

RELACIÓN DE FOTOS HISTÓRICAS / OBRAS

1, 2, 3, 4 Y 5	1991
Afiches	
Artigas	1985
Arturo Ui	1965
Barranca abajo	1973
Buscabichos	1988
Candelita y sus amigos	1986
Casi perro	2002
Cuatro para Chejov	1985
Don Quijote Infinito	2005
Dúo para uno	1988
El anzuelo de Fenisa	1963
El burgués gentilhomme	1960
El centroforward...	1956
El enfermo imaginario	1980-1985
El gato manchado...	1996
El gorro de cacabeles	1976
El gran tuleque	1960
El herrero y el diablo	1958
El Sr. Puntilla y su criado Mati	1969
El violinista en el tejado	1994
Entre gallos y medianoches	1997
Fuenteovejuna	1969
Galileo Galilei	2004
Gotan	1994
Gulliver dormido	1986
Heredarás el viento	1974
Héroes	1951
Humboldt y Bolívar	1983
Juan Moreira	1957
Juancito de la ribera	1958
Julio César	1975
La agonía del difunto	1978
La cándida Eréndira	1991
La extravagante Sra. Bennet	1991
La muerte de un viajante	2006
La ópera de dos centavos	1957
La ópera do Malandro	1993
La otra Juana	1993
La pecadora, habanera para piano	1998
La reina de los bandidos	1997
La sangre y la ceniza	1990
La valija de Petrucho	1988
Las brasas de la tierra	1985
Las brujas de Salem	1973
Las tres hermanas	1956
Leyéndome en tu boca	2003
Libertad Libertad	1968

Los caballos	1967
Los comerciantes	1988
Los cuates de Candelita	1976
Los de afuera	1958
Luces de Bohemia	1999
Mariana Pineda	1956
Pedro y el capitán	1985
Pepe el oriental	1986
Pluto	1975
Pluto México	1977
Rasga corazón	1988
Tréboles en la cara	2000
Un cielo de diamantes	1996
Un curioso accidente	1974
Voces de amor y lucha	1986

OBRAS COPIADAS A DVD

OBRA COMPLETA

1,2,3...4, 5

Agosto

Almuerzo en casa de Ludwig

Antígona

Artigas, general del pueblo

Así que pasen cinco años

Ay Carmela

Banderas en tu corazón

Bonita pero ordinaria

Bicho colorado

Beco a opera do lixo

Buscabichos

Caldo a la reina

Canción de cuna para un anarqu

Canciones para mirar(98 y04)

Casi perro

Combate de negro contra perros

Cruzadas

Cuentos de hadas

De profesión maternal

Desde el balcón

Desde la lona

Don Juan Tenorio

Don Quijote Infinito

Duo para uno

El alma buena de Sechuan

El Avaro

El baile de los zapatos

El cerco de Leningrado

El día de los cuchillos largos

El disparo

El día que el río Jordán pasó por...

El fantasma de Canterville

El hombre, la bestia y la virtud

El lazarillo de Tormes

El nuevo

El Prisionero de la 2da Avenida(07))

El silencio fue casi una virtud

El sueño y la vigilia

El vendedor de reliquias

El violinista en el tejado

En honor al mérito

Entre gallos y medianoches

Entrañables criaturas

Extraña pareja

Flicts

Galileo Galilei

Gota de agua
Gotan
Gulliver dormido
Hamlet
Hasta el domingo
Hay que deshacer la casa
Inodoro Pereyra (1da versión)
Inodoro Pereyra (2da versión)
Jettatore
Juancito de la Ribera
La Cándida Eréndra
La Celestina
La divina Delfa
La embajada
La entrevista
La extravagante señora Bennett
La fierecilla domada

