



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

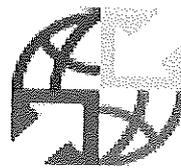
Secretaria Municipal das Culturas

Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro

Inventário Analítico

Série Independência

(VERSÃO PARA PESQUISADOR)



Projeto de Microfilmagem e Recuperação da Informação

Série Independência

Sumário

Apresentação _____	3
Introdução _____	4
Metodologia _____	7
Ficha Técnica _____	8
Tabela – Codificação dos Suportes da Série Independência _____	9
Série Independência – Estrutura NOBRADE _____	10
Inventário Analítico _____	15

Apresentação

O Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro, órgão da Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura do Rio, disponibiliza aos pesquisadores, por meio da microfilmagem, os documentos contidos em seu acervo sobre o tema da Independência, série documental pertencente ao Fundo Câmara Municipal da Cidade do Rio de Janeiro. Trata-se do projeto nº 16/2008, o segundo patrocinado pelo fundo financeiro multilateral de fomento e desenvolvimento arquivístico, intitulado **Programa Apoyo al Desarrollo de Archivos Ibero Americanos (ADAI)**, do qual participam, além do Brasil, os seguintes países: Argentina, Chile, Colômbia, Costa Rica, Cuba, Espanha, México, Portugal, Peru, Porto Rico, República Dominicana e Uruguai.

São inúmeros os impactos positivos desta ação. O principal deles é dar acesso rápido aos interessados em documentação de grande valor histórico, possibilitando o desenvolvimento de muitos estudos sobre assunto de significativa relevância para a reconstituição da História Social, Política e Econômica do Brasil e do Rio de Janeiro. Por outro lado, a microfilmagem, sistema de gerenciamento e preservação das informações, proporciona maior segurança, ao salvaguardar os originais em papel, evitando o seu manuseio, e ao garantir a preservação das informações em caso de roubo, incêndio, inundações ou qualquer outro tipo de sinistro.

Além disso, o microfilme tem um alto poder de compactação, reduzindo a ocupação de espaço e o peso, permitindo racionalizá-los, exigências vitais, atualmente, devido à quantidade enorme de documentos produzidos pelas sociedades contemporâneas. A agilidade no registro de dados e informações é outro conveniente da microfilmagem, facilitando o trabalho da equipe responsável pela digitalização e pelo controle do acervo.

O resultado foi um trabalho sério e responsável realizado pela equipe do Arquivo da Cidade, com o apoio do ADAI, que traz ao público um rico conjunto documental que solidifica e consolida uma união de sucesso, entre o Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro e o Programa ADAI.

Introdução

A *Série Independência*, que a equipe de Documentação Escrita e Especial do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro entrega ao público identificada, organizada, digitalizada e microfilmada, com o apoio do Programa Apoio al Desarrollo de Archivos Ibero Americanos (ADAI), consta de documentos relativos ao processo de Independência do Brasil, abrangendo principalmente a década de 1820. Apresenta, ainda, alguns documentos datados da primeira metade do século XX, referentes às atividades comemorativas do episódio da Independência, documentos relativos à campanha da Cisplatina, às efemérides vinculadas à família real portuguesa, e os que versam sobre o exercício da administração da cidade.

Dos mais antigos desta *Série*, ressaltamos o anúncio ao povo do fim do conflito bélico contra a Argentina de Artigas, em 1820, causado pela tentativa de definição de territórios dos dois países, então em processo de formação de suas nacionalidades, que resultou na anexação da Província Cisplatina ao Brasil. Posteriormente, novo conflito entre os dois países terminou com a criação da República do Uruguai, atendendo aos interesses da Inglaterra que desejava um estado tampão na região do rio da Prata.

