

**Archivo de arquitectura
Obregón, Valenzuela y Cía. Ltda.
(1945/1952-1982)**

**Etapa única
Clasificación, inventario y reproducción del material planimétrico y
fotográfico**

CONTENIDO

PRIMERA PARTE

Formulación del proyecto Registro del archivo de arquitectura de la firma Obregón, Valenzuela y Cía. Ltda.

1. Antecedentes del proyecto formulado
 - 1.1 Inicio y desarrollo del proyecto

SEGUNDA PARTE

La firma Obregón, Valenzuela y Cía. Ltda.

1. Contexto histórico de la firma
 - 1.1 Los arquitectos fundadores
 - 1.2 Primer período: Obregón y Valenzuela Arquitectos (1944-1952)
 - 1.3 Obras de éste período
 - 1.4 Segundo período: Obregón, Valenzuela y Cía. Ltda. (1952-1982)
 - 1.5 Obras de éste período

TERCERA PARTE

El Archivo de Arquitectura de la firma

1. Datación del archivo: 1945/1952-1982
2. Volumen de las colecciones
 - 2.1 Colección planimétrica
 - 2.2 Colección fotográfica
 - 2.3 Colección documental
3. Interés de las colecciones

CUARTA PARTE

Registro del Archivo de Arquitectura

1. Clasificación de proyectos e inventario de las colecciones
 - 1.1 Identificación de autores
 - 1.2 Listado de clasificación e inventario
 - 1.3 Reproducción digital del material planimétrico y fotográfico

QUINTA PARTE

Resultados del impacto del proyecto formulado

SEXTA PARTE

Relación contable de los gastos realizados

1. Informe económico
 - 1.1 Desglose de los gastos
 - 1.2 Anexo documentos

ANEXOS

Anexo 1. Carta a doña María Jesús Matilla Rodríguez
Anexo 2. DVD material planimétrico
Anexo 3. DVD material fotográfico

RESUMEN

El presente Informe General de Ejecución del proyecto formulado comprende seis partes. La primera trata de los antecedentes del proyecto; la segunda del marco de referencia histórico de la firma; la tercera se refiere a su archivo de arquitectura; la cuarta al registro de las colecciones, su clasificación, inventario y reproducción digital; la quinta parte se refiere a los resultados del impacto del proyecto para nuestra Asociación y la última, a la relación contable de los gastos realizados con sus respectivos comprobantes compulsados ante Notaría Pública.

PRIMERA PARTE

Formulación del Proyecto Registro del archivo de arquitectura de la firma Obregón, Valenzuela y Cía. Ltda.

1. Antecedentes del proyecto formulado

Este archivo de arquitectura de la antigua firma Obregón, Valenzuela y Cía. Ltda. fue rescatado por el Director de la Asociación, quien lo recibió inicialmente a título personal, dada la premura que tenía su último poseedor, la Constructora Obreval S.A. de utilizar el espacio en donde permanecía desde el año 1982 cuando se liquidó la firma. Posteriormente se oficializó su entrega a nombre de la APRAA.

Coincidiendo con un inusitado interés académico por el trabajo de la firma, el archivo aún sin clasificar, empezó a ser consultado en la casa del Director a donde se trasladó, por seis estudiantes de la Maestría de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia, quienes realizaban la investigación para sus tesis sobre distintos aspectos de la obra diseñada y construida por esta compañía. Para facilitar esta consulta se decidió trasladarlo al Archivo de Bogotá, donde la entidad realizó una desinfección general del material planimétrico (rollos, carpetas, cajas) e inmediatamente los arquitectos de la Asociación Jorge Karpf Cepeda y Fernando Carrasco Zaldúa iniciaron la clasificación física del archivo, ordenando los proyectos cronológicamente, descartando material duplicado o sin identificación, y así facilitar el trabajo de estos estudiantes.

Simultáneamente se inició el trámite para la entrega oficial de la colección planimétrica a la entidad, inicialmente bajo la figura de comodato. Al ocurrir el cambio del Director del Archivo capitalino se planteó que su entrega fuera en donación, la cual, a la fecha, desafortunadamente no se ha podido concretar.

1.1 Inicio y desarrollo del proyecto

En el año 2009 el Director de la Asociación formuló este proyecto a la XII Convocatoria de Ayudas a Proyectos Archivísticos del Programa ADAI. En marzo de 2010 fuimos notificados de su aprobación por el Comité Intergubernamental de Iberarchivos, reunido en Madrid, España, que le otorgó una ayuda parcial de 3.500 €, la cual llegó en Marzo de 2011, según notificación de Doña María Jesús Matilla Rodríguez, cuando el Banco hubo realizado la transferencia.

Esta fue oficializada el día 15 de abril de 2011, una vez fue aclarado a la Secretaría del Programa, el Informe Económico del pasado proyecto 2005/014 ejecutado en los años 2005/2006 por la Asociación (Anexo 1), luego de lo cual se dio inicio al proyecto el día lunes 18 de abril con una duración de dos meses, para su elaboración y el registro digital de material representativo de la firma Obregón, Valenzuela y Cía. Ltda.

SEGUNDA PARTE

La firma Obregón, Valenzuela y Cía. Ltda.

1. Contexto histórico de la firma

Durante las dos últimas administraciones de la llamada hegemonía del partido conservador, Pedro Nel Ospina Vásquez (1922-1926) y Miguel Abadía Méndez (1926-1930), la economía colombiana experimentó una fase de expansión notable entre 1922 y comienzos de 1928 gracias al aumento en los precios externos del café, principal producto de exportación de la época, y un creciente flujo de crédito externo a los sectores público y bancario.

El cuatrienio de Ospina comenzó a recibir en 1922 el pago de la indemnización por la secesión de Panamá luego de haber sido suscrito y aprobado en los congresos de Colombia y Estados Unidos el tratado que zanjaba las diferencias surgidas por la descartada participación estadounidense en la separación. Sin embargo, la aprobación del tratado por parte de Estados Unidos estuvo vinculada estrechamente a la presión sobre el petróleo colombiano para que fuera entregado a los consorcios de ese país. El pago de los veinticinco millones de dólares, constituiría el preámbulo de la subsiguiente afluencia de capital norteamericano, conocida como “La Danza de los Millones” ó la “prosperidad al debe”. Entre 1925 y 1928 el país recibió un poco más de ciento sesenta millones de dólares en préstamos de largo plazo y con ellos financió diversos programas de obras públicas en los órdenes nacional, departamental y municipal y respaldó el otorgamiento de crédito bancario doméstico.

Sin embargo, durante la segunda mitad de la administración Abadía, en los círculos financieros de Wall Street comenzaba a mirarse con inquietud y recelo su política en materia de obras públicas, únicamente crédito externo para financiarlas, y las posiciones “nacionalistas” del gobierno y el congreso colombianos en lo referido a la declaratoria de caducidad e inconstitucionalidad de las primeras concesiones petroleras, esto junto con el intento de las autoridades monetarias estadounidenses de refrenar el ímpetu especulativo del mercado financiero de Nueva York para la cotización de los títulos de deuda colombianos, fueron los elementos que se conjugaron para reducir drásticamente el crédito externo al país.

En estas circunstancias la fase de expansión inicial fue seguida por un periodo comprendido desde 1928 y mediados de 1933 que enmarcó la crisis económica más grave y trascendental del país en el pasado siglo XX, durante esos cinco años Colombia padeció una recesión seguida por la crisis financiera mundial de finales de ésta década.

En efecto, desde mediados de 1928 y hasta septiembre de 1929 la economía nacional acusó una recesión, a pesar del auge económico que se experimentaba, en términos generales, en la economía internacional de la posguerra. Y a continuación, entre octubre de 1929 y mediados de 1933 el país soportó de manera intensa la crisis mundial desatada en los Estados Unidos. Las repercusiones del hundimiento del mercado financiero de Nueva York sobre la economía colombiana no se limitaron al ámbito cafetero. Se acentuó aún más la baja de las cotizaciones de los bonos y cédulas colombianos que se habían colocado en momentos más propicios, ante lo cual tuvo que suspenderse la captación de créditos para los sectores público y bancario del país.¹

Los sucesos anteriores bastaron para generar una depresión cargada de incertidumbre y desconfianza, es decir, una crisis, en las actividades financieras bursátiles y de compra y venta de propiedad raíz y aún de alquileres de vivienda en las principales ciudades colombianas. Las obras públicas se suspendieron en su casi totalidad ante el agotamiento de

¹ La Gran Crisis en Colombia: período 1928-1933, Carlos Esteban Posada, en Nueva Historia de Colombia

su financiación externa. Las primeras manifestaciones de desempleo urbano importante y creciente se conocieron a fines de 1929 y el mismo fenómeno contribuyó en alguna medida a la declinación del mercado interno. La creciente incertidumbre sobre la situación económica, los temores de iliquidez y el avance de las insolvencias y de la cartera morosa de los bancos condujeron a que los banqueros adoptaran actitudes excesivamente prudentes en sus reservas y préstamos, en consecuencia el crédito bancario se redujo drásticamente hasta mediados de 1932. En estas circunstancias bajó la producción industrial nacional, varias empresas y fábricas fueron cerradas completamente o de manera parcial, como las textiles que implantaron jornadas semanales de sólo tres días y rebajas en los salarios, y otras se fueron paralizándose, entre ellas la fábrica de cemento de la Compañía de Cemento Samper (1916-1928).

Tras la caída del Partido Conservador en 1930 - instaurado poco después de promulgada la Constitución centralista clerical y autoritaria de 1886 - y el ascenso de la República Liberal como se denominó este periodo que se prolongó hasta 1946-, el comportamiento de la economía colombiana especialmente hasta 1939, experimentó no sólo un crecimiento exitoso impulsado en buena parte por el dinamismo de la industria, sino que aceleró las transformaciones sociales y políticas como símbolo del deseo colectivo de cambio y modernización, tras casi cincuenta años de gobiernos conservadores, que se gestan desde comienzos del gobierno Olaya Herrera (1930-1934) y que se acentúan y consolidan a lo largo de la primera administración de Alfonso López Pumarejo (1934-1938), quien fue elegido por amplias mayorías. Su gobierno significó un salto cualitativo en la modernización del país en todos los órdenes, debido a sus reformas de 1936 a la Constitución Nacional, la Reforma Orgánica de la Universidad Nacional, la agraria y la tributaria que triplicó el presupuesto del Estado en dos años.

A finales de 1931 el gobierno nacional intentó reanimar la inversión pública con aportes de capital de la Nación para la creación de la Caja Agraria y la Caja Colombiana de Ahorros y la realización de un modesto plan de obras públicas con base en el crédito otorgado por el Banco de la República y con el fin de estimular la actividad económica. Pero el impulso del crecimiento económico provino de manera fundamental de la expansión industrial, particularmente vigorosa durante los años 1933 y 1939, lapso en el cual la producción industrial logró casi duplicarse, pero también, a la aplicación de instrumentos de política económica de mayor alcance que los disponibles en los años anteriores a la crisis, y, finalmente, los empeños de acomodar la sociedad rural a las nuevas realidades de una economía en tránsito hacia la industrialización capitalista.

Habría que mencionar también el ingenio e imaginación de los empresarios, que en sectores relativamente desarrollados como el cementero, cervecero y tabacalero, adoptaron medidas novedosas como la "flotantización", es decir, captar capital distinto a los de los socios fundadores del grupo familiar, y la fusión entre empresas para hacer frente a la crisis y al hecho coyuntural del conflicto colombo-peruano (Sep. 1932. Jun. 1934) que probablemente, se ha dicho, contribuyó a la recuperación del aparato productivo, no tanto acrecentando directamente el gasto sobre bienes nacionales, sino estimulando las compras especulativas de valores bursátiles y propiedad raíz urbana y semirural gracias a las expectativas que generó.

