

# **PROGRAMA ADAI**

(Apoyo al Desarrollo de Archivos Iberoamericanos)

# **“Iconografía de Países da América Latina”**

**Projecto nº/176**



Araquivo Histórico Militar



O Arquivo Histórico Militar, enquanto entidade primariamente responsável pela recolha, conservação e divulgação do património arquivístico do Exército, tem procurado estabelecer parcerias que conduzam a uma melhor disponibilização do seu acervo documental e em crescente número de utilizadores.

Quando a Direcção-Geral de Arquivos lançou o convite aos arquivos portugueses para apresentarem projectos no âmbito do Programa ADAI, o Arquivo Histórico Militar assumiu essa iniciativa como uma oportunidade e como uma obrigação. Uma oportunidade pois esse convite foi um desafio à capacidade de iniciativa e de realização dos profissionais que servem no Arquivo Histórico Militar; uma obrigação pois consideramos que todas as iniciativas que visem projectar o património e a cultura portuguesa junto de organismos internacionais, constituem uma obrigação para quem tem a missão de preservar e divulgar esse mesmo património.

Lançámos mãos à obra e escolhemos como objecto do nosso projecto, um conjunto de documentos iconográficos com temáticas de diversos países da América Latina que, devido ao seu enorme valor patrimonial, suportavam a qualidade do Projecto. A metodologia e os objectivos propostos garantiam a ambição de fazer bem. Os responsáveis do Programa ADAI aprovaram no nosso Projecto e financiaram de modo significativo. Ficamos gratos por terem acreditado no nosso trabalho.

A execução dos trabalhos revelou que foram acertadas algumas decisões anteriores do Arquivo Histórico Militar: apostar na qualificação dos seus profissionais em diferentes áreas de conhecimento, foi certamente a mais útil.

O esforço dos colaboradores do Arquivo Histórico Militar permite realizar a execução física e a execução orçamental dentro dos prazos e dos valores previstos. Consideramos que merece destaque, o facto de, sem ultrapassar os valores orçamentados, ter-se conseguido produzir o dobro das imagens digitais relativamente ao valor assumido no Projecto.

O resultado final valoriza o acervo do Arquivo Histórico Militar e justifica o investimento dos patrocinadores. O leitor pode agora aceder a um conjunto de documentos, de forma mais rápida, mais eficaz, com maior segurança para os originais.

Importa neste momento agradecer o pronto apoio da Direcção de Histórica e Cultura Militar na pessoa do seu Director, MGEN Adelino de Matos Coelho, que disponibilizou todos os recursos necessários à execução dos trabalhos.

Também o apoio da Direcção-Geral de Arquivos se revelou fundamental para a boa execução deste Projecto. Ao Dr. Silvestre Lacerda e à Dra. Maria de Lurdes Henriques o Arquivo Histórico Militar agradece a inextinguível atenção que nos dedicaram.

Esperamos que o resultado deste Projecto seja do agrado de todos os consulentos do Arquivo Histórico Militar.

**PROGRAMA ADAI (Apoyo al Desarrollo de Archivos Iberoamericanos)**  
**Projecto – Iconografia de Países da América Latina – Projecto nº/176**

### **1. Situação**

O programa ADAI constitui um fundo financeiro multilateral de fomento ao desenvolvimento arquivístico nos países Iberoamericanos. Cumprindo os acordos celebrados pelo Comité Intergovernamental, foi concedido ao Arquivo Histórico Militar (AHM) uma ajuda financeira, para o projecto de Iconografia de Países da América Latina.

Actualmente, os membros do Programa são: Argentina, Brasil, Chile, Colômbia, Costa Rica, Cuba, Espanha, México, Portugal, Perú, Porto Rico, República Dominicana e Uruguai.

O objecto principal do Programa ADAI é o fomento do desenvolvimento arquivístico dos países membros e concretiza-se nas seguintes actividades:

- ✓ Concessão de bolsas de viagem para Formação e Assistência Técnica;
- ✓ Desenvolvimento de planos de preservação, conservação e restauração;
- ✓ Desenvolvimento de planos orientados para o acesso e difusão da informação.

### **2. Finalidade**

Preparação, organização, tratamento arquivístico, digitalização e a disponibilização em base de dados da informação Iconográfica Ibero-Americana pertencente ao AHM.

### **3. Fases do Projecto:**

- a. Preparação da documentação;
- b. Organização, tratamento da documentação e selecção da base de dados;
- c. Descrição e digitalização;
- d. Disponibilização da informação em base de dados.

### **4. Recursos Humanos**

O projecto contou com a colaboração do seguinte pessoal:

- 1) Coordenador do projecto – Capitão, Joaquim da Cunha Roberto, Licenciado em história e Mestre em Ciências da Documentação e da Informação;
- 2) Organização e Descrição – Alferes, Carla Sofia Mendes Pereira, Pós Graduada em Higiene e Segurança do Trabalho e Mestranda em Ciências da Documentação e da Informação;
- 3) Digitalização de grandes formatos no IGeoE (Sup. A3), incluiu transporte dos documentos e das imagens – Primeiro-Sargento, Rui António da Costa Moraes, curso de Cartografia Digital do IGeoE.
- 4) Estabilização e Restauro dos documentos iconográficos, colaborou na digitalização – Soldado, Andreia Sofia dos Santos Ramos, curso de Audiovisuais do Centro de Audiovisuais do Exército;
- 5) Digitalização e colaboração na Estabilização e Restauro dos documentos Iconográficos – Assistente Operacional, Maria da Conceição Taborda Figueiredo, Curso BAD em Restauro e Conservação de suportes em papel.

