

**BIBLIOTECA “JUAN COMAS”  
FONDOS DOCUMENTALES  
“ALFONSO CASO”**



INSTITUTO DE  
INVESTIGACIONES  
ANTROPOLÓGICAS

**INFORME TÉCNICO DEL PROYECTO**

**ORGANIZACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE  
LOS MAPAS Y PLANOS DEL  
FONDO DOCUMENTAL  
“PEDRO BOSCH-GIMPERA”**

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS, UNAM.**

<b>Dirección de Área:</b> BIBLIOTECA “JUAN COMAS”	<b>Responsable:</b> MTRA. ALICIA CERVANTES CRUZ
<b>Período del:</b> 02/02/12	<b>al :</b> 01/09/12
<b>Objetivo:</b> Al término del proyecto se organizaron 836 mapas y planos, que forman parte del Fondo Documental “Pedro Bosch-Gimperera” y que se encuentran debidamente estabilizados, organizados, y almacenados en 52 guardas de polipropileno, los cuales pueden ser consultados en el catálogo correspondiente por los investigadores interesados.	

**Actividades realizadas**

1.- Elaboración de diagnóstico
2.- Estabilización de mapas y planos
3.- Descripción y captura de datos
4.- Elaboración de cedulas descriptivas para los mapas y planos
5.- Captura de datos

**Avance de metas**

La meta original del proyecto fue la identificación, organización y realización de un inventario de los documentos (mapas y planos) del fondo “Pedro Bosch-Gimperera” lográndose conseguir los siguientes resultados:

Se organizaron 836 mapas y planos y guardaron en sus respectivas cajas

<b>Actividades</b>	<b>Meta/pzas</b>	<b>Realizado</b>	<b>%</b>
1.- Elaboración de diagnóstico	800	836	100%
2.- Estabilización de mapas y planos	800	836	100%
3.- Colocación del material en guardas de primer nivel	800	836	100%
4.- Elaboración de cédulas descriptivas	800	836	100%
5.- Captura de datos	800	836	100%

## Descripción de las actividades realizadas

### Diagnóstico




El primer paso fue conocer el estado físico en que se encontraba el material, así que se realizó un diagnóstico del mismo con el fin de conocer su estado de conservación y proponer las tareas para su estabilización. Para tal fin, se diseñó una plantilla en el programa File Maker conteniendo los siguientes campos, y se llenó un registro por cada una de las 836 piezas documentales.

Número de Pieza	( 1 )
Soporte	( 2 )
Estado de conservación	( 3 )
Procesos realizados	( 4 )
No. registro	( 5 )

Descripción de la información recopilada en cada campo:

- (1) Consigna el número asignado a cada pieza.
- (2) Consigna si es mapa o plano. Tipo de papel en que está elaborado: albanene, copia, bond, revolución, fotográfico o cartulina. Dimensiones de la pieza en cms.
- (3) Consigna el estado del soporte, si tiene dobleces, manchas, roturas, faltantes o es quebradizo (el papel albanene con el tiempo se va resecando y se torna quebradizo).
- (4) Procesos de conservación aplicados al material (limpieza, reforzamiento de roturas, colocación en guardas). Este campo se llenó después de realizada la estabilización del material.
- (5) Numeración consecutiva de los registros.

Ejemplo de registro con la información:

	<b>BIBLIOTECA "JUAN COMAS"</b> <b>FONDOS DOCUMENTALES "ALFONSO CASO"</b>	
	<b>COLECCIÓN DE MAPAS Y PLANOS DEL FONDO DOCUMENTAL "PEDRO BOSCH-GIMPERA"</b>	<b>INSTITUCIÓN DE ESTUDIOS CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS</b>
<b>FICHA DIAGNÓSTICO</b>		

Número de Pieza	0500
Soporte	1 Mapa, soporte papel copia. Dimensiones: 42 x 49 cm.
Estado de conservación	Dobleces. Forma irregular.
Procesos realizados	Limpieza con algodón y brocha. Colocación en guardas de primer y segundo nivel de polipropileno.
No. registro	0500