En 1934 se fundó la Sociedad Colombiana de Arquitectos con el propósito de enfrentar gremialmente la variación y alza de los precios de los materiales de construcción y la conveniencia de que los arquitectos e ingenieros nacionales tuvieran un mayor entendimiento y solidaridad en las actividades profesionales. Luego, en septiembre de 1936, se fundó la primera Facultad de Arquitectura en la Universidad Nacional de Colombia², la cual empezó a reemplazar los estudios que se veían obligados a realizar por fuera quienes escogían

² En donde venía funcionando desde unos años antes una sección de arquitectura como parte del pénsium de la facultad de Ingeniería.

realizar esta carrera preferentemente en Chile, Estados Unidos y algunos países europeos³ y a partir de la siguiente década a graduar las iniciales promociones de arquitectos formados en el país (1942/1943).

Estos dos hechos, junto con la aparición de las pioneras publicaciones seriadas y especializadas, como las revistas *Ingeniería y Arquitectura* (1939), *Casas y Lotes* (1941), *Proa* (1946), y la creación de firmas y compañías colombianas de diseño y construcción⁴ durante la década del treinta, ayudaron a institucionalizar y fortalecer la profesión y el sector de la construcción gremial, académica y empresarialmente, a la vez que planteó un relevo generacional de arquitectos del llamado período republicano (1880-1940 aprox.) y de los extranjeros que habían llegado al país huyendo del ascenso Nazi y del estallido de la Guerra Civil Española.

Paradójicamente, la naturaleza y la gravedad de la coyuntura (1928-1933) y las reacciones de los diferentes grupos sociales, empresariales, gobierno y poder legislativo ante las circunstancias necesariamente imprevistas del momento impulsaron la transformación profunda del país entre 1930 y 1940 mediante una modernización de la sociedad colombiana y un acelerado proceso de urbanización.

En este lapso la arquitectura contribuyó a generalizar la idea de modernidad. En la capital y otras ciudades del país se vivió una primera modernidad a lo largo de los años treinta y cuarenta caracterizada por los postulados de racionalidad, funcionalidad, pureza de formas y austeridad que empezaron a rivalizar con obras del período republicano producto de variados procesos historicistas que antecedieron cronológicamente al predominio de las ideas de vanguardia, impulsada por una generación de profesionales tanto extranjeros como de colombianos educados en el exterior, cuya idea de modernidad se manifestó además en el hecho de utilizar novedosos materiales y equipos de construcción importados.

Por el contrario coincidiendo con las dos últimas administraciones del régimen liberal, entre los años de 1939 y 1945 el país se estanca en lo económico debido a diversos factores como la crisis cafetera internacional de 1940 (antecedida por la de 1937), las alteraciones del comercio internacional ocasionadas por el estallido de la Segunda Guerra Mundial, que crearon escasez y generaron una caída en la renta de aduanas.

La administración de Eduardo Santos Montejó (1938-1942) vio sobrevivir el final de la Guerra Civil Española (1936-1939) y el desarrollo de la conflagración europea cuando apenas había transcurrido el primer año de su gestión administrativa. Su cancellería afrontará una inesperada migración de origen europeo y judío en la que se encuentran algunos arquitectos, ingenieros, arqueólogos y etnólogos⁵ mayoritariamente republicanos españoles y de lengua alemana- austriacos, alemanes, suizos-, pero también franceses, italianos, holandeses, lituanos y hasta hindúes quienes ingresarán a laborar en las compañías fundadas. Entre ellos Santiago Esteban de la Mora, Germán Tejero de la Torre, Ricardo Rivas Seva, José de Recasens i Tusset, y Alfredo Rodríguez Orgaz, Otto Ludwig Risch, Kurt G. Hechtz, Otto Marmorek Kauffman, Federico Blodeck Fischer, Enrique Zeisel, Hermann Grünbaum, Bruno Violi, Gaetano Di Terlizzi, a quienes habían antecedido en 1936 los arquitectos

³ Las universidades Católica de Chile y de Washington, la de Pensilvania, Michigan, Cornell, Yale y Harvard y, en Bélgica las universidades de Lovaina y Sant Luc y ocasionalmente en la Architectural Association School de Londres.

⁴ Entre ellas Guerra Galindo y Roberto Pachón y Cia Ltda (1932-1938), luego Roberto Pachón y Cia Ltda Ingenieros-Arquitectos, Urbanistas Constructores (1938-1951); Rocha y Santander (1933); Herrera Carrizosa Hnos y Cia Ltda (1933-1934); Child Dávila Luzardo y Cia Arquitectos-Ingenieros (1933); Robledo Hnos y Cia (1936); Noguera y Santander (1936); Tulio Ospina y Cia y Montoya Valenzuela y Cia Ltda (1934); Alberto Manrique Martín, Almarín (1933), fundada inicialmente en 1912 con Joaquín Fonseca; Cuellar Serrano Gómez y Cia Ltda (1933) y Trujillo Gómez y Martínez Cárdenas Ltda Ingenieros Civiles y Arquitectos Contratistas (1932-1949).

⁵ Como José Pérez de Barradas, Gerardo Reichel Dolmatoff, Paul Rivet y José de Recasens.

Leopoldo Rother y Herbert Rauprich Jung.

Finalmente, durante el segundo gobierno de López Pumarejo (1942-1946) con una situación económica internacional de guerra e internamente una fuerte polarización de los partidos y escándalos financieros cercanos al presidente, estalla una crisis política, que obligó a dimitir al mandatario en 1945 y a perder, posteriormente el partido gobernante las elecciones al presentarse dividido para el siguiente periodo presidencial (1946-1950) que gana el conservador Mariano Ospina Pérez. Administración en la que continuó la polarización política con un recrudecimiento de la violencia partidista en medio de la cual ocurre el asesinato del líder populista liberal Jorge Eliécer Gaitán Ayala el 9 de abril de 1948, justo cuando se había iniciado la Novena Conferencia Panamericana en Bogotá para crear la Organización de los Estados Americanos, que luego encabezará el expresidente colombiano Alberto Lleras Camargo, quien como Designado a la Presidencia había concluido el cuatrienio López.

Durante el llamado Bogotazo amplios sectores del centro de la ciudad fueron destruidos, incendiados y saqueados dejando cientos de ciudadanos muertos y millonarias pérdidas para los patrimonios público y privado. Fueron incendiados edificios estatales (Palacio de Justicia, Cancillería, Gobernación de Cundinamarca), religiosos (Colegios de La Salle, Nunciatura Apostólica y Palacio Arzobispal), instalaciones de la prensa conservadora, edificaciones privadas (hoteles, joyerías, ferreterías), algunas sedes de la Conferencia y oficinas de compañías de ingeniería y de arquitectura. Aunque también significó una oportunidad para otras fundadas recientemente que empezaron a consolidarse o cambiaron de razón social, entre ellas, Obregón, Valenzuela (1944); Ortega, Solano y González Zuleta (1945), luego Guillermo González Zuleta y Cía Ltda ingenieros; Herrera, Gaitán y Nieto Cano (1946), luego Herrera y Nieto Cano (1948); Esguerra, Sáenz, Urdaneta y Suárez (1946); Violi y Lanzetta (1947); Ritter y Mejía (1948); Domus (1948); Arango y Murtra (1949) y Martínez Cárdenas y Cía Ltda. (1949).

1.1 Los arquitectos fundadores

Sin embargo, a pesar de haberse fundado la Facultad de Arquitectura en Bogotá, algunas familias colombianas de estratos socioculturales y económicos altos continuaron con la tradición de enviar a sus hijos a estudiar al extranjero, preferentemente Europa y Norteamérica.

Entre éstas familias se encontraba la barranquillera de los Obregón Arjona, fundada por Evaristo Obregón Díaz-Granados, *Pater Familis*, y visionario industrial de la Costa Atlántica colombiana ⁶ y las de los hacendados de la Sabana de Bogotá fundadas por Pablo de Valenzuela y Pedro Rocha Dordelly, cuyos hijos, nietos y bisnietos fueron educados en prestigiosos centros educativos de Inglaterra, Suiza y Estados Unidos. Entre ellos José Antonio ⁷ y Rafael Obregón González del Corral (hijos de Rafael Obregón Arjona); José María Obregón Rocha (hijo de José María Obregón Arjona), y Pablo de Valenzuela y Vega quines realizaron sus estudios de arquitectura en Zurich y Washington y quienes serán los fundadores de esta compañía.

Rafael Obregón González (Barcelona, 1921- Bogotá, 1976) navegante, de temperamento abierto, vital, desprevenido, desafiante y algo desordenado, nació en España cuando sus padres estaban radicados en Europa por razones comerciales y cargos diplomáticos ocupados por el padre, quien había fundado en Barranquilla el prestigioso Hotel El Prado y había sido nombrado Embajador en la Gran Bretaña y en Polonia. Sus estudios primarios y secundarios

⁶ Creador de la Casa Comercial Evaristo Obregón y Cía., la Fábrica de Tejidos Obregón y la Empresa de Energía Eléctrica de Barranquilla

⁷ También se hizo arquitecto y ejerció en España

los realizó en el colegio jesuita de Stonnyhurst al norte de Inglaterra, junto con sus primos hermanos Mauricio Obregón Andreu (hijo de Mauricio Obregón Arjona), quien luego realizó estudios de ingeniería y aeronáutica en Oxford, Harvard y MIT., y Alejandro Obregón Roses (hijo de Pedro Obregón Arjona), quien llegó a ser uno de los principales pintores colombianos del pasado siglo XX.

Rafael Obregón inició los estudios superiores de arquitectura en Suiza, en el Politécnico de Zurich, los cuales continuó luego en la Universidad Católica de Washington, de donde se graduó en 1943, coincidiendo con las primeras promociones de arquitectos salidos de Universidad Nacional en Bogotá.

José María Obregón Rocha (1922-1994) definido como un hombre tranquilo, sensible y paciente era primo hermano paterno del anterior, realizó sus estudios primarios y secundarios en el Gimnasio Moderno de Bogotá, y luego ingresó a la misma Universidad Católica de Washington, donde coincidió y fue compañero en la Facultad de Arquitectura de Pablo de Valenzuela y Vega (Bogotá, 1923- 1955), un clásico club-man, sociable, simpático y jugador de polo, de donde ambos se graduaron en 1944, un año después de Rafael Obregón.

1.2 Primer período: Obregón y Valenzuela Arquitectos (1944-1952)

Debido a la situación bélica generada por la conflagración de la Segunda Guerra Mundial, a la cual había ingresado los Estados Unidos en 1944, José María Obregón y Pablo de Valenzuela inmediatamente después de graduarse regresaron a Colombia y junto con Rafael Obregón ese mismo año fundaron en Bogotá la firma *Obregón y Valenzuela Arquitectos*⁸ la cual existió bajo esta razón social durante ocho años, hasta 1952, bajo la gerencia y administración de Pablo de Valenzuela como socio capitalista principal que era y a cargo de Rafael y José María Obregón el área de diseño a la que se dedicó la oficina.

Desde el comienzo la oficina participó de manera activa en concursos arquitectónicos tanto privados como públicos y al desarrollo prioritario de proyectos de arquitectura doméstica de vivienda unifamiliar (residencias) y sus primeros edificios de renta de uso mixto (edificios de apartamentos y oficinas con locales comerciales) para una clientela de estratos socioeconómicos medios-altos y altos de la capital y de la Costa Atlántica, particularmente en la ciudades de Barranquilla (casa en Pradomar) y Cartagena (comienzo del desarrollo de urbanización en Bocagrande) dado los vínculos familiares y económicos de los Obregón con esta región geográfica del país.

Entre los concursos públicos ganados por la oficina en esta época se encuentran el de la Escuela para la Guardia Civil Municipal, el de habitaciones económicas patrocinada en 1948 por el Instituto de Crédito Territorial, ICT, creado algunos años antes (1939) y el concurso privado para un anteproyecto para construir la sede del Country Club de Bogotá, en el que a pesar de haber ocupado el segundo lugar, por recomendación de la Junta Directiva del Club, el proyecto final fue desarrollado conjuntamente con el ganador del anteproyecto, Arq. Jorge Arango Sanín. Este proyecto le generó un gran prestigio a la firma.