## 5. Cronograma temporal

O projecto foi cumprido no período de 8 meses, conforme o cronograma em baixo apresentado.

**Cronograma do projecto**

Janeiro 2011	Fevereiro 2011	Março 2011	Abril 2011	Maió 2011	Junho 2011	Julho 2011	Agosto 2011

	Preparação de toda a documentação
	Organização, tratamento Arquivístico e selecção da base de dados
	Digitalização e descrição
	Revisão e disponibilização das imagens

6. A documentação tratada no projecto de Iconografia de Países da América Latina encontra-se referenciada nas tabelas seguintes, discriminada por assuntos e com a referida cota arquivística.

7. A execução dos **custos** obedeceu ao estabelecido na carta de compromisso de ajudas a projectos arquivísticos, conforme os quadros que se seguem.

## 8. Recursos Financeiros



IBERARCHIVOS: PROGRAMA DE APOYO AL DESARROLLO DE ARCHIVOS IBEROAMERICANOS (ADAI)  
INFORME ECONÓMICO

Título del Proyecto:

Carta de Compromiso Nº 176

Institución: Archivo Histórico Militar

Año: 2009

Total concedido (euros):

5.000

Descuentos por transferencias:

Total Recibido (Moneda Nacional)

5.000

Moneda del Proyecto:

Euros

### RELACION DE GASTOS DEL PROYECTO:

Nº Factura	Fecha	Concepto	Importe
524	2011.03.21	Asus Mycinema P7131 Hybrid	32,50
524	2011.03.21	Sansun Optical Mouse PS2	4,00
525	2011.03.21	Gobal Office AMD	343,80
648	2011.03.22	Material de Higienização e Conservação	470,60
11.0093.JMO	2011.03.24	Scanner Mustek USB 3600Pro	639,60
59	2011.04.08	Material de Conservação e Restauo	272,20
60	2011.04.08	Material de Conservação e Restauo	369,71
Notificação de fornecimento nº271	2011.09.09	Edição e publicação de catálogo ADAI (CAVE)	1000,00
1516	2011.09.09	Global Office Intel	339,10
1516	2011.09.09	Motherboard Asus P7H55-M (diferença)	4,60
1516	2011.09.09	Asus TFT 21.5 VH222T	127,40
1516	2011.09.09	Logitech Keyboard K120	11,20
1516	2011.09.09	Logitech B110 Optical USB mouse	6,80
25339	2011.09.07	Desumidificadores Fagor DH (3)	447,00
234	2011.09.07	Material de conservação e restauro (ph neutro)	565,43
1100000844	2011.09.12	Material de conservação e restauro (Futurdidact)	237,05
1522	2011.09.09	Asus TFT 21.5 VH222T	127,40
<b>TOTAL EJECUTADO</b>			<b>4.998,04</b>

PROYECTO Nº 176

PAIS: PORTUGAL

INSTITUCION: Arquivo Histórico Militar

INFORME FINAL

AÑO: 2009

CATEGORIA LABORAL	CATEGORIA	NUMERO DE PERSONAS		DIAS LABORADOS		COSTO TOTAL (Euros)	
		CONTRATADAS	INSTITUCION	CONTRATADAS	INSTITUCION	CONTRATADAS	INSTITUCION
ARCHIVERO	TECNICO SUPERIOR DE ARCHIVOS		1		30		1 600,15
	TECNICO MEDIO DE ARCHIVOS						
	AUXILIAR DE ARCHIVOS						
REPROGRAFIA	TECNICO DE REPROGRAFIA (DIGITALIZAÇÃO GRANDES FORMATOS)		1		30		1 779,03
	TECNICO DE REPROGRAFIA (DIGITALIZACION)		1		120		3 556,40
	TECNICO DE REPROGRAFIA (FOTOGRAFIA)						
RESTAURACION	TECNICO RESTAURADOR SUPERIOR						
	TECNICO RESTAURADOR MEDIO		1		120		3 172,48
	ENCUADERNADOR						
TECNICO	TECNICO AUDIOVISUAL						
NUEVAS TECNOLOGIAS	INFORMATICOS						
	GRABADORES DE DATOS						
							<b>10.108,06 €</b>

\* O coordenador do projecto não foi remunerado pelo programa ADAI.

## 9. Recursos Materiais

Para execução deste projecto foram necessários os seguintes materiais:

- a) Material inventariado – computadores e acessórios, scanner Mustek, desumidificadores;
- b) Material não inventariado – caixas, lápis, canetas, papel de impressora, borrachas capilhas, filmoplaste P, borrachas brancas, papel vegetal, papel mataborrão, papel japonês, modeladeira de osso, pincel japonês, smoke sponges, lupa, fita de algodão, esponja amarela, cola pH neutro entre outro material de conservação e restauro;
- c) Difusão e publicidade – produção de um relatório do projecto e edição e publicação de um catálogo em suporte papel.

