

Los trabajos realizados en el acervo de la Fundación Zelmar Michelini (FZM) en el marco del proyecto **REPOSITORIO DOCUMENTAL DE LA FUNDACIÓN ZELMAR MICHELINI** con fondos de ADAI, permitieron el inicio de la puesta en valor de la documentación que abarcaron. Creando un producto de un gran nivel de accesibilidad.

Se aspira a continuar trabajando con estos fondos, dado el éxito de esta primera etapa y la prioridad que la FZM le da al Archivo.

Es uno de los objetivos de la FZM, la difusión de la figura de Zelmar Michelini así como sus ideas y pensamiento.

El proyecto provee insumos que serán indispensables en este trabajo de difusión que se viene realizando desde la creación de la FZM en el 2009. Destacando especialmente el catalogo resultante que servirá de plataforma inicial.

Así mismo es importante mencionar la intención de realizar la publicación de el catalogo para el año próximo, lo que apoyara la tarea de difusión del trabajo de este proyecto y será una pieza fundamental de apoyo a los investigadores y público en general para acceder a dichas fuentes.

Impacto

La cantidad de participantes las actividades de la FZM ha ido aumentando año a año, pasando de 3000 participantes directos en 2010 a 7000 en 2011. Sumando a estos una gran cantidad de participantes a través de las redes sociales, los boletines institucionales y los visitantes al sitio Web.

El Archivo estará físicamente, a partir del mes de abril de 2012, en el Centro Zelmar Michelini (CZM) el cual será Biblioteca, Archivo y Museo de la Fundación Zelmar Michelini.

El 24 de noviembre pasado se presentaron las obras de refacción de dicho Centro que estará finalizado en marzo de 2012. En dicha ocasión se mencionó especialmente este proyecto con fondos ADAI.



En el predio de la ex Quinta de Santos, donde estará emplazado el Centro Zelmar Michelini, funciona también en un edificio independiente el Museo de la Memoria el cual es visitado por mas de 20.000 personas al año. Por lo cual se prevé una difusión directa de los trabajos hechos en el archivo de al menos ese número de personas.

Como corresponde se hará constar públicamente el aporte de los fondos de ADAI para este primer trabajo con el Archivo Zelmar Michelini.

También se mencionará en toda acción de la FZM relacionado con el Archivo y se difundirá tanto en su WEB como en las publicaciones sobre sus actividades y proyectos.

Montevideo, 15 de diciembre de 2011

Cecilia Michelini
Presidenta



Fundación Zelmar Michelini

Informe de las actividades realizadas en el marco del PROYECTO financiado por ADAI

REPOSITORIO DOCUMENTAL de la FUNDACIÓN ZELMAR MICHELINI.

I.- Archivo sobre soporte tradicional de la Fundación Zelman Michelini:

1ª. Etapa: Diagnóstico y clasificación de la correspondencia de ZELMAR MICHELINI.

Se evaluó la correspondencia existente en el depósito de la Fundación y se unió a ella, la proveniente de archivos personales.

2ª. Etapa: Ordenamiento de la correspondencia.

Se procedió al ordenamiento, siguiendo el modelo de ficha elaborada con antelación, luego del estudio de la documentación.

3ª. Etapa: Planificación y elaboración de Instrumento de Descripción Documental.

Se proyectó la redacción de un catálogo de toda la correspondencia. El que se efectuó, dando lugar al producto correspondiente.

4ª. Etapa: Diagnóstico de otras fuentes sobre soporte blando.

Se identificaron tipos de fuentes tradicionales, las que serán objeto de posterior tratamiento (postales, recortes de prensa, folletería y otros materiales perecederos).

II.- Archivo sobre soporte fotográfico.

1ª. Etapa: Evaluación del material conservado en el depósito.

Se analizó de forma general el acervo fotográfico y se establecieron pautas para su tratamiento en etapa posterior.

III.- Archivo sobre soporte sonoro.

