

Manual de comunicación corporativa **AUA**

isologotipo versión en colores



ASOCIACIÓN
URUGUAYA de
ARCHIVÓLOGOS

isologotipo

El isologotipo presentado busca, tomando elementos y formas del isologotipo anterior, renovar la identidad corporativa de la asociación.

El logotipo se compone en la tipografía Century Gothic aplicada a la frase "ASOCIACIÓN URUGUAYA DE ARCHIVÓLOGOS" presentada toda en mayúsculas.

colores

La marca AUA se aplicará preferentemente en su versión en positivo en color y sobre fondo blanco.

Con respecto al color este puede elegir cambiarlo en el momento de hacer las impresiones en imprenta.

Con una Carta de colores de Pantone, con luz día se corrobora el color o se elige otro.



impresión
tintas directas

Pantone 2736 C
Coated

impresión
cuatricromía

C:95 M:93 Y:6 K:0

monitores

R: 53 G: 37 B: 16



fondos críticos

Se prevee la aplicación del isologotipo sobre fondos de color idéntico al que está compuesto.



ASOCIACIÓN
URUGUAYA de
ARCHIVÓLOGOS

isologotipo
escala de grises



escala de grises

Se prevee la aplicación de la marca en negro y escala de grises.

Pantone 2736 C
Coated



Negro 80%

Pantone 2736 C
Coated



Negro 20%



fondos críticos

Se prevee la aplicación del isologotipo sobre fondos de color identico al de alguno de sus componentes.



blanco y negro

Se prevee la aplicación del isologotipo en una tinta negra.

isologotipo indicaciones de uso



proporciones



tamaño mínimo

proporciones

Se indican las proporciones y distancias del isologotipo, las cuales deberán ser respetadas con el fin de preservar la integridad del mismo.

tamaño mínimo

El tamaño mínimo de aplicación de la marca es de 1,2 cm, en tamaños inferiores la legibilidad se ve afectada.

área de protección

Con el fin de mantener la integridad visual de la marca se plantea un espacio mínimo vacío donde no se pueden incluir otros elementos gráficos.

análisis geométrico

El análisis geométrico muestra, tomando como módulo la altura del logotipo, la forma de construir la imagen.



área de protección



análisis geométrico

isologotipo
grilla de referencia



isologotipo
posibles formas de uso

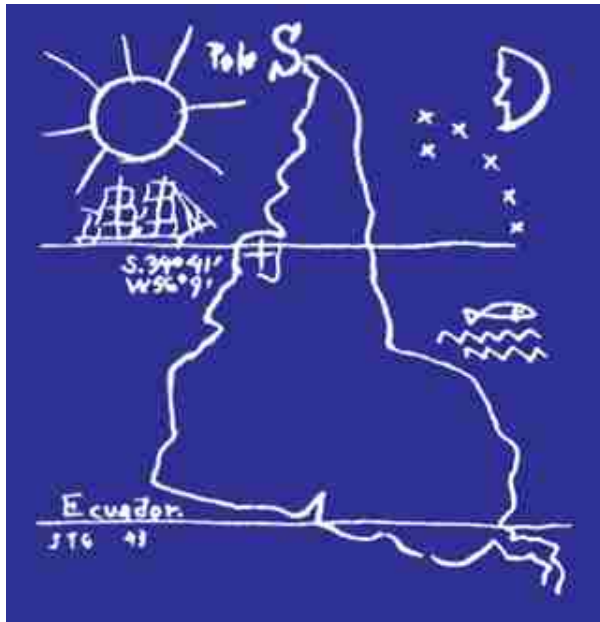


ASOCIACIÓN
URUGUAYA de
ARCHIVÓLOGOS

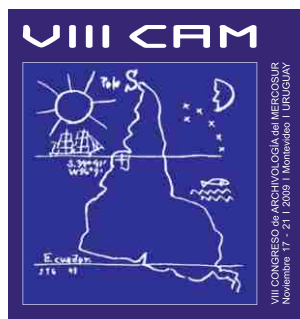
ASOCIACIÓN
URUGUAYA de
ARCHIVÓLOGOS

Complemento de uso para Isotipo Congreso

VIII CAM



VIII CONGRESO de ARCHIVOLOGÍA del MERCOSUR
Noviembre 17 - 21 | 2009 | Montevideo | URUGUAY



fondos críticos

isologotipo CAM

versión en colores



isologotipo

El logotipo se compone en la tipografía Samba is Dead modificada en el espaciado, aplicada a las palabras “VIII CAM” presentadas ambas en mayúsculas. Y la tipografía Arial aplicada al texto “VIII CONGRESO de ARCHIVOLOGÍA del MERCOSUR Noviembre 17 - 21 | 2009 | Montevideo | URUGUAY”.

colores

El isologo del VIII CAM se aplicará preferentemente en su versión en positivo en color y sobre fondo blanco.

Con una Carta de colores de Pantone, con luz día se corrobora el color o se elige otro.