## 10. Resultados Finais

Os resultados finais a que nos propusemos com o Projecto – Iconografia de Países da América Latina – Projecto nº/176 foram completamente atingidos. Apesar de inicialmente estarem previstos oito colaboradores a trabalhar neste projecto conseguiu-se cumprir o objectivo apenas com cinco elementos.

Cumpriram-se os prazos previstos para a execução do programa ADAI e ao mesmo tempo foram superadas o número de imagens disponibilizadas.

No projecto inicial tinha sido proposto a apresentação de uma base de dados com a disponibilização de 600 imagens, com a respectiva descrição arquivística. O resultado final conta com 1303 imagens tratadas, descritas, digitalizadas e disponibilizadas na base de dados do AHM.

Este Projecto constituiu uma importante evolução na preservação do património documental do AHM sendo que o apoio do programa ADAI foi um elemento fundamental para a sua concretização.

ICONOGRAFIA			
Título	Descrição	Tipologia/Dimensões	Imagem
“Partida do Príncipe regente de Portugal para o Brasil em 27 de Novembro de 1807”. (Ca. 1813)	Gravura da partida do Príncipe regente com a descrição no canto inferior esquerdo: Lith. Lopes, Rua Nova dos Mártires 2 a 4 Lisboa.	1 Gravura, 418x586	 PT AHM/FE/010/A07/GR/05
Desembarque da Imperatriz Leopoldina no Brasil em 1807. (1817)	Cavaleiros da corte do Brasil a darem ordem de formatura a soldados para que eles se preparem para as honras á rainha.	1 Gravura, 315x513	 PT AHM/FE/010/A07/GR/09
Partida do Príncipe Real para o Brasil em 1807. 1914, Maio, 01	No cais de embarque várias pessoas em despedida da Família real para o Brasil.	1 Postal, 140x90	 PT AHM /FE/010/A07/PQ/35

<p>Homenagem a Gago Coutinho e Sacadura Cabral (1922).</p>	<p>Colecção de postais relativos à primeira travessia aérea do Atlântico Sul, levada a cabo por Carlos Viegas Gago Coutinho e Artur da Sacadura Freire Cabral, pilotando o hidroavião Lusitânia. Alguns postais estabelecem um paralelo entre a travessia aérea e a descoberta do Brasil por Pedro Alvares Cabral.</p>	<p>12 Postais, 86x140</p>	 <p>PT AHM/FE/010/A10/PQ/11</p>
<p>Imagens representativas do quotidiano da população brasileira</p>	<p>Gravura com vistas de fortalezas e imagens representativas do quotidiano da população brasileira.</p>	<p>1 Gravura ilustrada, 605x925</p>	 <p>PT AHM/FE/010/B01/GR/03</p>
<p>Vista da cidade de São Salvador da Baía</p>	<p>Gravura com vistas da cidade de São Salvador da Baía, das fortalezas e de imagens representativas.</p>	<p>1 Gravura ilustrado, 605x925</p>	 <p>PT AHM/FE/010/B01/GR/04</p>

<p>A construção territorial do Brasil – Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses (2000).</p>	<p>Autor Renata Malcher de Araújo; coordenação executiva Maria Cecília Cameira; design gráfico TVM designers; revisão Fernanda Abreu; fotografias Laura Castro Caldas e Paulo Cintra, Laura Guerreiro, Arquivo CNCDP; pré-impressão Policor; impressão Gráfica Maiadouro; produção/realização Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses.</p>	<p>23 Cartazes impressos e ilustrados, 980x682</p>	<div data-bbox="1637 304 1839 507" data-label="Image"> </div> <p>PT AHM/FE/010/B01/GR/05</p>
<p>Requerimento do Aspirante Engenheiro construtor, Francisco José Gregório pedindo ao rei a sua admissão ao serviço.</p>	<p>Contém 4 desenhos sem identificação do autor com motivos náuticos e rurais; um mapa de uma zona não identificada do Brasil sem escala; e 1 estampa intitulada "Vaisseau en carenne".</p>	<p>1 fl. Manuscrita; 1 mapa, cor, 400x364; 3 desenhos, cor, 195x245; 1 estampa, 210x350</p>	<div data-bbox="1585 767 1888 1066" data-label="Image"> </div> <p>PT AHM/FE/010/B01/MD/01</p>