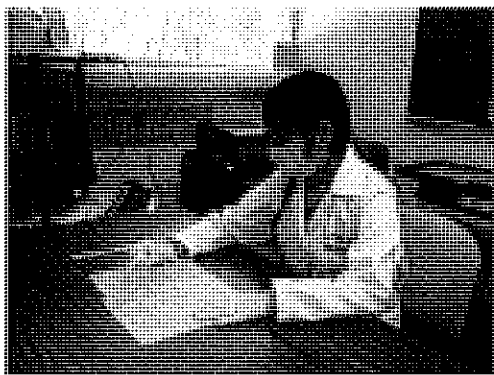
## Estabilización

Debido a las diferentes medidas de los soportes en que se encuentra elaborada la colección, y con el fin de proporcionar una óptima conservación al material, se realizó la clasificación en tres grupos con base en las siguientes medidas:

1. **Chicos: 451** piezas. Almacenadas en guardas de primer y segundo nivel con las medidas: 32 x 37 cm.
2. **Medianos: 327** piezas. Almacenadas en guardas de primer y segundo nivel con las medidas: 61 x 51 cm.
3. **Grandes: 58** piezas. Almacenadas en guardas de primer y segundo nivel con las medidas: 90 x 60 cm. En este apartado se almacenaron los mapas de grandes formatos que rebasan las medidas señaladas, haciéndoseles el menor número de dobleces posible, ya que por falta de espacio para almacenarlos no fue viable elaborar las guardas al tamaño de las piezas.

Para su estabilización, se realizaron las siguientes actividades:

1. Limpieza con brocha y algodón a cada una de las piezas.
2. Retiro de cintas adhesivas.
3. Colocación de refuerzos en roturas.
4. Colocación en guardas de primer nivel, de polipropileno.
5. Colocación en guardas de segundo nivel, de polipropileno.
6. Colocación en anaqueles.



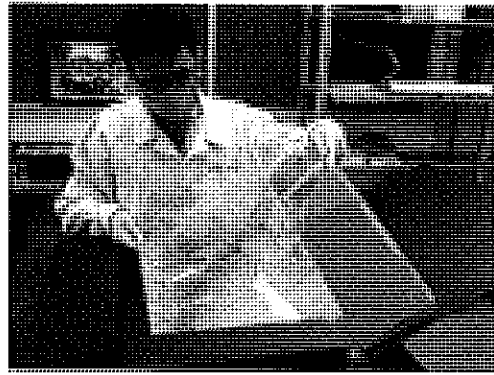
*Limpieza con algodón.*



*Limpieza con brocha.*



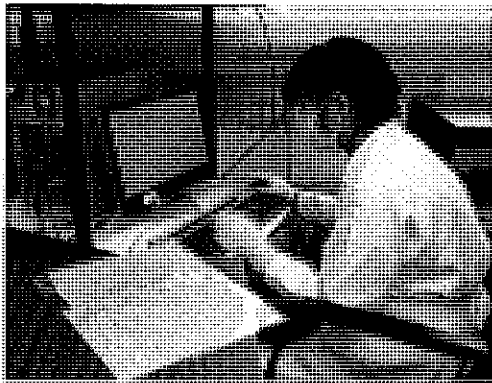
*Colocación en guardas de primer nivel.*



