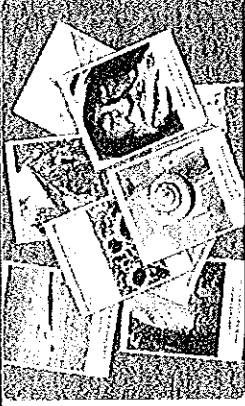

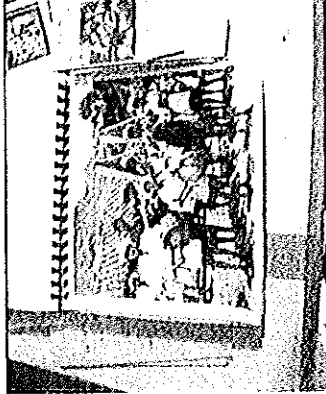
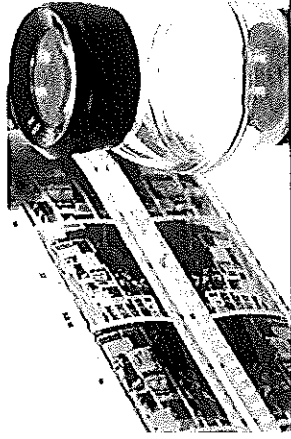


INFORME GENERAL DE EJECUCION DEL PROYECTO

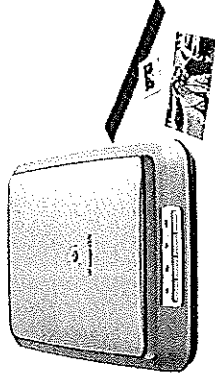
DESCRIPCION NARRATIVA	DESCRIPCION GRAFICA
<p>Como paso primero del desarrollo de este proyecto de digitalización, se procede a seleccionar el grupo de imágenes que serán sujetas de digitalización, aislando físicamente, de la Sección Indígenas, el grupo Blanco y Negro, anteriores a 1970.</p>	
<p>Se seleccionan los negativos blanco y negro que han sido dejados con un orden elegido por el fotógrafo Vicente Kramsky, básicamente en cajas y contenedores. Cuentan con anotaciones técnicas y referencias de fecha y lugar.</p>	
<p>Se seleccionan también impresiones fuente, en diversos tamaños, que existen en menor cantidad, que tienen un orden elegido por el fotógrafo, y que en la gran cantidad de casos cuentan con anotaciones y se encuentran en buenas condiciones.</p>	



Se procede a un escrupuloso proceso de revisión del estado de conservación, en los casos que lo amerita, se realiza la labor de revisión del estado de conservación y limpieza física del negativo. Con mucho agrado se comprueba que la inmensa mayoría permanece en excelente estado de conservación.



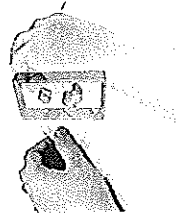
Se comienza la digitalización individual, de acuerdo a la organización dejada por el autor. En el cuadro descriptivo de las imágenes, que acompaña el catálogo impreso, es posible apreciar el orden en que se realizó. Cada imagen es pasada por el escáner, una sola vez, a alta resolución y en formato TIF.



Informáticamente se lleva a cabo la catalogación de la imagen basada en una descripción correspondiente a cada pueblo indígena. Asignando un número consecutivo, que posteriormente ayuda a la comprensión de la relación imagen-información, que contiene el catálogo impreso

Número digital 5000  
 Población/Carpeta Digital San Juan Chamula  
 Descripción Mash, Carnaval en San Juan Chamula  
 Soporte 9x12 cms  
 Año 60's

Se procedió a la colocación de los negativos en hojas de polipropileno, libres de ácido y en carpetas divididas por tamaño del negativo: 135, 120 o placa 4x5" identificando cada negativo con un señalamiento en el que consta el número digital, asignado internamente.





