en el amarradero del Yacht Club. Pueblo Santiago Vázquez. 10 de junio de 2005.
Fecha de registro: 10.06.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: Producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 10.06.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 014 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada
Estructura formal: paisaje
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 014 FMCPNSV
Asunto específico: embarcación en el amarradero del Yacht Club. Pueblo Santiago Vázquez. 10 de junio de 2005.
Fecha de registro: 10.06.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 10.06.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: lestringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 015 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 015 FMCPNSV
Asunto específico: integrante del personal de mantenimiento del Yacht Club. Pueblo Santiago Vázquez. 10 de junio de 2005.
Fecha de registro: 10.06.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 10.06.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 016 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 016 FMCPNSV
Asunto específico: niños jugando. Calle La Guardia. Pueblo Santiago Vázquez. 10 de junio de 2005.
Fecha de registro: 10.06.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 10.06.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: Policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 017 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 017 FMCPNSV
Asunto específico: niño jugando. Calle La Guardia. Pueblo Santiago Vázquez. 10 de junio de 2005.
Fecha de registro: 10.06.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 10.06.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: Policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 018 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 018 FMCPNSV
Asunto específico: niños jugando. Calle La Guardia. Pueblo Santiago Vázquez. 10 de junio de 2005.
Fecha de registro: 10.06.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 10.06.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: Policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 019 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 019 FMCPNSV
Asunto específico: niños jugando. Calle La Guardia. Pueblo Santiago Vázquez. 10 de junio de 2005.
Fecha de registro: 10.06.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 10.06.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 020 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo.
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 020 FMCPNSV
Asunto específico: Julio Campos entrevistado en el marco del Proyecto NosOtros. Parque Segunda República Española. Pueblo Santiago Vázquez. 10 de junio de 2005.
Fecha de registro: 10.06.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 10 .06.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 021 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 021 FMCPNSV
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Saneamiento. Construcción del aliviadero en las calles La Guardia y La Balsa. Pueblo Santiago Vázquez. 10 de junio de 2005.
Fecha de registro: 10.06.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 10.06.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico
Formato: 2000 x 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 022 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D 100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 022 FMCPNSV
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Saneamiento. Construcción del aliviadero en las calles La Guardia y La Balsa. Pueblo Santiago Vázquez. 10 de junio de 2005.
Fecha de registro: 10.06.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 10.06.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: Policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 023 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: seguimiento de obra.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D 100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 023 FMCPNSV
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Saneamiento. Construcción del aliviadero en las calles La Guardia y La Balsa. Pueblo Santiago Vázquez. 10 de junio de 2005.
Fecha de registro: 10.06.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 10.06.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 024 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: notografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 024 FMCPNSV
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Saneamiento. Construcción del aliviadero. Calles La Guardia y La Balsa. Pueblo Santiago Vázquez. 10 de junio de 2005.
Fecha de registro: 10.06.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 10.06.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la diitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 025 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 025 FMCPNSV
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Saneamiento. Construcción del aliviadero. Calles La Guardia y La Balsa. Pueblo Santiago Vázquez. 10 de junio de 2005.
Fecha de registro: 10.06.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 10.06.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: Restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 026 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D 100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 26,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 026 FMCPNSV
Asunto específico: Hugo Toledo entrevistado en el marco del Proyecto NosOtros. Calle Tamanduá 318. Pueblo Santiago Vázquez. 27 de junio de 2005.
Fecha de registro: 27.06.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 26.06.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 027 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 24,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 027 FMCPNSV
Asunto específico: Hugo Toledo entrevistado en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Calle Tamanduá 318. Pueblo Santiago Vázquez. 27 de junio de 2005.
Fecha de registro: 27.06.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 27.06.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 028 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D 100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 23, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 028 FMCPNSV
Asunto específico: Hugo Toledo entrevistado en el marco del Proyecto NosOtros. Tamanduá 318. Pueblo Santiago Vázquez. 27 de junio de 2005.
Fecha de registro: 27.06.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 27.06.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 029 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D 100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 029 FMCPNSV
Asunto específico: Hugo Toledo entrevistado en el marco del Proyecto NosOtros. Calle Tamanduá 318. Pueblo Santiago Vázquez. 27 de junio de 2005.
Fecha de registro: 27.06.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 27.06.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 030 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 70,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 030 FMCPNSV
Asunto específico: Hugo Toledo entrevistado en el marco del Proyecto NosOtros. Calle Tamanduá 318. Pueblo Santiago Vázquez. 27 de junio de 2005.
Fecha de registro: 27.06.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 27.06.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 031 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 031 FMCPNSV
Asunto específico: bajante del río Santa Lucía. Muelle del Yacht Club. Pueblo Santiago Vázquez. 8 de julio de 2005.
Fecha de registro: 08.07.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 08.07. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: Restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 032 FMCPNSV

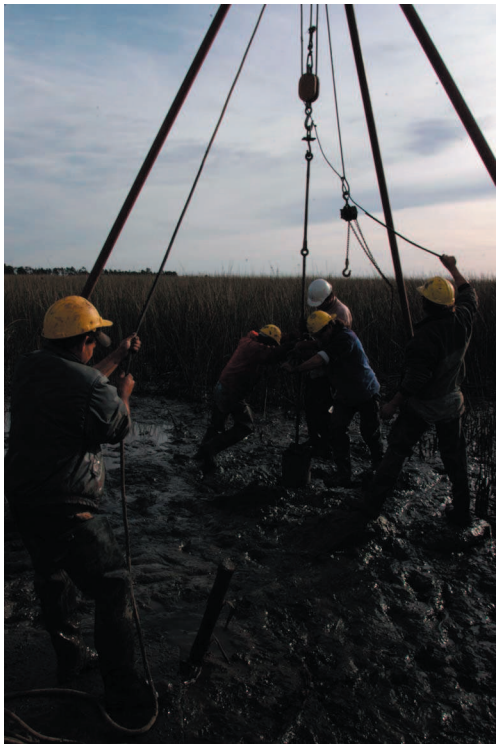
Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 32,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 032 FMCPNSV
Asunto específico: bajante del río Santa Lucía. Muelle del Yacht Club. Pueblo Santiago Vázquez. 8 de julio de 2005.
Fecha de registro: 08.07.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 08.07. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 033 FMCPNSV



Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: seguimiento de obra.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 033 FMCPNSV
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Obreros construyendo el conector del Humedal de Santa Lucía. Pueblo Santiago Vázquez. 8 de julio de 2005.
Fecha de registro: 08.07. 2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 08.07. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 x 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 034 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipaal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 034 FMCPNSV
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Obreros construyendo el conector del Humedal de Santa Lucía. Pueblo Santiago Vázquez. 8 de julio de 2005.
Fecha de registro: 08. 07. 2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 08.07. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 x 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 035 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: seguimiento de obra.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 035 FMCPNSV.
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Obreros construyendo el conector del Humedal de Santa Lucía. Pueblo Santiago Vázquez. 8 de julio de 2005.
Fecha de registro: 08. 07. 2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 08.07. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 036 FMCPNSV

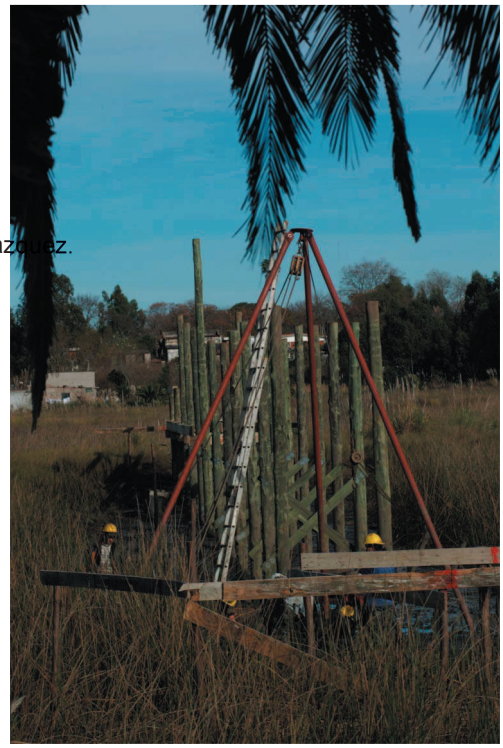
Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 200,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 036 FMCPNSV.
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Obreros construyendo el conector del Humedal de Santa Lucía. Pueblo Santiago Vázquez. 8 de julio de 2005.
Fecha de registro: 08. 07. 2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 08.07. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 037 FMCPNSV



Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 200,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 037 FMCPNSV.
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Obreros construyendo el conector del Humedal de Santa Lucía, Santiago Vázquez. 8 de julio de 2005.
Fecha de registro: 08. 07. 2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 08.07. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 x 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 038 FMCPNSV

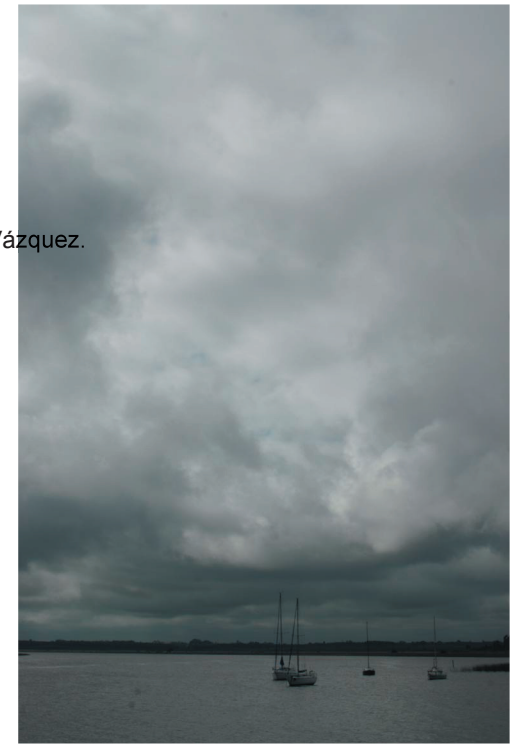
Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom 20-35 mm.
Distancia focal: 58, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 038 FMCPNSV
Asunto específico: Petrona Varela entrevistada en el marco Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Calle Betete 167, Bloque E. 22 de julio de 2005.
Fecha de registro: 22.07. 2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 22.07. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 039 FMCPNSV



Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom 20-35 mm.
Distancia focal: 35, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 039 FMCPNSV
Asunto específico: embarcaciones en el río Santa Lucía. Pueblo Santiago Vázquez. 22 de julio de 2005.
Fecha de registro: 22.07. 2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 22.07. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 040 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom. NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 040 FMCPNSV
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Obras de vialidad y parquización del área comprendida entre la rambla costanera del río Santa Lucía y calle La Balsa. Pueblo Santiago Vázquez. 29 de julio de 2005.
Fecha de registro: 29.07. 2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 29.07. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 041 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:

Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.
Número de registro: 041 FMCPNSV
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Saneamiento. Obreros construyendo el aliviadero. Calle La Guardia. Pueblo Santiago Vázquez. 29 de julio de 2005.
Fecha de registro: 29.07. 2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 29.07. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 042 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: Ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 042 FMCPNSV
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Saneamiento. Obreros construyendo el aliviadero. Calle La Guardia. Pueblo Santiago Vázquez. 29 de julio de 2005.
Fecha de registro: 29.07. 2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 29.07. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 043 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Váz
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 043 FMCPNSV
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Saneamiento. Obreros construyendo el aliviadero. Calle La Guardia. Pueblo Santiago Vázquez. 29 de julio de 2005.
Fecha de registro: 29.07. 2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 29.07. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 x 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 044 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 044 FMCPNSV
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Saneamiento. Obreros construyendo el aliviadero. Calle La Guardia. Pueblo Santiago Vázquez. 29 de julio de 2005.
Fecha de registro: 29.07. 2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 29.07. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 045 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 045 FMCPNSV
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Saneamiento. Obrero construyendo el cordón cuneta. Calle La Guardia. Pueblo Santiago Vázquez. 29 de julio de 2005.
Fecha de registro: 29.07. 2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 29.07. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 x 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 046 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo..
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 046 FMCPNSV
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Obras de saneamiento y vialidad. Calle La Guardia. Pueblo Santiago Vázquez. 29 de julio de 2005.
Fecha de registro: 29.07. 2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 29.07. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 047 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 22, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 047 FMCPNSV
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Obras de saneamiento y vialidad. Calle La Guardia. A la izquierda se observa el galpón del Centro de Interpretación del Humedal y Casa del Guardaparque previo a su reciclaje. Pueblo Santiago Vázquez. 29 de julio de 2005.
Fecha de registro: 29.07. 2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 29.07. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 x 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 048 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 048 FMCPNSV
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Obras de saneamiento y vialidad. Calle La Guardia. Pueblo Santiago Vázquez. 29 de julio de 2005.
Fecha de registro: 29.07. 2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 29.07. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 x 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 049 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: aer ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 049 FMCPNSV
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Obras de saneamiento. Obreros construyendo la conexión del aliviadero a la calle La Guardia. Pueblo Santiago Vázquez. 29 de julio de 2005.
Fecha de registro: 29.07. 2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 29.07. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringida.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 050 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 050 FCPNSV
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Obras de vialidad. Calle La Balsa. Pueblo Santiago Vázquez. 29 de julio de 2005.
Fecha de registro: 29.07. 2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 29.07. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 051 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 051 FMCPNSV
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Obras de vialidad. Al frente calle La Balsa, al fondo se observa la antigua cancha de fútbol del Centro Recreativo Lira Uruguaya. Pueblo Santiago Vázquez. 29 de julio de 2005.
Fecha de registro: 29.07. 2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 29.07. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 052 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 053 FMCPNSV
Asunto específico: Osvaldo Falco y su esposa en el patio trasero de su domicilio. Avenida Luis Batlle Berres 317. Pueblo Santiago Vázquez. 29 de julio de 2005.
Fecha de registro: 29.07. 2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 29.07. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 053 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 053 FMCPNSV
Asunto específico: limonero del patio del domicilio de Osvaldo Falco. Avenida Luis Batlle Berres 317. Pueblo Santiago Vázquez. 29 de julio de 2005.
Fecha de registro: 29.07. 2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 29.07. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 054 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 054 FMCPNSV
Asunto específico: Osvaldo Falco y su esposa en el patio trasero de su domicilio. Avenida Luis Batlle Berres 317. Pueblo Santiago Vázquez. 29 de julio de 2005.
Fecha de registro: 29.07. 2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 29.07. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato 2000 x 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 055 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 055 FMCPNSV
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Obreros construyendo el conector del Humedal de Santa Lucía. Pueblo Santiago Vázquez. 29 de julio de 2005.
Fecha de registro: 29.07. 2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 29.07. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 056 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 056 FMCPNSV
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Conector del Humedal de Santa Lucía. Pueblo Santiago Vázquez. 29 de julio de 2005.
Fecha de registro: 29.07. 2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 29.07. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 057 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de imagen: apaisada
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 32,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 057 FMCPNSV
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Obreros construyendo el conector del Humedal de Santa Lucía. Pueblo Santiago Vázquez. 29 de julio de 2005.
Fecha de registro: 29.07.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 29.07. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 058 FMCPNSV

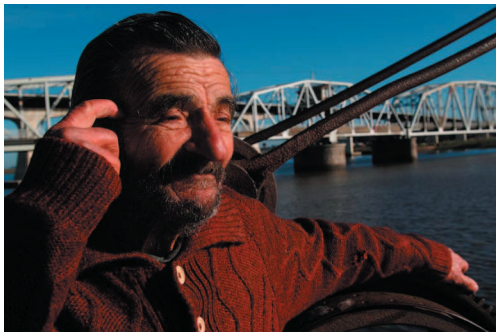
Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 058 FMCPNSV
Asunto específico: Ennio López entrevistado en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Muelle del río Santa Lucía Pueblo. Santiago Vázquez. 12 de agosto de 2005.
Fecha de registro: 12.08.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 12.08. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 059 FMCPNSV



Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 28, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 059 FMCPNSV
Asunto específico: Ennio López entrevistado en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Muelle del río Santa Lucía. Pueblo Santiago Vázquez. 12 de agosto de 2005.
Fecha de registro: 12.08.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 12.08. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 060 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20.,35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 060 FMCPNSV
Asunto específico: Ennio López entrevistado en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Muelle del río Santa Lucía. Pueblo Santiago Vázquez. 12 de agosto de 2005.
Fecha de registro: 12.08.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 12.08. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitaalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 061 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20,35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 061 FMCPNSV
Asunto específico: Ennio López entrevistado en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Muelle del río Santa Lucía. Pueblo Santiago Vázquez. 12 de agosto de 2005.
Fecha de registro: 12.08.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 12.08. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 062 FCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: Ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20,35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: No.