Outros documentos constituem ofícios do Senado da Câmara a respeito do dia do Fico, ocorrido em 9 de janeiro de 1822, quando D. Pedro I, ao ser pressionado pelas Cortes de Lisboa para que retornasse a Portugal, uma vez que desejavam que o Reino Unido de Portugal, Brasil e Algarves fosse extinto e o Brasil voltasse a ser sua Colônia, resolveu, com o assentimento de D. João VI, permanecer no País, dando um decisivo passo para a autonomia definitiva frente à Metrópole portuguesa. Ainda girando em torno desse acontecimento, existem documentos que constituem glórias e agradecimentos ao imperador pelo ato do Fico e convocações à população para manifestações públicas, além da própria carta do imperador comunicando a decisão de ficar no País.

O Brasil tornou-se independente de Portugal em 1822, porém, a consolidação desse ato exigia a formulação de uma Constituição. D. Pedro I, então, articulou a formação de uma Assembléia Constituinte, composta por 80 deputados, originários de catorze províncias, que deveriam se debruçar sobre o estudo das novas leis que regeriam o País. No entanto, a elaboração da primeira Constituição brasileira foi muito conturbada devido ao desacordo entre os deputados liberais, o imperador e os deputados conservadores.

Os primeiros eram representantes dos proprietários rurais, a quem pretendiam favorecer, restringido os poderes de D. Pedro I. Este, devido também à pressão do Partido Português (conservadores) e à ameaça de diminuição de sua autoridade, acabou por dissolver a Constituinte e por formar um Conselho de Estado, composto por 10 portugueses, a quem coube redigir a nova Carta. De caráter autoritário, embora contendo algumas medidas liberais, a

Constituição de 1824, que inicialmente se pensara que seria promulgada, foi outorgada pelo primeiro imperador brasileiro, centralizando o poder em suas mãos em detrimento dos senhores de terra.

Os documentos sobre esse tema sugerem ao imperador a realização de uma Assembleia Geral Constituinte e Legislativa para discutir, entre outros assuntos, a Constituição Federal. São ofícios que evidenciam o diálogo entre o Senado da Câmara da Corte com o príncipe regente a respeito da Constituição de 1824, ofícios enviados pelo Senado da Câmara da Corte às outras Câmaras, espalhadas pelas várias províncias do Brasil, encaminhando o texto da Constituição de 1824 para apreciação. Constam ainda os ofícios dessas mesmas Câmaras em resposta ao Senado da Corte, antes da dissolução da Assembleia Constituinte.

A chegada da Corte portuguesa ao Brasil incentivou a vida social, tornando-a mais dinâmica. Festejos laicos e religiosos, como procissões em homenagem ao padroeiro da cidade, a festa do outeiro da Glória – prestigiada pelo imperador e sua família – eram realizados com a presença de grande número de pessoas. Também os nascimentos, aniversários, batizados e outros rituais de Corte eram amplamente festejados.

Um exemplo foi o nascimento de D. Pedro II, celebrado na Cidade durante três dias. Grandes solenidades também foram a aclamação de D. João VI, de D. Pedro II, a chegada ao Brasil das princesas europeias que vinham contrair matrimônio com membros da família imperial. Nesta *Série* existem anúncios acerca de datas comemorativas, como o nascimento de membros da família real e eventos em datas religiosas, como Corpus Christi e São Sebastião.

Durante o Império, quem administrava o Rio de Janeiro era a Câmara Municipal, também denominada Senado da Câmara e Ilustríssima Câmara, devido a serviços prestados à realza. Em reconhecimento à sua decisiva atuação na resistência aos invasores franceses da cidade, em 1710 e 1711, recebeu o título de Senado da Câmara. Em 1841, recebeu do imperador Pedro II os títulos de Senhoria e de Ilustríssima em reconhecimento ao seu desempenho patriótico nas crises do Primeiro Reinado e da Regência, nas quais, mais uma vez, atuou como representante da Nação.

Entre os documentos desta *Série* estão os emitidos pelo então Senado da Câmara. São editais, ofícios e anúncios sobre a administração pública da cidade endereçados à própria população, a particulares, a outras autoridades ou setores da esfera administrativa como a Intendência Geral da Polícia, Corregedoria da Câmara ou ao próprio imperador, dentre outros. Também compõem este conjunto as atas de reuniões ordinárias e extraordinárias do Senado da Câmara tratando dos mesmos assuntos.