Respecto de las imágenes digitalizadas se efectuó el proceso de finalización del paso por el escáner, incluyendo actividades tales como, el retoque de las imágenes obtenidas, la corrección de contraste y la corrección de color , procurando el apego a los conocimientos que el autor de la imagen dejó, en los años previos de trabajo y también en los casos posibles o necesarios se efectuó limpieza básica de polvos y rayones.



Finalmente, respecto de la gestión de la imagen, se procedió a respaldar la imagen definitiva en disco duro y en disco compacto que permitió la elaboración final del catálogo de imágenes que se envía.

Archivo fotográfico  
Vicente Kramsky

La mirada de Vicente Kramsky en la  
Cultura Indígena de los Altos de Chiapas 1950-1970.

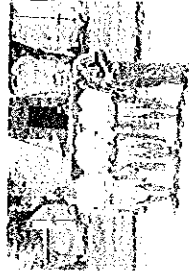


COOPERACION  
EUROAMERICANA

INSTRUMENTO DE COOPERACION

Proyecto ADAI 2010/173

Digitalización de la base de datos  
de imágenes fotográficas  
de los años 1950-1970



San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, México.

INFORME TECNICO ADAI 2010-173 CIERRE  
REGISTRO DE AVANCE POR PERIODO MENSUAL



MES: JULIO DE 2012

ACCIONES MANUALES	TOTAL MENSUAL UNIDADES
Revisión de estado de conservación y limpieza	72
Protección en guardas nuevas	72
Catalogación	72
<b>ACCIONES INFORMATICAS</b>	
Digitalización	72
Revisión de imágenes y retoque	72
Almacenamiento definitivo en disco duro	72

MES: AGOSTO DE 2012

ACCIONES MANUALES	TOTAL MENSUAL UNIDADES
Revisión de estado de conservación y limpieza	98
Protección en guardas nuevas	98
Catalogación	98
<b>ACCIONES INFORMATICAS</b>	
Digitalización	98
Revisión de imágenes y retoque	98
Almacenamiento definitivo en disco duro	98

MES: SEPTIEMBRE DE 2012

ACCIONES MANUALES	TOTAL MENSUAL UNIDADES
Revisión de estado de conservación y limpieza	81
Protección en guardas nuevas	81
Catalogación	81
<b>ACCIONES INFORMATICAS</b>	
Digitalización	81
Revisión de imágenes y retoque	81
Almacenamiento definitivo en disco duro	81

MES: OCTUBRE DE 2012

ACCIONES MANUALES	TOTAL MENSUAL UNIDADES
Revisión de estado de conservación y limpieza	75
Protección en guardas nuevas	75
Catalogación	75
<b>ACCIONES INFORMATICAS</b>	
Digitalización	75
Revisión de imágenes y retoque	75
Almacenamiento definitivo en disco duro	75

MES: NOVIEMBRE DE 2012

ACCIONES MANUALES	TOTAL MENSUAL UNIDADES
Revisión de estado de conservación y limpieza	67
Protección en guardas nuevas	67
Catalogación	67
<b>ACCIONES INFORMATICAS</b>	
Digitalización	67
Revisión de imágenes y retoque	67
Almacenamiento definitivo en disco duro	67

MES: DICIEMBRE DE 2012

ACCIONES MANUALES	TOTAL MENSUAL UNIDADES
Revisión de estado de conservación y limpieza	49
Protección en guardas nuevas	49
Catalogación	49
<b>ACCIONES INFORMATICAS</b>	
Digitalización	49
Revisión de imágenes y retoque	49
Almacenamiento definitivo en disco duro	49

MES: ENERO DE 2013

	TOTAL MENSUAL UNIDADES
<b>ACCIONES MANUALES</b>	
Revisión de estado de conservación y limpieza	58
Protección en guardas nuevas	58
Catalogación	58
<b>ACCIONES INFORMATICAS</b>	
Digitalización	58
Revisión de imágenes y retoque	58
Almacenamiento definitivo en disco duro	58