<b>ICONOGRAFIA</b>			
<p>Mapa da capitania de Paraíba</p>	<p>Mapa da capitania de Paraíba contendo, no canto inferior esquerdo, carta topográfica das capitanias de Paraíba, Tamaraca e Pernambuco no Brasil; vista da cidade de São Salvador da Baía, durante um ataque naval; e vista da disposição táctica das tropas no terreno, em Porto Calvo no Brasil.</p>	<p>1 Mapa (escala gráfica em milhas alemãs), p/b, 340x373; 2 vistas, 340x373</p>	 <p>PT AHM/FE/010/B01/MD/02</p>
<p>Aspectos da presença portuguesa no Brasil colonial (1560-1817)</p>	<p>1- "Combate dos portugueses contra os espanhóis em Montevideu no ano de 1817. 2- "Antônio Peres Calhão, através de grandes perigos, vai socorrer o forte de Cabedelo. 3) "Rebello com seus valorosos soldados, ataca e incendeia o quartel de Enses, governador da Paraíba, em cujo ataque morre o governador"; 4) "Caldeira, governador das armas da Baía é morto. 5) "Dois jovens portugueses do Exército de Vieira vão, de noite, em uma jangada, incendiar os navios holandeses"; 6) "Desembarque e combate dos portugueses contra os franceses na restauração do Rio de Janeiro em 1560".</p>	<p>6 Ilustrações, 157x108</p>	 <p>PT AHM/FE/010/B01/PQ/01</p>
<p>Rendição de Uruguayana</p>	<p>Ilustração da rendição do barão de Uruguayana, Ângelo Moniz da Silva Ferraz, estadista brasileiro que foi ministro da Guerra do Brasil.</p>	<p>1 Ilustração, 214x160</p>	 <p>PT AHM/FE/010/B01/PQ/02</p>

<p>Museu Dom Diogo de Souza – Bajé – Rio Grande do Sul (D.p. 1961)</p>	<p>Postal com vista parcial de uma sala de exposição do museu Dom Diogo de Souza. Postais alusivos à criação do símbolo do município de Bajé, situado no estado brasileiro de Rio Grande do Sul. A autoria do mesmo é de Tarcísio António Costa Taborda.</p>	<p>1 Postal, 2 prospectos, 220x164</p>	 <p>PT AHM/FE/010/B01/PQ/03</p>
<p>Fortificações Portuguesas no Brasil – séculos XVI a XVIII. 2009, Janeiro, 02 – 2010, Janeiro, 10</p>	<p>Fotografia do forte de Santo António da Barra, Salvador, Bahia, 1584.</p>	<p>1 Postal ilustrado, 110x115</p>	 <p>PT AHM/FE/010/B01/PQ/06</p>
<p>Programa realizado no Arquivo Histórico Militar 2001, Maio, 18 .</p>	<p>Programa da sessão de apresentação da aplicação informática "ArqGest" e do lançamento do CD-ROM " Documentos do Brasil" na Manutenção Militar</p>	<p>1 Brochura impressa, 149x105</p>	 <p>PT AHM/FE/010/E1301/PQ/03</p>

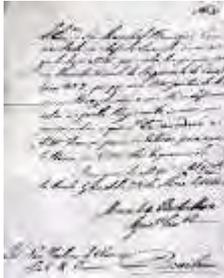
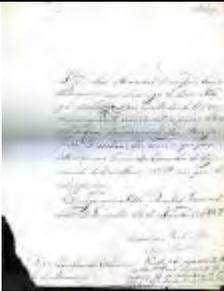
<p>Jayme Borges de Araújo, ex-libris (1950-1953).</p>	<p>1-Contém um ex-libris com a expressão latina "AB INITIO", com a fórmula da energia e diversas figuras alusivas ao universo. 2-Vista noturna da cidade do Rio de Janeiro no Brasil.</p>	<p>2 Estampas, 61x78 – 102x122</p>	 <p>PT AHM/FE/010/I01/PQ/30</p>
<p>GEN Craveiro Lopes, Presidente da República Portuguesa, ex-libris (1890-1993).</p>	<p>Homenagem da Biblioteca Municipal do Rio de Janeiro ao Presidente da República Portuguesa, durante a visita ao Brasil, em Junho de 1957. Desenho da autoria de Alberto Lima, com o nº445.</p>	<p>1 Estampa, 151x95</p>	 <p>PT AHM/FE/010/I01/PQ/33</p>
<p>Glórias do Exército Brasileiro (1869).</p>	<p>Oferta aos assinantes da "Semana Ilustrada", Imperial Instituto Artístico, Rio de Janeiro, Largo de São Francisco de Paula n.º 16.</p>	<p>1 Estampa, 550x728</p>	 <p>PT AHM/FE/010/P04/GR/01</p>

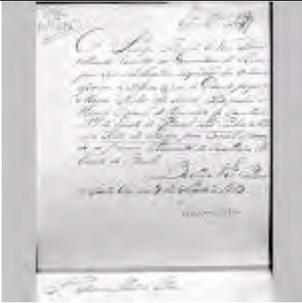
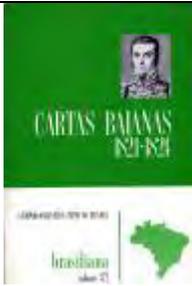
<p>Aspectos brasileiros. Meados do Século XIX (1937)</p>	<p>Edição da Biblioteca Rio-Grandense no Rio Grande.</p>	<p>1 Álbum com 17 ilustrações</p>	 <p>PT AHM/FE/010/P04/PQ/01</p>
<p><b>FOTOTECA</b></p>			
<p>Transladação dos restos mortais do imperador 1920, Dezembro, 22.</p>	<p>Cerimónia fúnebre com a presença do príncipe D. Pedro do conde d'Eça da imperatriz do Brasil de S. Vicente de Fora para bordo do couraçado S. Paulo.</p>	<p>8 Positivos fotográficos, 71x57 – 180x240</p>	 <p>PT AHM/FE/110/A10/PQ/06</p>
<p>Brigadeiro José da Silva Pais (2000)</p>	<p>Retratos do Brigadeiro José da Silva Pais na Igreja da Candelária do Rio de Janeiro.</p>	<p>3 Positivos fotográficos, 100x151</p>	 <p>PT AHM/FE/110/B1/PQ/02</p>