La Madonnita
La muerte de un viajante
La niña que riega la albahaca
La ópera de los mejores días
La otra Juana
La Pecadora, habanera para piano
La piel de Elisa
La reina de los bandidos
La sangre y la ceniza
Las brutas
Las cuatro estaciones
Las conquistas de Norman
La Dorotea
Las cartas que no llegaron
La Persuasión
Leyéndome en tu boca
Lo que vio el mayordomo
Locos de amor
Los campeones
Los patios de la memoria
Los comerciantes
Los gnomos cuentan la historia...
Los saltimbanquis
Los veraneantes
Martín Fierro
Me duele una mujer
Mi familia
Mi pequeño mundo porno
Mis amores con Douglas Fairbanks
Modisto de señoras
Montevideanas
Móvil

Muerte en Fuente Grande
Mujeres poseídas
Nicomedes o el olvido
Nosotros los héroes
Nuestra vida en familia
Only you
Ópera do malandro
Ópera de la banca privada
Panorama desde el puente
Parece cuento
Pedro y el capitán
Parejas
Piedras y pájaros
Puck de una noche de verano
que llegara la lluvia
Rasga Corazón
Reír en uruguayo
Ruperto de Terror
Ruperto contraataca
Sacco y Vanzetti
Stefano
Tabaré
Tartufo
Te cuento un cuento...Perico
Todo bien si termina bien
Todo de a dos
Todos eran mis hijos 1998
Todos eran mis hijos 2002
Traición
Tréboles en la cara
Ulf
Un mundo de Cyranos
Un hombre es un hombre
Vacas gordas Primera versión
Vacas gordas Segunda versión
Voces de amor y lucha
Voces en el umbral
Votar es un placer, genial, sensual
Yo estaba en casa y esperaba

- Colección de Afiches -

Solidaridad con el pueblo de Uruguay
7 días de solidaridad con Uruguay
El asesinato de Malcom X
Artigas General do povo
Día de solidaridad con la cultura uruguaya
Jornadas de la cultura uruguaya en el exilio
Recital jornadas de la cultura uruguaya en el exilio
Comité de solidaridad con Uruguay
Inauguración exposición Jornadas de la cultura...
Obras varias -Jornadas de solidaridad con Uruguay
Recital de clausura jornadas.....
El círculo de tiza caucasiiano
Arturo Ui
Día de solidaridad con la cultura uruguaya
Semana de la cultura uruguaya en el exilio
Artigas General del pueblo
Amnistía Internacional
Prohibido Gardel
Trabaja por el arte y la cultura nacional
29 Aniversario
Uníos caros compatriotas...
Libertad Libertad
Teatro El Galpón de Uruguay
Pluto
Fuenteovejuna
Pluto
Jornadas internacionales de solidaridad
Pluto
Jornadas de la cultura uruguaya en el exilio
Pluto
El león ciego
Pluto
Pluto
Montserrat
Teatro El Galpón 10º aniversario
Pluto
Casa del Uruguay
Cinemateca y El Galpón
Convivencia Sahagun
Juan Moreira
El Galpón en su 29 aniversario
Títeres
29 Aniversario
O'Neill dos dramas del mar
Teatro español
Espectáculos didácticos
Colegio de postgraduados
Un sombrero de paja de Italia
Las brujas de Salem
Teatro y sociedad en el Uruguay

Julio mes de Nicaragua
El herrero y el diablo
Las de Barranco
Gran Festival Ciudad de México
Comino va a la selva
IV Festival de Cultura Paiz
Primer Festival Santa Cruz de la Sierra
El mono ciclista
Ronda infantil de la amistad México Uruguay
Sinton Nison
El Sr. Puntilla y su criado Mati
Pedro y el capitán
Pedro y el capitán
Buscabichos
El enfermo imaginario
Cuentos de hadas
Cuentos de hadas
IV Mostra de teatro latinoamericano de grupo
Muerte en Fuente Grande
Todos al teatro
Mostra Internacional de Teatro
Ulf
Temporada de la Institución Teatral El Galpón
La niña que riega la albahaca y el retablillo....
Inodoro Pereyra, el renegau!
Actividades Agosto
Voces en el umbral
Cuarto encuentro nacional de titiriteros
La reina de los bandidos
Caldo a la reina
Teatro Unam
Pedro y el capitán
Espectáculos didácticos
Artigas General del pueblo
Ricardo III
XX Festival Internacional de Teatro de Manta
La ópera de dos centavos
50 años construyendo cultura para todos
Los últimos
Teatro Ateneo
El médico a palos
El gorro de cascabeles
Ubú Rey
Confusión
Bailando en la galponeada con los reyes magos
Viví el teatro
El enemigo del pueblo
Festival Internacional de Teatro
Festival y congreso internacional de títeres
La princesa Clarisa