En 1948 se vincularon a la oficina el ingeniero civil brasileño Hermes Pixao da Silva como calculista estructural y el estudiante de arquitectura de la Universidad Nacional Jorge Toscano Canal, dibujante encargado de realizar las perspectivas de los proyectos realizados por la firma hasta 1954/1956.

⁸ Cuyas primeras instalaciones se localizaron en el sector central de la ciudad, calle 14 con carrera 8 y luego en el edificio AKL, carrera 7 No. 17 - 64

1.3 Obras de éste período

Aunque el volumen de trabajo realizado por la firma durante estos años fue considerable, el archivo de arquitectura rescatado contiene en sus colecciones planimétrica y fotográfica, un mínimo de materiales para documentar este período. Existe únicamente seis proyectos documentados, un plano para la obra No. 5, fechado en 1945 (proyecto de casa en la Urbanización Tequendama localizada al sur de la ciudad) y el de otras obras sin número (Residencia Hernando Uribe Holguín y urbanización en Bocagrande) y fotografías de las residencias de Guillermo Uribe Holguín y Jesús Montoya y el del plano perspectiva para el edificio de renta mixta para la Beneficencia de Cundinamarca y Hernando Carrera.

A continuación se relacionan las siguientes obras realizadas en este período y cuyo inventario fue posible gracias a la información dispersa contenida en diferentes fuentes secundarias como las publicaciones de la revista Proa, y un listado suministrado por la Constructora Obreval S.A., junto con los pocos proyectos existentes en el archivo.

* Con material planimétrico y fotográfico existente en el archivo.

- 1945 - Bogotá, casa en Urbanización Tequendama Obra N° 5*
Bogotá, residencia Cecilia Rocha de Obregón (calle 76 No. 9 - 88)
- 1946 - Bogotá, residencia Luis Eduardo Nieto Caballero
1947 -
- 1948 - Bogotá, Casa Hernando Uribe Holguín*
Bogotá, Casa Guillermo Uribe Holguín*
Bogotá, edificio renta Beneficencia de Cundinamarca y Hernando Carrera*
Bogotá, edificio oficinas Isabel Vargas de la Vega
- 1949 - Usaquén, edificio Eduardo Child
Bogotá, residencia Jesús Montoya*
Usaquén, residencia Lucía Echavarría de Obregón
- 1950 - Bogotá, residencia Roberto Herrera
Bogotá, residencia Josefina de Salazar
Bogotá, casas Hernando y Jorge Murillo
Bogotá, edificio apartamentos Helena Gómez de B
Bogotá, residencia William Goadby Post
Bogotá, edificio oficinas Echavarría
Barranquilla, residencia Adolfo Támara
Barranquilla, residencia Samuel Martelo
Barranquilla, residencia Julio Mario Santodomingo
- 1951 - Bogotá, residencia Alvaro López
Barranquilla, residencia Alfonso Mejía Navarro
Bogotá, residencia Manuel Arias Restrepo
Bogotá, residencia Ilse de Boy
Cota, residencia Joaquín Villegas
Bogotá, edificio apartamentos Ernesto Castro
Bogotá, edificio oficinas Mery Rocha de Echeverría
Bogotá, edificio apartamentos Pedro María Ortega M.
Bogotá, edificio apartamentos Candelaria M. de Posada
Bogotá, casas Beatriz Salazar de Rueda
- 1952 - Bogotá, residencia Heinz Kessler
Cartagena, urbanización en Bocagrande*
Bogotá, reforma casa Inés y Ana Rodríguez Fonnegra, Calle 10 N° 4-07
Bogotá, residencia Carmen A. de Umaña
Bogotá, edificio Caja Colombiana de Ahorros
Bogotá, concurso Country Club de Bogotá

1.4 Segundo período: Obregón, Valenzuela y Cía. Ltda. (1952-1982)

En noviembre de 1952 los socios fundadores de *Obregón y Valenzuela Arquitectos* reestructuraron la firma creada ocho años antes bajo una nueva razón social: la de *Obregón, Valenzuela y Cía Ltda. Arquitectos-Ingenieros-Constructores*,⁹ con el propósito de convertirla en una compañía más profesional y competitiva en el medio fortaleciendo la faceta de constructores, no solo de sus propios proyectos sino de terceros y llegar a ser una de las primeras firmas modernas creadas en la segunda mitad del siglo XX por profesionales colombianos, aunque pertenecientes a una generación educada completamente en el extranjero.

A pesar del fallecimiento de dos de sus socios fundadores, Pablo de Valenzuela en 1955 a los 32 años de edad y de Rafael Obregón en 1976, éste segundo período de la firma tuvo una existencia de treinta años, hasta septiembre de 1982 cuando se liquidó y con otros socios y objetivos se constituyó en la sociedad limitada que se denominó Constructora Obregón Valenzuela-Ospinas S.A., Constructora Obreval S.A., vigente a la fecha y dirigida desde entonces por Alberto Sáenz de Santamaría Londoño (nieta de Dolores Obregón Arjona), ingeniero civil de la Universidad de Cornell, que se vinculó a la firma en 1960 y fue su último Gerente General y quien entregó el archivo de arquitectura de la firma a Fernando Carrasco Zaldúa, Director de la Asociación Prorescate de Archivos de Arquitectura, APRAA.

Esta reestructuración de la firma ocurrió en momentos en que en la capital del país se vivía un auge urbanístico y constructor impulsado por la Oficina del Plan(o) regulador de Bogotá propuesto por el urbanista franco-suizo Le Corbusier desde 1949 (Plan Director), que desarrollaron los españoles Wiener y José Luis Sert (en sociedad temporal con Le Corbusier), junto con la conformación de numerosas sociedades de urbanizadores.

Durante este período la firma desarrolló una arquitectura imbuida en el funcionalismo norteamericano, caracterizada por su afinidad a las corrientes internacionales de mediados del siglo XX que adoptó algunos rasgos de la arquitectura japonesa, la cual fue reconocida por la calidad de sus diseños, la factura constructiva, la preocupación por los detalles de sus obras y la reflexión sobre el uso de los materiales, su aporte y solución del espacio público integrado a sus proyectos y a algunas tipologías arquitectónicas como la Plataforma-Torre y de arquitectura doméstica adaptada a las condiciones locales. Obras que la firma diseñó y construyó, ya no solo en Bogotá y en la Costa Atlántica, sino en otros centros urbanos del país como Cali, Manizales, Medellín, Armenia, Pereira, Ibagué e Islas de San Andrés y Providencia.

El área de diseño que contó con la activa participación del arquitecto José María Obregón, (el archivo de arquitectura registra 34 proyectos a su cargo), fue liderada por el arquitecto Rafael Obregón (el archivo registra 40 proyectos bajo su dirección) y quien como profesor de la facultad de arquitectura de la Universidad Nacional atrajo a la oficina a algunos de los mas talentosos estudiantes desde antes de graduarse, entre ellos Hernando Tapia Azuero (1954), Edgar Bueno Tafur (1956), Vicente Hernández Ramírez (1959) y Manuel Forero Delgadillo (1963) con quienes para la década del sesenta logró desarrollar un particular estilo de trabajo: la oficina-taller, que condujo a un proceso creativo de trabajo colectivo.

De este período se destacan de su producción proyectos urbanísticos y de renovación urbana, estudios, complejos habitacionales, comerciales-oficinas, educacionales, deportivos, recreacionales, culturales, turísticos, institucionales, industriales, hospitalarios, de culto, de vivienda unifamiliar y de arquitectura naval. Muchos de estos proyectos arquitectónicos fueron adjudicados por concurso entre ellos, las Villas Olímpicas de Cartagena, que incluía

⁹ Constituida por escritura pública No. 4827 de la Notaría Séptima de Bogotá con fecha 18 de noviembre de 1952

estadio de fútbol, béisbol, coliseo cubierto y piscinas olímpicas y la de Ibagué, también con coliseo cubierto y piscinas olímpicas; la Escuela Naval de Cadetes, el conjunto habitacional, comercial y recreacional de Seguros Bolívar, los edificios para el Banco de Bogotá, el de apartamentos "El Laguito", el hotel Casino Americano y la nueva etapa del Hotel Caribe, todos en Cartagena. En Barranquilla, el Edificio para el Banco Central Hipotecario; los clubes sociales de Manizales, Pereira y Armenia y el Campestre de Ibagué; en Medellín, los edificios para el Banco Comercial Antioqueño y de oficinas Nuevo Mundo y el tratamiento arquitectónico, salón de máquinas y acceso para la hidroeléctrica de Guatapé. En Manizales, el edificio Corporación Financiera de Caldas y el Parque Industrial y en Bogotá, los edificios para la Nacional de Seguros, los bancos Francés e Italiano (sede principal y sucursal Las Granjas), Popular y del Comercio, la Empresa de Energía Eléctrica de Bogotá (bodegas y oficinas), los conjuntos Bavaria y de la Compañía Colombiana de Seguros (plataforma comercial y torre de oficinas) y el edificio de la Superintendencia Bancaria.

En 1966 la III Bienal de Arquitectura, organizada por Sociedad Colombiana de Arquitectos - de la que Rafael Obregón fue presidente durante el período 1953-1954 - le otorgó a la firma el Premio Nacional de Arquitectura por su proyecto Conjunto Bavaria, localizado en el llamado Centro Internacional de Bogotá que siguió los lineamientos urbanísticos establecidos para este: estacionamientos en el sótano, plataforma comercial de tres pisos de altura y torres independientes, dos de ellas destinadas a vivienda (17 pisos cada una) y una de oficinas (27 pisos). Las diferencias formales se expresaron con distinto tratamiento arquitectónico de las fachadas, combinando en ambos casos el concreto a la vista y la piedra caliza llamada Muñeca o Piedra Bogotana, además de una notable amplitud en los espacios comunes, públicos y semipúblicos.

Diez años después en 1976 las VI Bienal le otorgó una Mención de Honor póstuma a toda la obra del Arquitecto Rafael Obregón que desarrolló principalmente a través de la firma, incluidos sus diseños de arquitectura naval -como constructor que fue de cuatro veleros- y quien había fallecido recientemente. La segunda casa de él, construida en Bogotá mereció en su momento el reconocimiento internacional. Finalmente en 1980 con el proyecto del Hipódromo de los Andes (cuyos planos conservó la Constructora Obreval S.A.) la firma recibió Mención de Honor en la II Bienal de arquitectura de Quito, Ecuador.

1.5 Obras de este período

Las siguientes obras aunque no se encuentran documentadas en el archivo de arquitectura rescatado, se relacionaron igualmente a partir de información contenida en fuentes secundarias (publicaciones) y se relacionan para tratar de visualizar la totalidad de la obra realizada por la firma durante éste periodo.

