



*Fundación Biblioteca
Rafael Hernández Colón*



12 de marzo de 2014

Pagado por la AECID
Cooperación Española

RE: Proyecto: 2012/120 Conservación y transferencia de formato de audio análogo a digital (1era fase).

Conforme con los requisitos establecidos, sometemos el Informe final del proyecto en referencia. El mismo incluye:

- Informe Técnico
- Hoja de Estadística por proyecto de los costos de personal de Iberoarchivos
- Informe Económico
- Cronograma de trabajo del personal Técnico Audiovisual provisto por la FBRHC.
- Evidencia de pago y nomina del personal de la FBRHC en relación al proyecto.
- Disco Compacto con muestra de sonido digitalizado en Proyecto.

Por este medio deseamos invitarla a acceder la sección de audios en la página web www.rafaelhernandezcolon.org donde podrá disfrutar de contenido digital transferido bajo este proyecto.

De esta misma manera agradecemos la oportunidad ofrecida. Proyectos como estos, son los que ayudan a enriquecer las culturas de los pueblos por medio de la conservación de su acervo histórico.

Cordialmente,

Víctor M. Otaño Nieves
Director Ejecutivo, FBRHC



Fundación Biblioteca
Rafael Hernández Colón

Informe Técnico ADAI

La Fundación Biblioteca Rafael Hernández Colón llevó a cabo el Proyecto: 2012/120 Conservación y Transferencia de Formato de Audio Análogo a Digital (1ra Fase) en colaboración con el Apoyo al Desarrollo de Archivos Iberoamericanos (ADAI). El mismo comenzó el 1 de octubre de 2013 y se extendió hasta marzo de 2014. Una vez comenzado el proyecto se publicó un Comunicado oficial de la Fundación a mas de 4,000 contactos.

La primera tarea que se llevó a cabo fue la pre-evaluación y pre-catalogación de casetes para la entrega al Ingeniero de Audio certificado Néstor Salomón. La selección de estos casetes fue de acuerdo el criterio predeterminado cronológico y según su relevancia.

Para llevar la tarea principal de conservación se inspeccionó en su totalidad los casetes, se escucharon de principio a fin ambos lados (lados A y B) y se transfirió el contenido de los casetes de su estado original a un estado digital en disco duro. Esta tarea la ejerció el Ingeniero de Audio quien recibió el material el 31 de octubre de 2013. Los archivos transferidos, se encuentran en un formato no comprimido llamado WAV, y a una resolución de 44.1 khz-16 bit estéreo.

La supervisión de las labores y el apoyo técnico estuvo a cargo de personal propio de la Fundación durante los 37 días de duración de la transferencia. Una vez digitalizado el material, personal de la Fundación recogió el mismo. Se evaluó el

contenido digital transferido pieza a pieza y las recomendaciones del Ingeniero de Audio.

Se incorporó el contenido digital a la audioteca de la Fundación. Tan pronto como cuando fue incorporado este material, se editó el audio seleccionado a ser publicado para proveer al usuario un audio de la mayor calidad posible.

El audio fue entregado en un formato de audio WAV y convertido por el personal de la Fundación a formato mp3. Ya convertidos a mp3 pueden ser publicados en la página web www.rafaelhernandezcolon.org donde podrán ser consultados por estudiantes, historiadores y público en general. Este proyecto motivó a la Fundación a continuar seleccionando otros audios de diferentes formatos para ser publicados como parte de nuestra audioteca publica en la página web.

Con este proyecto completado, los diferentes usuarios tendrán el acceso libre de costo al material histórico del cual la Fundación es Custodio y así continuaremos promoviendo propuestas de acción cívica que contribuyan a la implantación de aquellas ideas que puedan mejorar la calidad de vida en el país y contribuir al desarrollo del pensamiento humano.