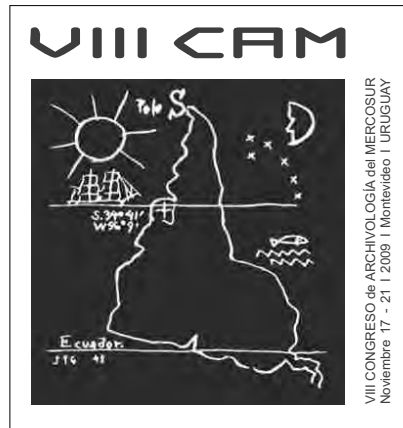
impresión
tintas directas Pantone 2736 C
Coated

impresión
cuatricromía C:95 M:93 Y:6 K:0

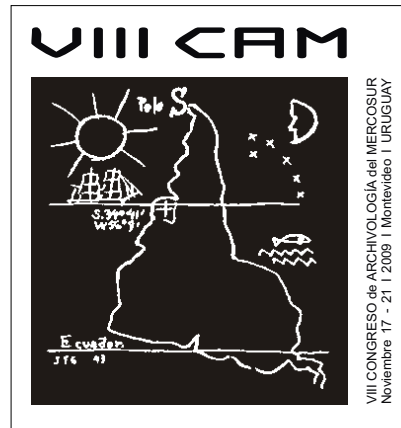
monitores R: 53 G: 37 B: 16

fondos críticos

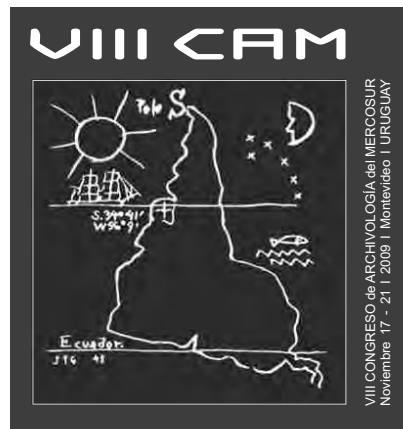
Se prevee la aplicación del isologotipo sobre fondos de color idéntico al que está compuesto.



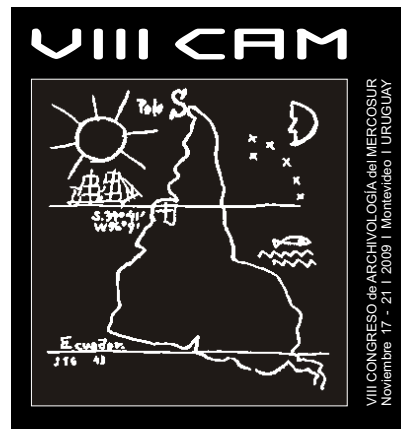
tonos de gris



negro



fondos críticos | tonos de gris



fondos críticos | negro

isologotipo CAM

escala de grises



escala de grises

Se prevee la aplicación del isologotipo en escala de grises en su versión en positivo y con fondo crítico.

Pantone 432 C



C:68 M:62 Y:60 K:50

blanco y negro

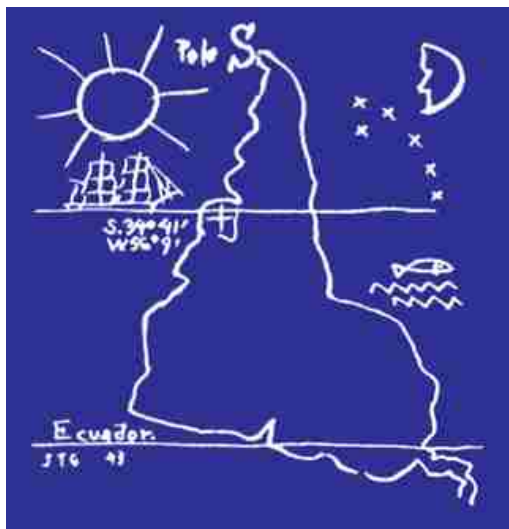
Se prevee la aplicación del isologotipo en una tinta negra en su versión en positivo y con fondo crítico.

Pantone 432 C



Negro

VIII CAM



VIII CONGRESO de ARCHIVOLOGÍA del MERCOSUR
Noviembre 17 - 21 | Montevideo | URUGUAY

80mm

isologotipo CAM

indicaciones de uso



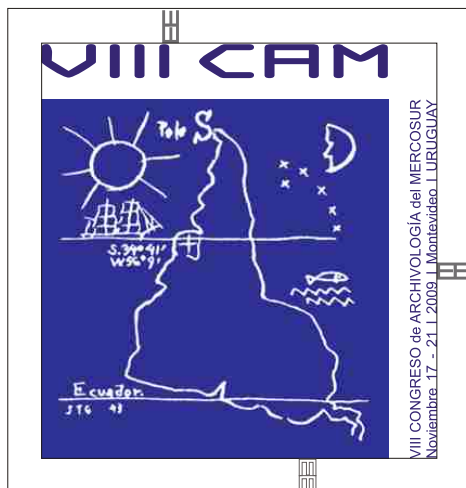
tamaño mínimo

El tamaño mínimo de aplicación de la marca es de 8 cm, en tamaños inferiores la legibilidad se ve afectada.

área de protección

Con el fin de mantener la integridad visual del isologotipo se plantea un espacio mínimo vacío donde no se pueden incluir otros elementos gráficos.

tamaño mínimo



área de protección

proyecto desarrollado por

D.Ind. **Livia Marsiglia**

D.Ind. **Susana Vázquez**

D.Ind. **Paula Cruz**