1953 - Bogotá, residencia G. Aldana & Obregón Valenzuela
Bogotá, casas Restrepo & Obregón Valenzuela
Bogotá, residencia Bernardo G. Herrera
Bogotá, residencia Gabriel Hernández
Bogotá, residencia Augusto Merchán
Bogotá, residencia Ernesto Carlos Martelo
Bogotá, residencias Beatriz Salazar de Rueda (3)
Bogotá, residencia Hernando Vergara
Bogotá, residencia Arcadio Plazas
Bogotá, residencia Manuel Venegas
Bogotá, residencia Raúl Castro
Bogotá, residencia María E. de Byngton
Bogotá, residencia Roberto Barreto

Bogotá, residencia Hernando Valdini
Bogotá, edificio Carlos Arango Vélez
Bogotá, residencia Emiliano Posada
Barranquilla, proyecto almacenes
1954 - Bogotá, edificio apartamentos Ciro Vargas Gutiérrez
Bogotá, casas Rafael y José María Obregón (calle 86 A carrera 13)
Bogotá, casas Antonio y Luis Eduardo Samper Bermúdez*
Bogotá, casas Nacional de Construcciones
Bogotá, residencia Teresa de Umaña
Bogotá, residencia Jorge Pardo
Bogotá, residencia Margarita de Gutiérrez
Bogotá, casa Rifa Caja de Ahorros
Bogotá, residencia Helena Faux de Muñoz y Beatriz Muñoz de Angulo
Bogotá, residencia Juan Buraglia
Bogotá, residencia Daniel Obando
Barranquilla, residencia Julio Mario Santodomingo
Bogotá, residencia Josefina de Reyes
Bogotá, residencia Hernando Murillo
Bogotá, residencia Edmundo Merchán
Bogotá, residencia Nohora A. de Arias
Bogotá, casa No. 2 Rafael Obregón González, Calle 87
Bogotá, residencia José María Calderón
Bogotá, residencia Jaqueline de Aparicio y Enrique Aparicio
1955 - Bogotá, edificio apartamentos C & E Garcés
Bogotá, casa Dora de Velásquez
Bogotá, casa Cecilia de Obregón
Bogotá, casas Marina Bermúdez
Bogotá, residencia Manuel Pardo Umaña
Bogotá, residencia Alberto Marín
Bogotá, residencia Álvaro Bernal
Bogotá, residencia Guillermo Bermúdez y Rafael Obregón
Bogotá, residencia Rafael Obregón
Bogotá, residencia Fabio Jaramillo
Bogotá, residencia José Bravo Lazcano
Bogotá, residencia William Villa Uribe*
Bogotá, residencia Bernardo Saldarriaga
Bogotá, residencia Bernardo Martín
Cartagena, residencia
Cartagena, cabaña de fin de semana, Islas del Rosario

TERCERA PARTE

El Archivo de Arquitectura de la Firma

Los distintos documentos que constituyen el archivo de arquitectura de esta firma fueron preservados casi en su totalidad en las oficinas de la Constructora Obreval S. A., luego de su liquidación hace 29 años.

1. Datación del archivo: 1945/1952-1982

Dado que la colección fotográfica se encuentra sin datar, son las fechas de la planimétrica la que permite dar los años extremos al archivo a partir de 1945 y hasta 1982. Para los ocho primeros años de la firma únicamente se encuentran 6 proyectos fechados en el archivo, el de Febrero de 1945, el cual se convierte en el documento planimétrico más antiguo del archivo. Para el segundo período la mayoría de su material planimétrico se encuentra datado entre 1953 y 1982. De los proyectos clasificados, solamente 31 no están fechados¹⁰

2. VOLUMEN DE LAS COLECCIONES

Al momento de recibir este archivo de arquitectura, el poseedor y dueño de la colección planimétrica ya había entregado a varios de los clientes planos de los proyectos ejecutados por *Obregon, Valenzuela*. Entre ellos, los del Colegio San Viator, un edificio anexo al claustro de la Universidad de Nuestra Señora del Rosario. El arquitecto Rafael Obregón Herrera, hijo de Rafael Obregón González, llevó después de su retiro de la Constructora algunos proyectos de su interés como los diseños de arquitectura naval y algunas casas de fin de semana. La misma Constructora Obreval S. A. conservó entre otros proyectos el correspondiente al Hipódromo de Los Andes. A pesar de esta dispersión y fragmentación parcial del archivo el volumen de los materiales rescatados es significativo: 10.142 documentos.

2.1 Colección planimétrica

Los distintos planos urbanos y de proyectos arquitectónico, estructural y técnicos, además de los de los aprobados oficialmente, dan forma al *corpus* de la colección planimétrica rescatada y clasificada. Estos planos documentan 169 proyectos elaborados por la firma y en su mayoría se encuentran dibujados a lápiz sobre papel mantequilla. Los planos de las perspectivas realizadas con asombrosa habilidad por sus autores (Arqs. Jorge Toscano Canal 1948-1956 y Edgar Bueno Tafur 1956-1982) en lápiz o crayolas sobre papel fino son ejemplos del buen dibujo arquitectónico. La colección se encuentra conformada por 9.440 planos originales.

Los duplicados de esta colección fueron entregados a la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica, junto con los de las anteriores firmas estudiadas por la APRAA para dar inicio a un archivo al interior del Centro de Investigaciones de la Facultad, CIFAR el cual servirá pedagógicamente a los estudiantes para investigar a partir de fuentes primarias.

2.2 Colección fotográfica

El material de esta colección, —fotografías en blanco y negro, color y contactos sobre papel, negativos, algunas diapositivas y placas en acetato y color— además de su obvio valor como registro gráfico del trabajo realizado por la oficina, se le suma como valor agregado el de su autoría que fue realizada por reconocidos profesionales especializados en registrar

¹⁰ Cinco (5) Proyectos más existentes en el archivo son posteriores al año de liquidación y corresponden a los años 1983 y 1986.

arquitectura como los fotógrafos Paul Beer, Otto Moll González, Hernán Díaz, Ernesto Mandowsky y los arquitectos Alvaro González Canal y Germán Téllez Castañeda.

Excepto algunas pocas fotografías el material de esta colección lamentablemente se encuentra si datar y un porcentaje significativo sin identificar, a pesar de los esfuerzos hechos por el director del proyecto quien realizó reuniones con algunos de los arquitectos y directivos vivos de la firma para ayudar en esta indagación (Arqs. Hernando Tapia Azuero, Rafael Obregón Herrera e Ing. Alberto Sanz de Santamaría). Dado que este material fue utilizado en distintas publicaciones seriadas de la época (revistas), se intentará en un futuro inmediato confrontar todo este material existente con lo publicado.

En general este material gráfico registra los procesos de construcción de las obras y de los edificios ya terminados, pero también registra material de maquetas de los proyectos y planimétrico, particularmente perspectivas cuyo soporte en papel ya no existe en el archivo rescatado.

La importancia de este material es que ayuda a documentar proyectos de la firma que carecen de planos (38), y complementan la información planimétrica de otros con estos documentos fotográficos (41).

2.3 Colección documental

Un total de 892 documentos de texto entre informes, estudios, memorias acompañan a las colecciones planimétrica y fotográfica. Un proyecto de la firma por ejemplo, cuenta únicamente con un documento para su soporte (O.V-195 Programa para el Club Naval de Santa Marta).

3. INTERÉS DE LAS COLECCIONES

Este archivo de la firma es el primero de los rescatados por la APRAA que se encuentra conformado, además de las colecciones planimétrica y documental por una de materiales fotográficos. El conjunto de estas colecciones permite documentar y datar aunque de manera desigual, el trabajo desarrollado por *Obregón Valenzuela y Cía. Ltda.* a lo largo de sus 38 años de existencia, de manera especial las tres primeras décadas de la segunda mitad del pasado siglo XX (1950-1980), durante las cuales la firma realizó una arquitectura decididamente moderna y de excelente factura por la calidad de sus diseños y construcción.

CUARTA PARTE

Registro del archivo de arquitectura de la firma

1. Clasificación de proyectos e inventario de las colecciones

Después de la preclasificación física del material planimétrico se inició la clasificación puntual de esta colección. Su material fue ordenado por proyectos y cronológicamente por décadas eliminando los duplicados, siguiendo un consecutivo de años desde 1945 hasta 1982/86. Estas fechas además de dar los años extremos a la colección coinciden casi exactamente con los de la duración de la compañía desde su primer período hasta el último (1944-1982). La planimetría clasificada correspondió mayoritariamente a proyectos arquitectónicos de diseño y construcción y los demás para proyectos de urbanización y renovación urbana.

El material documental rescatado (892 folios) fue entregado junto con los planos al Archivo de Bogotá y corresponde a 66 proyectos de los ejecutados por la firma. La colección fotográfica que a la fecha aún no ha sido posible identificar y datar en su totalidad, no se ha entregado al archivo capitalino, pero se espera hacerlo en un futuro inmediato una vez se haya definido la entrega oficial de este archivo. Aparece inventariado únicamente el que se ha identificado plenamente.

1.1 Identificación de autores

Durante el trabajo de clasificación e inventario se hizo una identificación de los distintos profesionales que participaron en la elaboración de los proyectos como arquitectos proyectistas, dibujantes e ingenieros, así como de otras firmas con los que realizaron los proyectos de carácter técnico.

- a.**
AAS
AMG
Andian National Corporation Ltd.
Acosta, Fernando Ing. Civil y Mecánico
Alvaro Moreno y Cía Ltda. Arquitectos.
Agustín Villegas y Cía. Sucesores
- b.**
Bueno Tafur, Edgar
B.C.H.
- c.**
Carlos Hernández y Cía. Ltda. Proyectos Estructurales
Constructora González D'Costa y Cía. Ltda.
Colombiana de Construcciones Ltda.
Codecos
CIO
- d.**
Díaz Granados y Otálora Ingenieros Civiles
Drews y Gutiérrez Ltda. Arquitectos
Dóminico Parma y Asociados Ingenieros

- e.**
EFL
Esguerra, Sáenz, Urdaneta Samper y Cía. Ltda.
E.B.T. Edgar Bueno Tafur
E.M.B
- f.**
Ferkete, Bing
Forero Delgadillo, Manuel
Fernando Reyes y Cía.
- g.**
González Canal, Álvaro
Góngora y L, J.
GM
Grupo Habitar Ltda.
- i.**
Integral Ltda. Ingenieros (Medellín)
- j.**
José Bohórquez Ingenieros Consultores
- m.**
Mora Cubides, Roberto. Ing. Civil.
M.F.D. Manuel Forero Delgadillo
- o.**
Obregón González, Rafael
Obregón Rocha, José María
Obregón Rocha, José María & Cía.
Obregón Herrera, Rafael
Obregón Valenzuela, Ospinas & Cía
OM (Obregón Mauricio ¿?)
OGF
Otálora, Germán, Ing. Civil
Obregón Bueno y Cía.
Ospinas y Cía. S. A.
- p.**
Pixao da Silva, Hermes
Pizano, Pradilla, Caro y Cía. Ltda.
Pérez Restrepo Antonio. Ingeniero Civil
Pablo Sáenz y Cía. Ltda.
- r.**
Ricaurte, Carrizosa y Prieto Ltda.
Rodríguez, Fabio Ingeniero Civil
Rueda, Tito E. Ing. Constructor
Restrepo y Uribe Ltda. Ingenieros Asociados
- s.**
Salazar, Vicente M.
Sanclemente, J. I.
Spinel y Cía. Ltda. Ingenieros

Sokoloff, Boris

t.

Toscano Canal, Jorge
Tapia Azuero, Hernando
Tekton Arquitectos
Tessone, Salomón. Ingeniero Civil

u.

Urbanizadora Lanzetta Pinzón, y Arango Ltda.

v.

Valenzuela y Vega, Pablo
Vélez y Villegas Arquitectos (Manizales)
Villegas, Ramiro Ingeniero.

1.2 Listado de clasificación e inventario

Los proyectos clasificados y el material correspondiente a las tres colecciones que conforman este archivo, quedan registrados según la metodología implementada por la APRAA desde los proyectos anteriores, utilizando hojas de cálculo de Excel para nueve campos o aspectos relacionados con el proyecto y para sus documentos asociados o inventario de los materiales correspondientes a cada colección (12 campos). Para la planimétrica 5: planos urbanos, arquitectónicos, aprobados, estructurales y técnicos; la documental 1: documentos y la fotográfica 6: fotografías, edificios, de planos, de maquetas, copias en papel, negativos, diapositivas y placas y contactos en papel.

El listado de clasificación e inventario se adjunta en las siguientes 9 páginas.

1.3 Reproducción digital del material planimétrico y fotográfico

Tras un riguroso trabajo de selección fue escogido el material planimétrico representativo de 45 proyectos arquitectónicos diseñados y construidos entre 1948 y 1982. Fueron escaneados 150 planos en gran formato y alta definición con una resolución de 300 dpi cada imagen, igual a la realizada en el proyecto anterior. Esta reproducción se realizó en un escáner de rodillo marca Hewlett Packard. De igual manera se escaneó el material fotográfico identificado correspondiente a 53 proyectos para un total de 603 fotografías. Los materiales se entregan en archivo digital .jpg en discos compactos anexos (DVD's), dos unidades de cada uno según requerimientos del Programa ADAI (Anexo 2 material planimétrico y Anexo 3 material fotográfico).