<p>Chegada do presidente do Brasil, 1995, Abril, 22.</p>	<p>Desfile duma companhia do Batalhão de Metralhadoras nº1</p>	<p>1 Positivo fotográfico, 234x296</p>	 <p>PT AHM/FE/110/E3.38/PQ/07</p>
<p>4º Centenário do Rio de Janeiro, 1965, Setembro.</p>	<p>Participação de Portugal nas Comemorações do 4º Centenário do Rio de Janeiro</p>	<p>13 Positivos fotográficos, p/b, 117x178 - 174x232; 2 recortes de jornais</p>	 <p>PT AHM/FE/110/P04/PQ/01</p>
<p><b>FUNDOS PARTICULARES</b></p>			
<p>Alexandre Alberto da Rocha Serpa Pinto (1846 - 1900). 1981, Junho, 18</p>	<p>Diploma do imperador D. Pedro II do Brasil, nomeando Serpa Pinto Comentador da Ordem da Rosa</p>	<p>1 fl. Impressa e manuscrita</p>	 <p>PT AHM/FP/18/1/297/22</p>

<p>Major Serpa Pinta nomeado membro honorário do Instituto Geográfico de Brasil, 1981, Julho, 7</p>	<p>Diploma do Instituto Histórico- Geográfico e Etnográfico do Brasil</p>	<p>1 fl. manuscrita</p>	 <p>PT AHM/FP/18/2/297/72</p>
<p>Tasso de Miranda Cabral (1877 - 1949).  1940, Junho</p>	<p>“Catálogo da exposição bibliográfica e iconográfica de alguns documentos relativos ao Brasil existentes no Arquivo Histórico Militar em Junho de 1940 organizada por ocasião da visita da embaixada especial brasileira às comemorações centenárias de Portugal”</p>	<p>7 fls. Dactilografadas</p>	 <p>PT AHM/FP/26/10/332/138</p>

<p>Fortificações Portuguesas no Nordeste do Brasil (1986).</p>	<p>Apontamentos rectificados de obras impressas sobre Fortificações</p>	<p>Pç.64-119 (Cx. 540-542)</p>	 <p>PT AHM/FP/38/5/540/72</p>
<p>Arquitectura Militar de Castelos, 1984,Junho.</p>	<p>Apontamentos da Arquitectura Militar de Castelos</p>	<p>Documentos da Caixa 540</p>	 <p>PT AHM/FP/38/5/540/69</p>
<p>Correspondência de Luís Paulino relativa à pretensão de licença para ir ao Brasil.  1811, Julho 1812,Abril,25.</p>	<p>Ofícios relativos á pretensão de Luís Paulino ter licença para se poder ausentar ao Brasil. Processos: 35,35a,35b,36,36a,36b,e 36c</p>	<p>5 fls. Manuscritas e 10 positivos fotográficos com os correspondentes negativos</p>	 <p>PT AHM/FP/52/A1/860/20</p>

<p>Luís Paulino d' Oliveira Pinto da França (1771 - 1824).</p> <p>1812, Maio, 23</p>	<p>Ofício assinado por Manuel de Brito Mouzinho, do Quartel-general da Fonte de Guinaldo, comunicando a Luís Paulino que o marechal Beresford o propôs para tenente-coronel do Regimento de Cavalaria 7.</p>	<p>1 fl. Manuscrita</p>	 <p>PT AHM/FP/52/A1/860/24</p>
<p>Luís Paulino d' Oliveira Pinto da França (1771 - 1824).</p> <p>1812, Junho, 12</p>	<p>Ofício assinado por Manuel de Brito Mouzinho, do Quartel-general de Fonte de Guinaldo, ordenando a Luís Paulino para servir sob as ordens do brigadeiro D'Urban no Regimento de Cavalaria 12.</p>	<p>1 fl. Manuscrita</p>	 <p>PT AHM/FP/52/A1/860/26</p>
<p>Luís Paulino d' Oliveira Pinto da França (1771 - 1824).</p> <p>1813, Julho, 30</p>	<p>Decreto (cópia) de promoção de Luís Paulino a coronel agregado ao 1º Regimento de Cavalaria do Exército do Brasil.</p>	<p>1 fl. Manuscrita</p>	 <p>PT AHM/FP/52/A02/860/01</p>