Número de registro: 062 FMCPNSV
Asunto específico: Rosa Dalmao entrevistada en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Calle Quarahy 473. Pueblo Santiago Vázquez. 12 de agosto de 2005.
Fecha de registro: 12.08.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 12.08. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 063 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20,35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 063 FMCPNSV
Asunto específico: Rosa Dalmao entrevistada en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Silvestre Ochoa. Pueblo Santiago Vázquez. 12 de agosto de 2005.
Fecha de registro: 12.08.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 12.08. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 064 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 063 FMCPNSV
Asunto específico: Alaín Martelli en el patio de su domicilio. Calle Cururú 373. Pueblo Santiago Vázquez. 12 de agosto de 2005.
Fecha de registro: 12.08.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 12.08. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 065 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 23, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: A través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 065 FMCPNSV
Asunto específico: Alaín Martelli en el patio de su domicilio. Calle Cururú 373. Pueblo Santiago Vázquez. 12 de agosto de 2005.
Fecha de registro: 12.08.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 12.08. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 x 3008 píxeles.
Tono: Policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 066 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 24, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 066 FMCPNSV
Asunto específico: Alaín Martelli en el patio de su domicilio. Calle Cururú 373. Pueblo Santiago Vázquez. 12 de agosto de 2005.
Fecha de registro: 12.08.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 12.08. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 x 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 067 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 067 FMCPNSV
Asunto específico: Alaín Martelli en el patio de su domicilio. Calle Cururú 373. Pueblo Santiago Vázquez. 12 de agosto de 2005.
Fecha de registro: 12.08.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 12.08. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 068 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal:
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 068 FMCPNSV
Asunto específico: vista del Pueblo Santiago Vázquez. Calles Tamanduá y Pirarajá. Pueblo Santiago Vázquez. 12 de agosto de 2005.
Fecha de registro: 12.08.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 12.08. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas para la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 069 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte:
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: retrato.
Estructura formal:
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 069 FMCPNSV
Asunto específico: señora Muñiz en la puerta de su domicilio. Calle Pirarajá 334. Pueblo Santiago Vázquez. 12 de agosto de 2005.
Fecha de registro: 12.08.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 12.08. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 070 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de imagen: retrato.
Estructura formal:
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 070 FMCPNSV
Asunto específico: señora Muñiz en la puerta de su domicilio. Calle Pirarajá 334. Pueblo Santiago Vázquez. 12 de agosto de 2005.
Fecha de registro: 12.08.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 12.08. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 071 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de imagen: retrato.
Estructura formal:
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:

Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 071 FMCPNSV
Asunto específico: señora Muñiz en la puerta de su domicilio. Calle Pirarajá 334. Pueblo Santiago Vázquez. 12 de agosto de 2005
Fecha de registro: 12.08.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 12.08. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 072 FMCPNSV.

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 072 FMCPNSV.
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Obreros construyendo saneamiento y obras de vialidad. Calle La Guardia. Pueblo Santiago Vázquez. 12 de agosto de 2005.
Fecha de registro: 12.08.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 12.08. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 073 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte:
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: A través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 073 FMCPNSV
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Obreros construyendo saneamiento y obras de vialidad. Calle La Guardia. Pueblo Santiago Vázquez. 12 de agosto de 2005.
Fecha de registro: 12.08.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: Producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 12.08. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 x 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 074 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 074 FMCPNSV
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Obreros construyendo saneamiento y obras de vialidad. Calle La Guardia. Pueblo Santiago Vázquez. 12 de agosto de 2005.
Fecha de registro: 12.08.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: Producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 12.08. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 075 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 075 FMCPNSV
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Obreros construyendo saneamiento y obras de vialidad. Calle La Guardia. Pueblo Santiago Vázquez. 12 de agosto de 2005.
Fecha de registro: 12.08.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: Producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 12.08. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 076 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 30, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 076 FMCPNSV
Asunto específico: vista de los puentes sobre el río Santa Lucía desde el amarradero del Yacht Club. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de enero de 2005.
Fecha de registro: 13.01.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.01. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 077 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte:
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 077 FMCPNSV
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Rambla costanera de Santiago Vázquez vista desde su extremo oeste. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de enero de 2005.
Fecha de registro: 13.01.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.01. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 078 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: seguimiento de obra.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 078 FMCPNSV
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Construcción del saneamiento frente al parque de la rambla costanera de Santiago Vázquez. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de enero de 2005.
Fecha de registro: 13.01.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.01. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:

FOTOGRAFÍA 079 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: seguimiento de obra.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20- 35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 079 FMCPNSV
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Construcción del saneamiento frente al parque de la rambla costanera de Santiago Vázquez. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de enero de 2005.
Fecha de registro: 13.01.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.01. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 080 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 080 FMCPNSV
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Obreros construyendo el saneamiento frente al parque de la rambla costanera de Santiago Vázquez. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de enero de 2005.
Fecha de registro: 13.01.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.01. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 x 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: Restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 081 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 24, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 081 FMCPNSV
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Obreros construyendo el saneamiento frente al parque de la rambla costanera de Santiago Vázquez.. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de enero de 2005.
Fecha de registro: 13.01.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.01. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 x 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 082 FMCPNSV

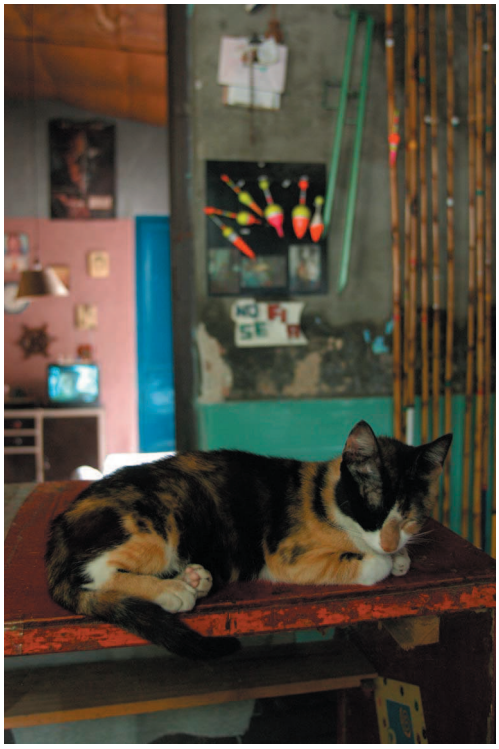
Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 082 FMCPNSV
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Obrero durante la construcción del saneamiento frente al parque de la rambla costanera de Santiago Vázquez. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de enero de 2005.
Fecha de registro: 13.01.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.01. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 083 FMCPNSV



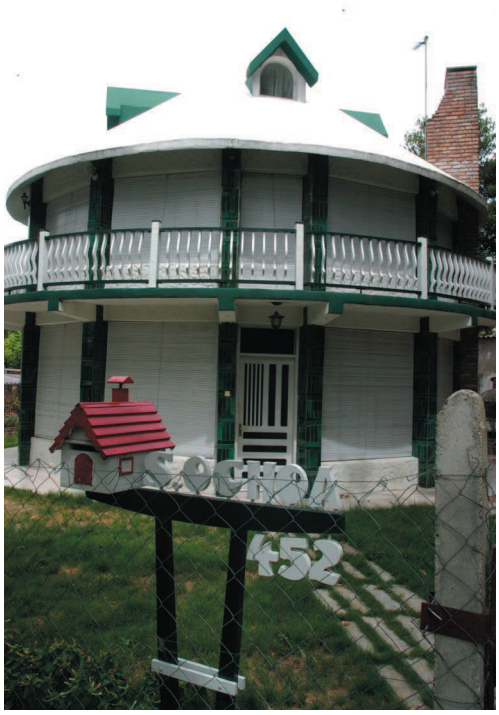
Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 22, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: A través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 083 FMCPNSV
Asunto específico: almacén. Gato durmiendo sobre el mostrador. Avenida Luis Batlle Berres 83. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de enero de 2005.
Fecha de registro: 13.01.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.01. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 x 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 084 FMCPNSV



Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: paisaje urbano.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 084 FMCPNSV
Asunto específico: casa de arquitectura redonda. Silvestre Ochoa 452. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de enero de 2005.
Fecha de registro: 13.01.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.01. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 085 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: paisaje urbano.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 085 FMCPNSV
Asunto específico: casa de arquitectura redonda. Silvestre Ochoa 452. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de enero de 2005.
Fecha de registro: 13.01.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.01. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 086 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: retrato
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 58, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 086 FMCPNSV
Asunto específico: Aldo Toledo entrevistado en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Calle Arazá 345. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de enero de 2005.
Fecha de registro: 13.01.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.01. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 x 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 087 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 40, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 087 FMCPNSV
Asunto específico: Aldo Toledo entrevistado en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Calle Arazá 345. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de enero de 2005.
Fecha de registro: 13.01.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.01. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 088 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 088 FMCPNSV
Asunto específico: Aldo Toledo entrevistado en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Calle Arazá 345. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de enero de 2005.
Fecha de registro: 13.01.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.01. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 089 FMCPNSV

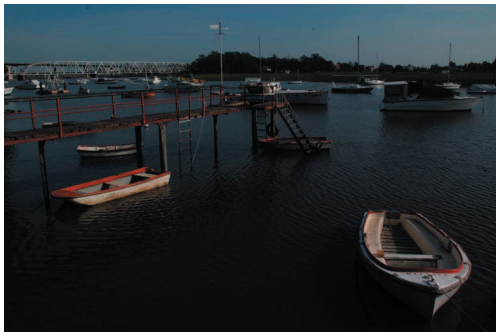
Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte:
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20- 35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 089 FMCPNSV
Asunto específico: Zulema González frente a su domicilio. Calle Pirarajá 105. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de enero de 2005.
Fecha de registro: 13.01.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.01. 2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 090 FMCPNSV



Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de detrioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: A través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 090 FMCPNSV.
Asunto específico: muelle del Club Alemán de Remo. Pueblo Santiago Vázquez. 9 de septiembre de 2005.
Fecha de registro: 09.09.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 09.09.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 091 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 091 FMCPNSV.
Asunto específico: piscina del Club Alemán de Remo. Calle La Guardia. Pueblo Santiago Vázquez. 9 de septiembre de 2005.
Fecha de registro: 09.09.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 09.09.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 092 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 092 FMCPNSV.
Asunto específico: Basilio Collazo, funcionario del Club Alemán de Remo. Club Alemán de Remo. Calle La Guardia. Santiago Vázquez. 9 de setiembre de 2005.
Fecha de registro: 09.09.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 09.09.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 093 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte:
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20- 35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 093 FMCPNSV.
Asunto específico: Basilio Collazo, funcionario del Club Alemán de Remo. Club Alemán de Remo. Calle La Guardia. Pueblo Santiago Vázquez. 9 de septiembre de 2005.
Fecha de registro: 09.09.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 09.09.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 094 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 094 FMCPNSV.
Asunto específico: feria vecinal en la calle Silvestre Ochoa. Pueblo Santiago Vázquez. 9 de septiembre de 2005.
Fecha de registro: 09.09.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 09.09.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 095 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de imagen: apaisada.
Tipo de deterioro:
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 095 FMCPNSV.
Asunto específico: feria vecinal en la calle Silvestre Ochoa. Pueblo Santiago Vázquez. 9 de septiembre de 2005.
Fecha de registro: 09.09.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 09.09.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 096 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 096 FMCPNSV.
Asunto específico: feria vecinal de la calle Silvestre Ochoa. Venta de carne. Pueblo Santiago Vázquez. 9 de septiembre de 2005.
Fecha de registro: 09.09.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 09.09.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 097 FCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Váz
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20- 35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 097 FMCPNSV.
Asunto específico: feria vecinal de calle Silvestre Ochoa. Vendedor de bijouterie. Pueblo Santiago Vázquez. 9 de septiembre de 2005.
Fecha de registro: 09.09.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 09.09.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 098 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 098 FMCPNSV.
Asunto específico: feria vecinal de la calle Silvestre Ochoa. Pueblo Santiago Vázquez. 9 de septiembre de 2005.
Fecha de registro: 09.09.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 09.09.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 x 3008. píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 099 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal:
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 099 FMCPNSV.
Asunto específico: feria vecinal de la calle Silvestre Ochoa. Pueblo Santiago Vázquez. 9 de septiembre de 2005.
Fecha de registro: 09.09.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 09.09.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 x 3008. píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 100 FMCPNSV

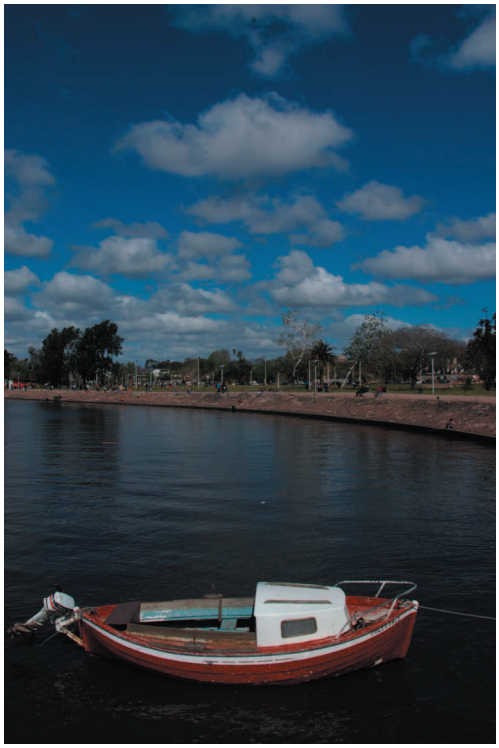
Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 100 FCPNSV.
Asunto específico: barca de pescador anclada en el muelle del río Santa Lucía. Pueblo Santiago Vázquez. 25 de septiembre de 2005.
Fecha de registro: 25.09.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 25.09.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 101 FMCPNSV



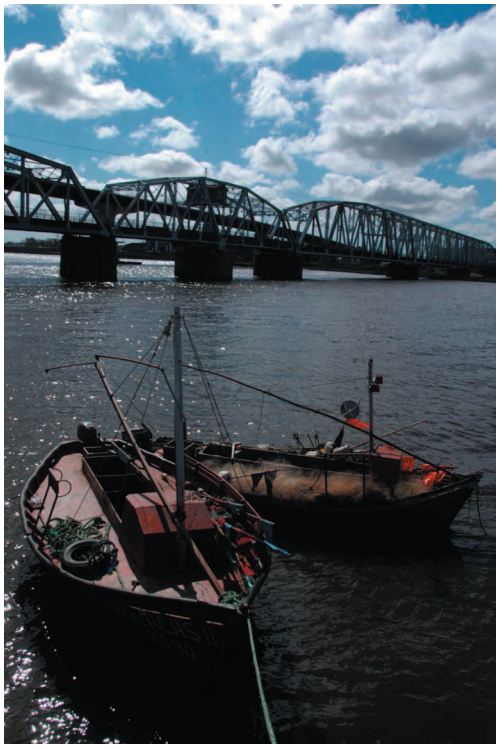
Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros
Santiago
Vázquez.
Código de Fondo: FCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 101FCPNSV.
Asunto específico: barca de pescador anclada en el muelle del río Santa Lucía. Pueblo Santiago Vázquez. 25 de septiembre de 2005.
Fecha de registro: 25.09.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 25.09.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 x 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 102 FMCPNSV



Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 102FCPNSV.
Asunto específico: barcas de pescadores ancladas en el muelle del río Santa Lucía. Pueblo Santiago Vázquez. 25 de septiembre de 2005.
Fecha de registro: 25.09.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 25.09.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 x 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 103 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): Ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: Ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: Ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: Ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: Ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: Ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: Ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: No.
Tipo general y específico de documento: Fotografía, positivo.
Estado de conservación: Bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 103 FMCPNSV.
Asunto específico: rambla costanera de Santiago Vázquez vista desde su extremo oeste. Pueblo Santiago Vázquez. 25 de septiembre de 2005.
Fecha de registro: 25.09.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 25.09.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: Libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 104 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 104 FMCPNSV.
Asunto específico: rambla costanera de Santiago Vázquez. Pueblo Santiago Vázquez. 25 de septiembre de 2005.
Fecha de registro: 25.09.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 25.09.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 105 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte:
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 105 FMCPNSV.
Asunto específico: rambla costanera de Santiago Vázquez. Pueblo Santiago Vázquez. 25 de septiembre de 2005.
Fecha de registro: 25.09.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 25.09.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 106 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 106 FMCPNSV.
Asunto específico: vecino del pueblo paseando con su perro en la rambla costanera de Santiago Vázquez. Pueblo Santiago Vázquez. 25 de septiembre de 2005.
Fecha de registro: 25.09.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 25.09.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 107 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenid: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 107 FMCPNSV.
Asunto específico: Campeonato Nacional de Remo. Participante de la regata del río Santa Lucía. Pueblo Santiago Vázquez. 17 de septiembre de 2006.
Fecha de registro: 17.09.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 17.09.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 108 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato colectivo.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 300 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 108 FMCPNSV.
Asunto específico: Campeonato Nacional de Remo. Remeros durante la regata del río Santa Lucía. Pueblo Santiago Vázquez. 17 de septiembre de 2006.
Fecha de registro: 17.09.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 17.09.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 109 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato colectivo.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 300 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 109 FMCPNSV.
Asunto específico: Campeonato Nacional de Remo. Remeros durante la regata del río Santa Lucía. Pueblo Santiago Vázquez. 17 de septiembre de 2006.
Fecha de registro: 17.09.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 17.09.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 110 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 300 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 110 FMCPNSV.
Asunto específico: Campeonato Nacional de Remo. Remero durante la regata del río Santa Lucía. Pueblo Santiago Vázquez. 17 de septiembre de 2006.
Fecha de registro: 17.09.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 17.09.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 111 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 300 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 111 FMCPNSV.
Asunto específico: Campeonato Nacional de Remo. Remeros finalizando una de las etapas de la regata del río Santa Lucía. Pueblo Santiago Vázquez. 17 de septiembre de 2006.
Fecha de registro: 17.09.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 17.09.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 112 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 300 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 112 FMCPNSV.
Asunto específico: Campeonato Nacional de Remo. Remero en el río Santa Lucía. Pueblo Santiago Vázquez. 17 de septiembre de 2006.
Fecha de registro: 17.09.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 17.09.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 113 FMCPNSV