*Colocación en guardas de segundo nivel.*

### **Descripción y captura de datos**

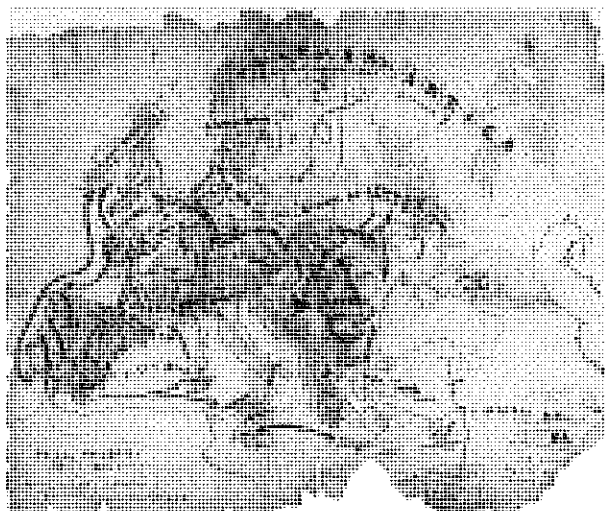
Después de la clasificación realizada por tamaños, el material se ordenó alfabéticamente por el nombre de los continentes o de las grandes regiones plasmadas en la colección, el cual se colocó como título. Adicionalmente, cuando los mapas están titulados por Bosch-Gimpera, éste se añadió al nombre de la región, pero colocado entre comillas.



*Descripción y captura de datos*

A continuación se muestra una lista de las regiones y países abordados en los mapas, por orden alfabético:

1. África (Argelia, Marruecos, Río Nilo)
2. Asia
3. América (Centro, Norte, Sur)
4. Europa
5. Europa Central (Alemania, Austria, Países Bajos)
6. Europa del Este (Bielorrusia, Estonia, Hungría, Letonia, Lituania, Polonia, República Checa, Rumania, Rusia, Ucrania)
7. Europa Meridional (España, Francia, Italia, Península Balcánica)
8. Europa del Norte (Dinamarca, Irlanda, Islas Británicas, Suecia, Península Escandinava)
9. Pacífico
10. Península Ibérica (Este, Norte, Oeste, Portugal, Sur)
11. Polos Geográficos (Norte, Sur)
12. Próximo Oriente (Egipto, Irán, Israel, Palestina, Turquía)
13. República Mexicana.



El grueso de los mapas fue elaborado manualmente, calcado y posteriormente entintado. La mayoría son de carácter topográfico y físico, y un menor número muestra divisiones políticas históricas de algunas regiones europeas y americanas.

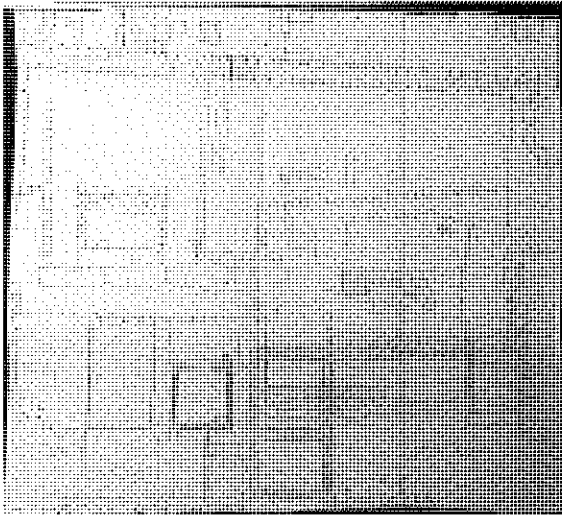
*Europa. "V. 2500 – 2100 Fin del Eneolítico".  
Mapa topográfico. Movimiento y ubicación de culturas  
como: Hachas de combate, del Danubio, Pirenaica III,  
Almería, Megalítica, y otras.*

En su gran mayoría son coloreados mostrando las características del terreno (alturas, ríos, sierras, planicies, etc.). Son pocos los que tienen señalada la Escala.

*Península Ibérica.  
Mapa topográfico de la Región de  
Málaga, Granada y Almería,  
con nombres actuales.*

En cuanto a los planos que contiene esta colección son, únicamente, 6:

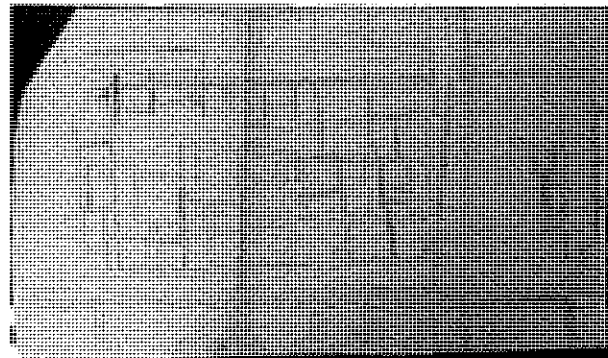




- 4 del sitio arqueológico de Ampurias;
- 1 de los sitios arqueológicos que rodean el Lago de Texcoco, y
- 1 de la ciudad de Lima, Perú.

