

**PROGRAMA DE APOYO AL DESARROLLO DE ARCHIVOS IBEROAMERICANOS
(ADAI)**

INFORME TÉCNICO

Título del Proyecto: Control del biodeterioro del patrimonio documental mediante biocidas vegetales y restauración de documentos de archivos

Carta de
Compromiso no: 116/2009

Parte del dinero que otorgó el programa ADAI a este proyecto resultó ser el complemento en divisa del proyecto institucional de I + D + I titulado " Empleo de biocidas vegetales para el control del biodeterioro del patrimonio documental" que se ejecuta en el Laboratorio de Conservación Preventiva del Archivo Nacional y para financiar parte del proyecto de colaboración científica entre el MINCyT de Argentina y el CITMA de Cuba titulado "Control del biodeterioro presente en archivos, bibliotecas y museos mediante el empleo de biocidas vegetales" (CU/09/09). La otra parte del dinero se empleó en la restauración de documentos y por tanto fue ejecutado por especialistas del Laboratorio de Restauración.

Los resultados científicos que se obtuvieron en el Laboratorio de Conservación Preventiva fueron divulgados en eventos y en publicaciones en revistas internacionales.

Eventos:

1. Use of three essential oils to the control of microorganisms causing biodeterioration in documentary heritage. **VIII Congreso Internacional de Química, Ingeniería Química y Bioquímica QUIMICUBA'2012. 9 – 12 Octubre, La Habana, Cuba, 2012.**
2. Empleo de extractos naturales y aceites esenciales como antimicrobianos. **V Jornadas de Microbiología Clínica, Industrial y Ambiental de la Provincia de Buenos Aires. 9 - 11 Octubre, Ciudad de La Plata, Argentina, 2012.** Obtuvo una mención.
3. Aceites esenciales de especies de Argentina y Cuba con actividad antimicrobiana. **XXIX Congreso Argentino de Química. 3 – 5 Octubre, La Plata, Argentina, 2012.**
4. Productos ambientalmente amigables obtenidos de plantas en el control de microorganismos que participan en el biodeterioro del patrimonio cultural. **7mo. Congreso de Medio Ambiente. 22 – 24 Mayo, La Plata, Argentina, 2012.**
5. Aceites esenciales y extractos vegetales en el control del biodeterioro del patrimonio documental argentino y cubano. **2do. Congreso Iberoamericano y X Jornada**

“Técnicas de Restauración y Conservación del Patrimonio”. 14 – 16 Septiembre, La Plata, Argentina, 2011.

6. **Uso de aceites esenciales y extractos naturales de plantas en el control y prevención del biodeterioro de bienes documentales almacenados en archivos. 3ras Jornadas Nacionales para el Estudio de Bienes Culturales. 7 – 9 Septiembre, Buenos Aires, Argentina, 2011.**

Publicaciones:

1. **Environmentally friendly products from plants in the control of biodeteriogen agents. Natural Products. An Indian Journal (NPAIJ), 9(5): 167-174, 2013.**
2. **Essential oils of plants as biocides against microorganisms isolated from Cuban and Argentine documentary heritage. ISRN (International Scholarly Research Network) Microbiology, Volume 2012, Article ID 826786, 7 pages, doi:10.5402/2012/826786.**

Si observa los agradecimientos de los trabajos verá reflejada la ayuda brindada por el programa.

Restauración de documentos

Con la ayuda concedida se pudo adquirir materiales, insumos y accesorios, para iniciar la restauración del fondo documental Tribunal de Cuentas (Colonia)

Este fondo es considerado uno de los más antiguos de los establecidos por la monarquía española en tierras americanas, por lo que el Archivo Nacional custodia esta valiosa documentación generada entre los años 1711 a 1888. Por la importancia de estos documentos se priorizó su estudio con el objetivo de realizar acciones para su preservación, el que estuvo precedido por la fase de diagnóstico.

A través del DIAGNOS, método estadístico confiable que da a conocer el estado de conservación de los documentos, se conoció que el fondo presenta alteraciones físicas, químicas y biológicas, estas últimas son las responsables de los mayores daños ya que se observó un severo ataque de insectos en el soporte de los manuscritos.

A partir de los resultados del diagnóstico se procedió a la aplicación del tratamiento curativo con énfasis en la desinsectación y limpieza general de los folios y se continuó con la desacidificación y neutralización de la tinta ferrogálica.

