

Informe Final del Proyecto ADAI N°2009/194 “Creación del Archivo Fotográfico de la ANP (AFANP) (1°parte)”.

Diagnóstico y Evaluación de Negativos del Archivo Fotográfico de la ANP.

Desde diciembre de 2011, se ha comenzado con la tarea de diagnóstico y posterior evaluación de signos de deterioro de los negativos que posee este acervo en diversos soportes.

Se encontraban en dos espacios físicos diferentes, por un lado negativos 35 mm enrollados, dispuestos en cajas, dentro de armarios de madera. Tenían como único instrumento de recuperación un índice alfabético por asunto, elaborado por el propio fotógrafo. Los fotogramas se encuentran identificados con números al igual que cada rollo. La descripción de los asuntos es muy somera, lo que en algunos casos no permite una exacta identificación de las personas y lugares

Se detectaron varias faltantes de rollos, de los cuales no se conoce su actual ubicación y/o destino.

Por otra parte, en un fichero antiguo de madera, se encuentran 14 cajones con negativos en diversos soportes y formatos: placas de vidrio 12x9, acetatos 12x9, acetatos 6x9, negativos 35 mm y positivos papel 12x9 cms.

Estos negativos se encuentran en sobres, con su correspondientes datos: Asunto, fecha, número de fotograma y rollo, observaciones (si corresponden) y firma del fotógrafo. En este caso no se contaba con instrumento de recuperación de los documentos. Su estado general era bueno a regular, contando que aproximadamente 50 sobres con negativos de acetato fueron separados de la colección por presentar *Síndrome de vinagre*.

Intervención.

Como se comentó anteriormente desde diciembre de 2011, se comenzó a trabajar en la identificación y descripción somera de los negativos fotográficos que conforman el acervo documental.

En enero de 2012, quien suscribe en calidad de Coordinadora del presente proyecto, ha obtenido el dinero producto de la subvención otorgada por el Programa ADAI. Esto no ha evitado, que desde antes, la ANP haya contribuido a este trabajo con la compra de equipos de aire acondicionado y papeles libres de ácido.

- Tareas de Conservación

Se comenzó a realizar una limpieza de las placas de vidrio y de los negativos utilizando alcohol hisopropílico al 20%, papel tissue y peras de gomas. Luego se envuelven en sobres de papel bond libre de ácido, y finalmente depositados en cajas confeccionadas a medida con interior revestido de papel echobotánico libre de ácido.

Los sobres identificatorios son dispuestos en cajas similares.

Todas estas cajas son dispuestas provisionalmente en armarios metálicos, con cerraduras. Está prevista la disposición de un depósito acondicionado de acuerdo a estándares de conservación, proyecto que forma parte de una serie de obras de adecuación del Edificio Sede de la Administración Nacional de Puertos.

- Descripción

Se elaboró un inventario somero de todos los negativos (en sus diferentes soportes), el cual consta de 6380 asientos. Dicho instrumento posee los siguientes datos: descripción de la/las foto/s, número de fotograma, sobre y rollo -si corresponde-, fecha, fotógrafo, observaciones y ubicación actual.

De acuerdo con el Área de Identificación de la Norma ISAD (G) se le ha asignado un código de referencia a cada negativo.

También se está inventariando las copias en papel (blanco y negro y color), a las cuales también se les ha aplicado en la medida de lo necesario, una limpieza mecánica, y hasta el momento dicho inventario cuenta con 600 asientos.

- Difusión

- El pasado lunes 24 de septiembre de 2012, a las 12 hrs. se inauguró la muestra fotográfica titulada “Flota marítima y trabajo portuario”, en la Fotogalería a Cielo Abierto de Ciudad Vieja del Centro de Fotografía de Montevideo - Intendencia Municipal de Montevideo.

En dicha oportunidad se contó con la presencia de la Intendenta de Montevideo Prof. Ana Olivera, el Director del CFM Sr. Daniel Sosa, integrantes del Directorio de ANP, Presidente Ing. Alberto Díaz, Vicepresidente Sr. Juan Dominguez, Gerente General Ing. Osvaldo Tabacchi y el Presidente del Sindicato Único Portuario y Ramas Afines Sr. Ricardo Suárez. En la apertura de dicho evento contamos con la actuación de la Banda de la Armada quien deleitó a los presentes con su repertorio.

Dicha muestra se encuentra en un espacio público y abierto las 24 horas, en una zona que es muy visitada por los turistas y ciudadanos de Montevideo.

La misma se podrá visitar hasta el próximo 21 de noviembre.

- En conjunto con la División Comunicación y Marketing de esta Institución se ha elaborado un logo identificativo del Archivo Fotográfico, en pos de generar una visibilidad y difusión del acervo documental.

- El próximo 1 de octubre de 2012, se presentará un ponencia bajo el nombre “Creación del Archivo Fotográfico de la Administración Nacional de Puertos de la República Oriental del Uruguay” en el marco del IV Encuentro Latinoamericano de Bibliotecarios, Archivistas y Museólogos, a los efectos de difundir y compartir con colegas latinoamericanos el trabajo realizado en la ejecución de este Proyecto ADAI.

Proyecciones

- Está previsto continuar con las tareas de limpieza y acondicionamiento de todo el acervo documental.
- Adquisición de escáner doble cama, para digitalización de placas de vidrio.
- Descripción del Archivo Fotográfico de ANP utilizando el software ICA-AtoM.
- Generar por medio de un espacio en Intranet un acercamiento de los funcionarios y funcionarias de la Institución al Archivo, colgando allí fotografías para que puedan identificar y aportar información sobre cada una, para así enriquecer la descripción de cada una de ellas.
- Redacción y elevación para aprobación del Directorio de esta Administración del Reglamento de Consultas del AFANP.

Conclusiones

Este proyecto ha permitido recuperar y hacer accesible parte de la memoria Institucional de la Administración Nacional de Puertos del Uruguay, a través de la organización, descripción, y aplicación de técnicas de conservación a los documentos fotográficos que posee la Unidad Investigación y Patrimonio Documental.

Se ha cumplido con los objetivos y metas planteadas, y seguiremos trabajando con la intención de continuar con el trabajo hasta ahora realizado.

Sin duda la Creación de este Archivo ha generado un gran impacto tanto en los funcionarios, ex funcionarios de la Institución y ciudadanos en general, ya que pueden tomar contacto con parte de la historia de la institución, del país e incluso historias de vida propias.

Haciendo uso de esta oportunidad, queremos agradecer al Programa ADAI por la confianza y ayuda prestadas, lo que nos ha permitido recuperar parte del testimonio del trabajo portuario, que fue, es y será actor importante en el desarrollo y crecimiento económico de nuestro país.