El propósito de esta reproducción digital es tener una muestra representativa de este archivo de arquitectura para que sirva en futuras publicaciones, exposiciones, afiches, proyectos de investigación y demás eventos que la Asociación pueda emprender para divulgar estas fuentes primarias.

N° Topogr	Proyecto	Años	Departamento	Ciudad	Barrichón	Dirección	Arquitecto	Responsabilidad	Ubicno	Arquitect	Arquitecto	Elaborador	Técnicos	Document	Fotografía	Plano	Maquetas	Copias	Requisito	Diagrama	Criterio	
OV-021	Edificio de Renta Jorge Rojas, Obra 139A	1958-1959/1963	Cundinamarca	Bogotá	Centro	Cl 13 B-30	José María Obregon Rocha	Proyectista	23													
OV-022	Edificio de Renta Jorge Herrera Tanco / Edificio Herrera, Obra 151	1958-1959	Cundinamarca	Bogotá	El Retiro	Cra 7 # 80-10/24/26	Rafael Obregon González	Proyectista	38			16	6	43								
OV-023	Hotel El Estiemo Empresa Colombiana de Turismo, Obra P-15	1958-1962	San Andrés	San Andrés			José María Obregon Rocha - Rafael Obregon González	Proyectistas	3	89				14	2	1						
OV-024	Edificio de Renta Roberto Medina y Cia Ltda, Reformas, Obra Sin No, Ver Fred	1958-1961	Cundinamarca	Bogotá	Centro	Cra 9 N°13-58/70	José María Obregon Rocha O. Dupelty, Foto Digar Hagedlin, Foto Industrial Jorge Toscano Canal	Fotografías	17													
OV-025	T. Ley & Co S.A. 1936	1958	Cundinamarca	Bogotá		Cra 7 80-10	Obregon, Valenzuela y Cia	Proyectistas	1	4												
OV-025A	Parcelación 12 lotes Finca Portonallo, Barú, Obra Sin No.	1958	Bolivar	Cartagena	Isla de Barú		Sin firmar	Topografía	2													
OV-025B	Casa Alfredo Manl, Obra N° (Demolido)	1959	Cundinamarca	Bogotá	Chico	Calle 94 N° 15-00	Obregon, Valenzuela y Cia, Ltda.	Proyectistas	7													
OV-026	Hotel Casino / Hotel Americano, José A. Barberí, Obra 183	1959-1961	Bolivar	Cartagena			Rafael Obregon González B. Ferkele Ingeniero mecatron Foto Mangini Cartagena	Proyectista	109					10								
OV-027	Casas Urbanización Santa Bárbara, Obra N° 159	1959-1960	Cundinamarca	Bogotá	Usaquén	Clis 125 Y 126 Cra. 9B y 9A/ Cra 7 Y 8 Y Cll 7	José María Obregon Rocha Carlos Hernández y Cia Ltda, Proyecios estructurales	Proyectista	3	34	10	4	6									
OV-028	Edificio Oficinas-Renta, Compañía Colombiana de Seguros, Sucursal	1959-61/66 1968-1969 1968-1969	Cundinamarca	Bogotá	Chapinero	Cra 13 - Clil 53 esq. SW	Rafael Obregon González	Proyectista	1	67				9	22	13	1					
OV-029	Club Manizales, Obra P-21	1959-1963	Caldas	Manizales			Obregon Valenzuela y Cia arqs. SCA CIA, Rafael Obregon González Paul Beer-(foto1), Foto Tec (foto2 a 15) Paul Beer-(foto1), Foto Tec (foto2 a 15)	Proyectista	110				15	1	15	1						
OV-030	Agropación de Vivienda El Prado, Obra sin N°	1959/19707	Cundinamarca	Bogotá	Modelia	Clil 45 Cra. 78 Y 80	Rafael Obregon González, Vicente Manuel Salazar	Fotografía	3	1												
OV-031	Casas Urbanización El Vivero, Obra sin N°	1959-1962	Cundinamarca	Bogotá			José María Obregon Rocha - Rafael Obregon González	Proyectistas	3													
OV-032	Edificio de apartamentos Fondo de Empleados de Bavaria, Obra N° 176	1960-1961	Cundinamarca	Bogotá		Clil 31 N°14-18/42	Obregon Valenzuela y Cia SCA, Hernando Tapia Azuero	Proyectista	2	28		4	1									
OV-033	Banco Cafetero Cartagena Lote, Obra sin N°	1960	Bolivar	Cartagena	La Matuna	Avds Urdaneta Arbelaez y Obregon Valenzuela y Cia SCA	Obregon Valenzuela y Cia SCA	Proyectista	1													
OV-034	Edificio de renta Manuel Merizalde Morales, Obra N° 185	1961-1962	Cundinamarca	Bogotá	San Antonio	Cra 11 # 79 - 08/28	José María Obregon Rocha	Proyectista	1	28			15	16	2							
OV-035	Parqueadero Pedro Navas Pardo / Parqueadero Banco de la Republica, Obra N° 189	1963	Cundinamarca	Bogotá	centro	Clil 16 - Cra 4-5	Obregon Valenzuela y Cia Ltda	Proyectista	1					1								
OV-036	Edificios Sevilla y Mompós/ Edificios Miguel de German Ribon, Ver Manuel de Vengoecha 1951	1961-1962	Cundinamarca	Bogotá	San Martín	Transv. 6 N° 27-95	Rafael Obregon González	Proyectista	4	23				2								
OV-037	Conjunto de propiedad horizontal y condominio Bavaria, (Apartamentos, Oficinas, locales) Obra N° 192	1962-1966/ 1965 1963-1964/1985	Cundinamarca	Bogotá	San Martín, Centro Inter,	Cras 10 y 13, clis 26 y 28	Rafael Obregon González, Hernando Tapia Azuero/Esquerra, Saenz, Urdaneta, Sampedrano, Pradilla, Caro Restrepo Ltda SCA Paul Beer, Germán Téllez Alvaro González Canal, Emilio Mandowski	Proyectistas	3	298				12	35	5	1	1				
OV-038	Edificio Compañía Colombiana de Seguros Bolívar, Cartagena, Obra N° 198	1963-1961/1966	Bolivar	Cartagena	Bocagrande	Av. San Martín, sobre malecon	Rafael Obregon González - Edggar Bueno Tahir	Fotografías	1	54			29	1	1							
OV-039	Edificio Banco Comercial Antioqueño, Obra sin N°	1962-1963	Cundinamarca	Bogotá		Clil 12 y 12A	Pizano Pradilla y Caro Ltda S.C.A, Rafael Obregon González Paul Beer	Fotografía	12					21	4							
OV-040	Urbanización El Contador, Relieco, Obra sin N°	1962	Cundinamarca	Bogotá	El contador	Clil 140 av. 13 y cra 15	Obregon Valenzuela y Cia Ltda	Proyectista	1													
OV-041	Casa Urbanización El Rincon, Obra sin N°	1963	Cundinamarca	Bogotá	El Rincon		Manuel Forero Deladillo - Edggar Bueno Tahir	Proyectistas	1													
OV-042	Pent-house Oficinas Obrevá, Obregón Valenzuela, Obra Sin No.	1964	Cundinamarca	Bogotá	Chapinero	Cra 13, cil 54 esq Noroccidental Edificio BCH piso 4	Obregon Valenzuela y Cia Ltda arqs. SCA	Proyectistas	4													
OV-043	Edificio promoción Gun Club, Levantamiento, Obra sin N°, Ver Esquera Saenz	1964	Cundinamarca	Bogotá	Centro	Clil 16 - Cra 8 esq. No 4	Obregon Valenzuela y Cia Ltda arqs. SCA J. Gongora y L	Proyectistas	1	7												

N° Topogr	Proyecto	Mesa	Departamento	Ciudad	Barrios/Urban	Dirección	Averías	Responsabilidad																																	
									Urbanos	Arquitect	Apoyand	Extrudur	Tecnocon	Documen	Plano	Platón	Maquetas	Copias	Negativo	Disposit	Conexio																				
OV-044	Edificio de apartamentos. Propiedad Horizontal Urbanización El Laguito / La	1964-1966	Bolívar	Cartagena	El Laguito	Rafael Obregon Gonzalez - Edgar Bueno Tafur		Proyectos	1	48																															
OV-045	Edificio Banco Grancolombiano. Casa principal. Obra N° 210	1956/1960/1967 1972/1974	Cundinamarca	Bogotá	Centro	Rafael Obregon Gonzalez, Manuel Forero Delgado		Proyectos	2	248				17	5	44																									
OV-045A	Estudios Urbanización El Laguito, Cartagena	1964/1970	Bolívar	Cartagena		Andrés Nacional Corporacion Ltd. Departamento de Ingeniería, German Tellez, Tecnifoto, Foto Casa Súiza		Fotografía		34						8																									
OV-045B	Edificio Compañía Colombiana de Seguros/ Edificio Colegios Barranquilla. Obra sin N°	1965-1966	Atlántico	Barranquilla	Centro	Paseo Bolívar, Cra 44 esq	Paul Beer, Alvaro Gonzalez Canal, Industrial Foto Barranquilla	Fotografía								3	3	8																							
OV-046	Edificio de apartamentos y comercio Compañía de Jesús. Obra N° 215. Ver	1965-1966	Cundinamarca	Bogotá	Chapinero	Cra 7 - Cll 62	Hernando Tapia Azuero, Jose María Obregon Rocha	Proyectos	7	72		2																													
OV-047	Casa Beatriz Macía de López/ Gustavo Lopez. Obra N° 216	1966	Cundinamarca	Bogotá	Chid Norte	Cra 9A N° 93-45 manz 10 Calle 15	German Tellez Caslabeda Jose Maria Obregon Rocha	Fotografía		43			8	1																											
OV-048	Casas Urbanización Avenida 10. Obra N° 217	1965	Cundinamarca	Bogotá		Cll 27A sur N° 10-39/47/59	Manuel Forero Delgado	Proyectos	6	23	8					31																									
OV-049	Almacenes Francisco Bermúdez. Obra sin N°	1965	Cundinamarca	Bogotá	Chapinero	Cra 9 - Cll 64	Obregon Valenzuela Y Cia Ltda SCA	Proyectos		2																															
OV-050	Desarrollo Hidroeléctrico del río Nare. Central da Guatapá. Obra N° 222	1954 / 1965	Antioquia	Guatapá	Río Nare	Obregon Valenzuela Y Cia Ltda. arquitectos		Proyectos	1	65				2	54																										
OV-051	Centro Social y Dispensario del Barrio La Estrada. Obra N° 226	1967	Cundinamarca	Bogotá	La Estrada	Cra 64 Cal 68 y 69	J. J. Sanclemente	Proyectos	1	6		1	1																												
OV-052	Casa Humberto Gonzalez D'Acosta Ltda. Obra N° 229	1967	Cundinamarca	Bogotá	La Cebreira	Cll 66A # 12-16	Jose Maria Obregon Rocha	Proyectos	1	41		3	6																												
OV-053	Casas Urbanización Montes. I y II Etapas (Ampliación) Obras N° 231, 232, 241 Y	1967-1969	Cundinamarca	Bogotá	Ciudad Montes II	Cra 37 eje canalización del río Fucha manz. 24, 25 y 26	Orsman Y Cia S.A. Ingenieros urbanizaciones	urbanizaciones	2	27	7			13																											
OV-054	Edificio Telecom y pizoleta. Obra N° 233	1968-1972	Cundinamarca	Bogotá		Cll 23 - Cra 13	Jose Maria Obregon Rocha - Vicente Manuel Salazar	Proyectos	5	156		6	9	18	10																										
OV-054	Edificio Cámara de Comercio de Bogotá. Reforma. Obra N° 234. Ver Cuellar	1967-1968	Cundinamarca	Bogotá	Centro	Cra 9 - Cll 16	Obregon Valenzuela Y Cia Ltda SCA	Proyectos		44				2	26																										
OV-055	Club América. Obra N° 235	1967-1969/1971	Quindío	Armenia		Cll 19 Cras 13 y 14	Edgar Bueno Tafur	Proyectos		32				1																											
OV-057	Casas Urbanización El Remanso. Obra N° 236	1968	Cundinamarca	Bogotá	El Remanso	Cll 17 sur Cras. 36 a 39	Obregon Valenzuela Y Cia Ltda SCA	Proyectos		3	8																														
OV-058	Centro de Capacitación Profesional Asociación Cultural Femenina. Obra N° 237	1966-1968	Cundinamarca	Bogotá	La Estrada	Cra 64- Cll 68-69	J. J. Sanclemente	Proyectos	1	6				2																											
OV-059	Edificio Radioteatro Caracas / Cecilia Sanz de Santamaria de Navas. Obra N° 239	1956-1957 1958-1968/1976	Cundinamarca	Bogotá	Centro	Cll 19 # 8 - 48	Tekton Arquitectos. Jaime Cruz R.	Proyectos	25	4	6	3																													
OV-060	Parquedero del Distrito / Parquedero Plazuela del Rosario. Obra N° 245	1968-1974	Cundinamarca	Bogotá		Plazuela del Rosario, Cra Y Av. Jiménez	Edgar Bueno Tafur, Vicente Salazar R. AAS	Proyectos	1	45				12	5																										
OV-061	Casa Ruib de Bigio/ Victor Bigio. Obra N° 246	1969	Cundinamarca	Bogotá	Chico	Av 94 - Cras 13 y 14	Rafael Obregon Gonzalez	Proyectos		83	8	3	7																												
OV-062	Centro Colegiados Torre de oficinas y Plataforma. Obra N° 252	1969-1971	Cundinamarca	Bogotá		Cra 10 - Cll 17 y 18	Rafael Obregon Gonzalez, Hernando Tapia Azuero. AAS, Edgar Bueno Tafur, Vicente Manuel Salazar R. / Przano Pradilla Y Caro Cia Ltda	Proyectos	7	309	5	12	34	2	31	13																									
OV-063	Casa Alvaro Herman Mejía. Obra N° 254	1969	Cundinamarca	Bogotá	Chid	Trans. 18A, cll 103 maz 92	Rafael Obregon Gonzalez	Fotografía		14																															
OV-064	Casa de campo Duglas Bolero Boshell. Obra N° 255	1969/1975	Cundinamarca	Cajica	Hacienda Fontanar		Rafael Obregon Gonzalez	Proyectos		2	51			2	2	2																									
OV-065	Casas (7) Urbanización Chicó Reservado. Obra N° 264	1969	Cundinamarca	Bogotá	Chico Reservado	Cll 97 a # 98 - 40	Rafael Obregon Gonzalez	Proyectos		43	6	1	5	9																											
OV-066	Propietarios: Edmundo Alkay Perce, Jorge Werswyel, Susana de Szekey, Rafael Obregon Herrera, Baudoin de Vasselote, L. Schonwald Asoc. Colegio del Rosario. Local Banco Nacional Obra N° 266	1972-1973	Cundinamarca	Bogotá	Centro	Cll 14 - Cra 7	Obregon Valenzuela Y Cia Ltda German Tellez Caslabeda	Fotografía								1																									