<p>Luís Paulino d' Oliveira Pinto da França (1771 - 1824).</p> <p>1813, Agosto, 03</p>	<p>Ofício (cópia) assinado pelo conde de Galveias remetendo a cópia do decreto de promoção de Luís Paulino a coronel para o Patriarca Eleito de Lisboa.</p>	<p>1 fl. Manuscrita</p>	 <p>PT AHM/FP/52/A02/860/02</p>
<p>1 Livro Cartas baianas, (1821 – 1824).</p> <p>Brasil, 1980</p>	<p>Cartas baianas, 1821 – 1824; subsídios para o estudo dos problemas da opção na independência brasileira</p>	<p>1 Livro com 184 pgs. Impressas</p>	 <p>PT AHM/FP/52/A03/860/63</p>
<p>1 Livro Cartas baianas, (1821 – 1824).</p> <p>Lisboa, 1984, Abril</p>	<p>Cartas baianas (1821 - 1824): subsídios para o estudo dos problemas da opção na independência brasileira.</p>	<p>1 Livro com 228 pgs. Impressas</p>	 <p>PT AHM/FP/52/A03/860/64</p>

<p>Correspondência entre Luís Paulino e o conde de Rio Maior.</p> <p>1823, Setembro, 19 -24</p>	<p>Contém ofício de Luís Paulino para o ministro dos Estrangeiros solicitando que mandasse entregar outro ofício ao conde de Rio Maior.</p>	<p>3 fls. Manuscritas e 2 fls. Dactilografadas</p>	 <p>PT AHM/FP/ 52/A04/861/5</p>
<p>Contém reconhecimento de assinatura datado de 27 de Julho de 1816.</p>	<p>Licença concedida a Bento da França para passar aos Estados do Brasil, assinada pelo comandante do Regimento de Cavalaria 1</p>	<p>2 pgs. Manuscritas</p>	 <p>PT AHM/FP/52/B01/861/05</p>
<p>"Idade d'Ouro do Brasil – Suplemento Extraordinário", nº 46</p> <p>1821, Março, 27</p>	<p>Contém a proclamação do coronel Bento da França dirigida aos soldados da expedição sobre Sergipe d'El-Rei</p>	<p>2 pgs. Impressas</p>	 <p>PT AHM/FP/52/B01/861/09</p>

<p>Biografia de David Magno. 1917,Outubro.</p>	<p>Correspondência de David Magno com a Enciclopédia acerca da sua biografia.</p>	<p>26 pgs. Manuscritas; 3 fls. dactilografadas e manuscritas; 2 fls. impressas; 3 fls. Impressas, 2fl. dactilografadas; 2 envelopes manuscritos</p>	 <p>PT AHM/FP/55/4/894/40</p>
<p><b>MAPOTECA</b></p>			
<p>Ilha de Santa Catarina (1774)</p>	<p>Fac-simile de uma carta antiga. Além de uma carta com a parte da costa do Brasil que fica junto à ilha de Santa Catarina, a folha compreende ainda um desenho das verdadeiras figuras das naus e fragatas portuguesas que se incorporarão na esquadra do comando do chefe Roberto Macdonal, e um registo das entradas e saídas que fizeram as referidas naus no porto de Santa Catarina.</p>	<p>Carta, S/ Escala</p>	 <p>PT AHM-DIV/3/47/AV1/1471</p>
<p>Rio de Janeiro (1812)</p>	<p>Planta, em duas folhas a juntar, da cidade do Rio de Janeiro, feita na impressão Régia em 1812. Tem extensa legenda identificadora de 128 locais e edificios da cidade.</p>	<p>Planta, 300 braças-165mm</p>	 <p>PT AHM-DIV/3/47/AV1/1491</p>

<p>Plano da foz do Rio Grande, no Maranhão (1776)</p>	<p>Carta hidrográfica, tirada em 1776 por Joze Correa Lisboa, 1°. Piloto da Corveta Penha de França, da barra do Rio Grande, junto à ilha de S. Luiz no Maranhão, no Brasil.</p>	<p>Carta, légua 89mm</p>	 <p>PT AHM-DIV/3/47/AV1/1494</p>
<p>Costa de Pernambuco até ao Cabo de St.º Agostinho, com as balizas para a entrada da Barra do Norte, e Sul (1822).</p>	<p>Carta hidrográfica da barra do porto de Pernambuco, no Brasil. Contém, ainda, na mesma folha, a Carta Hidrográfica compreendida entre 7° 58' e 8° 19' de longitude Ocidental de Lisboa.</p>	<p>Carta, 20, sépia</p>	 <p>PT AHM-DIV/3/47/AV2/1930</p>
<p>Província do Maranhão levantada e construída pelo Coronel de Real Corpo de Engenheiros António Bernardino Pereira do Lago, em Comissão na sobredita Província (1821).</p>	<p>Carta hidrográfica da costa do Maranhão que se estende desde o rio Tury-assu até à foz do R. Jaguarassu. Tem três representações, em escalas diferentes, da mesma área. Inclui ainda 7 perfis da costa tirada de diversos pontos, uma tabela com as coordenadas de 14 povoações principais e uma legenda com a tábu de convenções e abreviaturas utilizadas na carta. Título e legendas estão traduzidos em inglês.</p>	<p>Carta, S/Escala</p>	 <p>PT AHM-DIV/3/47/AV2/2501</p>