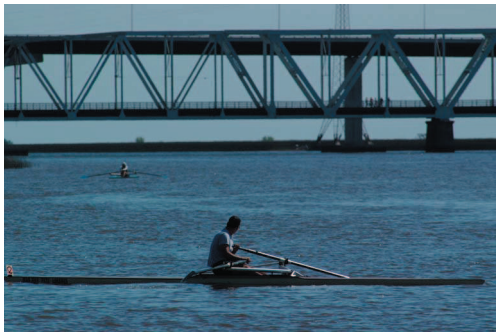
Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte:ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 300 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 113 FMCPNSV.
Asunto específico: Campeonato Nacional de Remo. Remeros en el río Santa Lucía. Pueblo Santiago Vázquez. 17 de septiembre de 2006.
Fecha de registro: 17.09.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 17.09.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 114 FMCPNSV



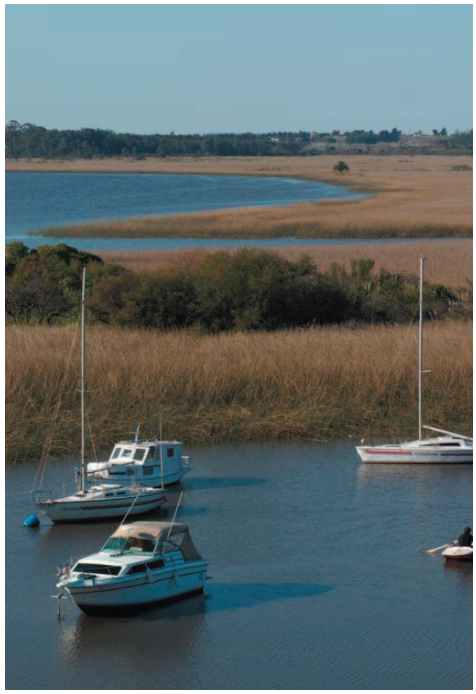
Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 300 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 114 FMCPNSV.
Asunto específico: Campeonato Nacional de Remo. Remeros en el río Santa Lucía. Pueblo Santiago Vázquez. 17 de septiembre de 2006.
Fecha de registro: 17.09.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 17.09.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 115 FMCPNSV



Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte:ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 200 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 115 FMCPNSV.
Asunto específico: embarcaciones en el río Santa Lucía. Pueblo Santiago Vázquez. 17 de septiembre de 2006.
Fecha de registro: 17.09.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 17.09.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 x 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 116 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 125 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 116 FMCPNSV.
Asunto específico: embarcaciones en el río Santa Lucía. Pueblo Santiago Vázquez. 17 de septiembre de 2006.
Fecha de registro: 17.09.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 17.09.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 x 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 117 FMCPNSV

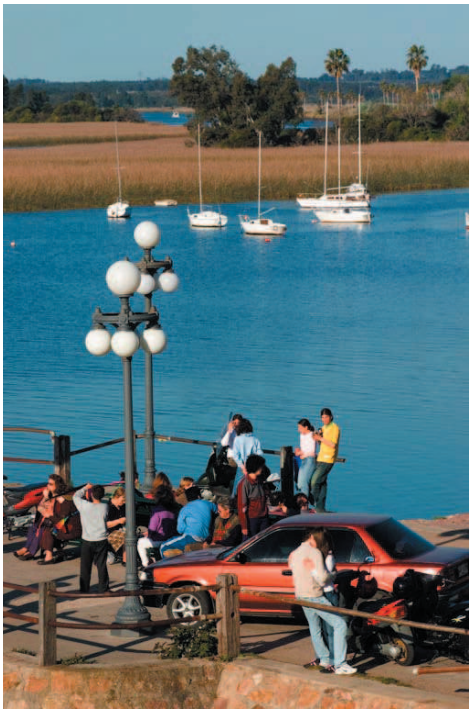
Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 200, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 117 FMCPNSV.
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Entrada al conector del Humedal de Santa Lucía. Pueblo Santiago Vázquez. 17 de septiembre de 2006.
Fecha de registro: 17.09.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 17.09.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 118 FMCPNSV



Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: Ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 200, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 118 FMCPNSV.
Asunto específico: rambla costanera del río Santa Lucía. Pueblo Santiago Vázquez. 17 de septiembre de 2006.
Fecha de registro: 17.09.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 17.09.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 x 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 119 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 200, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 119 FMCPNSV.
Asunto específico: rambla costanera del río Santa Lucía. Pueblo Santiago Vázquez. 17 de septiembre de 2006.
Fecha de registro: 17.09.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 17.09.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 120 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 120 FMCPNSV.
Asunto específico: cabecera del puente nuevo sobre el río Santa Lucía. Pueblo Santiago Vázquez. 17 de septiembre de 2006.
Fecha de registro: 17.09.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 17.09.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 121 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 30, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 121 FMCPNSV.
Asunto específico: casa particular. Luis Batlle Berres y Ruta 1. Pueblo Santiago Vázquez. 17 de septiembre de 2006.
Fecha de registro: 17.09.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 17.09.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 122 FMCPNSV

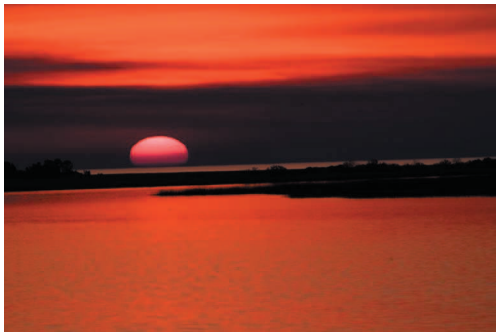
Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 30, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 122 FMCPNSV.
Asunto específico: casa particular. Luis Batlle Berres y Ruta 1. Pueblo Santiago Vázquez. 17 de septiembre de 2006.
Fecha de registro: 17.09.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 17.09.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 123 FMCPNSV



Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte:ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 300, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 123 FMCPNSV.
Asunto específico: puesta de sol sobre el río Santa Lucía. Al fondo se observa la Isla del Tigre. Pueblo Santiago Vázquez. 17 de septiembre de 2006.
Fecha de registro: 17.09.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 17.09.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 124 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 124 FMCPNSV.
Asunto específico: rambla costanera de Santiago Vázquez. A la izquierda se observa la estructura de madera del Centro de Información y Mercado de Productos Locales durante su cosntrucción Al fondo a la derecha, los puentes sobre el río Santa Lucía. Pueblo Santiago Vázquez. 4 de marzo de 2005.
Fecha de registro: 04.03.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 04.03.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:

FOTOGRAFÍA 125 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 35, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 125 FMCPNSV.
Asunto específico: maquina dragadora construyendo un canal dentro del río Santa Lucía para el acceso de las embarcaciones a los amarraderos del Yacht Club. Pueblo Santiago Vázquez. 4 de marzo de 2005.
Fecha de registro: 04.03.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 04.03.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 126 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 200, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 126 FMCPNSV.
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Técnicos trabajando en la calle La Guardia. Pueblo Santiago Vázquez. 4 de marzo de 2005.
Fecha de registro: 04.03.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 04.03.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 x 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 127 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 127 FMCPNSV.
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Trabajos de vialidad. Calle La Balsa. Pueblo Santiago Vázquez. 4 de marzo de 2005.
Fecha de registro: 04.03.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 04.03.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 128 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: paisaje urbano.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 128 FMCPNSV.
Asunto específico: casa abandonada. Calle Yuquerí 499. Pueblo Santiago Vázquez. 4 de marzo de 2005
Fecha de registro: 04.03.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 04.03.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 129 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 22, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 129 FMCPNSV.
Asunto específico: Esteban Álvarez, frente a su domicilio. Pirarajá 215. Pueblo Santiago Vázquez. 4 de marzo de 2005.
Fecha de registro: 04.03.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 04.03.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 130 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 130 FMCPNSV.
Asunto específico: Eulogio Rey entrevistado en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Calle Cururú 728 Bis. Pueblo Santiago Vázquez. 4 de marzo de 2005.
Fecha de registro: 04.03.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 04.03.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 131 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena, escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20- 35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 131 FMCPNSV.
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Trabajos de vialidad. Calle La Balsa. Pueblo Santiago Vázquez. 4 de marzo de 2005.
Fecha de registro: 04.03.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 04.03.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 132 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 132 FMCPNSV.
Asunto específico: automóvil abandonado. Avenida Luis Batlle Berres 169. Pueblo Santiago Vázquez. 4 de marzo de 2005.
Fecha de registro: 04.03.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 04.03.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 133 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 58, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 133 FMCPNSV.
Asunto específico: Susana Bernasa, Maestra Directora de la Escuela N°116 de Santiago Vázquez. Avenida Luis Batlle Berres s/n. Pueblo Santiago Vázquez. 29 de septiembre de 2006.
Fecha de registro: 29.09.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 29.09.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 x 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 134 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 134 FMCPNSV.
Asunto específico: Susana Bernasa, Maestra Directora de la Escuela N°116 de Santiago Vázquez. Avenida Luis Batlle Berres s/n. Pueblo Santiago Vázquez. 29 de septiembre de 2006
Fecha de registro: 29.09.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 09.09.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 135 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 135 FMCPNSV.
Asunto específico: Susana Bernasa, Maestra Directora de la Escuela N°116 de Santiago Vázquez. Avenida Luis Batlle Berres s/n. Pueblo Santiago Vázquez. 29 de septiembre de 2006.
Fecha de registro: 29.09.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 29.09.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 x 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 136 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 26, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 136 FMCPNSV.
Asunto específico: Célika Tejera trabajando en el taller de su domicilio particular. Avenida Luis Batlle Berres 128. Pueblo Santiago Vázquez. 29 de septiembre de 2006..
Fecha de registro: 29.09.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 29.09.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 137 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 26, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 137 FMCPNSV.
Asunto específico: Célika Tejera trabajando en el taller de su domicilio particular. Avenida Luis Batlle Berres 128. Pueblo Santiago Vázquez. 29 de septiembre de 2006.
Fecha de registro: 29.09.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 29.09.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 x 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 138 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20- 35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 138 FMCPNSV.
Asunto específico: Centro de Interpretación del Humedal y Casa del Guardaparque. Calle La Guardia s/n. Pueblo Santiago Vázquez. 4 de octubre de 2006.
Fecha de registro: 04.10.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 04.10.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 139 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20- 35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 139 FMCPNSV.
Asunto específico: Centro de Interpretación del Humedal y Casa del Guardaparque. Calle La Guardia s/n. Pueblo Santiago Vázquez. Calle La Guardia s/n. Pueblo Santiago Vázquez. 4 de octubre de 2006.
Fecha de registro: 04.10.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 04.10.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 140 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 140 FMCPNSV.
Asunto específico: Centro de Interpretación del Humedal y Casa del Guardaparque. Guardaparques del Parque Lecoq instalando las estructuras para el montaje de la muestra del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Calle La Guardia s/n. Pueblo Santiago Vázquez. 4 de octubre de 2006.
Fecha de registro: 04.10.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 04.10.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 141 FMCPNSV

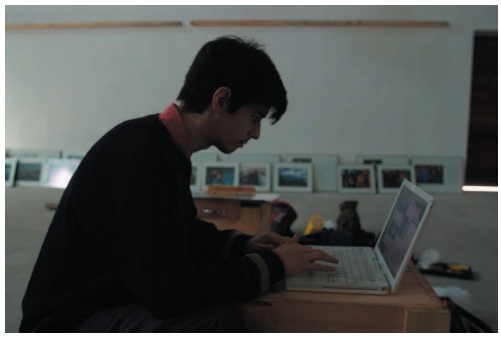
Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 141 FMCPNSV.
Asunto específico Centro de Interpretación del Humedal y Casa del Guardaparque. Mario Etchechury durante la preparación de la muestra del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Pueblo Santiago Vázquez. Calle La Guardia s/n. Pueblo Santiago Vázquez. 5 de octubre de 2006.
Fecha de registro: 05.10.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 05.10.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 142 FMCPNSV



Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 142 FMCPNSV.
Asunto específico: Centro de Interpretación del Humedal y Casa del Guardaparque. Calle La Guardia. Mario Etchechury durante la preparación de la muestra del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Pueblo Santiago Vázquez 5 de octubre de 2006.
Fecha de registro: 05.10.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 05.10.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 143 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 143 FMCPNSV.
Asunto específico: Centro de Interpretación del Humedal y Casa del Guardaparque. Muestra fotográfica del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Calle La Guardia s/n. Pueblo Santiago Vázquez. 6 de octubre de 2006.
Fecha de registro: 06.10.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 06.10.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 144 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20, 0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 144 FMCPNSV.
Asunto específico: Centro de Interpretación del Humedal y Casa del Guardaparque. Muestra fotográfica del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Calle La Guardia s/n. Pueblo Santiago Vázquez.. 6 de octubre de 2006.
Fecha de registro: 06.10.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 06.10.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 145 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 22-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 145 FMCPNSV.
Asunto específico: Centro de Interpretación del Humedal y Casa del Guardaparque. Muestra del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Calle La Guardia s/n. Pueblo Santiago Vázquez. 6 de octubre de 2006.
Fecha de registro: 06.10.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 06.10.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 146 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 35,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 146 FMCPNSV.
Asunto específico: Centro de Interpretación del Humedal y Casa del Guardaparque. Aldo Toledo en la inauguración de la muestra fotográfica del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Calle La Guardia s/n. Pueblo Santiago Vázquez. 6 de octubre de 2006.
Fecha de registro: 06.10.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 06.10.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 147 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 147 FMCPNSV.
Asunto específico: Centro de Interpretación del Humedal y Casa del Guardaparque. Alumnos de la escuela pública No116 durante la inauguración de la muestra del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Calle La Guardia s/n. Pueblo Santiago Vázquez. 6 de octubre de 2006.
Fecha de registro: 06.10.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 06.10.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 148 FMCPNSV

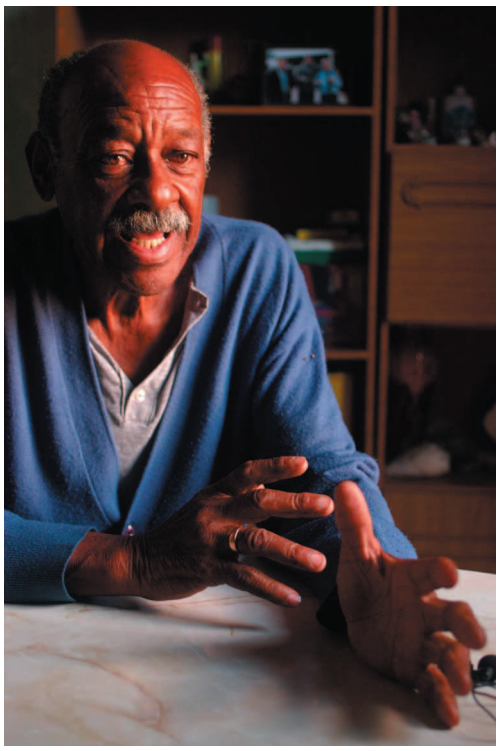
Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 23,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 148 FMCPNSV.
Asunto específico: Centro de Interpretación del Humedal y Casa del Guardaparque. Inauguración de la muestra fotográfica del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Calle La Guardia s/n. Pueblo Santiago Vázquez. 6 de octubre de 2006.
Fecha de registro: 06.10.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 06.10.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 149 FMCPNSV



Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte:
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 40,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 149 FMCPNSV.
Asunto específico: Esteban Álvarez entrevistado en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Calle Pirarajá 215. Pueblo Santiago Vázquez. 14 de marzo de 2005.
Fecha de registro: 14.03.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 14.03.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 x 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 150 FMCPNSV

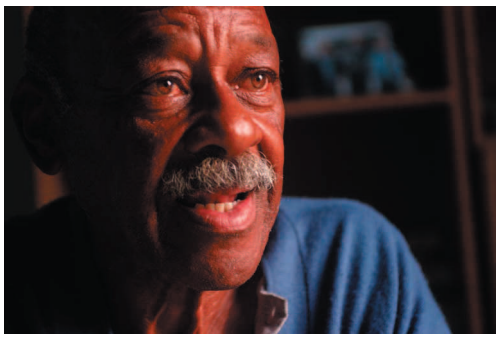
Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 150 FMCPNSV.
Asunto específico: Centro de Visitantes e Interpretación del Humedal de Santa Lucía y Casa del Guardaparque. Niño con un perro durante la inauguración de la muestra fotográfica del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Calle La Guardia s/n. Pueblo Santiago Vázquez. 6 de octubre de 2006.
Fecha de registro: 06.10.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 06.10.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 151 FMCPNSV



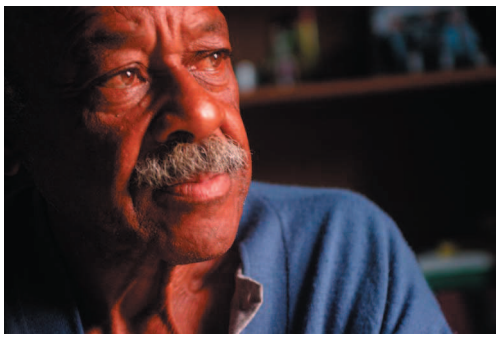
Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 70,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 151 FMCPNSV.
Asunto específico: Esteban Álvarez entrevistado en el marco del Proyecto NosOtros. Calle Pirarajá 215. Pueblo Santiago Vázquez. 14 de marzo de 2005.
Fecha de registro: 14.03.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 14.03.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 152 FMCPNSV



Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 70,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 152 FMCPNSV.
Asunto específico: Esteban Álvarez entrevistado en el marco del Proyecto NosOtros. Calle Pirarajá 215. Pueblo Santiago Vázquez. 14 de marzo de 2005.
Fecha de registro: 14.03.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 14.03.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 153 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte:
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 153 FMCPNSV.
Asunto específico: Centro de Interpretación del Humedal y Casa del Guardaparque. Alumnos de la escuela pública N° 116 durante la inauguración de la muestra fotográfica del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Calle La Guardia s/n. Pueblo Santiago Vázquez. 6 de octubre de 2006.
Fecha de registro: 06.10.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 06.10.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 154 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 154 FMCPNSV.
Asunto específico: Centro de Interpretación del Humedal y Casa del Guardaparque. Niños de la escuela No 116 durante la inauguración de la muestra fotográfica del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Calle La Guardia s/n. . Pueblo Santiago Vázquez.6 de octubre de 2006.
Fecha de registro: 06.10.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 06.10.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 155 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 155 FMCPNSV.
Asunto específico: niños de la escuela pública No 116 durante la muestra fotográfica del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Calle La Guardia s/n. Pueblo Santiago Vázquez. 6 de octubre de 2006.
Fecha de registro: 06.10.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 06.10.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 156 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 156 FMCPNSV.
Asunto específico: Centro de Interpretación del Humedal y Casa del Guardaparque. Niños de la escuela pública No 116 durante la muestra fotográfica del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.. Calle La Guardia s/n. Pueblo Santiago Vázquez. 6 de octubre de 2006.
Fecha de registro: 06.10.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 06.10.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 157 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato de grupo.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 30,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 157 FMCPNSV.
Asunto específico: integrantes del Centro Municipal de la Fotografía frente al Centro de Interpretación del Humedal y Casa del Guardaparque durante la inauguración de la muestra del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Desde atrás, de izquierda a derecha: Alexandra Novoa, Mario Etchechury, Isabel Wschebor, Daniel Sosa, Sandra Rodríguez, Margarita Fernández. Al frente Carlos Contrera, Magdalena Broquetas, Francisco Landro y Cecilia Panizza. Calle La Guardia s/n. Pueblo Santiago Vázquez. 6 de octubre de 2006.
Fecha de registro: 06.10.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 06.10.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: Policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 158 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20- 35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 158 FMCPNSV.
Asunto específico: barcas de pescadores en el río Santa Lucía. Pueblo Santiago Vázquez. 22 de abril de 2005.
Fecha de registro: 22.04.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 22.04.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 159 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20- 35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 159 FMCPNSV.
Asunto específico: barcas de pescadores en el río Santa Lucía. Al fondo los puentes sobre el río Santa Lucía. Pueblo Santiago Vázquez. 22 de abril de 2005.
Fecha de registro: 22.04.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 22.04.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 x 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 160 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 200,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 160 FMCPNSV.
Asunto específico: perro echado. Muelle del río Santa Lucía. Pueblo Santiago Vázquez. 22 de abril de 2005.
Fecha de registro: 22.04.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 22.04.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 161 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: zoom NIKON 20-35 mm
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 161 FMCPNSV.
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Obrero trabajando en la instalación del alumbrado de la rambla costanera de Santiago Vázquez. Pueblo Santiago Vázquez. 22 de abril de 2005.
Fecha de registro: 22.04.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 22.04.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 162 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 162 FMCPNSV.
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Obrero construyendo el Centro de Información y Mercado de Productos Locales. Pueblo Santiago Vázquez. 22 de abril de 2005.
Fecha de registro: 22.04.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: Producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 22.04.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 163 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 163 FMCPNSV.
Asunto específico: ista del río Santa Lucía desde el interior del Centro de Información y Mercado de Productos Locales. Pueblo Santiago Vázquez. 22 de abril de 2005.
Fecha de registro: 22.04.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 22.04.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 164 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 145 FMCPNSV.
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Obrero construyendo el piso del Centro de Información y Venta de Productos Locales. Al fondo los puentes sobre el río Santa Lucía. Pueblo Santiago Vázquez. 22 de abril de 2005.
Fecha de registro: 22.04.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 22.04.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 165 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 165 FMCPNSV.
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Trabajos de vialidad en calle La Balsa. Pueblo Santiago Vázquez. 22 de abril de 2005.
Fecha de registro: 22.04.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: Producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 22.04.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 166 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena, seguimiento de obra.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 166 FMCPNSV.
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Trabajos de vialidad en calle La Balsa. Pueblo Santiago Vázquez. 22 de abril de 2005.
Fecha de registro: 22.04.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 22.04.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 167 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 167 FMCPNSV.
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Obreros adoquinando la calle La Balsa. Pueblo Santiago Vázquez. 22 de abril de 2005.
Fecha de registro: 22.04.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 22.04.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 168 FMCPNSV

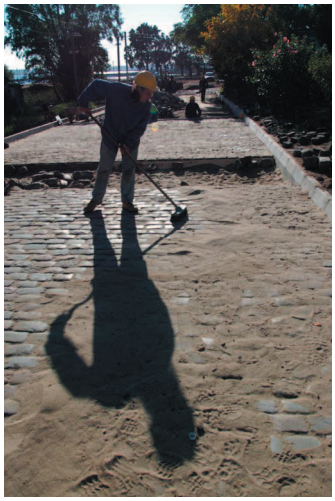
Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena, seguimiento de obra.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 168 FMCPNSV.
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Obreros adoquinando la calle La Balsa. Pueblo Santiago Vázquez. 22 de abril de 2005.
Fecha de registro: 22.04.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: Producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 22.04.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: Policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 169 FMCPNSV



Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: escena, seguimiento de obra.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 169 FMCPNSV.
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Obreros adoquinando la calle La Balsa. Pueblo Santiago Vázquez. 22 de abril de 2005.
Fecha de registro: 22.04.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: Producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 22.04.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 x 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitaización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 170 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: paisaje urbano.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 26,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 170 FMCPNSV.
Asunto específico: muro pintado por los alumnos del Colegio Santa María de La Guardia. Colegio Santa María de La Guardia. Silvestre Ochoa 444. Pueblo Santiago Vázquez. 22 de abril de 2005.
Fecha de registro: 22.04.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 22.04.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 171 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.
Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: paisaje urbano.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: zoom NIKON 20.35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 171 FMCPNSV.
Asunto específico: muro pintado por los alumnos del Colegio Santa María de La Guardia. Colegio Santa María de La Guardia. Silvestre Ochoa 444. Pueblo Santiago Vázquez. 22 de abril de 2005.
Fecha de registro: 22.04.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 22.04.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 172 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 24,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 172 FMCPNSV.
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Container para basura. Calle Betete. Pueblo Santiago Vázquez. 22 de abril de 2005.
Fecha de registro: 22.04.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 22.04.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 x 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 173 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 35,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 173 FMCPNSV.
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Container para basura. Calle Betete. Pueblo Santiago Vázquez. 22 de abril de 2005.
Fecha de registro: 22.04.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 06.10.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 x 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 174 FMCPNSV

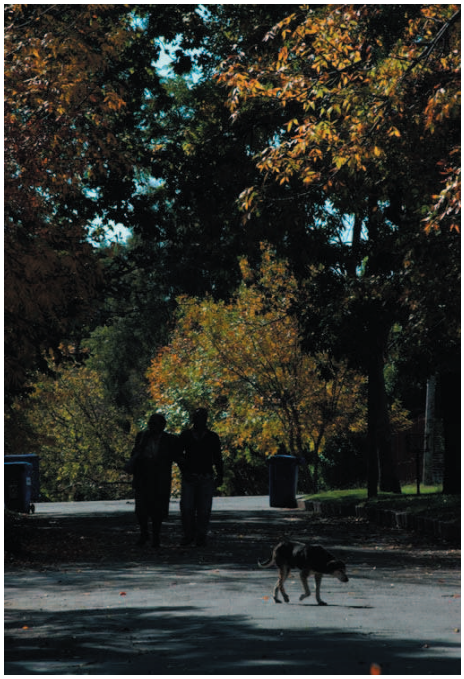
Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázque
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 185,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 174 FMCPNSV.
Asunto específico: vecinos del Pueblo Santiago Vázquez. Calle Betete. Pueblo Santiago Vázquez. 22 de abril de 2005.
Fecha de registro: 22.04.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 22.04.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 X 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 175 FMCPNSV



Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 145,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 175 FMCPNSV.
Asunto específico: vecinos del Pueblo Santiago Vázquez. Calle Betete. Pueblo Santiago Vázquez. 22 de abril de 2005.
Fecha de registro: 22.04.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 22.04.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 x 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 176 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 200,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 176 FMCPNSV.
Asunto específico: Mario Etchechury. Calle Betete. Pueblo Santiago Vázquez. 22 de abril de 2005.
Fecha de registro: 22.04.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 22.04.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 x 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 177 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: detalle.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 200,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 177 FMCPNSV.
Asunto específico: placa colocada por la junta Departamental de Montevideo y los vecinos de Santiago Vázquez en la casa donde vivió Alfredo Zitarrosa entre 1944 y 1947. Calle Betete 241. Pueblo Santiago Vázquez. 22 de abril de 2005.
Fecha de registro: 22.04.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 22.04.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 X 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5,
Características técnicas de la digitalización:
Fecha de digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 178 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 178 FMCPNSV.
Asunto específico: vista del río Santa Lucía desde el muelle. Pueblo Santiago Vázquez. 29 de abril de 2005.
Fecha de registro: 29.04.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 29.04.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 x 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 179 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 26,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 179 FMCPNSV.
Asunto específico: muelle del Club Alemán de Remo. Pueblo Santiago Vázquez. 29 de abril de 2005.
Fecha de registro: 29.04.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 29.04.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 180 FMCPNSV

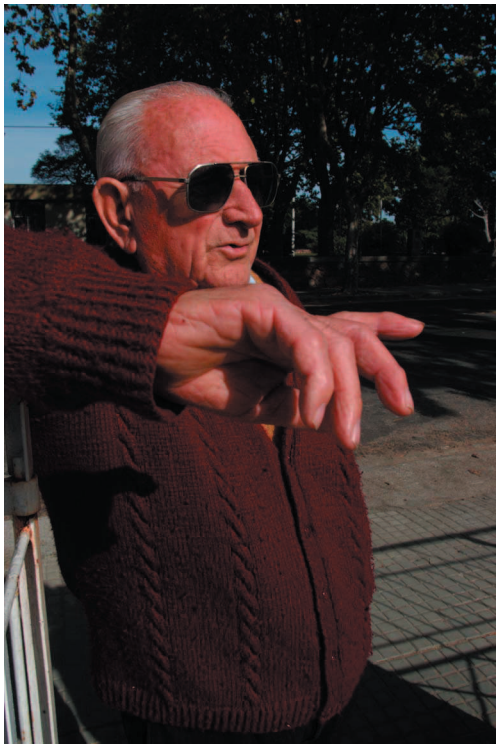
Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 180 FMCPNSV.
Asunto específico: auto abandonado. Calle Pirarajá 114. Pueblo Santiago Vázquez. 29 de abril de 2005.
Fecha de registro: 29.04.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 29.04.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 181 FMCPNSV



Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 181 FMCPNSV.
Asunto específico: Osvaldo Falco entrevistado en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Avenida Luis Batlle Berres 317. Pueblo Santiago Vázquez. 29 de abril de 2005.
Fecha de registro: 29.04.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: Producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 29.04.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 182 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 182 FMCPNSV.
Asunto específico: mascarón de proa frente al Restaurant Encuentros. Yacht Club. Calle La Guardia. Pueblo Santiago Vázquez. 29 de abril de 2005.
Fecha de registro: 29.04.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 29.04.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 183 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 183 FMCPNSV.
Asunto específico: camino peatonal del parque frente a la rambla costanera de Santiago Vázquez. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de diciembre de 2005.
Fecha de registro: 13.12.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: Producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.12.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 184 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 28,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 184 FMCPNSV.
Asunto específico: mascarón de proa frente al restaurant Encuentros. Yacht Club. Calle La Guardia. Pueblo Santiago Vázquez. 29 de abril de 2005.
Fecha de registro: 29.04.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 29.04.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 X 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 185 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 185 FMCPNSV.
Asunto específico: entrada al conector del Humedal de Santa Lucía. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de diciembre de 2005.
Fecha de registro: 13.12.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.12.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 186 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 186 FMCPNSV.
Asunto específico: entrada al conector del Humedal de Santa Lucía. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de diciembre de 2005.
Fecha de registro: 13.12.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.12.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 187 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.
Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 187 FMCPNSV.
Asunto específico: entrada al conector del Humedal de Santa Lucía. Al fondo el galpón del Club Alemán de Remo. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de diciembre de 2005.
Fecha de registro: 13.12.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.12.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 x 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 188 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 188 FMCPNSV.
Asunto específico: entrada al conector del Humedal de Santa Lucía. Al fondo el galpón del Club Alemán de Remo. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de diciembre de 2005.
Fecha de registro: 13.12.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.12.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 189 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.
Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 189 FMCPNSV.
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Construcción del aliviadero. Calles La Balsa y Guazunambí. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de diciembre de 2005.
Fecha de registro: 13.12.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: Producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.12.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 190 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 190 FMCPNSV.
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Obrero maquinista. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de diciembre de 2005.
Fecha de registro: 13.12.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.12.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 x 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 191 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 191 FMCPNSV.
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Construcción de la planta de tratamiento de aguas. Calles La Balsa y Guazunambí. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de diciembre de 2005.
Fecha de registro: 13.12.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.12.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 192 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 192 FMCPNSV.
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Obrero durante la construcción de la planta de tratamiento de aguas. Calles La Balsa y Guazunambí. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de diciembre de 2005.
Fecha de registro: 13.12.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.12.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 x 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 193 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.
Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escenaCalidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 193 FMCPNSV.
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Obreros construyendo la planta de tratamiento de aguas. Calles La Balsa y Guazunambí. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de diciembre de 2005.
Fecha de registro: 13.12.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.12.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: Policromo.
Tradición documental: Original.
Condiciones de acceso: Libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: Restringido.
Signatura topográfica: Módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 194 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.
Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 194 FMCPNSV.
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Obreros construyendo la planta de tratamiento de aguas. Calles La Balsa y Guazunambí. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de diciembre de 2005.
Fecha de registro: 13.12.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.12.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 195 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 195 FMCPNSV.
Asunto específico: ropa tendida en un predio baldío. Calle La Guardia. Al fondo el puente sobre río Santa Lucía. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de diciembre de 2005.
Fecha de registro: 13.12.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.12.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 196 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 196 FMCPNSV.
Asunto específico: vista del puente viejo sobre el río Santa Lucía desde el puente nuevo. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de diciembre de 2005.
Fecha de registro: 13.12.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.12.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 197 FMCPNSV

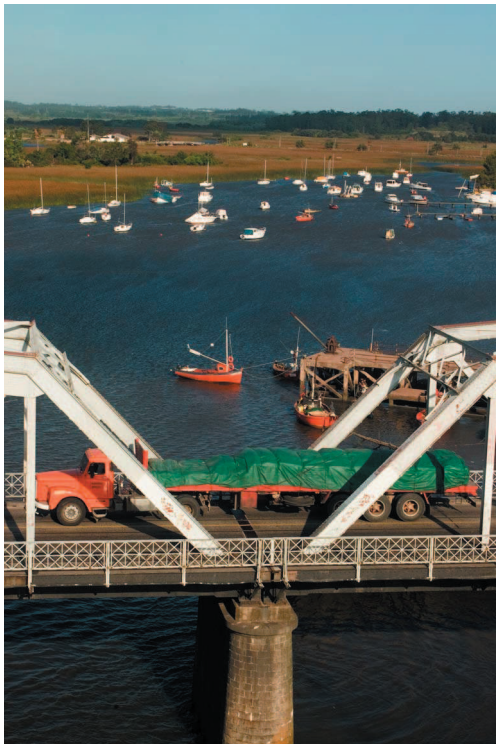
Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 70,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 197 FMCPNSV.
Asunto específico: vista del río Santa Lucía desde el puente nuevo. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de diciembre de 2005.
Fecha de registro: 13.12.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.12.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 198 FMCPNSV



Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 48,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 198 FMCPNSV.
Asunto específico: vista del río Santa Lucía desde el puente nuevo. Al frente el puente viejo. A la izquierda el muelle. Al fondo a la derecha el amarradero del Yacht Club. Pueblo Santiago Vázquez. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de diciembre de 2005.
Fecha de registro: 13.12.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.12.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 x 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 199 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 52,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 199 FMCPNSV.
Asunto específico: vista del río Santa Lucía desde el puente nuevo. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de diciembre de 2005.
Fecha de registro: 13.12.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.12.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 200 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 35,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 200 FMCPNSV.
Asunto específico: vecino del Pueblo Santiago Vázquez tomando mate en la cabecera del puente nuevo. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de diciembre de 2005.
Fecha de registro: 13.12.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.12.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 x 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 201 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 201 FMCPNSV.
Asunto específico: vecinos de Santiago Vázquez durante los eventos de inauguración del puente nuevo sobre el río Santa Lucía. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de diciembre de 2005.
Fecha de registro: 13.12.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.12.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 202 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 202 FMCPNSV.
Asunto específico: vecinos de Santiago Vázquez durante los eventos de inauguración del puente nuevo sobre el río Santa Lucía. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de diciembre de 2005.
Fecha de registro: 13.12.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.12.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 x 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 203 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 203 FMCPNSV.
Asunto específico: inauguración del puente nuevo sobre el río Santa Lucía. De izquierda a derecha el Intendente de Montevideo Dr. Ricardo Ehrlich y el Intendente de San José Sr. Juan Chiruchi. Pueblo Santiago Vázquez.. 13 de diciembre de 2005.
Fecha de registro: 13.12.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.12.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 204 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 35,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 204 FMCPNSV.
Asunto específico: acto de inauguración del puente nuevo sobre el río Santa Lucía. De izquierda a derecha el Intendente de Montevideo Dr. Ricardo Ehrilch, el Intendente de San José Sr. Juan Chiruchi y el Presidente de la República Dr. tabaré Vázquez. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de diciembre de 2005.
Fecha de registro: 13.12.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.12.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 x 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 205 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 48,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 205 FMCPNSV.
Asunto específico: acto de inauguración delpuente nuevo sobreel río Santa Lucía. De izquierda a derecha: el Intendente de Montevideo Ricardo Ehrlich, el Intendente de San José Juan Chiruchi y el Presidente de la República Dr. Tabaré Vázquez. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de diciembre de 2005.
Fecha de registro: 13.12.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.12.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 x 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 206 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 35,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 206 FMCPNSV.
Asunto específico: acto de inauguración del puente nuevo sobre el río Santa Lucía. A la izquierda elMinistro de Obras Públicas Ing. Víctor Rossi y el Preesidente de la República Dr. Tabaré Vázquez. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de diciembre de 2005.
Fecha de registro: 13.12.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.12.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características de la digitalización:
Existencia:

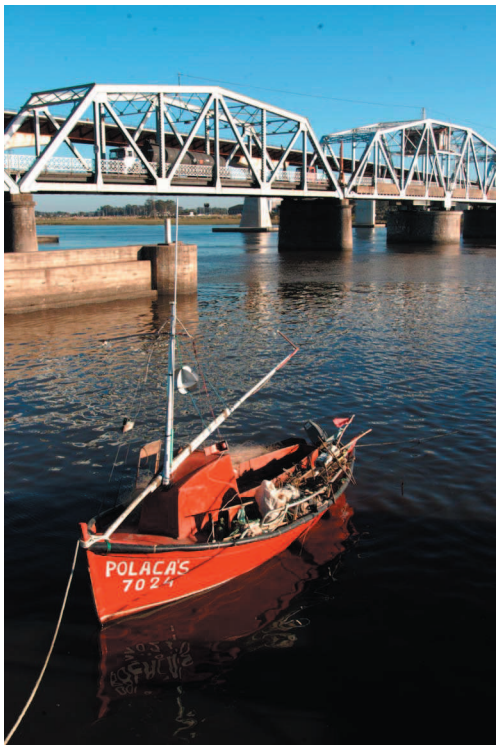
FOTOGRAFÍA 207 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.
Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 207 FMCPNSV.
Asunto específico: acto de inauguración del puente nuevo sobre el río Santa Lucía. Público asistente sobre la cabecera del puente. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de diciembre de 2005.
Fecha de registro: 13.12.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.12.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 208 FMCPNSV



Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 26,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 208 FMCPNSV.
Asunto específico: barca pescadora en el río Santa Lucía. Al fondo los puentes sobre el río. Pueblo Santiago Vázquez. 3 de mayo de 2005.
Fecha de registro: 03.05.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 03.05.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 x 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 209 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.
Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 209 FMCPNSV.
Asunto específico: barcas pescadoras en el río Santa Lucía. Al fondo los puentes sobre el río. Pueblo Santiago Vázquez. 3 de mayo de 2005.
Fecha de registro: 03.05.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 03.05.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 210 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 210 FMCPNSV.
Asunto específico: becarias del Proyecto La Barra Santa Lucía instalando la muestra fotográfica para la inaugiración del Centro de Información y Mercado de Productos Locales. Al frente Soledad López, detrás Silvana Moreira. Pueblo Santiago Vázquez. 3 de mayo de 2005.
Fecha de registro: 03.05.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: Producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 03.05.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: Módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 211 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 211 FMCPNSV.
Asunto específico: jóvenes de Santiago Vázquez. Cabecera del puente Nuevo sobre el río Santa Lucía. Pueblo Santiago Vázquez. 3 de mayo de 2005.
Fecha de registro: 03.05.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: Producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 03.05.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 212 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 23,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 212 FMCPNSV.
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Muestra del Patrimonio Natural del Oeste en el marco de la inauguración del Centro de Información y Productos Locales . Stand de ventas. Rambla costanera de Santiago Vázquez. Pueblo Santiago Vázquez. 3 de mayo de 2005.
Fecha de registro: 03.05.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: Producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 03.05.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 213 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 213 FMCPNSV.
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Muestra del Patrimonio Natural del Oeste en el marco de la inauguración del Centro de Información y Productos Locales . Stand de ventas. Rambla costanera de Santiago Vázquez. Pueblo Santiago Vázquez. 3 de mayo de 2005.
Fecha de registro: 03.05.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 03.05.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 x 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 214 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.
Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 214 FMCPNSV.
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Muestra del Patrimonio Natural del Oeste en el marco de la inauguración del Centro de Información y Productos Locales . Stand de ventas. Rambla costanera de Santiago Vázquez. Pueblo Santiago Vázquez. 3 de mayo de 2005.
Fecha de registro: 03.05.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 03.05.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 x 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 215 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 26,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 215 FMCPNSV.
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Muestra del Patrimonio Natural del Oeste en el marco de la inauguración del Centro de Información y Productos Locales . Stand de ventas. Rambla costanera de Santiago Vázquez. Pueblo Santiago Vázquez. 3 de mayo de 2005.
Fecha de registro: 03.05.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 03.05.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 216 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 216 FMCPNSV.
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Muestra del Patrimonio Natural del Oeste en el marco de la inauguración del Centro de Información y Productos Locales . Al frente Iris Amoreira durante el acto de inauguración. Al fondo a la izquierda los puentes sobre el río Santa Lucía. Rambla costanera de Santiago Vázquez. Pueblo Santiago Vázquez. 3 de mayo de 2005.
Fecha de registro: 03.05.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: Producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 03.05.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 217 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 217 FMCPNSV.
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Muestra del Patrimonio Natural del Oeste en el marco de la inauguración del Centro de Información y Productos Locales. De izquierda a derecha Gianella Galo y Carlos Faggetti. Rambla costanera de Santiago Vázquez. Pueblo Santiago Vázquez. 3 de mayo de 2005.
Fecha de registro: 03.05.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 03.05.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: Policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 218 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 26,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 218 FMCPNSV.
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Muestra del Patrimonio Natural del Oeste en el marco de la inauguración del Centro de Información y Productos Locales. El director del Proyecto La Barra, Arquitecto Carlos Pascual, durante el acto de inauguración. Rambla costanera de Santiago Vázquez. Pueblo Santiago Vázquez. 3 de mayo de 2005.
Fecha de registro: 03.05.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 03.05.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 219 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 219 FMCPNSV.
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Muestra del Patrimonio Natural del Oeste en el marco de la inauguración del Centro de Información y Productos Locales . El Director del Proyecto La Barra, Arquitecto Carlos Pascual, durante el acto de inauguración. Al fondo a la izquierda los puentes sobre el río Santa Lucía. Rambla costanera de Santiago Vázquez. Pueblo Santiago Vázquez. 3 de mayo de 2005.
Fecha de registro: 03.05.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 03.05.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 220 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 220 FMCPNSV.
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Muestra del Patrimonio Natural del Oeste en el marco de la inauguración del Centro de Información y Productos Locales . El Director del Proyecto La Barra, Arquitecto Carlos Pascual, durante el acto de inauguración. Al fondo a la izquierda los puentes sobre el río Santa Lucía. Rambla costanera de Santiago Vázquez. Pueblo Santiago Vázquez. 3 de mayo de 2005.
Fecha de registro: 03.05.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 03.05.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 221 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Distancia focal: 24,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 221 FMCPNSV.
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Muestra del Patrimonio Natural del Oeste en el marco de la inauguración del Centro de Información y Productos Locales. Gianella Galo durante el acto de inauguración. Al fondo a la izquierda los puentes sobre el río Santa Lucía. Rambla costanera de Santiago Vázquez. Pueblo Santiago Vázquez. 3 de mayo de 2005.
Fecha de registro: 03.05.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 03.05.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 222 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 222 FMCPNSV.
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Muestra del Patrimonio Natural del Oeste en el marco de la inauguración del Centro de Información y Productos Locales . El Intendente de Montevideo Dr. Adolfo Pérez Piera. Rambla costanera de Santiago Vázquez. Pueblo Santiago Vázquez. 3 de mayo de 2005.
Fecha de registro: 03.05.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 03.05.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 223 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 223 FMCPNSV.
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Muestra del Patrimonio Natural del Oeste en el marco de la inauguración del Centro de Información y Productos Locales . Público asistente al acto de inauguración. Al fondo el Intendente de Montevideo Adolfo Pérez Piera. Rambla costanera de Santiago Vázquez. Pueblo Santiago Vázquez. 3 de mayo de 2005.
Fecha de registro: 03.05.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 03.05.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 224 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: Ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no..

Número de registro: 224 FMCPNSV.
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Muestra del Patrimonio Natural del Oeste en el marco de la inauguración del Centro de Información y Productos Locales . Alumnos de la escuela pública No 116 durante el acto de inauguración. Al fondo los puentes sobre el río Santa Lucía. Rambla costanera de Santiago Vázquez. Pueblo Santiago Vázquez. 3 de mayo de 2005.
Fecha de registro: 03.05.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 03.05.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 225 FCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.
Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 225 FMCPNSV.
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Muestra del Patrimonio Natural del Oeste en el marco de la inauguración del Centro de Información y Productos Locales . Alumnos de la escuela pública No 116 durante el acto de inauguración. Rambla costanera de Santiago Vázquez. Pueblo Santiago Vázquez. 3 de mayo de 2005
Fecha de registro: 03.05.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 03.05.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 226 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 226 FMCPNSV.
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Muestra del Patrimonio Natural del Oeste en el marco de la inauguración del Centro de Información y Productos Locales. Público asistente a la muestra fotográfica. Rambla costanera de Santiago Vázquez. Pueblo Santiago Vázquez. 3 de mayo de 2005
Fecha de registro: 03.05.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 03.05.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 227 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: No.
Publicidad/es: No.

Número de registro: 227 FCPNSV.
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Muestra del Patrimonio Natural del Oeste en el marco de la inauguración del Centro de Información y Productos Locales. Público asistente a la muestra fotográfica. Rambla costanera de Santiago Vázquez. Pueblo Santiago Vázquez. 3 de mayo de 2005
Fecha de registro: 03.05.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 03.05.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

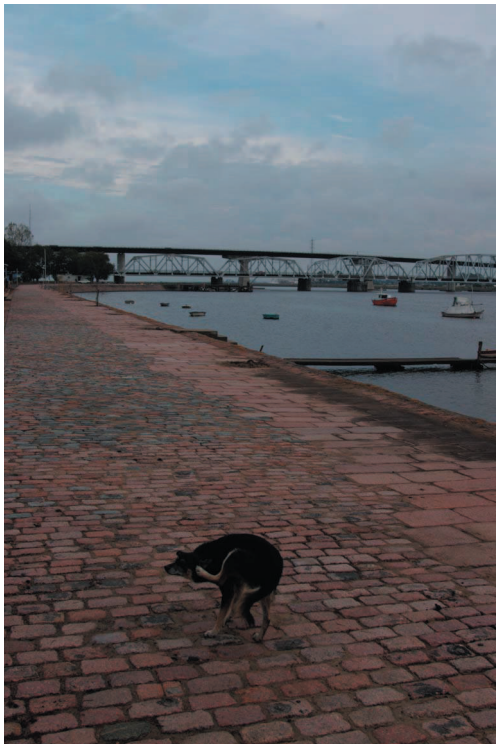
FOTOGRAFÍA 228 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.
Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 228 FMCPNSV.
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Muestra del Patrimonio Natural del Oeste en el marco de la inauguración del Centro de Información y Productos Locales. Público asistente a la muestra fotográfica. Rambla costanera de Santiago Vázquez. Pueblo Santiago Vázquez. 3 de mayo de 2005
Fecha de registro: 03.05.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 03.05.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 229 FMCPNSV



Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen:vertical.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 26,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 229 FMCPNSV.
Asunto específico: perro en la rambla costanera de Santiago Vázquez. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de mayo de 2005.
Fecha de registro: 13.05.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.05.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 2000 x 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 230 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 32,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 222 FMCPNSV.
Asunto específico: vista del río Santa Lucía. Al fondo los puentes. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de mayo de 2005.
Fecha de registro: 13.05.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.05.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 231 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: Ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 231 FMCPNSV.
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Obrero adoquinando el Camino de la Vía. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de mayo de 2005.
Fecha de registro: 13.05.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.05.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Carácterísticas técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 232 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 35,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 232 FMCPNSV.
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Obrero adoquinando el Camino de la Vía. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de mayo de 2005.
Fecha de registro: 13.05.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.05.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 233 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 233 FMCPNSV.
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Obrero adoquinando el Camino de la Vía. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de mayo de 2005.
Fecha de registro: 13.05.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.05.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 234 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 234 FMCPNSV.
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Obrero adoquinando el Camino de la Vía. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de mayo de 2005.
Fecha de registro: 13.05.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.05.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 235 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 235 FMCPNSV.
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Obrero adoquinando el Camino de la Vía. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de mayo de 2005.
Fecha de registro: 13.05.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.05.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 236 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 236 FMCPNSV.
Asunto específico: Proyecto La Barra Santa Lucía. Obrero adoquinando el Camino de la Vía. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de mayo de 2005.
Fecha de registro: 13.05.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.05.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 237 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 237 FMCPNSV.
Asunto específico: perro abandonado. Avenida Luis Batlle Berres. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de mayo de 2005.
Fecha de registro: 13.05.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: Producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.05.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 238 FMCPNSV

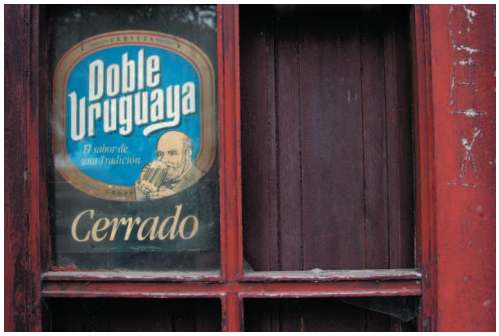
Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 238 FMCPNSV.
Asunto específico: perro abandonado. Avenida Luis Batlle Berres. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de mayo de 2005
Fecha de registro: 13.05.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.05.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 239 FMCPNSV



Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 200,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 239 FMCPNSV.
Asunto específico: almacén de La Viuda. Avenida Luis Batlle Berres 109. Pueblo Santiago Vázquez. 20 de mayo de 2005.
Fecha de registro: 20.05.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 20.05.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 240 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 200,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 240 FMCPNSV.
Asunto específico: vista del río Santa Lucía desde el puente nuevo. Pueblo Santiago Vázquiez. 20 de mayo de 2005.
Fecha de registro: 20.05.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 06.10.2006
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 241 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 241 FMCPNSV.
Asunto específico: vecinas de Santiago Vázquez en la muestra fotográfica del proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Centro de Interpretación del Humedal y Casa del Guardaparque. Calle La Guardia s/n. 6 de octubre de 2006.
Fecha de registro: 06.10.2006
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 06.10.2006
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 242 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV

Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 30,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 242 FMCPNSV.
Asunto específico: Carlos Contrera y Mario Etchechury durante la inauguración de la muestra fotográfica del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Centro de Interpretación del Humedal y Casa del Guardaparque. Calle La Guardia s/n. Pueblo Santiago Vázquez. 6 de octubre de 2006.
Fecha de registro: 06.10.2006
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Daniel Sosa.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 03.10.2006
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:

FOTOGRAFÍA 243 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 243 FMCPNSV.
Asunto específico: Julio Campos entrevistado en el marco del Proyecto NosOtros. Parque Segunda República Española. Pueblo Santiago Vázquez. 10 de junio de 2005.
Fecha de registro: 10.06.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 10.06.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 4584 x 3052 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 244 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 244 FMCPNSV.
Asunto específico: Celso Pocho Lucas entrevistado en el marco del Proyecto NosOtros. Parque Segunda República Española. Pueblo Santiago Vázquez. 18 de febrero de 2005.
Fecha de registro: 18.02.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 18.02.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 4592 x 3064 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 245 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 26,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 245 FMCPNSV.
Asunto específico: Célika Tejera trabajando en su taller. Avenida Luis Batlle Berres 128. Pueblo Santiago Vázquez. 29 de septiembre de 2006.
Fecha de registro: 29.09.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 29.09.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 4588 x 3060 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 246 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 246 FMCPNSV.
Asunto específico: Alicia Comesaña y Sandra Saavedra entrevistadas en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Al fondo la biblioteca Municipal Evaristo Ciganda. Avenida Luis Batlle Berres 314. Pueblo Santiago Vázquez. 11 de septiembre de 2006.
Fecha de registro: 11.09.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 11.09.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 4536 x 2992 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 247 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 247 FMCPNSV.
Asunto específico: Eulogio Cholo Rey entrevistado en el marco del Proyecto NosOtros. Calle Cururú 728. Pueblo Santiago Vázquez. 4 de marzo de 2005.
Fecha de registro: 04-03.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 04.03.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 4584 x 3036 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 248 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV.
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 248 FMCPNSV.
Asunto específico: Irene Recknagel y Otto Sprengel entrevistados en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Pueblo Santiago Vázquez. Club Alemán de Remo. Calle La Guardia. 17 de septiembre de 2006.
Fecha de registro: 17.09.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 17.09.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 4572 x 3056 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 249 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 249 FCPNSV.
Asunto específico: vecinos paseando por la rambla costanera de Santiago Vázquez. Pueblo Santiago Vázquez. 18 de febrero de 2005.
Fecha de registro: 18.02.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 18.02.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3048 x 4580 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 250 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 23,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 250 FMCPNSV.
Asunto específico: pareja tomando mate en el muelle del río Santa Lucía. Al fondo a la izquierda el puente. Pueblo Santiago Vázquez. 10 de octubre de 2005.
Fecha de registro: 10.06.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 10.06.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 4572 x 3052 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 251 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 251 FMCPNSV.
Asunto específico: niños jugando durante la Fiesta del Río. Parque frente a la rambla costanera de Santiago Vázquez. Pueblo Santiago Vázquez. 12 de marzo de 2006.
Fecha de registro: 12.03.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 12.03.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 4592 x 3048 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 252 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 70,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 252 FMCPNSV.
Asunto específico: Esteban Álvarez entrevistado en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Calle Pirarajá 215. Pueblo Santiago Vázquez. 14 de marzo de 2005.
Fecha de registro: 14.03.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 14.03.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 4588 x 3060 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 253 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 253 FMCPNSV.
Asunto específico: público asistente a la Fiesta del Río. Pueblo Santiago Vázquez. 12 de marzo de 2006.
Fecha de registro: 12.03.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 12.03.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 4596 x 3060 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 254 FMCPNSV

