



Consideraciones



De las 75 piezas sonoras entregadas pertenecientes a la primera parte de la "Colección CNSJ desde 1966", y que se revisaron en su totalidad; 72, fueron transferidas a archivos de audio digital en disco duro. Las 3 piezas no transferidas son: una cinta (que contiene una grabación de España) y dos DAT (que están dañados en su interior). De todas maneras, uno de ellos es copia de otro DAT transferido. Los 72 archivos transferidos, se encuentran en un formato no comprimido llamado WAV, y a una resolución de 44.1 Khz - 16 Bit Estéreo. Todo fue transferido con éxito, pudiendo certificar un resultado de 98.7 % del contenido sonoro, conservando el audio, para futuras restauraciones. Por otra parte, de todas las piezas transferidas, solo 29, fueron elegidas por su excelencia sonora, y transferidas también a 96 Khz 32 Bit, que es un una calidad de audio más elevada. Cabe aclarar que la mayor parte de las piezas, no estaban afectadas en su estado físico. Puede notarse en todos los archivos sonoros, que comienzan con algo de ruido antes de comenzar la música. Esto se debe a que es necesario dejar una muestra de ruido de la grabación para la futura restauración y/o masterización de dichos documentos sonoros. Algunas piezas, han sido grabadas en dos canales monoaurales y otras en estéreo. Se pudo transferir un solo canal, pero la decisión de transferir a dos canales monoaurales, se debe a la practicidad y flexibilidad de ofrecer distintos formatos y soportes a los usuarios de este preciado e histórico material.





Conclusiones



Este INFORME AUDIO TECNICO del trabajo realizado de lo 72 archivos de cintas transferidas a audio digital, tiene como objetivo, informar técnicamente lo que se encuentra en cada pieza original y en cada archivo transferido. Por lo tanto, cualquiera sea el profesional de audio que realice procesos posteriores de restauración, tendrá en este informe un panorama detallado de las condiciones técnicas hasta esta fecha (30 de Junio 2011) de lo que se haya conservado.

A lo largo de la transferencia de la totalidad de las piezas, he encontrado tres características técnicas que veo conveniente comentar:

- Soporte técnico: Los soportes trabajados en este caso fueron 4: Cinta, casete, DAT(digital audio tape) y LP (long play).

Cada uno de ellos, tiene sus características y dificultades propias.

Las cintas, estaban levemente castigadas por la humedad, los cambios de temperatura y el deterioro físico-químico propio de la emulsión de cada cinta. Puede percibirse visualmente el desprendimiento natural de partículas de aglutinante y emulsión, como ciertos cortes (ya restaurados) ocasionados por el paso del tiempo.

Los casetes, se han conservado mejor, por la protección natural que la misma caja plástica del casete ofrece.

Los DAT, sufrieron algo de deterioro por humedad y cambios de temperatura. Esto se debe a que la cinta del DAT es mas rígida, por su alto contenido en hierro, marcándose con mayor facilidad y provoquen ruidos digitales.

Los LP, estaban en excelentes condiciones y los tres se han podido transferir sin ningún tipo de problema.

- Calidad técnica en las grabaciones originales: A lo largo de tantos años, los técnicos e Ingenieros de audio que han grabado al Coro de Niños de San Juan, han sido muchos. En la mayoría de los casos, profesionales con un conocimiento respetable, y sin duda alguna, podemos apreciar excelentes grabaciones. En muy pocos casos las grabaciones han sido caseras, y por lo tanto, no se perciben con la calidad que merecería.

En fin, las distintas técnicas de grabación y mezcla utilizadas, los diferentes recintos acústicos, la evolución en la formaciones del coro a través de los años y los cambios de repertorios, brindaron a esta colección una variada y enriquecida gama de colores musicales y texturas sonoras.

- Calidad en la transferencia a audio digital: Los obstáculos que se han presentado en cada pieza sonora, fueron solucionados con quipos de audio profesional y hi-end, adecuados y calibrados constantemente para este tipo de trabajos. A eso, se le suma, el conocimiento técnico especializado para corregir con excelencia, las afecciones que cada pieza ha presentado.