N° Topogr	Proyecto	Años	Departamento	Ciudad	Barrios/Urban	Dirección	Autores	Urbanismo	Arquitect	Apoyand	6	5	4	3	2	1	Proyectos	Respon. abstrada
OV-067	Casas Gabriel Echavarría Obregón y Enrique Garcés Echavarría, Obras 270 y 271	1970-1971	Cundinamarca	Bogotá	Chico Reservo	Cra 9b - Cra 97a y 98	Rafael Obregon Gonzalez	1	26	1							Proyectos	
OV-068	Edificio de apartamentos Gonzalez D'Acosta y Cia. Obra N° 273	1970-1972	Cundinamarca	Bogotá		Cra 7 - Clls 53 y 54	José María Obregon Rocha - Hernando Tapia Azuero	26	1								Proyectos	
OV-069	Casa David Morenís. Obra N° 275	1970	Cundinamarca	Bogotá	Suba	av. Cll 127	Rafael Obregon Gonzalez	47	5	2							Proyectos	
OV-070	Casas BHC, Urbanización Hacienda Córdoba. Ly II Etapas, Obra N° 276	1967-1968 1970-1971	Cundinamarca	Bogotá	Hacienda Córdoba		Rafael Obregon Gonzalez, Hernando Tapia Azuero BCH Samuel Vico Sanchez / Herman Sandoval Arteaga German Teñez Castañeda	8	38	2	9	3	2	2			Proyectos Fotografía calculos estructurales	1
OV-071	Edificio de Apartamentos Urbanización Bosque El Retiro, Obra sin N°	1970	Cundinamarca	Bogotá	El Retiro	manz A lote 13	Obregon Valenzuela y Cia Ltda Arcos Ltda arquitectos, Baranquilla	1	31								Proyectos	
OV-072	Edificio de Apartamentos Calle 80. Obra sin N°	1970	Cundinamarca	Bogotá	El Retiro	Cra 7 - N° 80-01	Obregon Valenzuela y Cia Ltda Arcos Ltda arquitectos, Baranquilla	1	15								Proyectos	
OV-073	Escuela Vocacional Instituto San Pablo Apóstol. Obra N° 281	1970-1971	Cundinamarca	Bogotá	Quiroga	Cra 24 - Cll 31 Sur Canal de la Alhina	José María Obregon Rocha - Vicente Manuel Salazar	71	7	14	8						Proyectos	
OV-074	Casa Tunny de Abadi. Obra N° 248	1970-1972	Cundinamarca	Bogotá	Suba		Hernando Tapia Azuero, Rafael Obregon Gonzalez, Edgar Bueno Tafur	1	79		4						Proyectos	
OV-075	Casas Urbanización Rincón del Country, Inversiones La Castellana S.A, Obra N°286	1971	Cundinamarca	Bogotá	Rincón del Country	Cll 140 transv. 26 y av 13	José María Obregon Rocha	10	15		3						Proyectos	
OV-076	Casas Urbanización Pontevedra. Obra N° 287	1971	Cundinamarca	Bogotá	Pontevedra	Av Boyacá	José María Obregon Rocha	1	30	7	2						Proyectos	
OV-077	Casas prefabricadas ICT San Andres Islas. Obra sin N°	1971	San Andres	San Andres		Trans. 60, diag. 103 y Cll 101	Ugo Curcio	10									Ingeniero ICT	
OV-078	Club Náutico del Muña. Obra sin N°	1971	Cundinamarca	Guatavita	Sesquí Sesquí	Los molinos Embalse de Tomihé	Obregon Valenzuela y Cia Ltda	2	11								Proyectos	
OV-079	Urbanización La Montaña Eólica. Obra sin N°	1971	Cundinamarca	Bogotá		Cll 76 - Cra 1	Sin firmar	7									Topografía	
OV-080	Casas Mike Meyer Abadi y Fortunata de Abadi. Obra N° 290	1971-1972	Cundinamarca	Bogotá	Suba		Rafael Obregon Gonzalez, Manuel Forero Delgado Antonio Paez Restrepo Ing. Civil	2	76	11	9	16	18				Proyectos estructuras	
OV-081	Casa Gonzalo Córdoba. Obra N° 294	1972	Cundinamarca	Bogotá			Rafael Obregon Gonzalez	2	18		2						Proyectos	
OV-082	Centro Comunitario Talmud Torah/Shinagoga Comunidad Hebrea Sefardi. Obra N° 297	1971-1973	Cundinamarca	Bogotá	El Nogal	Cll 79 # 9-76	José María Obregon Rocha - Manuel Forero Delgado Salomon Tessoné T. Ing. Civil	78	14	16	120	17					Proyectos estructuras	
OV-083	Casa Joseph Nasser. Obra N° 298	1972	Cundinamarca	Bogotá	Chico Oriental	Diagonal 94 Carrera 3	Rafael Obregon Herrera, Edgar Bueno Tafur	4	102	10	16	2					Proyectos	
OV-084	Casas Urbanización Capri, antes Manuatoa. Obras N° 300 y 313	1972-1974	Cundinamarca	Bogotá	La Castellana		Edgar Bueno Tafur - Vicente Manuel Salazar R.	17	62	28	1	15					Proyectos	
OV-085	Pasaje Gálvis / Rodrigo Gálvis Apartado / Edificio Alba. Obra N° 301	1972-1973	Cundinamarca	Bogotá	Chapinero	Carrera 13 Calle 59	Hernando Tapia Azuero	2	79	15	8	2					Proyectos	
OV-086	Casa Lulu de Michán o Mishan. Obra N° 302	1972-1975	Cundinamarca	Bogotá	Suba		Rafael Obregon Gonzalez	3	61		15						Proyectos	
OV-087	Casa Custodio Vanegas. Obra sin N°	1972	Cundinamarca	Bogotá	Soacha		Edgar Bueno Tafur	5									Proyectos	
OV-088	Edificio Hugo Salizballe/Julia Rodríguez de Puyana. Obra sin N°	1972	Cundinamarca	Bogotá	Chapinero sector	Cll 64 N° 5- 84	Obregon Valenzuela y Cia Ltda Arquitectos	6									Proyectos	
OV-089	Centro Gubernamental de Bogotá / Programa Renovación Urbana BCH. Obra N° 086 (328)	1972/1975 1977	Cundinamarca	Bogotá	Centro	Cll 7 y 9 - Cra 8 y 9	Obregon Valenzuela y Cia Ltda, Edgar Bueno Tafur (44 Planos B.C.H.)	76	8								Proyectos	
OV-090	Edificio de Apartamentos Jose Vicente Martinez / Edificio Johana. Obra N° 306	1973-1974	Cundinamarca	Bogotá		Cll 57 # 38 - 45	Manuel Forero Delgado	65	16	31							Proyectos	
OV-091	Casas (4) Collinsa, Barú. Obra N° 307	1973-1974	Bolívar	Cartagena	Barú		Rafael Obregon Gonzalez - GM	1	61								Proyectos	