Camerata Punta del Este
Andorra
Festival Internacional de Teatro
Ojo con el cine
Entre bueyes no hay cornadas
Un, dos, tres Montevideo
Ana de los milagros
Juan Moreira
Caleidoscopio
Kermesse en El Galpón
La fierecilla domada
Sopa de pollo
Un sombrero de paja de Italia
Sinton Nison
Sacco y Vanzetti
Teatro Poesía Música de Hispanoamérica
Títeres
El asesinato de Malcom X
Androcles y el león
Pluft
El enemigo del pueblo
Comino va a la selva
Un, dos, tres Montevideo
Entre gallos y medasnoches
Sopa de pollo
Rasga coracao
Ah, la ciencia!
El vendedor de reliquias
El centroforward murió al amanecer
Banderas en tu corazón
La agonía del difunto
El alma buena de Sechuan
El enfermo imaginario
La celestina
El Galpón
2 humoradas de Chéjov
Pronto Teatro El Galpón
Gotan
Humboldt y Bolívar
Teatro El Galpón
Festival Día de Reyes
Pedro y el capitán
Cuentos de hadas
El mono ciclista
El Galpón
Un hombre es un hombre
Foto Pedro y el capitán
La tregua
Los de afuera
Almanaque Atahualpa

México y Uruguay unidos
Un hombre es un hombre
Un hombre es un hombre
El Galpón
Homenaje a Bertoldt Brecht
Tres humoradas de Chejov
Puro cuento
Foto Homenaje
El patio de la torcaza
Abriendo el juego
Un hombre es un hombre
35 Aniversario
XI Muestra de Teatro Latinoamericano
Semana de teatro internacional
II Festival Internacional de Teatro
Artigas
Gran baile y show
Jornadas ecuatorianas de solidaridad con Uruguay
Jornadas de solidaridad con el pueblo de El Salvador
Solidaridad Guatemala y El Salvador
Solidaridad con Uruguay
Recital de canto nuevo de Paraguay
El santo de fuego
La ópera de dos centavos
Convivencia Sahagun
Los patios de la memoria
Prohibido Gardel
Teatro Independiente
Puro cuento
Teatro El Galpón

FOTOS HISTÓRICAS / EVENTOS

1. HISTORIA EDIFICIA DE EL GALPÓN

- 1.1 Construcción de la Sala 18
- 1.2 Construcción de la Sala Atahualpa
 - 1.2.1 Inauguración de la Sala Atahualpa
 - 1.2.2 - Inicio obras 1995
 - 1.2.3 - Obras *setiembre* 1995
 - 1.2.4 - Visita del Intendente y autoridades
 - 1.2.5 – Fotos sala
 - 1.2.6 - *Folletos, planos*
- 1.3 – Fachada a lo largo de la historia
 - 1.3.1 – Fachada de El Galpón y vistas del edificio
 - 1.3.2 – *Fachadas varias*
- 1.4. – Sala Cero
- 1.5. – Inauguración Hall y Cafetería 2000
- 1.6. – *Incendio Sala 18 1996*
- 1.7. – Panorama previo a la reforma 1998
- 1.8. – Reconstrucción del escenario luego del incendio
- 1.9. – *Sede de Mercedes y Roxlo*