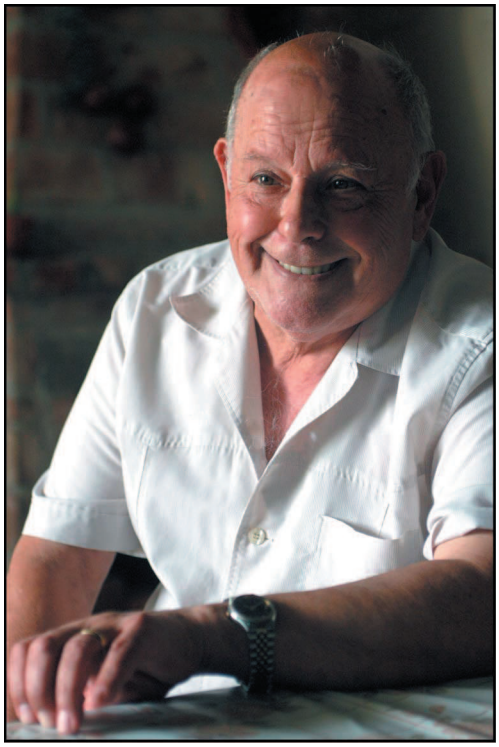
Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 254 FMCPNSV.
Asunto específico: niña durante la Fiesta del Río. Pueblo Santiago Vázquez. 12 de marzo de 2006.
Fecha de registro: 12.03.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 12.03.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 4584 x 3056 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 255 FMCPNSV



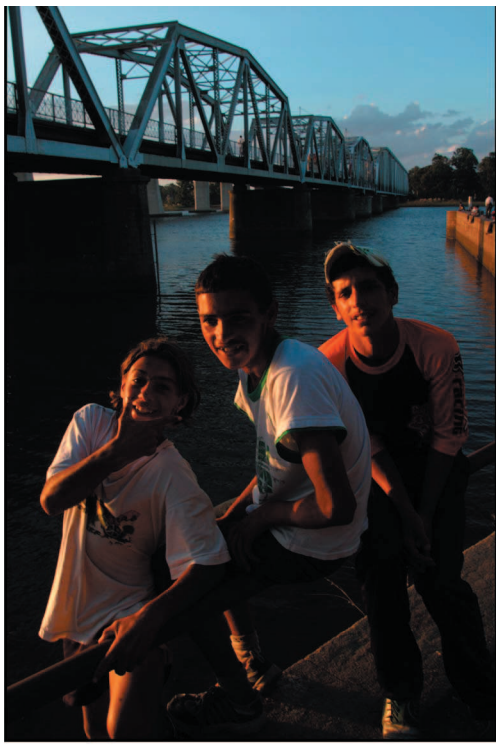
Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 70,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 255 FMCPNSV.
Asunto específico: Aldo Toledo entrevistado en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Calle Arazá 345. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de enero de 2005.
Fecha de registro: 13.01.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.01.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3056 x 4584 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 256 FMCPNSV



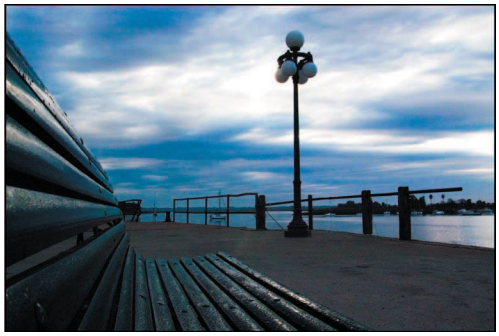
Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: retrato de grupo.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 256 FMCPNSV.
Asunto específico: jóvenes asistentes a la Fiesta del Río. Muelle del río Santa Lucía. Al fondo el puente. Pueblo Santiago Vázquez. 12 de marzo de 2006.
Fecha de registro: 12.03.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 12.03.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3048 x 4580 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 257 FMCPNSV



Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 257 FMCPNSV.
Asunto específico: rambla costanera de Santiago Vázquez. Pueblo Santiago Vázquez. 29 de mayo de 2006.
Fecha de registro: 29.05.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 29.05.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 4584 x 3048 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 258 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: paisaje .
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 258 FMCPNSV.
Asunto específico: embarcaciones en el amarradero del Yacht Club. Pueblo Santiago Vázquez. 17 de septiembre de 2006.
Fecha de registro: 29.05.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 29.05.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 4588 x 3016 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 259 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 259 FCPNSV.
Asunto específico: Graciela Valverde entrevistada en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Calle Quarahy 469. Pueblo Santiago Vázquez. 17 de septiembre de 2006.
Fecha de registro: 17.09.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 17.09.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3040 x 4580 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 260 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 35,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 260 FMCPNSV.
Asunto específico: Hugo Toledo entrevistado en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Calle Tamanduá 318. Pueblo Santiago Vázquez. 27 de junio de 2006.
Fecha de registro: 27.06.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 27.06.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3060 x 4580 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 261 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 23,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 261 FMCPNSV.
Asunto específico: rambla costanera de Santiago Vázquez. Al frente el muelle. A la izquierda el amarradero del Yacht Club. Pueblo Santiago Vázquez. 10 de septiembre de 2006.
Fecha de registro: 10.09.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 10.09.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 4580 x 3060 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 262 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 145,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 262 FMCPNSV.
Asunto específico: pescadores en la margen izquierda del puente sobre el río santa Lucía. Pueblo santiago Vázquez. 17 de septiembre de 2006.
Fecha de registro: 17.09.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 17.09.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3056 x 4576 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 263 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 22,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 263 FMCPNSV.
Asunto específico: embarcaciones pescadoras. Al fondo el amarradero del Yacht Club. Pueblo Santiago Vázquez. 29 de abril de 2005.
Fecha de registro: 29.04.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 29.04.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 4572 x 3048 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 264 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 28,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 264 FMCPNSV.
Asunto específico: vista del puente viejo sobre el río Santa Lucía. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de diciembre de 2005.
Fecha de registro: 13.12.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.12.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 4580 x 3048 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: Restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 265 FMCPNSV

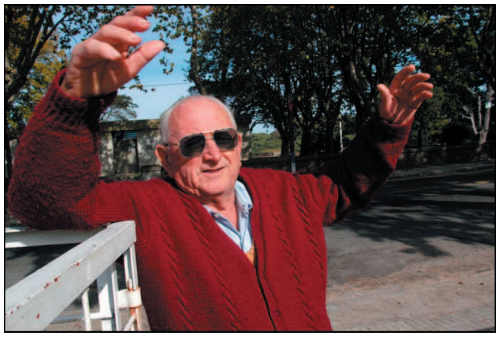
Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 145,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 265 FMCPNSV.
Asunto específico: embarcaciones en el amarradero del Yacht Club. Pueblo Santiago Vázquez. 20 de mayo de 2005.
Fecha de registro: 20.05.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 20.05.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 4576 x 3056 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 266 FMCPNSV



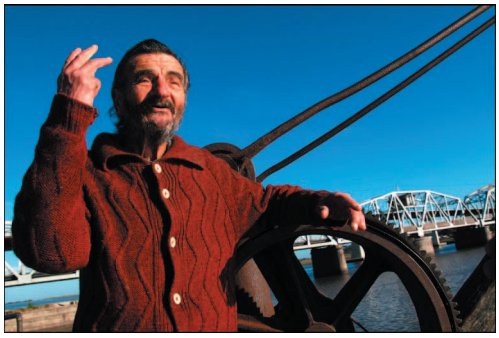
Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente[zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 266 FMCPNSV.
Asunto específico: Osvaldo Falco entrevistado en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Avenida Luis Batlle Berres 317. 29 de marzo de 2005.
Fecha de registro: 29.04.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 29.04.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 4580 x 3056 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 267 FMCPNSV



Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 267 FMCPNSV.
Asunto específico: Ennio López entrevistado en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Muelle delrío Santa Lucía. Pueblo Santiago Vázquez. 12 de agosto de 2005.
Fecha de registro: 12.08.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 12.08.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 4572 x 3048 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 268 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Letne: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 268 FMCPNSV.
Asunto específico: Germán Hasko entrevistado en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Calle Guazunambí 244. Pueblo Santiago Vázquez. 11 de septiembre de 2006.
Fecha de registro: 11.09.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 11.09.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 4580 x 3052 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 269 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 269 FMCPNSV.
Asunto específico: Iris Amoreira entrevistada en el marco del Proyecto NosOtros santiago Vázquez. Centro de Información y Mercado de Productos Locales. Rambla costanera de Santiago Vázquez. Pueblo Santiago Vázquez. 10 de septiembre de 2006.
Fecha de registro: 10.09.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 10.09.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 4580 x 3040 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 270 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 270 FMCPNSV.
Asunto específico: Victoria Beato entrevistada en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Club Alemán de Remo. Al fondo el río Santa Lucía. 10 de septiembre de 2006
Fecha de registro: 10.09.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 10.09.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 4580 x 3036 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 271 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato de grupo.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 271 FMCPNSV.
Asunto específico: Roberto Luna y Dante Justo entrevistados en el marco del Proyecto NosOtros. Centro Recreativo Lira Uruguaya. Avenida Luis Batlle Berres 203. Pueblo Santiago Vázquez. 18 de febrero de 2005.
Fecha de registro: 18.02.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 18.02.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 4576 x 3064 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 272 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato de grupo.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 272 FMCPNSV.
Asunto específico: Rosa Barcena entrevistada en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez junto a un grupo de alumnos. Colegio Santa María de La Guardia. Calle Silvestre Ochoa 444. Pueblo Santiago Vázquez. 11 de septiembre de 2006.
Fecha de registro: 11.09.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 11.09.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 4572 x 3000 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 273 FMCPNSV

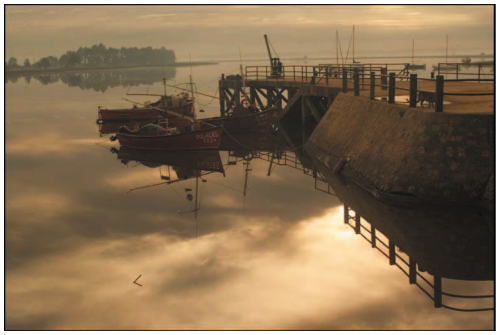
Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 273 FMCPNSV.
Asunto específico: niños jugando. Calle La Guardia. Pueblo Santiago Vázquez. 10 de junio de 2006.
Fecha de registro: 10.06.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 10.06.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 4584 x 3048 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 274 FMCPNSV



Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 35,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 274 FMCPNSV.
Asunto específico: muelle del río Santa Lucía. Pueblo Santiago Vázquez. 25 de mayo de 2005.
Fecha de registro: 20.05.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 20.05.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 4588 x 3040 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 275 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 32,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 275 FMCPNSV.
Asunto específico: Ana María Mariguetti entrevistada en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Calle Betete 167 Bloque E. Pueblo Santiago Vázquez. 22 de julio de 2005.
Fecha de registro: 22.07.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 22.07.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3040 x 4556 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 276 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 276 FMCPNSV.
Asunto específico: Petrona Varela entrevistada en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. A la derecha una imagen de la Vírgen de la Guardia. Calle Betete 167,Bloque E. Pueblo santiago Vázquez. 22 de julio de 2005.
Fecha de registro: 22.07.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 22.07.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3052 x 4580 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 277 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato de grupo.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 35,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 277 FMCPNSV.
Asunto específico: jóvenes en el muelle del río Santa Lucía. Pueblo Santiago Vázquez. 12 de marzo de 2006.
Fecha de registro: 12.03.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 12.03.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 4572 x 3044 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 278 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.
Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 22,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 278 FMCPNSV.
Asunto específico: Gonzalo Estévez entrevistado en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Casa Parroquial. Calle Silvestre Ochoa 434. Pueblo Santiago Vázquez. 2 de septiembre de 2006.
Fecha de registro: 02.09.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 02.09.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3048 x 4584 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 279 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato de grupo.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 279 FMCPNSV.
Asunto específico: Romina Berón y Diego Aires entrevistados en el marco del Proyecto NosOtros. Puente sobre el río Santa Lucía. Pueblo Santiago Vázquez. Al fondo el puente nuevo. 10 de septiembre de 2006.
Fecha de registro: 10.09.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 10.09.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 4580 x 3048 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 280 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 280 FMCPNSV.
Asunto específico: Socio del Centro Recreativo Lira Uruguaya en la cantina . Avenida Luis Batlle Berres 203. Pueblo Santiago Vázquez. 9 de septiembre de 2005.
Fecha de registro: 09.09.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 09.09.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 4580 x 3052 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 281 FMCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 281 FMCPNSV.
Asunto específico: María Eloina Lartigau entrevistada en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Calle Pirarajá 330. Pueblo Santiago Vázquez. 2 de septiembre de 2006.
Fecha de registro: 02.09.2006.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 02.09.2006.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 4528 x 3008 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 282 FMCPNSV

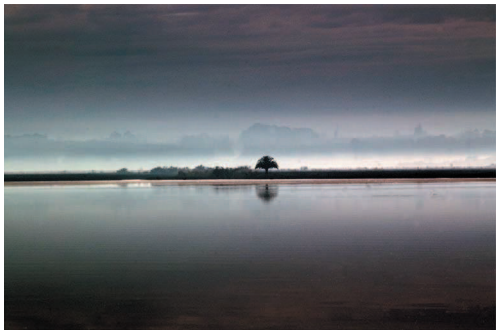
Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100.
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 20,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 282 FMCPNSV.
Asunto específico: Zulema González entrevistada en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Calle Pirarajá 105. Pueblo Santiago Vázquez. 13 de enero de 2005.
Fecha de registro: 13.01.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: Producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 13.01.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3020 x 4528 píxeles.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 283 FMCPNSV



Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FMCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica:ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: Bueno.
Tipo de detrioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 200,0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: No.
Publicidad/es: No.

Número de registro: 283 FMCPNSV.
Asunto específico: vista del rìo Santa Lucía desde el muelle. Pueblo Santiago Vázquez. 20 de mayo de 2005.
Fecha de registro: 20.05.2005.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 20.05.2005.
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 6035 x 3992 píxeles.
Tono: Policromo.
Tradición documental: Original.
Condiciones de acceso: Libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: Restringido.
Signatura topográfica: Módulo 5
Fecha de digitalización:
Característivas técnicas de la digitalización:
Existencia:

FICHA DESCRIPTIVA DEL FONDO PRIVADO MEMORIA DE LA CIUDAD

FICHA DESCRIPTIVA DEL FONDO PRIVADO MEMORIA DE LA CIUDAD .

1 ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

1.1 Código de referencia: UY 858
1.2 Título/ Título del Fondo: Fondo Memoria de la Ciudad
***1.3 Código de Centro*:** CMDF
***1.4 Descripción del código**:* Centro Municipal de Fotografía
1.5 Código de fondo: FPMDC
1.6 Descripción del Código: Fondo Privado Memoria de la Ciudad
1.7 Fecha(s): desde enero de 2005 en adelante.
1.8 Nivel de descripción: Fondo
1.9 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño o dimensiones)
1.9.1 Tipo general y específico de documento: fotografía, negativos y positivos.
1.9.2 Técnica fotográfica: albúmina, colodión y gelatino-bromuro.
1.9.3 Tono: monocromo y policromo.
1.9.4 Volumen total del fondo: abierto
1.9.5 Formatos que comprende: abierto
1.9.6 Soportes que comprende: papel, vidrio y plástico.
1.9.7 Volumen específico para cada formato: abierto
1.9.8 Volumen específico para cada soporte: abierto.

2 ÁREA DE CONTEXTO

2.1 Nombre del o de los productor/es: varios. La información correspondiente a este campo se consigna en la ficha de descripción de unidad documental de cada fotografía.
2.2 Nombre del o de los autor/es: desconocido. En el caso de que se conozca se consigan en la ficha de descripción de unidad documental de cada ficha.
2.3 Historia institucional/Reseña biográfica:
2.4Historia archivística: el fondo Memoria de la Ciudad es un fondo abierto, compuesto por donaciones cuyas características cuantitativas y cualitativas no ameritan la conformación de un fondo privado. En todos los casos las fotografías proceden de donaciones recibidas a partir de distintos proyectos y campañas del CMDF.
Forma de ingreso: Donación
2.6 Fecha de ingreso: año 2005
2.7 Números de registros: del 01 FPMDC en adelante.