Incluem-se aí documentos sobre nomeação de funcionários, ordens emitidas a esses para execução de serviços públicos como obras e vistorias em habitações irregulares, cobrança de impostos, problemas com trânsito de pedestres, veículos e animais no Centro da cidade, etc.

Portanto, trata-se de um conjunto documental da maior relevância, pois parte expressiva

dele transcende a localidade, abordando temas do interesse de toda a Nação, como os referentes à Constituinte e à campanha da Cisplatina, uma vez que, como capital do Vice-Reino e Município Neutro, os acontecimentos ocorridos no Rio de Janeiro tinham repercussão em todo Império. Outros documentos produzidos pelo Senado da Câmara no exercício da administração da cidade têm caráter local, e constituem uma fonte imprescindível para a reconstituição do cotidiano do Rio de Janeiro daquela época.

Metodologia

Organização do Instrumento

A construção do instrumento de pesquisa foi baseada no sistema de organização por assuntos, e os pontos de acesso de maior relevância foram extraídos para compor esse instrumento. Essa escolha tem a função de facilitar as pesquisas e dar um panorama amplo do conteúdo dos códices pertencentes à Série Independência.

A Série Independência está organizada no formato de códices, que abrangem os mais variados temas, dentre os quais podemos citar o dia do Fico. O processo de microfilmagem do acervo seguiu a lógica da sua organização física em códices e identificada por uma codificação numérica crescente.

A codificação utilizada segue as diretrizes da Norma Brasileira de Descrição Arquivística – NOBRADE, de acordo com o modelo de hierarquização, no qual, pelo código de referência, se visualiza o país, o estado, a instituição custodiadora, ou seja, detentora do acervo, representados respectivamente pelas siglas (BR), (RJ) e (AGCRJ).

O fundo documental que, nesse caso, é a Câmara Municipal da Cidade do Rio de Janeiro, representada no código de referência pela sigla (CM), e os demais níveis de descrição, nos quais a sigla (IND) representa a série que, nesse caso, se trata da Série Independência e o código numérico (16.3.12) que representa o nível dossiê, caracterizado como código.

A numeração do nível dossiê foi mantida integralmente, pelo fato de ser uma codificação consagrada e amplamente utilizada em pesquisas. Dessa forma, o código de referência assumiu a seguinte forma: **BR RJAGCRJ.CM.IND.16.3.12.**

FICHA TÉCNICA

Prefeitura

Eduardo Paes (Prefeito)

Secretaria Municipal de Cultura

Emílio Kalil (Secretário)

Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro

Beatriz Kushinir (Diretora)

Sandra Horta (Gerência de Pesquisa)

Antônio Sérgio Silva de Souza (Gerência de Documentação Escrita e Especial)

Geórgia da Costa Tavares (Subgerência de Documentação Escrita)