2. CONCURSO DE DRAMATURGIA INFANTIL 1994

3. SORTEO VIAJE A ESPAÑA CON GIRA VENDEDOR DE RELIQUIAS

4. TEATRO EN LA DICTADURA

5. INTEGRANTES

- 5.1. – Compra Grand Palace 1964
- 5.2. – El grupo en el exilio mexicano
- 5.3. – Reapertura de El Galpón 1985
- 5.4. – Regreso del exilio 1984
- 5.5.- Aniversarios y fotos del elenco en diferentes épocas
- 5.6.- Primera entrada a la Sede de México

6. 50º ANIVERSARIO 1999

7. 47º ANIVERSARIO – 100 FUNCIONES DE INODORO PEREYRA

8. FIESTA DE FIN DE AÑO 1995

9. FESTIVAL DE CARACAS 1974

10. FIESTA PARA SOCIOS 1996

11. 46º ANIVERSARIO 1995

12. FIESTA PARA SOCIOS 1992

13. RECORTES DE PRENSA

14. PERSONALIDADES

14.1. – *Atahualpa del Cioppo*

14.2.- *María Azambuya*

14.3.- *Nicolás Loureiro*

14.4.- *Visita de Eraclio Zepeda*

14.5.- *Visita de Regina Duarte*

14.6.- *Visita de elenco sueco*

LAS COLECCIONES PARTICULARES

1-Clasificamos, ordenamos y preservamos los materiales de la Maestra y Directora Nelly Goitiño donados al Archivo por su familia. Dirigió muchos espectáculos en la *Institución* y fue *Maestra de varias generaciones en nuestra Escuela de teatro Mario Galup*. Ver detalle.

2-Clasificamos, ordenamos y preservamos los diseños y la historia de vida de Nicolás Loureiro, titiritero, artista plástico, maestro de generaciones de alumnos de nuestra escuela.

Fue integrante de la *Institución* desde los años 50; acompañó la vida y el exilio de la misma. Falleció en 1996.

Se trata de una pequeña colección de la que adjuntamos una muestra.

-Estas acciones dotaron al Archivo César Campodónico de mejores condiciones para la consulta y también para la preservación de los materiales.

CONCLUSIONES

Al finalizar este proyecto podemos decir que los elementos de mayor interés para nosotros y para quienes consultan nuestro archivo es que se encuentran disponibles tanto materialmente como en formato digital, lo que hace que las consultas sean rápidas y efectivas; a saber:

1-La historia de la Institución, desde la fundación a nuestros días.

2-Las obras de teatro -los textos-que han sido representados desde la fundación a nuestros días.

3-Los afiches de las obras, y los eventos en los que ha participado la Institución.

4-Los registros en video de todos los espectáculos –desde 1984 en adelante han sido pasados a DVD.

5-También algunos viejos materiales de audio grabados en cassettes (conferencias, encuentros, etc) se han pasado a CD.

6-Las fotografías de las obras y de distintos aspectos de la vida Institucional anteriores a la cámara digital han sido digitalizadas.

A saber: celebraciones, aniversarios, construcciones, giras.

En el caso de las fotografías papel, también hemos completado la disposición de las mismas en cajas adecuadas para su correcta conservación y relacionadas con las obras respectivas en nuestra base de datos "Gobras"

Téc. Arch: Daniela Sanja.

Téc Arch. Juan Amispe

José Félix

AGRADECIMIENTOS

- Isabel Wschebor del CMDF (Centro Municipal de Fotografía)

- Vania Markarian, AGU, UDELAR

- Alicia Casas de Barrán y Mauricio Vázquez, AGN

- AGADU (Asociación de Autores del Uruguay)

- Y a todos aquellos que aportaron valiosos documentos a este Archivo

Especialmente agradecemos la ayuda brindada por ADAI que nos ha permitido mejorar la consulta de nuestros materiales.