AR



NESTOR SALOMON / AUDIO RESOURCES



CORO DE NIÑOS SAN JUAN

DOCUMENTO SONORO NRO	ARCHIVO	TIPO DE GRABACION	ESTADO DEL SOPORTE	PROCESO DE AUDIO REALIZADO	NOTA
1	CNSJcio000001.wav	Carrete de 7 pulgadas - Velocidad 7 ½ ips Mono. Presenta Hiss y hum constante. 00:49:50	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar.

AR

INFORME AUDIO TECNICO
NESTOR SALOMON / AUDIO RESOURCES



CORO DE NIÑOS SAN JUAN

DOCUMENTO SONORO NRO	ARCHIVO	TIPO DE GRABACION	ESTADO DEL SOPORTE	PROCESO DE AUDIO REALIZADO	NOTA
	CNSJcio000002.wav	Carrete de 7 pulgadas - Velocidad 7 ½ Ips Mono. Presenta Hiss y hum constante. Pop y clic 00:50:14	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar.

AR



CORO DE NIÑOS SAN JUAN

DOCUMENTO SONORO NRO	ARCHIVO	TIPO DE GRABACION	ESTADO DEL SOPORTE	PROCESO DE AUDIO REALIZADO	NOTA
3	CNSIcio0000003.wav	Carrete de 7 pulgadas - Velocidad 7 ½ Ips Estéreo. Presenta Hiss y hum constante. 00:28:23	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar. Ver mas información en documentos que contiene la caja
4	CNSIcio0000004.wav	Carrete de 7 pulgadas - Velocidad 7 ½ Ips Mono. Presenta Hiss y hum constante. 00:24:00	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar.

AR

INFORME AUDIO TECNICO
NESTOR SALOMON / AUDIO RESOURCES



CORO DE NIÑOS SAN JUAN

DOCUMENTO SONORO NRO	ARCHIVO	TIPO DE GRABACION	ESTADO DEL SOPORTE	PROCESO DE AUDIO REALIZADO	NOTA
5	CNSJcio000005.wav	Carrete de 7 pulgadas - Velocidad 7 ½ lps Mono. Presenta Hiss y hum constante. 00:15:45	REGULAR	TD	Recomiendo restaurar. Ver mas información en documentos que contiene la caja
6	CNSJcio000006.wav	Carrete de 5 pulgadas - Velocidad 7 ½ lps Estéreo. Presenta abundante hiss y hum constante. Distorsión en aplausos. 00:17:17	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar.
7	CNSJcio000007.wav	Carrete de 7 pulgadas - Velocidad 7 ½ lps Estéreo. Presenta Hiss y hum constante. Interferencia en el mic de la presentadora (en minuto 33). 00:57:26	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar. AUDIO EXCELENTE

AR



CORO DE NIÑOS SAN JUAN

DOCUMENTO SONORO NRO	ARCHIVO	TIPO DE GRABACION	ESTADO DEL SOPORTE	PROCESO DE AUDIO REALIZADO	NOTA
8	CNSJcio000008.wav	Carrete de 7 pulgadas - Velocidad 7 ½ Ips Mono. Presenta Abundante hiss y hum constante. 00:53:28	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar.
9	CNSJcio000009.wav También transferido a 96 Khz 32 Bit	Carrete de 10½ pulgadas - Velocidad 7 ½ Ips Estéreo. Presenta minimo hiss constante. 01:17:33	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar. AUDIO EXCELENTE
10	CNSJcio000010.wav También transferido a 96 Khz 32 Bit	Carrete de 10½ pulgadas - Velocidad 15 Ips Estéreo. Presenta minimo hiss constante. 00:14:09	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar. Defecto de audio (NO GOOD dice en la caja)

AR



CORO DE NIÑOS SAN JUAN

DOCUMENTO SONORO NRO	ARCHIVO	TIPO DE GRABACION	ESTADO DEL SOPORTE	PROCESO DE AUDIO REALIZADO	NOTA
11	CNSJcio000011.wav	Carrete de 10½ pulgadas - Velocidad 7 ½ Ips Mono. Presenta hiss y hum constante. 00:55:28	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar. La caja no coincide con la cinta
12	CNSJcio000012.wav	Carrete de 10½ pulgadas - Velocidad 7 ½ Ips Mono. Presenta hiss y hum constante. Clics 00:52:14	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar.