Igor Boa Nova Castelo Branco

Tabela

Codificação dos Suportes da Série Independência

MICROFILMES	FORMATO DIGITAL	CÓDICES	DATAS-LIMITE
CM-IND-001	FD-CM-IND-001	BR RJAGCRJ.CM.IND.16.3.12	1821-1822
CM-IND-001	FD-CM-IND-001	BR RJAGCRJ.CM.IND.16.3.26	1822-1826
CM-IND-001	FD-CM-IND-001	BR RJAGCRJ.CM.IND.16.3.27	1822-1826
CM-IND-001	FD-CM-IND-001	BR RJAGCRJ.CM.IND.16.4.22	1821-1828
CM-IND-002	FD-CM-IND-002	BR RJAGCRJ.CM.IND.18.1.57	1824
CM-IND-002	FD-CM-IND-002	BR RJAGCRJ.CM.IND.40.4.88	1922
CM-IND-002	FD-CM-IND-002	BR RJAGCRJ.CM.IND.40.4.89	1921-1924
CM-IND-002	FD-CM-IND-002	BR RJAGCRJ.CM.IND.40.4.90	1922
CM-IND-002	FD-CM-IND-002	BR RJAGCRJ.CM.IND.40.4.91	1922-1924
CM-IND-002	FD-CM-IND-002	BR RJAGCRJ.CM.IND.40.4.91A	1972
CM-IND-002	FD-CM-IND-002	BR RJAGCRJ.CM.IND.41.1.1	1919-1921
CM-IND-002	FD-CM-IND-002	BR RJAGCRJ.CM.IND.44.4.44	1822
CM-IND-003	FD-CM-IND-003	BR RJAGCRJ.CM.IND.44.4.45	1822-1823
CM-IND-003	FD-CM-IND-003	BR RJAGCRJ.CM.IND.44.4.46	1822-1823
CM-IND-003	FD-CM-IND-003	BR RJAGCRJ.CM.IND.44.4.47	1823-1824
CM-IND-003	FD-CM-IND-003	BR RJAGCRJ.CM.IND.44.4.48	1862-1898
CM-IND-003	FD-CM-IND-003	BR RJAGCRJ.CM.IND.44.4.48A	1922
CM-IND-003	FD-CM-IND-003	BR RJAGCRJ.CM.IND.44.4.48B	1949
CM-IND-003	FD-CM-IND-003	BR RJAGCRJ.CM.IND.44.4.49	1875
CM-IND-003	FD-CM-IND-003	BR RJAGCRJ.CM.IND.44.4.50	1876
CM-IND-003	FD-CM-IND-003	BR RJAGCRJ.CM.IND.44.4.51	1885
CM-IND-003	FD-CM-IND-003	BR RJAGCRJ.CM.IND.49.3.13	1826
CM-IND-003	FD-CM-IND-003	BR RJAGCRJ.CM.IND.50.4.37	1875

Série Independência – Estrutura NOBRADE

1 – ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

1.1 – Código de Referência: BR RJAGCRJ.CM.IND

1.2 – Título: Independência

1.3 – Data: 1820-1973 (Produção)

1.4 – Nível de Descrição: Série (N3)

1.5 – Dimensão e suporte

Gênero textual

Espécies: Sem Especificação

Quantificação/Mensuração: Unidade(s): metros lineares

Observações: 23 códices

Gênero Micrográfico

Espécies: microfilmes (35 mm)

Quantificação/Mensuração: 9 Unidade(s): itens

Observações: Duas matrizes em base de prata (cópia de segurança), totalizando 6 unidades e
1 matriz em base diazo (cópia para consulta), totalizando 3 unidades.

Formato Digital

Espécies: DVD-R

Quantificação/Mensuração: 9 Unidade(s): itens

Armazenamento digital: 42,3 Gigabytes

Observações:

2 – ÁREA DE CONTEXTUALIZAÇÃO

2.1 – Nome(s) do(s) Produtor (es)

1 – Nome: Câmara Municipal da Cidade do Rio de Janeiro

2 – Tipo: Entidade Coletiva

3 – Data de nascimento/criação: 01/03/1565

4 – Data de Morte/extinção: 07/12/1889

2.2 – História administrativa/biografia

2.3 – História arquivística

2.4 – Natureza Jurídica: Pública

2.5 – Procedência

2.5.1 – Nome: Câmara Municipal da Cidade do Rio de Janeiro

2.5.2 – Forma de entrada: Recolhimento

2.5.3 – Ano da Entrada:

2.5.4 – Número Geral da Entrada:

3 – ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

3.1 – Âmbito e conteúdo

Os documentos pertencentes à Série Independência são agrupados em 23 códices e versam especificamente sobre o processo de independência do Brasil em relação a Portugal, os documentos foram produzidos a partir de 1820 e assim, marcam e demonstram toda a trajetória desse importante fato para Nação e o povo brasileiro.