De acuerdo con lo propuesto se plantearon las primeras entrevistas, las que posteriormente fueron efectuadas (filmación y grabación de audio).



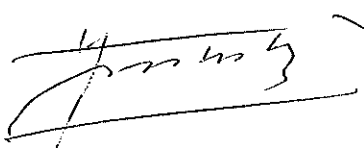
Recursos Humanos.

Los trabajos vinculados con la **RELACIÓN DE CORRESPONDENCIA**, las tareas de diagnóstico, clasificación, ordenamiento y redacción del Catálogo fueron realizados por:

SILVIA ACERENZA: Ayudante del Departamento de Historiología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. UDELAR.

SILVANA SPAGNA: Responsable del Archivo de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Los avances realizados en **HISTORIA ORAL (1ª. Etapa)**, fueron realizados por voluntarios de la Fundación Zelmor Michelini.



Prof. Dante Turcatti

Director del Departamento de Historiología.

Instituto de Ciencias Históricas.

Asesor del Proyecto



Montevideo, 1º de diciembre de 2011.

Informe final: Proyecto "Repositorio documental de la Fundación Zelmar Michelini"

El proyecto comenzó en el mes de abril de 2011. La labor en el archivo se realizó en tres etapas: la primera, entre los meses de abril y junio de 2011; la segunda, entre julio y septiembre, y la tercera entre octubre y diciembre del corriente año.

El mismo se desarrolló siguiendo procesos de acuerdo a los objetivos propuestos.

◦ Primera etapa: Diagnóstico de la documentación

Se realizó el relevamiento y diagnóstico exhaustivo de las piezas documentales depositadas en el Archivo de la Fundación Zelmar Michelini.

Se clasificó y ordenó someramente el acervo documental, reconociendo los diferentes soportes y tipos documentales.

El 70 % de la documentación es en formato papel, el 30 % restante, está conformado por fotografías y fuentes orales.

El acervo documental incluye piezas referidas a la actuación pública y privada de Zelmar Michelini hasta el momento de su muerte, así como también de su esposa, Elisa Delle Piane de Michelini y su accionar en defensa de los derechos humanos, tanto en el plano nacional como internacional.

Las fechas extremas de la documentación relevada comprenden desde la década de 1930 al 2008, año de la muerte de la Sra. Elisa Delle Piane de Michelini, quien custodió la totalidad de la masa documental existente.

El estado de conservación de la documentación, es, en general, muy bueno.

- Segunda etapa: Clasificación y ordenamiento del acervo documental.

En una primera instancia se procedió a ordenar los fondos documentales referidos a las fuentes primarias: correspondencia enviada y recibida de Zelmar Michelini, escritos personales y fuentes provenientes de la actuación periodística en diversos medios de prensa, ya sean a originales, copias o borradores.

A los efectos del correcto ordenamiento de la documentación referida, se realizó un Cuadro Clasificador de la Correspondencia enviada y recibida de Zelmar Michelini.

Se diseñó una ficha tipo para la posterior realización de los *Instrumentos de Descripción Documental* necesarios para la puesta en consulta del archivo. En este caso, se consideró el catálogo el instrumento más adecuado a las características de la masa documental.

Se instaló la documentación referida en las unidades de colocación, identificándose cada una con un número currens, a los efectos de evitar problemas de ubicación cuando se realice la mudanza del archivo al Centro Zelmar Michelini, prevista para diciembre del corriente año.

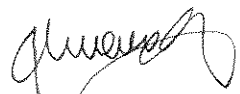
- Tercera Etapa: Clasificación de fuentes secundarias y del acervo fotográfico

Se identificaron y clasificaron las fuentes secundarias presentes en el Archivo: material de prensa, revistas, folletería, etc. Se espera poder realizar el ordenamiento e instalar los materiales en las unidades de colocación. Lo mismo se realizó respecto del acervo fotográfico.

Sin otro particular la saludan muy atte.



Sylvia Acerenza



Silvana Spagna