<p>Configuração da Fortaleza de S. Tecla nas vizinhanças do Rio Grande de S. Pedro (1776).</p>	<p>Planta do forte referido em título. Tem uma legenda identificadora dos pontos assinalados na planta. Uma outra extensa legenda das notícias da fronteira do Rio Pardo em 31 de Março de 1776, em que conta o desenrolar de algumas operações militares.</p>	<p>Planta, S/Escala</p>	 <p>PT AHM-DIV/3/47/AV2/2640</p>
<p>Costa Brasileira</p>	<p>Carta referentes as costas do Brasil, com as capitanias de S. Paulo, Barra de Cairacú, Barra de Maranbaia.</p>	<p>Escala de 4 léguas, e 18 ao Grão (preto e azul) Archivo Militar</p>	 <p>PT AHM-DIV/3/47/AV2/3569</p>
<p>Disposição do Entrincheiramento da Itapuca.</p>	<p>Planta do entrincheiramento referido em título.</p>	<p>Planta, de 90 braças: 30mm</p>	 <p>PT AHM-DIV/3/47/AV2/3562</p>

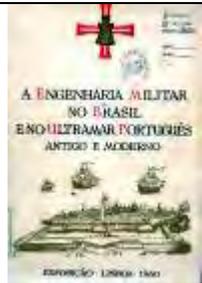
<p>Forte do Raio na Villa de Itagoahy.</p>	<p>Planta e perfil do forte referido em título.</p>	<p>Planta, S/Escala</p>	 <p>PT AHM-DIV/3/47/AV2/3563</p>
<p>Forte de S. Pedro Sepetiba.</p>	<p>Planta do Forte de S.Pedro Sepetiba.</p>	<p>Planta, S/Escala</p>	 <p>PT AHM-DIV/3/47/AV2/3564</p>
<p>Rio Uruguai</p>	<p>Planta de parte do curso do rio Uruguai e seus afluentes.</p>	<p>Planta, de 10 léguas</p>	 <p>PT AHM-DIV/3/47/AV2/3570</p>

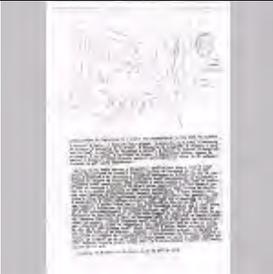
Rio Uruguai.	É outro exemplar manuscrito da carta referida com o n.º 3570.	Carta, S/Escala	 PT AHM-DIV/3/47/AV2/3571
Povoação de Serrito, Brasil	Conjunto de duas plantas, uma região da povoação, com uma extensa legenda identificadora de 32 pontos principais aí assinalados, e outra da própria povoação, com uma legenda explicativa.	Plantas, 10 léguas	 PT AHM-DIV/3/47/AV2/3576
Real Fazenda de Stª Cruz	Planta topográfica de parte da Real Fazenda de Stª Cruz, que por Ordem de S. Alteza Real levantou o Tenente-coronel graduado do Real Corpo d'Engenheiros, Ant. Elizario de Miranda Brito.	Planta, 3.900 braças	 PT AHM-DIV/3/47/AV2/3577

<p>Cidade de S. Sebastião, do Rio de Janeiro.</p>	<p>Planta da cidade do Rio de Janeiro. Tem duas legendas que identificam os edifícios principais e a quase totalidade das ruas da cidade.</p>	<p>Plantas, 300 braças</p>	 <p>PT AHM-DIV/3/47/AV2/4610</p>
<p>O canal de passagem entre a ilha de Santa Catarina e terra firme (1814).</p>	<p>Planta hidrográfica da Ilha de Santa Catarina e da Terra firme adjacente. Rectificado no anno de 1814 por Paulo Joze Miguel de Brito.</p>	<p>Carta, de 3 léguas</p>	 <p>PT-AHM-DIV/3/47/AV3/16697</p>
<p>Província de Pinar der Rio (Isla de Cuba)</p>	<p>Carta, muito rudimentar, de parte da ilha de Cuba. Constitui uma separata do jornal El Imparcial.</p>	<p>Planta, S/Escala cor Azul</p>	 <p>PT AHM-DIV/3/47/AV3/17668</p>

Ilha de Mindanao, no Pacífico	Carta Isla de Mindanao (segun la Direction de Hidrografia) por el Comandante de Artilharia, D. Francisco J. de Moya.	Planta, S/Escala	 PT AHM-DIV/3/47/AV3/17671
Brasil	Edição do Serviço Geográfico do Exército. Brasil. Compilação baseada em mapas municipais. 1) Foz do Ijuí 2) Tubarão 3) Clevelândia 4) União de Vitória 5) Foz do Ivaí 6) Palmeira das Missões 7) Erechim 8) Marcelino Ramos	Carta, 1:250.000	 PT AHM-DIV/3/47/AH2-6/18556
Brasil (1922 – 1935)	Colecção de folhas a juntar. Existem 6 folhas discriminadas no verso da ficha. Levantada, desenhada e impressa pelo Serviço Geográfico do Exército. 1922-1935. 1) Rio de Janeiro 2) S. Gonçalo 3) Nova Iguassú 4) Nitcheroy 5) Caxias 6) Realengo	Carta, 1:50.000	 PT AHM-DIV/3/47/AH2-6/18557

