

## INFORME TÉCNICO

Título del Proyecto: Guía temática sobre instituciones católicas coloniales en Cuba a través de los fondos documentales del Archivo Nacional de Cuba.

La ayuda recibida como parte de los proyectos de colaboración ADAI, ha constituido un aporte importante en la labor que desarrolla el Archivo Nacional de la República para la preservación del patrimonio documental cubano.

Dedicada la institución a conservar la memoria histórica de la nación y ofrecer servicios informativos a los especialistas de diversas instituciones que asisten a ella, también desarrolla proyectos de investigación histórico-archivísticos encaminados al procesamiento de la documentación y la creación de instrumentos de consulta tales como Catálogos, guías temáticas, inventarios y bases de datos, de gran utilidad para los usuarios que asisten al centro.

En el caso particular de este proyecto, respondía a una línea importante que desde hace algunos años desarrolla el Archivo Nacional encaminada a realizar un inventario de las instituciones y organismos religiosos cubanos, para ofrecer como resultado, inicialmente, una obra de consulta sobre las instituciones católicas coloniales de Cuba.

La adquisición de material de cómputo y de oficina ha hecho posible la creación de un instrumento de búsqueda digital, así como almacenar toda la documentación procesada y descrita, garantizando así una salva que resguarde la información procesada y descrita según las normas archivísticas utilizadas.

De los diferentes fondos del Archivo Nacional fueron procesados y descritos un total de 5 000 documentos, los que fueron utilizados para la elaboración de dicha guía.

A fin de socializar y visibilizar ese resultado se confeccionó un Catálogo con 1 500

documentos, elegidos como los más significativos y relevantes en la etapa estudiada, bajo el título de Catálogo de instituciones católicas coloniales a través de los fondos documentales del Archivo Nacional de Cuba.

Ese resultado se ha hecho visible a través de un CD, en el cual además de incluir las imágenes digitalizadas de los documentos seleccionados en los más de 10 fondos procesados, se incluye una galería de fotos e imágenes de los sitios relevantes vinculados al tema en cuestión, así como las fichas personales de algunas de las personalidades mencionadas y contenidas en la documentación. A esta última información se puede acceder a partir de enlaces directos a partir de la documentación contenida en la documentación digitalizada.

Ese resultado archivístico resulta de gran valor para los investigadores -tanto nacionales como internacionales- que asisten a la institución, al poner en sus manos un instrumento que permite localizar de manera más directa la información vinculada al tema, al agilizar el proceso de búsqueda de la información..

Así mismo la ejecución de ese proyecto ha permitido la elaboración de numerosas comunicaciones y ponencias a eventos de carácter histórico y archivístico, entre ellos el XV y XVI Taller Nacional de Historia y Archivología.