Entre os principais assuntos encontrados neste rico conjunto documental, podemos destacar os da Década de 1820 e do Século XX, que pontuamos da seguinte forma:

Década de 1820

- Documentos diversos com sugestão ao Imperador para a realização de uma Assembleia Geral Constituinte e Legislativa que discutisse, entre outros assuntos, a Constituição Federal. Ofícios que evidenciam o diálogo entre o Senado da Câmara da Corte com o príncipe regente a respeito da Constituição de 1824.
- Ofícios enviados pelo Senado da Câmara da Corte às outras Câmaras espalhadas pelas várias províncias do Brasil, encaminhando o texto da Constituição de 1824 para apreciação.
- Ofícios dessas mesmas Câmaras em resposta ao Senado da Corte.
- Ofícios do Senado da Câmara a respeito do dia do Fico, glórias e agradecimentos ao Imperador pelo ato e convocações à população para manifestações públicas, além da própria carta do imperador comunicando a decisão de ficar no país.
- Editais, ofícios e anúncios do Senado da Câmara a respeito da administração pública da cidade endereçados à própria população, a particulares, a outras autoridades ou setores da esfera administrativa como a Intendência Geral da Polícia, a Corregedoria da Câmara ou ao próprio imperador, dentre outros. Atas de reuniões ordinárias e extraordinárias do Senado da Câmara tratando dos mesmos assuntos.
- Incluem-se também documentos sobre nomeação de funcionários, ordens emitidas a esses para execução de serviços públicos como obras e vistorias em habitações irregulares, cobrança de impostos, problemas com trânsito de pedestres, veículos e animais no centro da cidade, etc.
- Anúncios acerca de datas comemorativas como o nascimento de membros da família real e eventos em datas religiosas como Corpus Christi e São Sebastião.
- Em especial, anúncio ao povo sobre o fim do conflito bélico contra Argentina por terras da atual República do Uruguai.

Século XX

- Preparativos para eventos comemorativos por conta de vários aniversários da Independência do Brasil (centenário, sesquicentenário, etc).

3.2 – Avaliação, eliminação e temporalidade:

3.3 – Incorporações:

3.4.1 – Estágio de tratamento: Organizado Totalmente.

3.4.2 – Organização:

- A Série Independência encontra-se organizada no formato de códices, codificada com sistema numérico, no qual a temática informativa foi o critério utilizado para o agrupamento dos documentos em códices.

4 – ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

4.1 – Condições de Acesso: O acervo que compõe esta série será acessado através dos microfílm de consulta (diazó).

4.1.1 – Condição: com restrição

4.1.2 – Tipo de Restrição: Razões Administrativas /Internas

4.1.3 – Observações: Consulta restrita aos documentos originais devido ao estado de fragilidade do suporte documental original (papel).

4.2 – Condições de reprodução:

4.3 – Idioma/Escreita: Português

4.4 – Instrumentos de Pesquisa: Inventário Analítico.

5 – ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

5.1 – Existência e localização dos originais:

(Acesso somente a funcionários)

5.2 – Existência e localização de cópias

5.2.1 – Na instituição:

(Acesso somente a funcionários)

(Acesso somente a funcionários)

5.2.2 – Outros detentores:

- Ministério de Cultura de España/Subdirección General de los Archivos Estatales, possuindo uma cópia digital, no suporte DVD, totalizando 3 unidades.

5.3 – Unidades de descrição relacionadas:

5.4 – Notas sobre publicação:

6 – ÁREA DE NOTAS

6.1 – Notas sobre conservação:

O acervo da Série Independência é composto de 23 (vinte e três) volumes, encadernados sob a forma de códice.

O estado dos livros é relativamente bom, com exceção de alguns volumes que se encontram um pouco danificados pela oxidação do papel, rasgos e cortes em algumas folhas, com perda de informação. Alguns códices apresentam encadernações deterioradas pelo tempo, manuseio e intervenções anteriores.

O acervo foi higienizado e preparado para a realização da microfilmagem, sendo necessário que futuramente seja indicado para um projeto de restauração, a fim de reparar o suporte (papel) e reencadernar os volumes. Cada volume da coleção encontra-se acondicionado em envelope de papel alcalino (240 gramas) formato cruz e pasta de polionda.