3 ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1 Alcance y contenido: El alcance temático de las fotografías que integran este fondo es muy amplio, dado que son de diversa procedencia. Por este motivo este dato se consigna en la ficha descriptiva por unidad documental simple.
3.2 Valoración, selección y eliminación: las donaciones que ingresan al CMDF, para el AFMVD, reciben un tratamiento donde se valora la documentación fotográfica, desde el punto de vista histórico y fotográfico , ajustándose a los perfiles del acervo documental del AFMVD. El material seleccionado, es el que integra este fondo.
3.3 Nuevos ingresos: si
3.4 Organización: Dado que este fondo se encuentra en proceso de creación se han incorporado las fotografías procedentes de las donaciones recibidas en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez, y posteriormente se incorporarán el resto de las donaciones con las que ya cuenta el CMDF, que están en proceso de descripción.

4 ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO

4.1 Condiciones de acceso: libre a la consulta
4.2 Condiciones de reproducción: previa la autorización del donante.
4.3 Lengua/escritura(s) de la documentación: fotografía.
4.4 Características físicas y requisitos técnicos: varios
4.5 Porcentaje de la documentación disponible: abierto
4.6 Cantidad de documentos digitalizados: 23
4.7 Porcentaje de descripción por unidad documental: 100% que equivale a 23 fotografías.
4.8 Características técnicas de la digitalización: digitalizada mediante scanner Microtek ArtixScan 1800f, en rgb, 48 bits, a 600 dpi y al 100% del tamaño original, o digitalizada mediante cámara fotográfica NIKON D100, con lente NIKON 35-70 mm macro, en 70 mm de distancia focal, en formato 2284 x 1520 píxeles.

4.9 Instrumentos de descripción
Se ha realizado la descripción mediante la confección ficha descriptiva de fondo y de cada pieza documental. Posteriormente se adaptará esta descripción a las normas AIDA**.**
4.10 Formas de acceso: a través de la base de datos software Cumulus que utiliza el CMDF.

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.1 Existencia y localización de los originales: los originales son entregados al donante, quien los conserva en su domicilio particular.
5.2 Existencia y localización de copias: las copias digitales se conservan en el CMDF.
5.3 Unidades de descripción relacionadas: no
5.4- Bibliografía y fuentes relacionadas:
5.5 Difusión
(Trabajos realizados en base a esta documentación que incluyen: publicaciones, artículos, libros, videos, exposiciones internas o externas al CMDF, etc):

6 ÀREA DE NOTAS

6.1 Notas

7 ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

7.1 Nota del archivero: Susana Banfi, Ana Laura Cirio, Isabel Wschebor .
7.2 Reglas o normas: : *Ficha realizada a partir de la Norma Internacional General de Descripción Archivística (ISAD G), y al libro de Joan Boadas, Lluís-Esteve Casellas y M. Ángels Suquet, "Manual para la gestión de fondos y colecciones fotográficas", CCG Ediciones, Centre de Recerca y Difusió de la Imatge, Ayuntamiento de Girona, Junio 2001; adaptadas al funcionamiento específico del Centro Municipal de Fotografía.*
7.3Fecha(s) de la(s) descripción(es): mayo de 2006 en adelante.

FICHAS DESCRIPTIVAS POR UNIDAD DOCUMENTAL DEL FONDO PRIVADO MEMORIA DE LA CIUDAD

FOTOGRAFÍA 01 FPMDC

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Privado Memoria de la Ciudad.
Código de Fondo: FPMDC.
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: regular.
Tipo de deterioro: L
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 240 dpi.
Máquina: s.d.
Distancia focal: s.d.
Película: s.d.

Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 01 FPMDC.
Asunto específico: vista del Pueblo Santiago Vázquez. 12 de noviembre de 1912.
Fecha de registro: 12.11.1912.
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: s.d.
Forma de ingreso: donación de Susana Machado, recibida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. 30 de mayo de 2005.
Fecha de ingreso: 30.05.2005
Técnica fotográfica: gelatino-bromuro.
Soporte: papel.
Formato: 9.5 x 18 cm.
Tono: monocromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización: 29.09.2006
Características técnicas de la digitalización: digitalizada mediante scanner Microtek ArtixScan 1800f, en rgb, 48 bits, a 600 dpi y al 100% del tamaño original.
Existencia:

FOTOGRAFÍA 02 FPMDC

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Privado Memoria de la Ciudad.
Código de Fondo: FPMDC.
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 240 dpi.
Máquina: s.d.
Distancia focal: s.d.
Película: s.d.

Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 02 FPMDC.
Asunto específico: construcción de los accesos a la Ruta 1. Demolición del sector central del Parque Segunda República Española. Año 1980(aprox.).
Fecha de registro:
Nombre del o de los productores: Estudio Stuckert.
Nombre del o de los autores: s.d. [STUCKERT]
Forma de ingreso: donación de Oscar Bagnasco, recibida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Septiembre de 2005.
Fecha de ingreso: 00.09.2005.
Técnica fotográfica: revelado cromogénico.
Soporte: papel.
Formato: 8.8 x 12.5 cm.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización: 29.09.2006
Características técnicas de la digitalización: digitalizada mediante cámara fotográfica NIKON D100, con lente NIKON 35-70 mm macro, en 70 mm de distancia focal, en formato 2204 x 1513 píxeles.
Existencia:

FOTOGRAFÍA 03 FPMDC

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Privado Memoria de la Ciudad.
Código de Fondo: FPMDC.
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato de grupo.
Calidad de muestreo: 240 dpi.
Máquina: s.d.
Distancia focal: s.d.
Película: s.d.

Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 03 FPMDC.
Asunto específico: construcción de los accesos a la Ruta 1. El tercero desde la izquierda es el Presidente de facto Dr. Aparicio Méndez. Año 1980(aprox.).
Fecha de registro: [00.00.1980]
Nombre del o de los productores: Estudio Stuckert.
Nombre del o de los autores: s.d. [STUCKERT]
Forma de ingreso: donación de Oscar Bagnasco, recibida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Septiembre de 2005.
Fecha de ingreso: 00.09.2005.
Técnica fotográfica: revelado cromogénico.
Soporte: papel.
Formato: 9 x 13 cm.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización: 29.09.2006
Características técnicas de la digitalización: digitalizada mediante cámara fotográfica NIKON D100, con lente NIKON 35-70 mm macro, en 70 mm de distancia focal, en formato 2284 x 1520 píxeles.
Existencia:

FOTOGRAFÍA 04 FPMDC

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Privado Memoria de la Ciudad.
Código de Fondo: FPMDC.
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato de grupo.
Calidad de muestreo: 240 dpi.
Máquina: s.d.
Distancia focal: s.d.
Película: s.d.

Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 04 FPMDC.
Asunto específico: construcción de los accesos a la ruta 1. El cuarto de izquierda a derecha es el presidente de facto Aparicio Méndez. Pueblo Santiago Vázquez. Año 1980(Aprox.).
Fecha de registro: [00.00.1980]
Nombre del o de los productores: Estudio Stuckert..
Nombre del o de los autores: s.d. [STUCKERT]
Forma de ingreso: donación de Oscar Bagnasco, recibida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Septiembre de 2005.
Fecha de ingreso: 00.09. 2005.
Técnica fotográfica: revelado cromogénico.
Soporte: papel.
Formato: 8.8 x 13 cm.
Tono: policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización: 29.09.2006
Características técnicas de la digitalización: digitalizada mediante cámara fotográfica NIKON D100, con lente NIKON 35-70 mm macro, en 70 mm de distancia focal, en formato 2260 x 1536 píxeles.
Existencia:

FOTOGRAFÍA 05 FPMDC

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Privado Memoria de la Ciudad.
Código de Fondo: FPMDC.
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 240 dpi.
Máquina: s.d.
Distancia focal: s.d.
Película: s.d.

Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no

Número de registro: 05 FPMDC.
Asunto específico: descarrilamiento del tranvía a La Barra(Línea E). Año 1956.
Fecha de registro: [00.00.1956.]
Nombre del o de los productores: Estudio Stuckert.
Nombre del o de los autores: s.d. [STUCKERT]
Forma de ingreso: donación de Oscar Bagnasco, recibida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Septiembre de 2005.
Fecha de ingreso: 00.09.2005.
Técnica fotográfica: gelatina.
Soporte: papel.
Formato: 12 x 18 cm.
Tono: monocromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización: 29.09.2006
Características técnicas de la digitalización: digitalizada mediante cámara fotográfica NIKON D100, con lente NIKON 35-70 mm macro, en 70 mm de distancia focal, en formato 2624 x 1724 píxeles.
Existencia:

FOTOGRAFÍA 06 FCPNSV

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Contemporáneo Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Código de Fondo: FCPNSV
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: NIKON D100
Lente: Zoom NIKON 20-35 mm.
Distancia focal: 30.0 mm.
Película:
Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 006 FCPNSV
Asunto específico: embarcaciones en el amarradero del Yacht Club. Al fondo se observan los puentes sobre el río Santa Lucía. Pueblo Santiago Vázquez. 10 de junio de 2005.
Fecha de registro: 10.06.2005
Nombre del o de los productores: Centro Municipal de Fotografía.
Nombre del o de los autores: Carlos Contrera.
Forma de ingreso: producida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.
Fecha de ingreso: 10.06.2005
Técnica fotográfica: digital.
Soporte: magneto-óptico.
Formato: 3008 x 2000 píxeles.
Tono: Policromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: Libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización:
Características técnicas de la digitalización:
Existencia:

FOTOGRAFÍA 07 FPMDC

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Privado Memoria de la Ciudad.
Código de Fondo: FPMDC.
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato de grupo.
Calidad de muestreo: 240 dpi.
Máquina: s.d.
Distancia focal: s.d.
Película: s.d.

Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 07 FPMDC.
Asunto específico: guarda y “motorman” del tranvía a La Barra de Santa Lucía(Línea E). década de 1950 (Aprox.).
Fecha de registro: década de 1950(Aprox.).
Nombre del o de los productores: Estudio Stuckert.
Nombre del o de los autores: s.d. [STUCKERT]
Forma de ingreso: Donación de Oscar Bagnasco, recibida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. Septiembre de 2005
Fecha de ingreso: 00.09.2005.
Técnica fotográfica: gelatina.
Soporte: papel.
Formato: 8.8 x 14 cm.
Tono: monocromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización: 29.09.2006
Características técnicas de la digitalización: digitalizada mediante cámara fotográfica NIKON D100, con lente NIKON 35-70 mm macro, en 70 mm de distancia focal, en formato 2486 x 1563 pìxeles.
Existencia:

FOTOGRAFÍA 08 FPMDC

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Privado Memoria de la Ciudad.
Código de Fondo: FPMDC.
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: regular.
Tipo de deterioro: A, D, L.
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato de grupo.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: s.d.
Distancia focal: s.d.
Película: s.d.

Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 08 FPMDC.
Asunto específico: personal del Hotel de La Barra. Pueblo Santiago Vázquez. Década de 1960(Aprox.).
Fecha de registro: década de 1960(Aprox.)
Nombre del o de los productores: Teresa Rebella.
Nombre del o de los autores: s.d. [STUCKERT]
Forma de ingreso: donación de Teresa Rebella, recibida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. 2 de septiembre de 2006.
Fecha de ingreso: 02.09.2005.
Técnica fotográfica: gelatina.
Soporte: papel.
Formato: 8.7 x 14 cm.
Tono: monocromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización: 05.09.2006
Características técnicas de la digitalización: digitalizada mediante cámara fotográfica NIKON D100, con lente NIKON 35-70 mm macro, en 70 mm de distancia focal, en formato 2548 x 1591 píxeles.
Existencia:

FOTOGRAFÍA 09 FPMDC

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Privado Memoria de la Ciudad.
Código de Fondo: FPMDC.
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: regular.
Tipo de deterioro: A, D, L.
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato de grupo.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: s.d.
Distancia focal: s.d.
Película: s.d.

Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 09 FPMDC.
Asunto específico: reunión social del Centro Recreativo Lira Uruguaya. Pueblo Santiago Vázquez. Década de 1960(Aprox.).
Fecha de registro: década de 1960(Aprox.).
Nombre del o de los productores: Teresa Rebella.
Nombre del o de los autores: s.d.
Forma de ingreso: donación de Teresa Rebella, recibida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.2 de septiembre de 2005.
Fecha de ingreso: 02.09.2005.
Técnica fotográfica: gelatina.
Soporte: papel.
Formato: 9 x 14 cm.
Tono: monocromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización: 05.09.2006
Características técnicas de la digitalización: digitalizada mediante cámara fotográfica NIKON D100, con lente NIKON 35-70 mm macro, en 70 mm de distancia focal, en formato 2551 x 1642 píxeles.
Existencia:

FOTOGRAFÍA 10 FPMDC

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Privado Memoria de la Ciudad.
Código de Fondo: FPMDC.
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: regular.
Tipo de deterioro: D, L.
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato de grupo.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: s.d.
Distancia focal: s.d.
Película: s.d.

Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 10 FPMDC.
Asunto específico: reunión social en domicilio particular. Pueblo Santiago Vázquez. Década de 1960(Aprox.).
Fecha de registro: década de 1960(Aprox.).
Nombre del o de los productores: Teresa Rebella.
Nombre del o de los autores: s.d.
Forma de ingreso: donación de Oscar Rebella, recibida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. 2 de septiembre de 2005.
Fecha de ingreso: 02.09.2005.
Técnica fotográfica: gelatina.
Soporte: papel.
Formato: 8.8 X 13.7 cm.
Tono: monocromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización: 05.09.2006
Características técnicas de la digitalización: digitalizada mediante cámara fotográfica NIKON D100, con lente NIKON 35-70 mm macro, en 70 mm de distancia focal, en formato 2521 x 1621 píxeles.
Existencia:

FOTOGRAFÍA 11 FPMDC

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Privado Memoria de la Ciudad.
Código de Fondo: FPMDC.
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: regular.
Tipo de deterioro: A, D.
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: retrato de grupo.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: s.d.
Distancia focal: s.d.
Película:

Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 10 FPMDC.
Asunto específico: personal del Hotel de la Barra en el mostrador del Bar. Pueblo Santiago Vázquez. Década de 1960(Aprox.)
Fecha de registro: década de 1960(Aprox.)
Nombre del o de los productores: Teresa Rebella.
Nombre del o de los autores: s.d.
Forma de ingreso: donación de Teresa Rebella, recibida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. 2 de septiembre de 2005.
Fecha de ingreso: 02.09.2005.
Técnica fotográfica: gelatina.
Soporte: papel.
Formato: 9 x 12 cm.
Tono: monocromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización: 05.09.2006
Características técnicas de la digitalización: digitalizada mediante cámara fotográfica NIKON D100, con lente NIKON 35-70 mm macro, en 70 mm de distancia focal, en formato 2128 x 1636 píxeles.
Existencia:

FOTOGRAFÍA 12 FPMDC

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Privado Memoria de la Ciudad.
Código de Fondo: FPMDC.
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: regular.
Tipo de deterioro: D.
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: paisaje urbano.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: s.d.
Distancia focal: s.d.
Película: s.d.

Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 12 FPMDC.
Asunto específico: colegio Santa María de La Guardia durante su construcción. Calle Silvestre Ochoa. Pueblo Santiago Vázquez. Año 1972(Aprox.).
Fecha de registro: [00.00.1972.]
Nombre del o de los productores: Gonzalo Estévez.
Nombre del o de los autores: s.d.
Forma de ingreso: donación de Gonzalo Estévez, recibida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. 2 de septiembre de 2005.
Fecha de ingreso: 02.09.2005.
Técnica fotográfica: gelatina.
Soporte: papel.
Formato: 8,5 x 13,5 cm.
Tono: monocromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización: 05.09.2006
Características técnicas de la digitalización: digitalizada mediante cámara fotográfica NIKON D100, con lente NIKON 35-70 mm macro, en 70 mm de distancia focal, en formato 2592 x 1596 píxeles.
Existencia:

FOTOGRAFÍA 13 FPMDC

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Privado Memoria de la Ciudad.
Código de Fondo: FPMDC.
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo.
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: regular.
Tipo de deterioro: L.
Tipo de imagen: cuadrada.
Estructura formal: retrato de grupo.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: s.d.
Distancia focal: s.d.
Película: s.d.

Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 13 FPMDC.
Asunto específico: vecinos de Santiago Vázquez. El tercero desde la izquierda es el cura párroco Juan Aranda. Pueblo Santiago Vázquez. Década de 1970.
Fecha de registro: década de 1970.
Nombre del o de los productores: Gonzalo Estévez.
Nombre del o de los autores: s.d.
Forma de ingreso: donación de Gonzalo Estévez, recibida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. 2 de septiembre de 2005.
Fecha de ingreso: 02.09.2005.
Técnica fotográfica: gelatina.
Soporte: papel.
Formato: 11.5 x 11.5 cm.
Tono: monocromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización: 05.09.2006
Características técnicas de la digitalización: digitalizada mediante cámara fotográfica NIKON D100, con lente NIKON 35-70 mm macro, en 70 mm de distancia focal, en formato 1899 x 1863 píxeles.
Existencia:

FOTOGRAFÍA 14 FPMDC

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Privado Memoria de la Ciudad.
Código de Fondo: FPMDC.
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: regular.
Tipo de deterioro: L.
Tipo de imagen: cuadrada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: s.d.
Distancia focal: s.d.
Película:

Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 14 FPMDC.
Asunto específico: construcción del Colegio Santa María de La Guardia. El primero desde la izquierda es el padre Juan Aranda. Pueblo Santiago Vázquez. 17 de octubre de 1971.
Fecha de registro: 17 .10.1971.
Nombre del o de los productores: Gonzalo Estévez.
Nombre del o de los autores: s.d.
Forma de ingreso: donación de Gonzalo Estévez, recibida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.2 de septiembre de 2005.
Fecha de ingreso: 02.09.2005.
Técnica fotográfica: gelatina.
Soporte: papel.
Formato: 11.5 x 11.5 cm.
Tono: monocromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización: 05.09.2006
Características técnicas de la digitalización: digitalizada mediante cámara fotográfica NIKON D100, con lente NIKON 35-70 mm macro, en 70 mm de distancia focal, en formato 1736 x 1764 píxeles.
Existencia:

FOTOGRAFÍA 15 FPMDC

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Privado Memoria de la Ciudad.
Código de Fondo: FPMDC.
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: regular.
Tipo de deterioro: D, L.
Tipo de imagen: cuadrada.
Estructura formal: paisaje urbano.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: s.d.
Distancia focal: s.d.
Película: s.d.

Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 13 FPMDC.
Asunto específico: construcción del Colegio Santa María de La Guardia. Vigas para sostén del primer piso. Pueblo Santiago Vázquez. Año 1972. (Aprox.).
Fecha de registro: [00.00.1972]
Nombre del o de los productores: Gonzalo Estévez.
Nombre del o de los autores: s.d.
Forma de ingreso: donación de Gonzalo Estévez, recibida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.2 de septiembre de 2005.
Fecha de ingreso: 02.09.2005.
Técnica fotográfica: gelatina.
Soporte: papel.
Formato: 11.5 x 11.5 cm.
Tono: monocromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización: 05.09.2006
Características técnicas de la digitalización: digitalizada mediante cámara fotográfica NIKON D100, con lente NIKON 35-70 mm macro, en 70 mm de distancia focal, en formato 1834 x 1645 píxeles.
Existencia:

FOTOGRAFÍA 16 FPMDC

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Privado Memoria de la Ciudad.
Código de Fondo: FPMDC.
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: regular.
Tipo de deterioro: inscripción en frente y dorso con máquina de esccribir.
Tipo de imagen: cuadrada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: s.d.
Distancia focal: s.d.
Película: s.d.

Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 16 FPMDC.
Asunto específico: construcción del Colegio Santa María de La Guardia. Máquina pilotera. Pueblo Santiago Vázquez.16 de febrero de 1971.
Fecha de registro: 16 .02.1971.
Nombre del o de los productores: Gonzalo Estévez.
Nombre del o de los autores: s.d.
Forma de ingreso: donación de Gonzalo Estévez, recibida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.2 de septiembre de 2005.
Fecha de ingreso: 02.09.2005.
Técnica fotográfica: gelatina.
Soporte: papel.
Formato: 11.5 x 11.5 cm.
Tono: monocromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización: 05.09.2006
Características técnicas de la digitalización: digitalizada mediante cámara fotográfica NIKON D100, con lente NIKON 35-70 mm macro, en 70 mm de distancia focal, en formato 1744 x 1708 píxeles.
Existencia:

FOTOGRAFÍA 17 FPMDC

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Privado Memoria de la Ciudad.
Código de Fondo: FPMDC.
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: regular.
Tipo de deterioro: A, L.
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: paisaje urbano.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: s.d.
Distancia focal: s.d.
Película: s.d.

Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 17 FPMDC.
Asunto específico: parroquia de La Barra de Santa Lucía. Pueblo Santiago Vázquez. década de 1960(Aprox.).
Fecha de registro: Década de 1960(Aprox.)
Nombre del o de los productores: Gonzalo Estévez.
Nombre del o de los autores: s.d.
Forma de ingreso: donación de Gonzalo Estévez, recibida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. 2 de septiembre de 2005.
Fecha de ingreso: 02.09. 2005.
Técnica fotográfica: gelatina.
Soporte: papel.
Formato: 39.5 x 29.5 cm.
Tono: monocromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización: 05.09.2006
Características técnicas de la digitalización: digitalizada mediante cámara fotográfica NIKON D100, con lente NIKON 35-70 mm macro, en 70 mm de distancia focal, en formato 2737 x 1958 píxeles.
Existencia:

FOTOGRAFÍA 18 FPMDC

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Privado Memoria de la Ciudad.
Código de Fondo: FPMDC.
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: regular.
Tipo de deterioro: A, D.
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: paisaje.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: s.d.
Distancia focal: s.d.
Película: s.d.

Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 18 FPMDC.
Asunto específico: vista aérea del Pueblo Santiago Vázquez. Década de 1930(Aprox.).
Fecha de registro: década de 1930(Aprox.).
Nombre del o de los productores: Susana Machado.
Nombre del o de los autores: s.d.
Forma de ingreso: donación de Susana Machado, recibida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. 2 de septiembre de 2005.
Fecha de ingreso: 02.09.2005.
Técnica fotográfica: gelatina.
Soporte: papel.
Formato: 18 x 24 cm.
Tono: monocromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización: 06.06.2006
Características técnicas de la digitalización: digitalizada mediante scanner Microtek ArtixScan 1800f, en rgb, 48 bits, a 600 dpi y al 100% del tamaño original.
Existencia:

FOTOGRAFÍA 19 FPMDC

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Privado Memoria de la Ciudad.
Código de Fondo: FPMDC.
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: bueno.
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen: cuadrada.
Estructura formal: retrato de grupo.
Calidad de muestreo: 300 dpi.
Máquina: s.d.
Distancia focal: s.d..
Película: s.d.

Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 19 FPMDC.
Asunto específico: reunión social en el Centro Recreativo Lira Uruguaya. Pueblo Santiago Vázquez. Década de 1960(Aprox.).
Fecha de registro: década de 1960(Aprox.)
Nombre del o de los productores: Susana Machado.
Nombre del o de los autores: s.d.
Forma de ingreso: donación de Susana Machado, recibida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. 30 de mayo de 2005.
Fecha de ingreso: 30.05.2005.
Técnica fotográfica: gelatina.
Soporte: papel.
Formato: 15 x 21 cm.
Tono: monocromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización: 06.06.2006
Características técnicas de la digitalización: digitalizada mediante scanner Microtek ArtixScan 1800f, en rgb, 48 bits, a 600 dpi y al 100% del tamaño original.
Existencia:

FOTOGRAFÍA 20 FPMDC

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Privado Memoria de la Ciudad.
Código de Fondo: FPMDC.
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: regular.
Tipo de deterioro: D.
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: paisaje urbano.
Calidad de muestreo: 600 dpi.
Máquina: s.d.
Distancia focal: s.d.
Película:

Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 20 FPMDC.
Asunto específico: oficina administrativa de los corrales de abasto, donde en 1931 se instaló la Biblioteca Pública Evaristo Ciganda. Pueblo Santiago Vázquez. Década de 1930(Aprox.).
Fecha de registro: década de 1930(Aprox.).
Nombre del o de los productores: Susana Machado.
Nombre del o de los autores: s.d.
Forma de ingreso: donación de Susana Machado, recibida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. 30 de mayo de 2005.
Fecha de ingreso: 30.05.2005.
Técnica fotográfica: gelatina.
Soporte: papel.
Formato: 10 x 15 cm.
Tono: monocromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización: 02.06.2005
Características técnicas de la digitalización: digitalizada mediante scanner Microtek ArtixScan 1800f, en rgb, 48 bits, a 600 dpi y al 100% del tamaño original.
Existencia:

FOTOGRAFÍA 21 FPMDC

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Privado Memoria de la Ciudad.
Código de Fondo: FPMDC.
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: regular.
Tipo de deterioro: inscripción al dorso con bolígrafo de tinta roja.
Tipo de imagen: apaisada.
Estructura formal: escena.
Calidad de muestreo: 600 dpi.
Máquina: s.d.
Distancia focal: s.d.
Película: s.d.

Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 21 FPMDC.
Asunto específico: descarrilamiento del tranvía a La Barra de santa Lucía(Línea E). Año 1956.
Fecha de registro: 00.00.1956.
Nombre del o de los productores: Susana Machado.
Nombre del o de los autores: s.d.
Forma de ingreso: donación de Susana Machado, recibida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. 30 de mayo de 2005.
Fecha de ingreso: 30.05.2005.
Técnica fotográfica: gelatina.
Soporte: papel.
Formato: 9 x 12 cm.
Tono: monocromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización: 02.06.2005
Características técnicas de la digitalización: digitalizada mediante scanner Microtek ArtixScan 1800f, en rgb, 48 bits, a 600 dpi y al 100% del tamaño original.
Existencia:

FOTOGRAFÍA 22 FPMDC

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Privado Memoria de la Ciudad.
Código de Fondo: FPMDC.
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: regular.
Tipo de deterioro: A, D, L.
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 600 dpi.
Máquina: s.d.
Distancia focal: s.d.
Película: s.d.

Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 22 FPMDC.
Asunto específico: el director de orquesta Francisco Canaro frente al Hotel de La Barra. Pueblo Santiago Vázquez. Década de 1940(Aprox.).
Fecha de registro: década de 1940(Aprox.)
Nombre del o de los productores: Susana Machado.
Nombre del o de los autores: s.d.
Forma de ingreso: donación de Susana Machado, recibida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez. 30 de mayo de 2005.
Fecha de ingreso: 30.05.2005.
Técnica fotográfica: gelatina.
Soporte: papel.
Formato: 6 x 9 cm.
Tono: monocromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización: 02.06.2005
Características técnicas de la digitalización: digitalizada mediante scanner Microtek ArtixScan 1800f, en rgb, 48 bits, a 600 dpi y al 100% del tamaño original.
Existencia:

FOTOGRAFÍA 23 FPMDC

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo: Fondo Privado Memoria de la Ciudad.
Código de Fondo: FPMDC.
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas: no.
Tipo general y específico de documento: fotografía, positivo.
Estado de conservación: regular.
Tipo de deterioro: A, D, L.
Tipo de imagen: vertical.
Estructura formal: retrato.
Calidad de muestreo: 600 dpi.
Máquina: s.d.
Distancia focal: s.d.
Película: s.d.

Forma de acceso: a través de la base de datos software Cumulus, utilizada por el Centro Municipal de Fotografía.
Exposición/es: ver ficha de descripción de fondo.
Publicación/es: no.
Publicidad/es: no.

Número de registro: 23 FPMDC.
Asunto específico: el director de orquesta Francisco Canaro frente al Hotel de La Barra. Pueblo Santiago Vázquez. Década de 1940(Aprox.).
Fecha de registro: década de 1940(Aprox.).

Fecha de registro:
Nombre del o de los productores: Susana Machado.
Nombre del o de los autores: s.d.
Forma de ingreso: donación de Susana Machado, recibida en el marco del Proyecto NosOtros Santiago Vázquez.30 de mayo de 2005.
Fecha de ingreso:30.05.2005.
Técnica fotográfica: gelatina.
Soporte: papel.
Formato: 6 x 9 cm.
Tono: monocromo.
Tradición documental: original.
Condiciones de acceso: libre para la consulta.
Condiciones de reproducción: restringido.
Signatura topográfica: módulo 5.
Fecha de digitalización: 02.06.2005
Características técnicas de la digitalización: digitalizada mediante scanner Microtek ArtixScan 1800f, en rgb, 48 bits, a 600 dpi y al 100% del tamaño original.
Existencia:

ANEXOS

Las fichas utilizadas para la descripción del Fondo Municipal Contemporáneo Proyecto Nosotros Santiago Vázquez y para cada fotografía se confeccionaron en base a la Norma Internacional General de Descripción Archivística (ISAD G) y al libro de Joan Boadas, Lluís-Esteve Casellas y M. Ángels Suquet, *"Manual para la gestión de fondos y colecciones fotográficas",* CCG Ediciones, Centre de Recerca y Difusió de la Imatge, Ayuntamiento de Girona, Junio 2001. Los campos de la ficha de descripción del fondo[1] respetan básicamente el orden establecido en las normas ISAD (G), mientras que en la ficha de descripción por unidad documental[2] los mismos se han dispuesto según el orden en que se ingresará la información en la base de datos Oracle que próximamente se utilizará en el Centro Municipal de Fotografía.

De este modo, en un primer nivel se ubican los campos cuya información es invariable para todas las fotografías independientemente de su procedencia. En el segundo nivel figuran los campos cuya información comparten las fotografías pertenecientes al fondo que se esté describiendo, y en el tercer y cuarto nivel se colocan los campos cuya información varía en cada fotografía. Este orden, así dispuesto tiene la finalidad de otorgar mayor agilidad a la tarea de ingreso de información a la base de datos Oracle, así como la reducción en los errores que puedan cometerse en la introducción de los mismos.

(Footnotes)

[1] Ver modelo de ficha en los anexos.

[2] Ver modelo de ficha en los anexos.

ESTRUCTURA DE LA FICHA DESCRIPTIVA DE FONDOS DEL CMDF

1 ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

1.1 Código de referencia: UY 858
1.2 Título/ Título del Fondo:
***1.3Código de Centro*:** CMDF
***1.4 Descripción del código**:* Centro Municipal de Fotografía
1.5 Código de fondo:
1.6 Descripción del Código:
1.7 Fecha(s):
1.8 Nivel de descripción:
1.9 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño o dimensiones)
1.9.1 Tipo general y específico de documento:
1.9.2 Técnica fotográfica:
1.9.3 Tono:
1.9.4 Volumen total del fondo:
1.9.5 Formatos que comprende:
1.9.6 Soportes que comprende:
1.9.7 Volumen específico para cada formato:
1.9.8 Volumen específico para cada soporte:

1 ÁREA DE CONTEXTO

1.1 Nombre del o de los productor/es:
1.2 Nombre del o de los autor/es:
1.3 Historia institucional/Reseña biográfica:
1.4 Historia archivística:
1.5 Forma de ingreso:
2.6 Fecha de ingreso:
2.7 Números de registros:

2 ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

2.1 Alcance y contenido:
2.2 Valoración, selección y eliminación:
2.3 Nuevos ingresos:
2.4 Organización:

3 ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO

3.1 Condiciones de acceso:
3.2 Condiciones de reproducción:
3.3 Lengua/escritura(s) de la documentación:
3.4 Características físicas y requisitos técnicos:
3.5 Porcentaje de la documentación disponible:
4.6 Cantidad de documentos digitalizados:
4.7 Porcentaje de descripción por unidad documental:
4.8 Características técnicas de la digitalización:
4.9 Instrumentos de descripción
Se ha realizado la descripción mediante la confección ficha descriptiva de fondo y de cada pieza documental. Posteriormente se adaptará esta descripción a las normas AIDA**.**
4.10 Formas de acceso:

4 ÀREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.1 Existencia y localización de los originales:
5.2 Existencia y localización de copias:
5.3 Unidades de descripción relacionadas:
5.4- Bibliografía y fuentes relacionadas:
5.5 Difusión (Trabajos realizados en base a esta documentación que incluyen: publicaciones, artículos, libros, videos, exposiciones internas o externas al CMDF, etc):

5 ÀREA DE NOTAS

5.1 Notas

6 ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

6.1 Nota del archivero:
7.2 Reglas o normas: : *Ficha realizada a partir de la Norma Internacional General de Descripción Archivística (ISAD G), y al libro de Joan Boadas, Lluís-Esteve Casellas y M. Ángels Suquet, "Manual para la gestión de fondos y colecciones fotográficas", CCG Ediciones, Centre de Recerca y Difusió de la Imatge, Ayuntamiento de Girona, Junio 2001; adaptadas al funcionamiento específico del Centro Municipal de Fotografía.*
7.3Fecha(s) de la(s) descripción(es):

FOTOGRAFÍA

Código de referencia: UY 858
Código de Centro: CMDF
Descripción de código de Centro: Centro Municipal de Fotografía.

Título del Fondo:
Código de Fondo:
Fechas(s): ver ficha de descripción de fondo.
Volumen total del fondo: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada formato: ver ficha de descripción de fondo.
Volumen específico para cada soporte: ver ficha de descripción de fondo.
Historia Institucional/Reseña biográfica: ver ficha de descripción de fondo
Historia archivística: ver ficha de descripción de fondo.
Alcance y contenido: ver ficha de descripción de fondo.
Características físicas y requisitos técnicos: ver ficha de descripción de fondo.

Unidades de documentación relacionadas:
Tipo general y específico de documento:
Estado de conservación:
Tipo de deterioro:
Tipo de imagen:
Estructura formal:
Calidad de muestreo:
Máquina:
Lente:
Distancia focal:
Película:

Forma de acceso:
Exposición/es:
Publicación/es:
Publicidad/es:

Número de registro:
Asunto específico:
Fecha de registro:
Nombre del o de los productores:
Nombre del o de los autores:
Forma de ingreso:
Fecha de ingreso:
Técnica fotográfica:
Soporte:
Formato:
Tono:
Tradición documental:
Condiciones de acceso:
Condiciones de reproducción:
Signatura topográfica:
Fecha de digitalización:
Características físicas de la digitalización:
Existencia:

TIPOS DE DETERIOROS

Clave

A Rayaduras
B Roturas
C Mutilaciones
D Dobladuras
E Raspaduras
F Hongos
G Retocado
H Depósitos adheridos a la emulsión
I Agrietamiento de la emulsión
J Adhesivos indesprendibles
K Huellas digitales indelebles
L Manchas
M Sulfuración
N Pérdida parcial de emulsión
O Desprendimiento de emulsión
P Pérdida parcial de densidad
Q Pérdida general de densidad
R Plata coloidal superficial
S Deformación del soporte
T Depósitos irregulares de plata
U Deformación del sustrato
V Degradación del soporte de nitrocelulosa
W Desplastificación del soporte de película de seguridad
X Partículas indesprendibles