AR

CORO DE NIÑOS SAN JUAN

DOCUMENTO SONORO NRO	ARCHIVO	TIPO DE GRABACION	ESTADO DEL SOPORTE	PROCESO DE AUDIO REALIZADO	NOTA
13	CNSJcio000013.wav	Carrete de 10 1/4 pulgadas - Velocidad 7 1/2 Ips Estéreo. Presenta hiss y hum constante. Clics 00:51:57	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar. Ver mas información en documentos que contiene la caja

AR



CORO DE NIÑOS SAN JUAN

DOCUMENTO SONORO NRO	ARCHIVO	TIPO DE GRABACION	ESTADO DEL SOPORTE	PROCESO DE AUDIO REALIZADO	NOTA
14	CNSJcio000014.wav	Carrete de 10½ pulgadas - Velocidad 7 ½ Ips Mono. Presenta hiss y hum constante. Clics 00:51:57	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar. Ver mas información en documentos que contiene la caja
15	CNSJcio000015.wav También transferido a 96K hz 32 Bit	Carrete de 5 pulgadas - Velocidad 15 Ips Estéreo. Presenta hiss normal 00:03:17	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar. AUDIO EXCELENTE
16	CNSJcio000016.wav También transferido a 96 Khz 32 Bit	Carrete de 10½ pulgadas - Velocidad 7 ½ Ips Estéreo. Presenta hiss y hum constante. Clics y ruidos de cable 01:07:58	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar.

AR



CORO DE NIÑOS SAN JUAN

DOCUMENTO SONORO NRO	ARCHIVO	TIPO DE GRABACION	ESTADO DEL SOPORTE	PROCESO DE AUDIO REALIZADO	NOTA
17	CNSJcio000017.wav También transferido a 96 Khz 32 Bit	Carrete de 10½ pulgadas - Velocidad 30 Ips Estéreo. Presenta hiss y hum constante. Clicks 00:14:27	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar. AUDIO EXCELENTE
18	CNSJcio000018.wav También transferido a 96 Khz 32 Bit	Carrete de 7 pulgadas - Velocidad 7 ½ Ips Estéreo. Presenta hiss y hum constante. 00:26:35	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar. AUDIO EXCELENTE
19	CNSJcio000019.wav También transferido a 96 Khz 32 Bit	Carrete de 7 pulgadas - Velocidad 7 ½ Ips Estéreo. Presenta hiss y hum constante. 00:36:01	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar. AUDIO EXCELENTE
20	CNSJcio000020.wav	Carrete de 7 pulgadas - Velocidad 15 Ips Estéreo. Presenta hiss y hum constante. 00:13:39	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar.

AR

INFORME AUDIO TECNICO
NESTOR SALOMON / AUDIO RESOURCES



CORO DE NIÑOS SAN JUAN

DOCUMENTO SONORO NRO	ARCHIVO	TIPO DE GRABACION	ESTADO DEL SOPORTE	PROCESO DE AUDIO REALIZADO	NOTA
21	CNSJcio000021.wav También transferido a 96 Khz 32 Bit	Carrete de 7 pulgadas - Velocidad 15 Ips Estéreo. Presenta hiss y hum constante. 00:14:47	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar. AUDIO EXCELENTE
22	CNSJcio000022.wav	Carrete de 7 pulgadas - Velocidad 7 ½ Ips Estéreo. Presenta fuerte hiss y hum constante. 00:48:42	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar. Aparentemente, esta cinta fue grabada en 4 tracks, por lo tanto se puede escuchar hasta el minuto 23:14
23	CNSJcio000023.wav También transferido a 96 Khz 32 Bit	Carrete de 7 pulgadas - Velocidad 15 Ips Estéreo. Presenta hiss y hum constante. 00:10:38	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar. AUDIO EXCELENTE Ver mas información en documentos que contiene la caja

