

PROYECTO N° 2008-186

"Catalogación del fondo Guerra y Marina (1643-1876)"

INFORME FINAL

*Unidad Orgánica : Dirección de Archivo Colonial de la
Dirección Nacional de Archivo Histórico*

Coordinación General : Lic. Cecilia Miranda Jimenez.

*Sub-Coordinación : Lic. Yolanda L. Auqui Chávez
Lic. Mercedes R. Bustinza García*

Elaborado por : Lic. Cecilia Miranda Jimenez.

**Programa: Apoyo al Desarrollo de los Archivo
Iberoamericanos
(ADAI)**

Lima, setiembre 2010.

INFORME FINAL DEL PROYECTO ADAI

INFORME TÉCNICO

I. INTRODUCCIÓN

EL Proyecto de Catalogación del fondo Guerra y Marina (1643-1876) se ejecutó en la Dirección de Archivo Colonial en dos periodos: Del 01 de marzo al 16 de abril y del 02 de agosto al 30 de setiembre. La paralización de labores (Abril a Julio) fue debido a la transferencia por fusión de la Dirección Nacional de Archivo Histórico del Archivo General de la Nación al Instituto Nacional de Cultura en mérito al Decreto Supremo N° 003-2010-ED.

La importancia de este proyecto radica en que dicho fondo posee una magnitud de fuentes documentales para el desarrollo de temas de investigación relacionados a las Compañías de Milicias de Infantería y Caballería; Comisaría de Guerra y Marina, órgano encargado de supervisar a las tropas del Real Presidio y Fortaleza del Callao y Chiloé y tripulación de los navíos incluido la inspección de la Maestranza de artillería y la distribución de los materiales, pertrechos y herramientas existentes en el almacén de la plaza del Callao. Asimismo, se encuentra abundante información referente al mantenimiento, reparación, raciones, vestuario, víveres, medicinas y sueldos de la tripulación existente en los navíos (corbetas, fragatas, buques de guerra y bergantines), falúas, chalupas y otras embarcaciones españolas, inglesas, etc.

Además, se debe mencionar que en la historiografía peruana existen pocas investigaciones sustentadas en la documentación relativa a labores ejecutadas por presidiarios, canteros, fagineros, etc. en las construcciones como bóvedas, parapetos de torreones. Así como, otros referidos a prisioneros de guerra ingleses y americanos, asistencia de militares y marinos enfermos en hospitales de Lima y el Callao, resguardo de las baterías, construcción del Nuevo Muelle o Puerto del Callao, transporte de piedras de la Isla San Lorenzo, etc.

II. OBJETIVOS

Con la ejecución de este proyecto se lograron los siguientes objetivos:

- a) Facilitar la consulta y el acceso a la información contenida en el fondo documental Guerra y Marina.
- b) Asegurar la integridad y conservación del Patrimonio Documental al evitar la manipulación indiscriminada del documento en la búsqueda manual de información.
- c) Mejorar la calidad de los servicios prestados a los investigadores y público en general.

III. DESARROLLO DEL PROYECTO

3.1 Las acciones que se desarrollaron durante el proyecto fueron:

- a) Reconocimiento, identificación y análisis de los tipos documentales existentes en las unidades de conservación.
- b) Ordenación cronológicamente de los documentos.
- c) Descripción y signaturización de las piezas documentales.
- d) Digitación de fichas de descripción en programa Excel.

3.2 Los miembros del equipo de Catalogación del fondo Guerra y Marina fueron historiadores paleógrafos con experiencia en digitación.

- Daniel Alonso Franco Rosell
- Jemson Davis Castillo Roque
- José Luis Malpartida Colombier
- Ana María Rodríguez Huaynate (En reemplazo de Daniel Franco)
- Robert Salazar Quispe (En reemplazo de Jemson Castillo)

3.3 Las dificultades que se encontraron fueron las siguientes:

- a) Las piezas documentales al interior de los legajos, se hallaban desordenadas y parte de ellos agrupados con una sola de estudio para todo el conjunto documental.
- b) Las hojas de estudio existentes no establecían criterios de uniformidad ni de descripción normalizada.
- c) Se encontró piezas documentales existentes en diversos legajos que correspondían a un solo expediente, el cual se unificó previa confrontación física del documento.

3.4 Los logros alcanzados son los siguientes:

- a) Descripción de las piezas documentales existentes en las series: Artillería, Reales Almacenes, Comisaría de Guerra y Navíos.
- b) Se ha alcanzó la meta programada de catalogación de 36 legajos que contiene 636 piezas documentales.

3.5 La catalogación del fondo Guerra y Marina permite la difusión del Patrimonio Documental existente en el Archivo General de la Nación y por ende mejorar la calidad de servicio prestado a los ciudadanos e investigadores del ámbito nacional e internacional, por cuanto será posible el acceso de esta información vía internet (página web del AGN).