*Plano.*

*Parte del sitio arqueológico de Ampurias.*

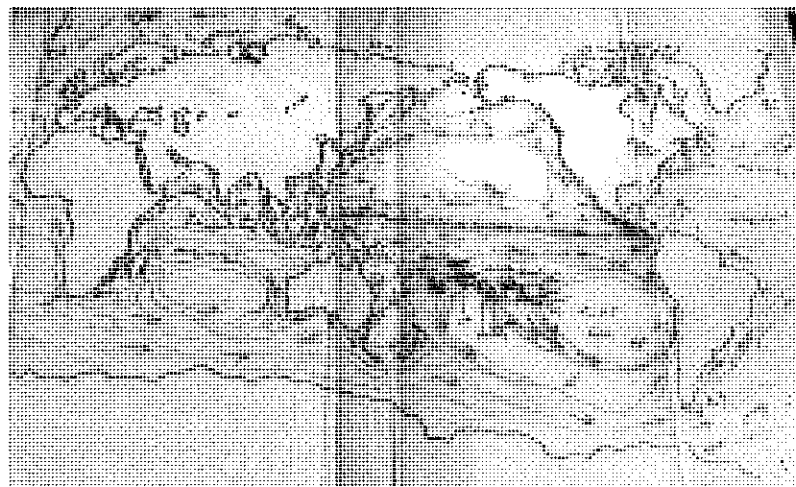


Entre los temas abordados en el material están:

- Avances y retrocesos de las distintas glaciaciones tanto europeas como americanas.
- Reconstrucción de movimientos y establecimiento de pueblos primitivos tanto en la Península Ibérica como en el Continente Europeo.
- Poblamiento de América por el Estrecho de Bering.
- Reconstrucción de movimientos y establecimiento de los pueblos primitivos en el Continente Americano.
- Poblamiento de América por Oceanía.

*Planisferio.*

*Mapa físico. Muestra las corrientes marítimas en el Océano Pacífico, así como movimientos de población entre islas y las costas americanas.*



*las*

Los idiomas en que está plasmada la información son: catalán, español, inglés, alemán, y dos piezas en latín.

La base de datos diseñada para la descripción de los materiales se realizó con base en la *Norma Internacional General de Descripción Archivística, ISAD-G*, a continuación se muestra el registro y se explica el tipo de información contenida en cada uno de los campos:

TITULO	(1)
NIVEL DE DESCRIPCION	(2)
SOPORTE	(3)
CONTENIDO	(4)
LENGUA DE LOS DOCTOS	(5)
CARACTERISTICAS FISICAS	(6)
NOTA DE PUBLICACIONES	(7)
NOTAS	(8)
ANOTACIONES	(9)
	(10)