AR



CORO DE NIÑOS SAN JUAN

DOCUMENTO SONORO NRO	ARCHIVO	TIPO DE GRABACION	ESTADO DEL SOPORTE	PROCESO DE AUDIO REALIZADO	NOTA
24	CNSJcio000024.wav También transferido a 96 Khz 32 Bit	Carrete de 7 pulgadas - Velocidad 15 ips Estéreo. Presenta hiss y hum constante. 00:13:40	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar. AUDIO EXCELENTE
25	CNSJcio000025.wav También transferido a 96 Khz 32 Bit	Carrete de 5 pulgadas - Velocidad 7 ½ ips Mono. Presenta hiss y hum constante. 00:11:29	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar. AUDIO EXCELENTE
26	CNSJcio000026.wav	Carrete de 5 pulgadas - Velocidad 3 3/4 ips Mono. Presenta hiss y hum constante. Ruidos varios 01:08:47	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar.
27	CNSJcio000027.wav También transferido a 96 Khz 32 Bit	Carrete de 5 pulgadas - Velocidad 7 ½ ips Mono. Presenta hiss y hum constante. Ruidos varios 00:09:40	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar.

AR

INFORME AUDIO TECNICO
NESTOR SALOMON / AUDIO RESOURCES



CORO DE NIÑOS SAN JUAN

DOCUMENTO SONORO NRO	ARCHIVO	TIPO DE GRABACION	ESTADO DEL SOPORTE	PROCESO DE AUDIO REALIZADO	NOTA
28	CNSJcio000028.wav	Carrete de 5 pulgadas - Velocidad 15 Ips Estéreo 00:00:52	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar. AUDIO EXCELENTE
29	CNSJcio000029.wav También transferido a 96 Khz 32 Bit	Carrete de 5 pulgadas - Velocidad 7 ½ Ips Estéreo 00:04:04	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar. AUDIO EXCELENTE
30	CNSJdao000030.wav También transferido a 96 Khz 32 Bit	DAT Ampex 90 Estéreo. Presenta Hiss 01:00:00	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar.
31	CNSJdao000031.wav También transferido a 96 Khz 32 Bit	DAT Mono. Presenta Hiss 01:56:12	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar.

AR

INFORME AUDIO TECNICO
NESTOR SALOMON / AUDIO RESOURCES



CORO DE NIÑOS SAN JUAN

DOCUMENTO SONORO NRO	ARCHIVO	TIPO DE GRABACION	ESTADO DEL SOPORTE	PROCESO DE AUDIO REALIZADO	NOTA
32	CNS\dao0000032.wav También transferido a 96 Khz 32 Bit	DAT Maxell DM 60 Mono. Presenta Hiss 00:45:02	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar.
33	CNS\dao0000033.wav También transferido a 96 Khz 32 Bit	DAT Maxell Estéreo. Presenta Hiss 01:55:33	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar. AUDIO EXCELENTE
34	CNS\dao0000034.wav También transferido a 96 Khz 32 Bit	DAT TDK Pro 90 Estéreo. Presenta Hiss y pequeños fragmentos sonoros de ruido digital, generado por marcas en la cinta. 00:46:59	REGULAR	TD	Recomiendo restaurar.
35	CNS\dao0000035.wav También transferido a 96 Khz 32 Bit	DAT AMPEX R16 Mono. Presenta Hiss 00:00:34	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar.

AR



CORO DE NIÑOS SAN JUAN

DOCUMENTO SONORO NRO	ARCHIVO	TIPO DE GRABACION	ESTADO DEL SOPORTE	PROCESO DE AUDIO REALIZADO	NOTA
36	CNSJdao000036.wav También transferido a 96 Khz 32 Bit	DAT AMPEX R46 Estéreo. Presenta Hiss normal 00:44:39	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar.
37	CNSJdao000037.wav También transferido a 96 Khz 32 Bit	DAT Maxell 64 Estéreo. Presenta Hiss. Pequeños fragmentos de ruido digital 00:21:51	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar. AUDIO EXCELENTE
38	CNSJdao000038.wav También transferido a 96 Khz 32 Bit	DAT Maxell 64 Estéreo. Presenta Hiss 00:38:29	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar. AUDIO EXCELENTE
39	CNSJdao000039.wav También transferido a 96 Khz 32 Bit	DAT Sony 90 Estéreo. Presenta Hiss 01:19:16	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar. AUDIO EXCELENTE