N° Topogr	Proyecto	Años	Dpto/Estado	Ciudad	Barrio/Calle	Dirección	Responsabilidad	Urbanismo	Arquitect	Arquitect	Arquitect	Arquitect	Técnicos	Document	Fotografía	Planes	Maquetas	Copias	Registro	Diseño	Costeo
OV-117	Edificio Clementina de Roa, Obra sin N°	1978	Cundinamarca	Bogotá		Cll 75 # 12-37	Obregon Valenzuela y Cia Ltda.		14												
OV-118	Edificio Alberto Preciado, Obra N° 356	1978-1979	Cundinamarca	Bogotá		Cra 10 # 86-45	Manuel Forero Delgado	28					25	21							
OV-119	Centro Internacional Cúcuta, GENIT/Hotel, Obra N° 360 ó 362	1978-1979/1982	Norte Santander	Cúcuta		Diag Santander Av 6a y Cra 11	Edgar Bueno Tafur, Rafael Obregon Herrera, G.L.	1	111				1								
OV-120	Conjunto Residencial del Monte, Casas y Apartamentos, Obra N° 365	1979	Cundinamarca	Bogotá	Suba	Cercos de Suba, Ser Puentes 12-37	Hernando Tapia Azuero Manuel Restrepo Umaña Pizano Pradilla y Caro Restrepo y Cia Ltda.	2	80												
OV-121	Centro Comercial Los Centauros, Obra sin N°	1978	Meta	Villavencio		Cll 7 - Cra 10	Obregon Valenzuela y Cia Ltda	1	9												
OV-122	Centro Comercial 94 Carter, Obra 367	1979-1982	Cundinamarca	Bogotá		Cra 11 - Cll 94	Rafael Obregon Herrera, Edgar Bueno Tafur Domenico Parma y asociados Ingenieros Fátima Bonnett	1	67	2	3	31	18	6							
OV-123	Agrupación de Vivienda Claras Ltda, Las Horas Claras Ltda, Obra N° 368	1978-1980	Cundinamarca	Bogotá	Santa Ana Oriental	Cra 1A 108A -45/53	Obregon Valenzuela y Cia Ltda	1	84	5	15	25	5								
OV-124	Agrupación de Vivienda Ricardo Anaya, Anteproyecto Obra N° 368	1978-1980	Cundinamarca	Bogotá	El Chicol	Ci 90 7A-64	Obregon Valenzuela y Cia Ltda	16											3		14
OV-125	Edificio Banco del Estado, Bogotá, Obra sin N°	1979	Cundinamarca	Bogotá		Cra 13 - Av 32	Obregon Valenzuela y Cia Ltda Pizano Pradilla y Caro Restrepo y Cia Ltda.	4	30			4									
OV-126	Centro Coleseuros Norte, Obra sin N°	1979	Cundinamarca	Bogotá			Obregon Valenzuela y Cia Ltda Restrepo y Uribe Ltda Ingenieros Proyectos Asociados	9													
OV-127	Casa Edgar Kassín, Obra sin N°	1979-1982	Cundinamarca	Bogotá	Chico Oriental	Cra 3 col. 10-21 maz 14-04	José María Obregon Rocha	5	21				20								
OV-128	Casa de campo Hernando Calcedo, Obra sin N°	1980	Valle del Cauca	Cali		Finca las Huanillas	Sin firmar	1	13												
OV-129	Hospital Infantil Universitario Lorencia Villegas de Santos, Obras 375 y 386	1978/1980	Cundinamarca	Bogotá		Cll 68 - Carerras 32 y 33	José María Obregon Rocha, GGF	1	34	16	9										
OV-130	Edificios de Apartamentos Niza II sector, Obra sin N°	1980	Cundinamarca	Bogotá	Niza II sector	lote 4 maz 6-3	Obregon Valenzuela y Cia Ltda	1	4												
OV-131	Centro Comercial Plaza de Mercado Tunja, Renovación Urbana, Obra sin N°	1980-1981	Boyacá	Tunja		Cra 14 - Cis 20 y 21	Rafael Obregon Herrera - Edgar Bueno Tafur	1	19												
OV-132	Edificios de Apartamentos Urbanización Sans Facón, II etapa, Renovación	1981-1982	Cundinamarca	Bogotá	Sans Facón	Av. Cll. 19, Cra 22	Rafael Obregon Herrera, Edgar Bueno Tafur Ospinas y Cia S.A.	5	44			29									
OV-133	Fábrica Manufacturas Terminadas S.A, Mantesa, Obras N° 384 y 388 Urbana, Obra N° 382	1981-1982/1984	Cundinamarca	Tocónopa	Vereda Canavita	Anguinas fincas La Bilitera, Santa Ana y Chicla	José María Obregon Rocha & Cia	9	130	1	75	10									
OV-134	Casa Mauricio y Gladys Szerer, Obra sin N°	1981-1982	Cundinamarca	Bogotá	Santa Ana	Cra 28ta # 108a -12	Manuel Forero Delgado	4	11												
OV-135	Edificio de apartamentos Cruz Roja Nacional, Centro Vida, Obra sin N°	1981	Cundinamarca	Bogotá		Paralela autopista norte, lotes 29 a 36 maz 38	Obregon Valenzuela y Cia Ltda	5	5				5								
OV-136	Edificio de apartamentos Edgar Kassín, Obra sin N°	1981	Cundinamarca	Bogotá	Chico Oriental	Cartera a la Carrera Cra 3	Obregon Valenzuela y Cia Ltda	20													
OV-137	Hotel Meilá, Obra sin N°	1981-1982	Risaralda	Periata		Av. Mosquera, Clls 15 y 16	Hernando Tapia Azuero Díez y Gómez Ltda Villegas y Vélez Ltda	195				21									
OV-138	Casa Consejo Británico, Ampliación nuevas aulas, Obra N° 389	1983	Cundinamarca	Bogotá		Cll 87 N° 12-79	José María Obregon Rocha, -E.F.L., Fernando de la Concha José Bohórquez Ingenieros consultores	17													
OV-139	Centro Comercial Concorde, Obra sin N°	1983	Cundinamarca	Bogotá		Cll 15 costado sur	Edgar Bueno Tafur - Rafael Obregon Herrera, Helmuth Cifuentes	10													
OV-140	Casa Rafael Picotó, Reforma, Obra N° 390	1983	Cundinamarca	Bogotá	Chico	Cra 4 - Cil 92-94	José María Obregon Rocha	29				14									
OV-141	Universidad del Rosario, Aulas, Obra sin N°	1986	Cundinamarca	Bogotá	Centro	Cll 14 N° 6-00	Obregon Valenzuela, Ospinas & Cia Constructora Obrevál Ospinas & Cia	24													

N° Topogr	Proyecto	Años	Departamento	Ciudad	Barrio/Urban	Dirección	Responsabilidad		Urban	Arquitect	Aprobació	Escribir	Tramitar	Document	Fotografía	Planos	Maquetas	Copias	Negativo	Diseño/Contacto
							Proyectos	Proyectos												
OV-142	Edificio Superintendencia Bancaria- Caja de Previsión Social, Obra sin N°	1986	Cundinamarca	Bogotá	Centro	Cra 4 y 5, Cll 7	Constructora Obregon Valenzuela-Dspinas S.A.		2											
OV-143	Edificio Alferez Real, Obra sin N°	s.f.	Valle del Cauca	Calli		Av Colombia y Cra 3, Cll 6 frente Puente Cruz	Obregon Valenzuela y Cia Ltda Arquitectos		15											
OV-143A	Edificio Caja de Sueldos de Retiro de las Fuerzas de Policía Nacional, Anteproyecto	s.f.	Cundinamarca	Bogotá	Centro	Cra 7 Cll 13 y 14	Obregon Valenzuela y Cia Ltda Arquitectos								2					
OV-144	Concurso Edificio de renta Caja de Sueldos de Retiro de la Policía Nacional/Hotel Hilton.	s.f.	Cundinamarca	Bogotá	San Martín	Cra 7 Cll 32 Esquina	Sin firmar		16					11						
OV-145	Conjunto Residencial San Martín Caja de Sueldos de Retiro Policía Nacional/Hotel Hilton.	s.f.	Cundinamarca	Bogotá	San Martín	Cra 7 y 68, Clls 32 y 33	Obregon Valenzuela y Cia Ltda Paul Beer, Alvaro González Canal		22					11						
OV-146	Casa de Campo Jose Maria Obregon Rocha, Neusa, Obra sin N°	s.f.	Cundinamarca	Bogotá	Guatavita	Isita del Represa	Jose Maria Obregon Rocha		9					1						
OV-147	Bodega Ceat General, Obra sin N°	s.f.	Cundinamarca	Bogotá	Zona Industrial	Av de las Américas - Cra 39b / 40	Obregon Valenzuela y Cia Ltda Hernando Tejada Azuero?		2	10										
OV-148	Centro Cultural Bogotá/ Teatro de la Comedia, Obra sin N°	s.f.	Cundinamarca	Bogotá	Chapinero	Cll 82 Cra 9 esq.	Obregon Valenzuela y Cia Ltda		12											
OV-149	Casa Chald Neme, Obra sin N°	s.f.	Cundinamarca	Bogotá			Obregon Valenzuela y Cia Ltda		8											
OV-150	Casa Ujplano Valenzuela, Chimenea, Obra sin N°	s.f.	Cundinamarca	Bogotá	La Candelaria	Cll 10 N° 3-00	Taller de Renovación Urbana		3											
OV-151	Edificio Colseguros-Ciofac, Obra sin N°	s.f.	Cundinamarca	Bogotá		Av Dorado Cll 93B	Obregon Valenzuela y Cia Ltda arquitectos-ingenieros		1	7										
OV-152	Club Cartagena, Obra sin N°	s.f.	Bolívar	Cartagena	Bocagrande		Obregon Valenzuela y Cia Ltda arquitectos SCA		2					1						
OV-153	Club de Profesionales Barrancabermeja, Obra sin N°	s.f.	Santander	Barrancabermeja			Edgar Bueno Tafur		2											
OV-154	Edificio Comunidad Padres Carmelitas, Ver Rubio y Tobar Cia Ltda/Pablo Muñoz Suarez, y Cia Ltda, 1970	s.f.	Cundinamarca	Bogotá	Santa Teresita		Obregon Valenzuela y Cia Ltda arquitectos		3											
OV-155	Pent house Elisa Obregon de Restrepo, Reforma, Obra sin N°	s.f.	Cundinamarca	Bogotá					7											
OV-156	Escuela Superior de Administración ESAP	s.f.	Cundinamarca	Bogotá	La Esmeralda				12											
OV-157	Fundación Santamaría, Obra sin N°	s.f.	Cundinamarca	Bogotá	Rionegro	Av Suba	sin firmar		1											
OV-158	Casa Helena de Echavarría, Obra sin N°	s.f.	Bolívar	Cartagena			sin firmar German Tejada Castañeda		3					1						
OV-159	Oficinas Inagrató pisos 13 y 14, Obra sin N°	s.f.	Cundinamarca	Bogotá	Centro	Cra 5 Cll 16 esq. Edificio Procuraduría	Obregon Valenzuela y Cia Ltda arquitectos		3											
OV-160	Unidad de Comercio y Vivienda, Anclanato Hermanas de los Pobres, Obra sin N°, Ver	s.f.	Cundinamarca	Bogotá		Cra 10 - Cll 1 esq.	Obregon Valenzuela y Cia Ltda arquitectos		1	2										
OV-161	Hyatt Cartagena Hotel de turismo, Obra sin N°	s.f.	Bolívar	Cartagena			Obregon Valenzuela y Cia Ltda		8											
OV-162	Carnel Club Campeste, Ampliación, Obra sin N° Ver Josue Rojnik 1989	s.f.	Cundinamarca	Bogotá			Obregon Valenzuela y Cia Ltda		3											
OV-163	Unidad residencial La Punilla, Guayas, Obra sin N°	s.f.	Ecuador	Provincia de Canton Guayas	Gamborondo		Obregon Valenzuela y Cia Ltda arquitectos		1											
OV-164	Edificio B.C.H, Sucursal Barranquilla	1968	Atlántico	Barranquilla	Centro	Calle 34 Carreras 42 y 43	Obregon Valenzuela y Cia Ltda, Manuel Ferrer Delgado		23		8									
OV-165	Plan de turismo de la Costa Atlántica y San Andrés, Corintismo, Obra sin N°	s.f.	Bolívar	Cartagena			Grupo Habitar Ltda-Obregon Valenzuela y Cia Ltda Intergral Ltda - Arthur D. Lillo		9											