6.2 – Estado do acervo: Bom

6.3 – Notas gerais:

7 – ÁREA DE CONTROLE

7.1 – Nota do arquivista:

7.2 – Regras ou convenções: Conselho Nacional de Arquivos. NOBRADE: Norma Brasileira de Descrição Arquivística. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2006 (Brasil).

7.3 – Datas das Descrições: 13/07/2011

7.4 – Unidade Custodiadora: Gerência de Documentação Escrita e Especial – GDEE

7.5 – Responsável da descrição:

Antônio Sérgio Silva de Souza

Igor Boa Nova Castelo Branco

Sandra Horta

7.6 – Arquivo Digital: Sim

8 – Área de pontos de acesso e indexação de assuntos

8.1 – Pontos de acesso e indexação de assuntos:

Independência, Dia do Fico, Constituição de 1824, Câmara Municipal e Rio de Janeiro.

Inventário Analítico – Série Independência

→ Código de referência: BR RJAGCRJ.CM.IND.16.3.12

→ Códice: 16.3.12

Microfilme: CM-IND-001

→ Data-limite: 1821-1822

→ Título: Legislativo Municipal – Senado da Câmara: Vários Registros.

→ Assuntos:

- O primeiro códice desta série é constituído de registros de documentos oficiais enviados e recebidos pelo Senado da Câmara. São eles: avisos régios, ofícios e portarias que constituem correspondências trocadas entre o Senado da Câmara e diversas autoridades como o príncipe regente, oficiais militares, autoridades policiais, desembargadores, juizes das mais diversas incumbências, almotacés e autoridades e instituições eclesiásticas e, ainda, funcionários da própria Casa como o Ouvidor da Câmara, Cirurgião-Mor e arquitetos.
- Muitos destes documentos apresentam a réplica e, alguns, a tréplica logo na sequência em que aparecem no livro de registros do Senado.
- No início deste códice, encontramos documentos trocados entre o Senado da Câmara e o príncipe regente a respeito da Constituição do novo Império do Brasil. Logo no primeiro documento vemos as considerações de Sua Alteza Real sobre as vantagens de uma constituição liberal.
- Distribuídos por todo o códice, temos diversos papéis que tratam de requerimentos particulares. Os mesmos se referem a solicitações diversas e chegam ao Senado via príncipe regente, por meio de uma das secretarias de Estado do Reino ou enviados por alguma autoridade pública. Por vezes, apresentam ao fim o próprio requerimento do indivíduo solicitante.
- Algumas vezes, os requerimentos supracitados não são de uma única pessoa, mas de um grupo, por exemplo, de moradores que pretendem melhorias de infraestrutura no logradouro

onde residem ou de trabalhadores que abordam algum aspecto de seu ofício.

- Diversos documentos registram diálogos entre o Senado da Câmara e diversas autoridades civis e militares a respeito de nomeações e eleições para cargos variados como juiz, almotacé, alcaide, escrivão, oficiais de freguesias da Cidade ou daquelas que circundam a Corte, deputados titulares e suplentes e, em especial, funcionário para organizar arquivo do Senado.
- Assunto frequentemente discutido é a ordem pública. Embargos de obras, demolição de construções irregulares e despejo de pessoas que residem ou trabalham em tais imóveis. Quase sempre se registram ordens enviadas pelo Senado a algum juiz almotacé e as respostas dos mesmos aos serviços de que são incumbidos.
- No tocante à ordem pública, alguns documentos citam a importância da colaboração da população desde a higiene das ruas até reformas em estradas que cortam propriedades particulares.
- Muitos papéis registram documentos que tratam da higiene e saúde pública. As questões abordadas vão desde a limpeza de ruas, valas sujas, ruas inundadas, terrenos baldios e praias da Cidade até o comércio de gêneros variados, passando por reformas em logradouros e equipamentos públicos e obras de infraestrutura. A maior parte destes papéis traz informações trocadas entre o Senado e seus juízes almotacés que recebem ordens de execução de serviços. No que tange às obras públicas, o Senado mantém diálogo também com arquitetos da Câmara.
- Dentro do tema comércio, o mais recorrente é o de carne bovina e suína na Cidade. Mas não só a comercialização das carnes e sim todo o processo que tem lugar nos matadouros da cidade, o abate do gado, o corte da carne e repasse aos açougues são discutidos, regulamentados e taxados, inclusive com penas previstas em lei para transgressores.
- Irregularidades na produção e comércio do pão, da carne de peixe e carneiro também são citadas.
- Há também regulamentações para o funcionamento de feiras livres na cidade.
- Códice apresenta grande número de documentos que tratam de impostos, taxas e licenças. As regulamentações para cobrança de tributos passam pelos gêneros alimentícios, bens