AR



CORO DE NIÑOS SAN JUAN

DOCUMENTO SONORO NRO	ARCHIVO	TIPO DE GRABACION	ESTADO DEL SOPORTE	PROCESO DE AUDIO REALIZADO	NOTA
40	CNS\dao000040.wav También transferido a 96 Khz 32 Bit	DAT Ampex R60 Estéreo. Presenta Hiss, y pequeños fragmentos de ruido digital 00:33:37	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar. AUDIO EXCELENTE
41	CNS\dao000041.wav También transferido a 96 Khz 32 Bit	DAT TDK 60 Estéreo. Presenta Hiss. 00:46:37	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar. AUDIO EXCELENTE
42	CNS\dao000042.wav También transferido a 96 Khz 32 Bit	DAT Basf 124 Estéreo. Presenta Hiss, y pequeños fragmentos de ruido digital 01:05:36	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar. AUDIO EXCELENTE

AR

INFORME AUDIO TECNICO
NESTOR SALOMON / AUDIO RESOURCES



CORO DE NIÑOS SAN JUAN

DOCUMENTO SONORO NRO	ARCHIVO	TIPO DE GRABACION	ESTADO DEL SOPORTE	PROCESO DE AUDIO REALIZADO	NOTA
43	CNSJdac000043.wav	DAT Basf 124 Estéreo. Presenta Hiss, y pequeños fragmentos de ruido digital 01:08:12	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar. AUDIO EXCELENTE Más información en caja
44	CNSJcao000044.wav	Casete 60 Estéreo. Presenta Hiss y Hum Discurso 01:04:09	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar.
45	CNSJcao000045.wav	Casete 60 Estéreo. Presenta Hiss y Hum Discurso 00:55:51	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar.

AR



CORO DE NIÑOS SAN JUAN

DOCUMENTO SONORO NRO	ARCHIVO	TIPO DE GRABACION	ESTADO DEL SOPORTE	PROCESO DE AUDIO REALIZADO	NOTA
46	CNSJcao0000046.wav	Casete 60 Estéreo. Presenta Hiss y Hum Discurso 01:03:41	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar.
47	CNSJcao0000047.wav	Casete 60 Estéreo. Presenta Hiss y Hum y ruido de ambiente y voces. Grabación realizada desde el sector del público 01:05:08	MALO Reconstrucción mecánica del casete	TD	Recomiendo restaurar.
48	CNSJcao0000048.wav	Casete TDK D 60 Estéreo. Presenta Hiss y Hum. Ruido ambiente 00:56:06	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar.
49	CNSJcao0000049.wav	Casete Maxell UR 60 Estéreo. Presenta Hiss y Hum. 00:42:06	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar.

AR

INFORME AUDIO TECNICO
NESTOR SALOMON / AUDIO RESOURCES



CORO DE NIÑOS SAN JUAN

DOCUMENTO SONORO NRO	ARCHIVO	TIPO DE GRABACION	ESTADO DEL SOPORTE	PROCESO DE AUDIO REALIZADO	NOTA
50	CNSJcao000050.wav	Casete Audiopro C45 Estéreo. Presenta Hiss 00:14:22	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar. AUDIO EXCELENTE
51	CNSJcao000051.wav	Casete Sony 60 Mono. Presenta abundante Hiss y Hum 00:11:46	REGULAR	TD	Recomiendo restaurar. Más información en portada de casete
52	CNSJcao000052.wav	Casete Sony 60 Estéreo. Presenta Hiss y hum. Sonido de fondo constante de alta frecuencia 00:54:38	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar. AUDIO EXCELENTE La caja no coincide con la cinta
53	CNSJcao000053.wav	Casete 60 Estéreo. Presenta Hiss y hum. Distorsión en algunos fragmentos 00:31:28	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar. La caja no coincide con la cinta

AR



CORO DE NIÑOS SAN JUAN

DOCUMENTO SONORO NRO	ARCHIVO	TIPO DE GRABACION	ESTADO DEL SOPORTE	PROCESO DE AUDIO REALIZADO	NOTA
54	CNSJcao000054.wav	Casete TDK SA 90 Estéreo. Presenta Hiss normal 00:33:10	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar. AUDIO EXCELENTE
55	CNSJcao000055.wav	Casete TDK SA 90 Estéreo. Presenta Hiss normal 00:42:53	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar. AUDIO EXCELENTE
56	CNSJcao000056.wav	Casete TDK SA 90 Estéreo. Presenta Hiss normal 00:36:24	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar. AUDIO EXCELENTE
57	CNSJcao000057.wav	Casete TDK SA 90 Estéreo. Presenta Hiss normal 00:13:38	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar. AUDIO EXCELENTE

