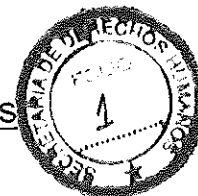


XII Convocatoria de ayudas a proyectos archivísticos 2009/007



Archivo Nacional de la Memoria
Informe elaborado por: Área Cooperación Internacional – Secretaría
de Derechos Humanos
Teléfono: 54 11 5167 6500 (extensión 6628)
Dirección de correo electrónico: aarce@jus.gov.ar
cooperacionanm@gmail.com

Título del proyecto: "Reconstruyendo Memoria" 2ª fase
País de Ejecución: Argentina

Importe concedido por Programa ADAI: 5.000 €
Fecha de inicio real del proyecto cofinanciado: 05/04/11
Fecha de conclusión real del proyecto cofinanciado: 05/12/11

Introducción

El Archivo Nacional de la Memoria (ANM) es el custodio de los archivos CONADEP, legajos SDH, archivos de la Secretaría de Medios de Presidencia de la Nación y colecciones fotográficas. La ejecución del proyecto ha reforzado la defensa del patrimonio histórico documental a través de la aplicación de técnicas actualizadas de conservación y restauración de documentos en soporte audiovisual y fotográfico. Se ha realizado la capacitación del personal afectado a estas tareas a fin de optimizar los conocimientos existentes.

Breve resumen de la ejecución del proyecto

El Proyecto "Reconstruyendo Memoria" 2ª fase comienza la ejecución en abril de 2011 con la articulación entre el Área de Cooperación internacional de la SDH (Secretaría de DDHH) y la Dirección Nacional de Gestión de Fondos Documentales del ANM (Archivo Nacional de la Memoria) a fin de acordar entrega de los importes recibidos, plazos de entrega de informes técnicos parciales

El seminario-taller dictado entre octubre y noviembre de conservación de documentos fotográficos se realizó con los integrantes de las áreas específicas del ANM (conservadores y restauradores) trabajando activamente sobre los archivos fotográficos, especialmente el fondo fotográfico Enrique Shore. Se realizaron un total de 6 reuniones de trabajo en relación al funcionamiento de las áreas de restauración y conservación de documentos y archivística; y para el diseño, organización y ejecución del seminario taller.



EL proyecto cumplió con la planificación de actividades capacitando al personal del ANM y fortaleció la metodología de trabajo con fondos documentales en distintos soportes audiovisuales poniéndose en práctica el Manual de Procedimientos, a fin de aunar criterios en toda la Institución en relación al manejo de fondos documentales.

Durante el tiempo de ejecución del proyecto se llevaron a cabo:

- El diagnóstico situacional ambiental en depósito de guarda definitiva del Edificio Anexo Fondos Documentales (Ex – Panadería) (Se adjunta informe en el apartado Anexos)
- El diagnóstico preliminar del estado de conservación de la colección fotográfica Enrique Shore- Fondo Documental CONADEP. (Se adjunta informe en el apartado Anexos)
- El diagnóstico final del estado de conservación del fondo fotográfico Enrique Shore. (Se adjunta informe en el apartado Anexos)
- Elaboración metodológica de intervención sobre los fondos documentales fotográficos. Ficha de diagnóstico, ficha técnica del acervo fotográfico y la ficha clínica del mismo. (Se adjuntan en el apartado Anexos)
- Las recomendaciones para la conservación de documentos audiovisuales. (Se adjuntan recomendaciones en el apartado Anexos)
- Seminario-taller de conservación de documentos fotográficos y documentos audiovisuales.
- La realización de las 6 reuniones de seguimiento del proyecto.

Objetivos y resultados esperados

Objetivo general:

Potenciada la reconstrucción de la Verdad y la Memoria Histórica recuperando la historia reciente de la República Argentina.

Objetivo específico del proyecto:

El proyecto ha fortalecido las condiciones de resguardo de los fondos documentales del ANM en general y los fondos fotográficos en particular.

Resultados esperados:

El proyecto obtuvo cinco resultados concretos:

R1. Fortalecida técnicamente el área de restauración y conservación de archivos fotográficos.

Porcentaje de consecución: 60%

R2. Elaboradas las recomendaciones generales para la conservación de documentos audiovisuales

Porcentaje de consecución: 100%

R3. Capacitado el personal interno del ANM dedicado específicamente a las funciones de conservación, restauración y archivística, en documentos audiovisuales.

Porcentaje de consecución: 100%

R4. Contratados profesionales expertos para fortalecer las áreas de conservación y restauración del ANM

Porcentaje de consecución: 100%

R5. Difusión del centro de consulta pública del ANM

Porcentaje de consecución: 100%

Actividades previstas

Porcentajes de ejecución de las actividades

1. Elaboración del plan operativo de intervención: 100%
2. Elaboración del diagnóstico sobre el fondo fotográfico Shore-CONADEP: 100%
3. Reuniones de seguimiento de las actividades implicadas en el proyecto: 100%
4. Curso teórico - práctico sobre conservación y restauración de fondos fotográficos (negativos) y audiovisuales : 100%
5. Capacitación sobre aplicación del Protocolo de procedimientos específicos: 100%
6. Compra de insumos y materiales: 100%
7. Elaboración de las recomendaciones generales para la conservación de documentos audiovisuales: 100%
8. Evaluación interna: 100%

Valoración final

El aporte de ADAI al ANM ha sido altamente beneficioso porque ha permitido fortalecer técnicamente el área destinada a la conservación y restauración de fondos documentales fotográficos, a partir de la adquisición del deshumificador y la lupa trinocular estereoscópica, especialmente el fondo Enrique Shore – CONADE, contribuyendo así al resguardo de la Memoria Histórica.

La capacitación del personal de planta del Archivo Nacional de la Memoria es una necesidad constante, dada la diversidad de fondos documentales que se reciben en diferentes formatos y en diversos estados de conservación.



COORDINADORA
AREA COOPERACION INTERNACIONAL
ARCHIVO NACIONAL DE LA MEMORIA
MINISTERIO DE JUSTICIA, SEGURIDAD Y
DERECHOS HUMANOS DE LA NACION
REPUBLICA ARGENTINA