N° Expediente	Proyecto	Área	Departamento	Ciudad	Barrio/Urbanización	Dirección	Responsabilidad	Urbano	Arquitectónico	Apaisamiento	Entrevista	Técnica	Documentación	Fotografía	Plano	Muestras	Copias	Negativo	Disquete	Grabador
OV-166	Concurso Sistema Nacional de Archivo	Área	Cundinamarca	Bogotá	Centro	Av 3 Clis 18 y 17	Obregon Valenzuela y Cia Ltda Arquitectos	0												
OV-167	Concurso CASM Centro Administrativo Municipal Medellín	s.f.	Antioquia	Medellín	Centro	Cll 21, Avs. del Ferrocarril, Santa Rita y de Los estudiantes	Obregon Valenzuela y Cia Ltda Arquitectos	11												
OV-168	Concurso Edificio de 40 pisos Medellín	s.f.	Antioquia	Medellín		Avs Oriental y la Playa	sin firmar	11												
OV-169	Concurso edificio Colejer, Medellín	s.f.	Antioquia	Medellín		Avs Oriental y la Playa	sin firmar	32												
OV-170	Concurso Banco Cafetero, Medellín	s.f.	Antioquia	Medellín		Cll 49 - Cra 51, Acaechu, Palace y Bolivar	sin firmar	6												
OV-171	Concurso Banco Popular, Medellín	s.f.	Antioquia	Medellín		Cll 50 - Cra 50 Palace con Boyca, Parque de Berrio	Obregon Valenzuela y Cia Ltda arquitectos-constructores SCA,	16												
OV-172	Concurso Banco del Comercio, Pereira.	s.f.	Risaralda	Pereira		Obregon Valenzuela y Cia Ltda arquitectos		24												
OV-173	Concurso Edificio Compañías, Manizales	s.f.	Caldas	Manizales		Av Paralela eur - Cll 50 y Cra 16	Obregon Valenzuela y Cia Ltda Agustín Villegas y Cia sucesores	22												
OV-174	Concurso Edificio Avanca, Bogotá	s.f.	Cundinamarca	Bogotá			Paul Beer	12	3	5										
OV-175	Concurso Edificio Flota Mercante Gran Colombiana, Bogotá.	1970	Cundinamarca	Bogotá			Paul Beer													
OV-176	Concurso Edificio Sendas, Bogotá.	s.f.	Cundinamarca	Bogotá		Cra 7 Cll 7 esquina	Paul Beer													
OV-177	Edificio Banco de Bogotá y estudio Iole Cra. 7 Calle 31A. Obra sin N°	s.f.	Cundinamarca	Bogotá		Cll 31A - Cra 7	Obregon Valenzuela y Cia Ltda Arquitectos	9	4	1										
OV-178	Edificio Banco de Bogotá/Banco Industrial Colombiano, Cartagena. Obra sin N°	s.f.	Bolívar	Cartagena	La Matuna		Arquitectos Obregon Valenzuela y Cia Ltda	19	4	1										
OV-179	Casa Rincón del Chico. Obra sin N°	s.f.	Cundinamarca	Bogotá	Rincón del Chico		Paul Beer	7												
OV-180	Casa Carlos Corredor Pardo	s.f.	Cundinamarca	Bogotá			Paul Beer	8												
OV-181	Colojo San Vialor Proyecto entregado al cliente-propietario por la Constructora Obregon S.A.	s.f.	Cundinamarca	Bogotá			sin firmar	6												
OV-182	Club Rialto Pereira	s.f.	Risaralda	Pereira			Foto Industrial Arquitectos Obregon Valenzuela & Cia SCA, Jorge Toscano Canal	8												
OV-182A	Edificios Banco Francés e Italiano	1953 - 1954	Cundinamarca	Bogotá	Zona Indus. Las Granjas	Cll 13 N° ... Av Jiménez, cra 8	Arquitectos Obregon Valenzuela & Cia SCA Pizarro, Pradilla y Caro Ltda.	4												
OV-183	Edificio Nacional Barranquilla	s.f.	Atlántico	Barranquilla			Scopell Foshopp Ltda, Barranquilla	15												
OV-184	Edificio Pan American Life Insurance Co. / Edificio Oficinas Ecopetrol	s.f.	Cundinamarca	Bogotá			Paul Beer	2												
OV-185	Edificio Nuevo Mundo	s.f.	Antioquia	Medellín			sin firmar	11												
OV-186	Edificio sede principal Compañía La Nacional de Seguros, Bogotá	s.f.	Cundinamarca	Bogotá		Parque Santander Cll 16 N° 6-34	Avvaro Gonzalez Canal, Paul Beer, O. Duperly	14	1											
OV-187	Edificio Pardo, Restrepo, Santamaria / Envico, Chapinero, Bogotá	s.f.	Cundinamarca	Bogotá	Chapinero	Cll 54 N° 13-30	Pardo Restrepo y Santamaria Ltda	11												
OV-188	Edificio Seguros Tequendama	s.f.	Cundinamarca	Bogotá			Avvaro Gonzalez Canal	11												
OV-189	Hotel Cali	s.f.	Valle del Cauca	Cali			Avvaro Gonzalez Canal	8												

* N° Topográfico en negrita indica el material planimétrico escaneado

N° Topogr	Proyecto	Años	Departamento	Ciudad	Barr/Vurban	Dirección	Auxeres	Responsabilidad	Urbano	Arguient	Aprobac	Elaborar	Tecnicoa	Document	Fotograf	Planes	Maquinas	Copias	Negativo	Disposit	Contorno	
OV-190	Hotel Las Aguas	s. f.	Cundinamarca	Bogotá				Paul Beer	Fotografía													
OV-191	Hotel de Turismo	s. f.	Bolívar	Cartagena				sin firmar	Proyectos													
OV-192	Hotel de la Montaña / Hotel Intercontinental Medellín	s. f.	Antioquia	Medellín				Codecos - Obregon y Cia. Comibana de Construcciones Ltda. O. Duponty, Foto Digar Medellín	Proyectos					1	3	20				3		
OV-193	Villa Olimpica de Ibague	s. f.	Tolima	Ibague				sin firmar	Fotografos					5								
OV-194	Casa Edmundo Merchan	1954	Cundinamarca	Bogotá				Arquitectos Obregon Valenzuela y Ltda SCA	Proyectos					1								
OV-195	Club Naval Santa Marta	s. f.	Magdalena	Santa Marta				sin firmar														
OV-196	Casa	s. f.	Cundinamarca	Bogotá				Jose Maria Obregon	Proyectos					1								
OV-197	Casa Evaristo Obregon.	s. f.	Antioquia	Medellín				Arquitectos Obregon Valenzuela y Cia. Ltda. SCA	Proyectos					1								
OV-198	Country Club, Bogota. Reforma Aplicación	s. f.	Cundinamarca	Bogotá				sin firmar	Fotografía					4								
OV-199	Edificio Banco Popular, Casa Principal Bogota	1963	Cundinamarca	Bogotá				Paul Beer	Fotografía					10								
OV-200	Hotel Caribe	s. f.	Bolívar	Cartagena	Bocagrande	Av San Martin		Foto Manqul Cartagena	Fotografía					4								
OV-201	Pent house José María Obregon Rocha	s. f.	Cundinamarca	Bogotá	Rosales			German Tellez Castañeda	Fotografía					1								
OV-202	Caja de Subsidio Familiar, Colsubsidio.	s. f.	Cundinamarca	Bogotá	Centro	Cll 12, Cra 4 y 5		Paul Beer	Fotografía					2								
OV-203	Bodega Almaviva	s. f.	Cundinamarca	Bogotá	Zona Industrial			sin firmar	Fotografía					1								
OV-204	Casa Marco Tulio Mendoza Amaris	s. f.	Araucario	Barranquilla				Foto C Martinez Barranquilla	Fotografía					2								
OV-205	Casa Jesus Montoya	1949	Cundinamarca	Bogotá				Obregon, Valenzuela y Cia. Ltda. Arquitectos	Proyectos					1								
OV-206	Cruz Roja, Medellín	s. f.	Antioquia	Medellín				Arquitectos Obregon Valenzuela y Ltda SCA	Proyectos					1								

10.142
Total documentos archivo Obregon Valenzuela

9440
Total Planos
702
Total Fotografias

Total documentos
892

QUINTA PARTE

Resultados del impacto del proyecto formulado

Concluido el registro del archivo de arquitectura de la firma Obregón, Valenzuela y Cía. Ltda., la Asociación puede contar entre los resultados del impacto de este proyecto los siguientes:

1. Permitió el rescate y preservación del noveno Archivo de Arquitectura del siglo XX, que como los demás se encontraba en peligro de perderse o ser fraccionado.
2. Igualmente poner en valor la trascendencia del trabajo de diseño y construcción de esta firma moderna bogotana a lo largo de 38 años, y hacer una primera aproximación a su historia.
3. Con la entrega de sus colecciones planimétrica y documental al Archivo de Bogotá se ayuda a acrecentar sus colecciones y fondos y por tanto a preservar este patrimonio documental de la ciudad con nuevas fuentes primarias para la investigación, memoria e historiografía de la arquitectura y urbanismo no sólo de la capital, sino del país. (Archivos: Obregón, Valenzuela; Esguerra, Sáenz, Urdaneta, Samper, Trujillo Gómez y Martínez Cárdenas; Guillermo González Zuleta y Martínez Cárdenas y Cía.).
4. También por intermediación de la APRAA se han entregado archivos a otras entidades como el Museo de Arquitectura de la Universidad Nacional (Arq. Vicente Nasi, José María Montoya Valenzuela); al Archivo General de la Nación (Arq. Hernán Herrera Mendoza), y al Banco de la República (Arq. español Alfredo Rodríguez Orgaz).
5. El material escaneado de sus colecciones planimétrica, fotográfica y documental (y demás archivos rescatados) servirá para futuras investigaciones, publicaciones y curaduría de exposiciones.
6. Los planos descartados del archivo de esta firma (y de las anteriores) fueron entregados al Centro de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura, CIFAR, de la Universidad Católica, en Bogotá, para organizar un archivo de carácter pedagógico que sirva de aliante a la investigación de la arquitectura a partir de fuentes primarias.
7. La consulta y estudio de los documentos de este archivo y demás rescatados han permitido desarrollar distintos proyectos de tipo académico (tesis de pregrado y postgrado)¹¹, publicaciones¹² y revistas universitarias¹³, además de proyectos de refuerzo estructural y de restauró.
8. El proceso metodológico desarrollado durante su registro permitió revisar, ajustar y mejorar el utilizado en los anteriores proyectos. Su listado de clasificación, además del inventario del material planimétrico y documental, incluye ahora el fotográfico en seis campos.

¹¹ Entre las publicadas: Lo inmaterial en la arquitectura de Obregón y Valenzuela. Edificios de oficinas 1950-1976 (Universidad Nacional).

¹² La Compañía de Cemento Samper. Obras de Arquitectura 1916-1925 (APRAA); La obra de José María Montoya Valenzuela (Planeta).

¹³ La revista de arquitectura N° 2 de la Universidad de los Andes. Artículos: Arquitectura residencial de Obregón y Valenzuela. La casa William Villa Uribe (demolida). La torre-plataforma medianeras. Banco del Comercio, Bogotá. 1957-1958.

SEXTA PARTE

Adicional al cuadro de Relación de Gastos del proyecto, envió el desglose de los mismos sobre la ayuda concedida de \$9'035.143 con los que se cubrieron, según el presupuesto reformulado y aprobado por el Programa ADAI, los siguientes ítems: 1) Dirección y coordinación proyecto, 2) Asistente proyecto y 3) Servicios técnicos de escaneo. A continuación se incorporan los soportes del comprobante de la transferencia bancaria 2011/01/14, los comprobantes de egreso, cuentas de cobro, factura, formularios de pago de impuestos correspondientes, todos compulsados ante Notaría Pública.

1.1 Desglose de los gastos

Ítems:

1. Dirección y coordinación proyecto: Fernando Carrasco Zaldúa..... \$3.120.000
(Departamento de Impuestos y Aduanas Nacionales, DIAN. Régimen simplificado/cuenta de cobro)

Anticipo	\$1.500.000	C.E. 18-abril-2011
Cancelación cuenta de cobro	\$1.278.000	C.E. 20-junio-2011
Retención en la fuente	\$ 312.000	C.E. 05-julio-2011
Impuesto distrital ICA	\$ 30.000	C.E. 05-julio-2011
SUBTOTAL 1	\$3.120.000	

2. Asistente proyecto: Julieth García Hernández.....\$2.080.000
(Departamento de Impuestos y Aduanas Nacionales, DIAN. Régimen simplificado/cuenta de cobro)

Pago prestación de servicios	\$1.935.000	C.E. 29-abril-2011
Retención en la fuente	\$ 125.000	C.E. 03-mayo-2011
Impuesto distrital ICA	\$ 20.000	C.E. 03-mayo-2011
SUBTOTAL 2	\$2.080.000	

3. Servicios técnicos: Direcomp\$3.835.000
(Departamento de Impuestos y Aduanas Nacionales, DIAN. Régimen común/factura)

Anticipo	\$1.900.000	C.E. 19-mayo-2011
Cancelación factura	\$1.802.759	C.E. 17-junio-2011
Retención en la fuente	\$ 132.000 (132.241)	C.E. 05-julio-2011
SUBTOTAL 3	\$3.834.759	
SOBRAN	\$ 241	

TOTAL EJECUTADO \$9.034.759