AR

INFORME AUDIO TECNICO
NESTOR SALOMON / AUDIO RESOURCES



CORO DE NIÑOS SAN JUAN

DOCUMENTO SONORO NRO	ARCHIVO	TIPO DE GRABACION	ESTADO DEL SOPORTE	PROCESO DE AUDIO REALIZADO	NOTA
58	CNSJcao000058.wav	Casete Fuji 60 Estéreo. Presenta Hiss y hum constante Discurso 00:44:27	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar. AUDIO EXCELENTE
59	CNSJcao000059.wav	Casete Maxell UR 60 Estéreo. Presenta Hiss y hum constante 00:11:06	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar.
60	CNSJcao000060.wav	Casete Sony 90 Estéreo. Presenta Hiss y hum constante 01:21:38	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar.
61	CNSJcao000061.wav	Casete 60 Estéreo. Presenta abundante Hiss y hum constante 00:50:00	REGULAR	TD	Recomiendo restaurar.

AR



CORO DE NIÑOS SAN JUAN

DOCUMENTO SONORO NRO	ARCHIVO	TIPO DE GRABACION	ESTADO DEL SOPORTE	PROCESO DE AUDIO REALIZADO	NOTA
62	CNSJcao0000062.wav	Casete Sony 60 Estéreo Presenta Hiss y hum constante. 00:13:47	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar.
63	CNSJcao0000063.wav	Casete 60 Estéreo. Presenta Hiss y hum constante. Ruidos de cable y distorsión leve. 00:15:20	REGULAR	TD	Recomiendo restaurar.
64	CNSJcao0000064.wav	Casete 30 Estéreo. Presenta Hiss y hum constante. 00:01:55	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar.
65	CNSJcao0000065.wav	Casete 60 Estéreo. Presenta Hiss y hum constante. Discurso 01:00:00	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar.

AR

INFORME AUDIO TECNICO

NESTOR SALOMON / AUDIO RESOURCES



CORO DE NIÑOS SAN JUAN

DOCUMENTO SONORO NRO	ARCHIVO	TIPO DE GRABACION	ESTADO DEL SOPORTE	PROCESO DE AUDIO REALIZADO	NOTA
66	CNSJcao0000066.wav	Casete Sony C 30 Estéreo. Presenta abundante Hiss y hum constante. Ruidos varios. 00:18:59	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar.
67	CNSJcao0000067.wav	Casete 60 Estéreo. Presenta Hiss y hum constante. Discurso 00:29:34	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar.
68	CNSJcao0000068.wav	Casete TDK 90 Estéreo. Presenta Hiss y hum constante. Discurso 00:41:36	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar.

AR



CORO DE NIÑOS SAN JUAN

DOCUMENTO SONORO NRO	ARCHIVO	TIPO DE GRABACION	ESTADO DEL SOPORTE	PROCESO DE AUDIO REALIZADO	NOTA
69	CNS\cac000069.wav	Casete Audiopro C45 Estéreo. Presenta Hiss 00:14:10	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar. AUDIO EXCELENTE
70	CNS\pc000070.wav	LP Disco de vinilo CNSJ-001 Estéreo 33 1/3 RPM 00:29:34	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar. AUDIO EXCELENTE

AR

INFORME AUDIO TECNICO
NESTOR SALOMON / AUDIO RESOURCES



CORO DE NIÑOS SAN JUAN

DOCUMENTO SONORO NRO	ARCHIVO	TIPO DE GRABACION	ESTADO DEL SOPORTE	PROCESO DE AUDIO REALIZADO	NOTA
71	CNS\ipc000071.wav	LP Disco de vinilo CNSJ LP - 1002 Estéreo 33 1/3 RPM 00:23:09	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar. AUDIO EXCELENTE
72	CNS\ipc000072.wav	LP Disco de vinilo Estéreo 33 1/3 RPM 00:27:25	MUY BUENO	TD	Recomiendo restaurar. AUDIO EXCELENTE

AR