#### Descripción de los campos:

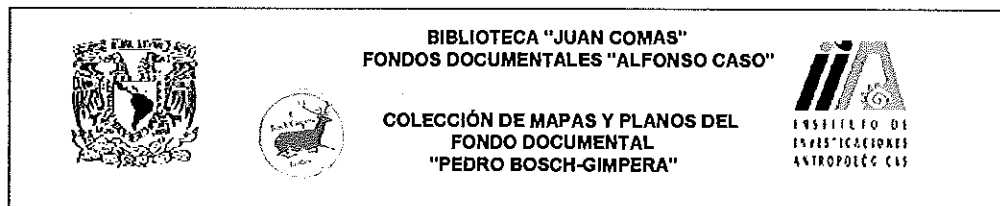
- (1) Título: Se consignó el nombre del continente o de la región (África, Asia, Europa, Península Ibérica). Si la pieza tiene título, se consignó entre comillas, al lado del nombre de la región.
- (2) Nivel de descripción: Se hizo por pieza documental.
- (3) Soporte. Se consignó la siguiente información:  
 Consigna si es mapa o plano.  
 Tipo de material en que está elaborado (albanene, papel copia, bond, revolución, fotográfico, cartulina, acetato).  
 Escala, si cuenta con ella.  
 Dimensiones en cm.
- (4) Contenido: Descripción del tema tratado en el material y se consignó la región en particular (Alemania, Francia, México, etc.)
- (5) Lengua de los documentos: catalán, español, inglés, alemán, latín o sin idioma, si la pieza no está terminada.
- (6) Características físicas: Formado por una o varias piezas. Si es de forma irregular. Si tiene faltantes. Si el soporte es quebradizo. Consigna si la pieza está incompleta o no fue terminada, o bien si está en buen estado.

- (7) Nota de publicaciones: Si el material fue publicado por Bosch, se consigna el título del libro y año de publicación, de lo contrario se señala que no fue publicado. También en este campo se consigna si el mapa fue tomado de la publicación de otro autor.
- (8) Notas: Consigna el número de pieza dentro de la caja. Cada caja fue numerada de manera independiente, es decir, cada una empieza en 1. Si la pieza forma parte de una serie se consigna entre paréntesis el total de piezas y el lugar que le corresponde, ejemplo: (1/4)  
En caso de formar parte de un expediente, se consignó en este campo.
- (9) Anotaciones: Consigna la ubicación física de la pieza documental, se conformó de la siguiente manera:  
M = Mapa P = Plano C = Número de caja en que está almacenada la pieza.  
Tamaño de la pieza: Chico (Ch.), Mediano (Med.), Grande (Gde.)

Ejemplos: M/C01/Ch. P/C43/Med. M/C50/Gde.

- (10) No. de Registro: Consigna número de registro consecutivo.

A continuación se muestra un registro con información:



<b>TÍTULO</b>	Europa. "I Günz. 1er. Período Glaciar"	
<b>NIVEL DE DESCRIPCIÓN</b>	Unidad Documental Simple (Pieza documental)	
<b>SOPORTE</b>	1 Mapa, soporte papel albanense. Dimensiones: 43 x 35 cm.	
<b>CONTENIDO</b>	Mapa topográfico. Marca los límites del glaciar mencionado. Marca altitudes en algunas regiones	
<b>LENGUA DE LOS DOCTOS</b>	Español.	
<b>CARACTERÍSTICAS FÍSICAS</b>	Dobles, quebradizo, roturas en orillas.	
<b>NOTA DE PUBLICACIONES</b>	No publicado	
<b>NOTAS</b>	Número de pieza: 0001 (1/4)	<b>NO. REG.</b>
<b>ANOTACIONES</b>	Ubicación física: M/C20/Med	0534



## CONCLUSIONES

Debido a las aportaciones hechas por el Dr. Pedro Bosch-Gimpera a la antropología mundial, era de suma importancia la organización, estabilización y descripción de la colección de Mapas y Planos que forman parte del acervo personal dejado por este arqueólogo.

Gracias a la aportación hecha por el Programa de Apoyo al Desarrollo de Archivos Iberoamericanos (ADAI), éste importante legado constituido por 836 mapas y planos, se encuentra debidamente estabilizado en guardas (fundas) de primer nivel de polipropileno, y almacenado en 52 guardas (cajas) de segundo nivel de polipropileno.

La información contenida en ellos se encuentra debidamente identificada, clasificada y descrita en una base de datos que puede ser consultada por los investigadores interesados.



Participantes en el proyecto:

Responsable:

Mtra. Alicia Cervantes Cruz

Ejecutó

Lic. Alicia A. Reyes Sánchez

Organización y Catalogación:

Lic. Carlos Conover Blancas

Lic. Blanca Carrillo Palma

México, D.F., Septiembre, 2012.