duráveis como calçados e carros, funcionamento de estabelecimentos, etc.

- Além de tratar das demandas públicas com os juízes almotacés, o Senado também fiscaliza as obrigações destes funcionários junto ao Juízo da Almotaçaria – órgão competente e seu subordinado – quanto ao cumprimento das ordens vindas do Senado, delimitação de funções, abono ou não de faltas ao trabalho, licenças por doença, contratações, demissões, cobrança a funcionários desligados para prestação de contas, etc.
- Constantemente, o Senado troca ofícios com o intendente geral da Polícia da Cidade. Os assuntos são variados, como solicitações de reparos em equipamentos públicos, retirada de cadáveres de animais das ruas, despejo de entulhos, políticas de segurança e outros. Em destaque, vemos uma longa discussão por meio de várias correspondências sobre o trânsito do gado pelas ruas da cidade. O chefe de Polícia pretendia delimitar ruas e horários para circulação dos mesmos pela Cidade, por conta do forte odor, no que o Senado era contra.
- Dentre as cartas enviadas ao príncipe regente, são comuns aquelas em que o Senado felicita Sua Alteza Real por prósperas viagens a outras províncias do Brasil ou a Portugal. Presta-lhe homenagens e lamenta sua ausência na Corte.
- É comum o registro dos ofícios que o Senado envia ao príncipe regente para denunciar suspeitas de irregularidades. Em destaque, supostas irregularidades no transporte do dinheiro público.
- Comunicações frequentes entre o Senado e autoridades e instituições eclesiásticas fazem menção a assuntos religiosos como, por exemplo, festividades em ocasião de feriados santos. Em um deles, o Senado é convidado a comparecer ao evento. No dia seguinte, cobra satisfações pelo atraso no início das atividades e a grande espera imposta aos membros do Senado.
- Vemos, ainda, diversos pedidos do Senado a autoridades da Igreja Católica solicitando liberação à população para ingestão de carne em feriado religioso. Mais à frente, temos sempre a autorização concedida.
- Códice apresenta, vez ou outra, documentos trocados entre o Senado e as autoridades militares, tratando de assuntos de ordem militar.
- Preocupado com a higiene pública, o Senado sugere ao príncipe regente que se empregue

neste serviço certo número de negros libertos.

- Senado da Câmara emite portaria solicitando que autoridade ligada ao ofício de sapateiro apresente documento que a autoriza a prender escravos que comercializam calçados pelas ruas. Sobre a venda do referido produto, o Senado questiona, em outro momento, as restrições impostas pelo príncipe regente e alega que as mesmas prejudicam a produção nacional de calçados. Posteriormente, o Senado recebe aviso de suspensão às restrições.
- Senado apresenta a Sua Alteza Real extenso manifesto em que o povo se pronuncia contra o seu retorno a Portugal. O Senado registra representações de profissionais de diferentes categorias que pedem sua intervenção junto ao príncipe regente sobre sua iminente ida para o país ibérico.
- Há diversos documentos que trazem glorificações ao imperador pelo anúncio do ‘Fico’. As honrarias são enviadas por autoridades públicas, inclusive de outras províncias, oficiais militares e cidadãos em geral. A maioria deles apresenta, ao final, grande número de assinaturas em adesão.
- Vemos documentos com menção a diversos eventos em comemoração pela permanência e exaltação a figura do imperador. Há referências a participação de todos os setores da sociedade em tais eventos.
- Senado expede ordens a funcionário da Casa para que se verifique a ocorrência de queimadas e derrubadas de árvores em nascente de rio.
- Senado convida os moradores de determinada rua a contribuírem com donativos para reformas estruturais no logradouro em que residem. Há outros papéis referentes à subscrições de donativos solicitadas pelo Império aos comerciantes, outras classes profissionais e aos cidadãos em geral.
- Senado sugere em representação ao príncipe regente que se forme uma junta composta por representantes de cada província do Brasil por meio de eleições locais.
- Documentos diversos tratam de dívidas do Senado e eventuais ordens de pagamento das mesmas.
- Senado emite representação ao ministro de Estado no qual comunica que os condutores de