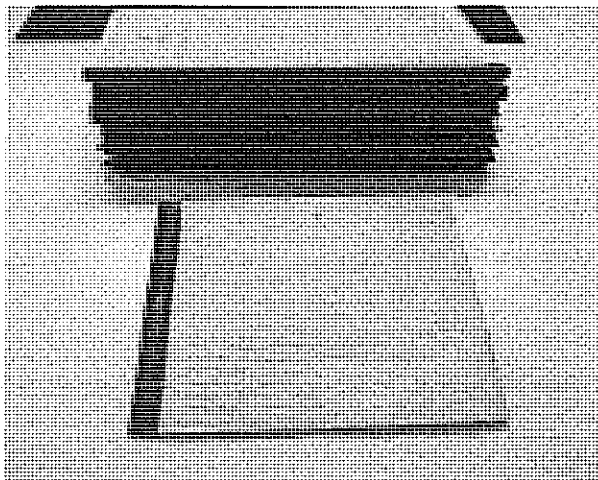
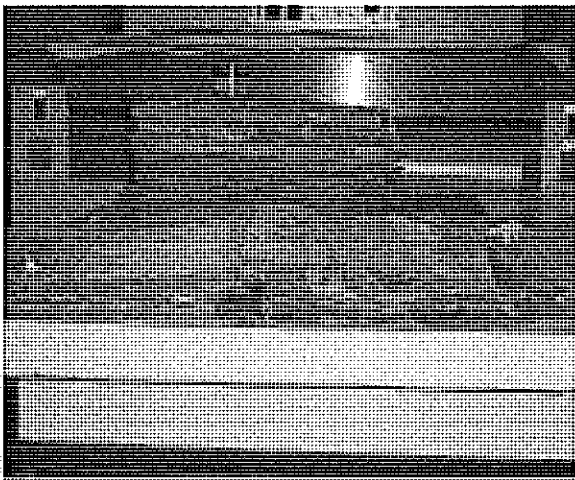
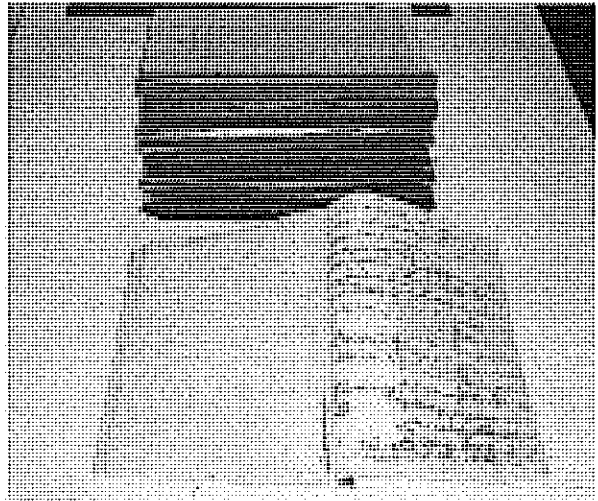
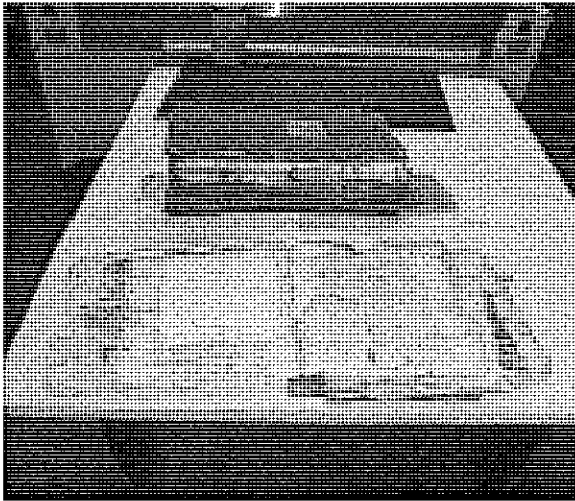
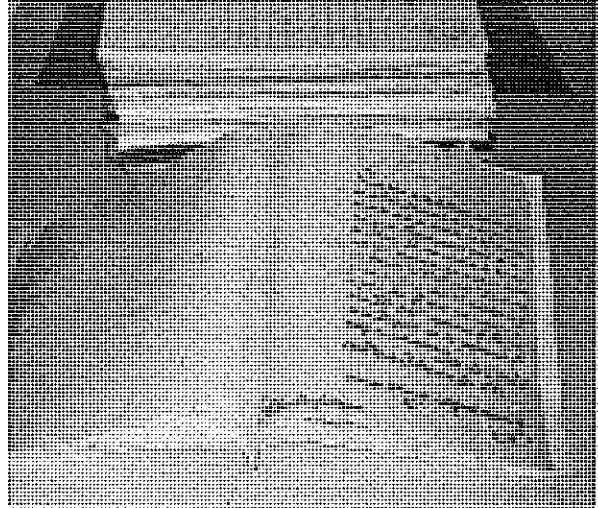
La restauración se realizó aplicando el proceso de reintegración mecanizada para el empulpamiento de los orificios que los insectos dejaron en el soporte y por último se realizó la consolidación del soporte y la tinta.

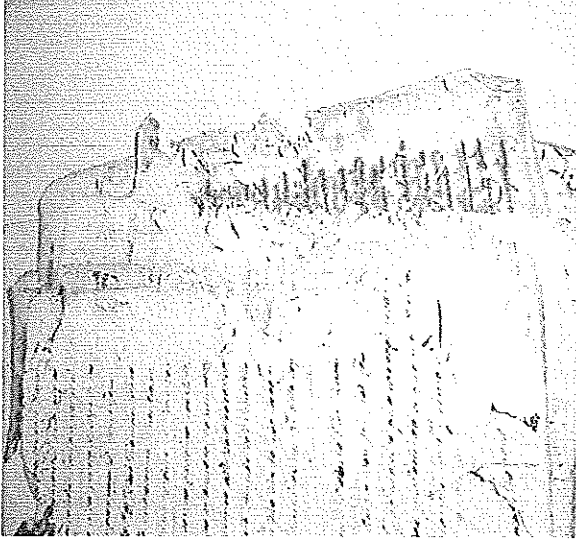
Con el proceso curativo - restaurativo se logró recuperar la integridad física y funcional de 64 expedientes con un total de 2985 folios, de esta forma se retomó su vida útil para la futura consulta de estos manuscritos y se contribuyó a salvaguardar parte de uno de los fondos documentales más valiosos que forma parte de la Memoria Documental que custodia el Archivo Nacional de la República de Cuba.

ANTES



DESPUÉS





ANTES



DESPUÉS

Dra. Sofía Borrego Alonso
Jefa del Proyecto