Fazenda do Ipanema Estado de S. Paulo (1928)	Planta da Fazenda de Ipanema, Estado de S. Paulo, levantada, desenhada e impressa pelo Serviço Geográfico Militar, 1928.	Planta, 1:10.000	 PT AHM-DIV/3/47/AH2-6/18559
Brasil (1944)	Edição provisória do Serviço Geográfico do Exército – Brasil. 1) Macau 2) João Pessoa 3) Califórnia 4) Arroio Caverá 5) Garupá	Carta, 1:50.000	 PT AHM-DIV/3/47/AH2-6/18560
Brasil (1948 – 1949)	Levantada, desenhada e impressa pelo Serviço Geográfico do Exército. Brasil. Tem legenda com muitos dados. Ed. De 1948 (F.4) e de 1949 as restantes. 1) Foz do Imbáa 2) Sant'Ana Velho 3) Touro Passo 4) Barra do Quaraí e Ferrandis 5) Masoler e Casa Rosada	Carta, 1:50.000	 PT AHM-DIV/3/47/AH2-6/18561

<p>Brasil (1751,12 Julho)</p>	<p>Carta da América Meridional que assinala, a três cores diferentes, os limites portugueses e espanhóis.</p> <p>Existem dois exemplares e um deles tem uma anotação em espanhol assinada pelo Visconde Thomaz da Silva Telles, datada de 12 de Julho de 1751.</p>	<p>Planta, S/Escala</p>	 <p>PT AHM-DIV/3/47/AH2-7/18573</p>
<p>Derrotas dos Grandes Navegadores (1963, Outubro, 12)</p>	<p>Impresso da Directoria da Hidrografia e Navegação da Marinha do Brasil.</p> <p>1963, Out, 12.</p>	<p>Monografia</p>	 <p>PT AHM-DIV/3/47/AP2-7/18588</p>
<p>Engenharia Militar (1960)</p>	<p>Livro brochado de 226 páginas.</p> <p>Catálogo da exposição realizada em Lisboa com documentação proveniente de: Arquivo Histórico Ultramarino.</p>	<p>Catálogo de exposição</p>	 <p>PT AHM-DIV/3/47/AP2/18632</p>

<p>Fortaleza de S. Tecla</p>	<p>Planta da Fortaleza de S. Tecla nas vizinhanças do Rio Grande de S. Pedro e Descrição Sumária do Ataque. Cópia do original n.º. 5 Caixa 1 A dda 2ª Divisão, 1ª Secção.</p>	<p>Escala 1:250.000</p>	 <p>PT AHM-DIV/3/47/AH2-8/18635</p>
<p>Barra da Capitania do Espírito Santo até à vila da Victória</p>	<p>Planta da Barra da Capitania do Espírito Santo até à vila da Victória. Situada huma légua acima da sua estrada. Planta da vila da Victória na América Meridional propecto da vila da Victória Capital da Capitania do Espírito Santo.</p>	<p>Planta S/Escala cor preta</p>	 <p>PT AHM-DIV/3/47/AH2-8/18890</p>
<p>Prospecto da Planta da "Vila da Victória" e planta da barrada do Espírito Santo.</p>	<p>Tem assinalada a vermelho a posição do Pelourinho. É acompanhada da fotocópia das páginas 499-500 da publicação "História do Estado do Espírito Santo" que descreve o documento. 1881, Junho, 6 Arquivo Militar (do Brasil).</p>	<p>Projecto da planta</p>	 <p>PT AHM-DIV/3/47/AH2-9/19035/1</p>

Território do Brasil	Territorium Basiliense Cum Adjacentibus.	Carta, milhas Inglesas	 <p>PT AHM-DIV/3/47/AH2-9/19052</p>
Colecção de figurinos militares.	Colecção de figurinos militares de tropas portuguesas destacadas para o Brasil desde 1815 a 1826	1 Livro com 20 fls. Ilustrado a cor	 <p>PT AHM-DIV3/26/18009</p>
Uniformes de tropas de Portugal destacadas no Brasil em 1774	O regimento de inf de Moura, Regimento de inf.de Estremoz.	1 livro com 14 fls. Ilustrado a cor	 <p>PT AHM-DIV3/26/18636</p>

<p>Defesa da Ilha de Santa Catarina e do Rio Grande do São Pedro</p>	<p>“Defesa da Ilha de Santa Catarina e do Rio Grande do São Pedro” por José Correia Rangel, ajudante de Infantaria com exercício de engenharia.</p>	<p>1 livro com 75 fls. Manuscritos e desenhos a cor</p>	 <p>PT AHM-DIV/3/26/1773</p>
<p><b>ASSUNTOS MILITARES GERAIS – CORPOS NACIONAIS E ESTRANGEIROS</b></p>			
<p>Relatório da remonta de cavalos e molares na Republica Argentina em 1906</p>	<p>Embarque no navio "Nice" de cavalos e muares para a República da Argentina à guarda dos melhores oficiais e sargentos do regimento de Lanceiros 2.</p>	<p>60 fls. manuscritas</p>	 <p>PT AHM-DIV/3/21/3/50</p>



Arquivo Histórico Militar