gado de Minas Gerais e São Paulo têm livre acesso à Cidade, desmentindo assim falsas notícias que vinham sendo veiculadas. O Senado garante a segurança dos mesmos e dos bens que carregam.

- Registro de carta enviada pelo Senado ao Congresso das Cortes Gerais Extraordinária e Constituinte da Nação Portuguesa sobre as mazelas que derivariam da separação Brasil/Portugal, bem como da mudança de D. Pedro I para o país europeu.
- Senado recebe aviso através de secretaria de Estado para providenciar aparatos festivos em comemoração ao nascimento da princesa real.
- Secretaria de Estado encaminha ao Senado decreto do príncipe regente que convoca o Conselho dos Procuradores Gerais das Províncias do Brasil.
- Senado envia representação à Sua Alteza Real queixando-se das inúmeras vezes em que o príncipe regente concede direitos a indivíduos que, segundo o próprio Senado, transgridem a lei como no caso do funcionamento de estabelecimentos sem a licença devida.
- Registro de explanação que o Senado leva a Sua Alteza Real através do presidente da Casa e trata da convocação de Assembleia Geral das Províncias do Brasil. A referida Assembleia, citada em vários outros papéis, abordaria questões ligadas ao ‘Fico’ anunciado por D. Pedro I. Fica registrada também a carta que o Senado envia a Câmaras de outras províncias tratando da mesma Assembleia e as respostas enviadas ao Senado da Câmara da Corte.
- Registro da representação que o Senado da Câmara leva à Sua alteza Real sobre a necessidade da realização de um censo da população da província.
- Representação que o Senado da Câmara leva aos procuradores gerais da Província para intercederem junto a Sua Alteza Real e conceder ao Senado a licença para entrar em sala de cerimônias do Paço Imperial. Procurador noticia, mais tarde, despacho de Sua Alteza Real autorizando a entrada.

→ **Observações:** O códice contém somente documentos manuscritos. Contém textos parcialmente ilegíveis.

→ **Código de referência: BR RJAGCRJ.CM.IND.16.3.26**

→ **Código: 16.3.26**

Microfilme: CM-IND-001

→ **Data-limite: 1822-1826**

→ **Título:**

→ **Assuntos: Legislativo Municipal – Senado da Câmara: Vereanças.**

- Os documentos constantes deste código são todos em formato de atas e se referem às reuniões em vereação dos membros do Senado da Câmara. Os papéis tratam de assuntos concernentes à administração pública e noticiam diversas medidas de naturezas ímpares e com assinaturas dos presentes ao fim. Ao observarmos os assuntos tratados vemos que remetem aos officios, cartas e representações registrados no código anterior.
- As reuniões são realizadas de forma ordinária ou extraordinária. Todos os registros de atas notificam, logo no início, as atividades de rotina como análise de requerimentos particulares, documentos recebidos em geral e mandados de pagamentos a fazer. Além disso, notificam pareceres, ordens e envio de correspondências sobre diversos assuntos da administração pública.
- Autoridades do Senado da Câmara se reúnem em ato de vereação para discutir questões ainda acerca da possível mudança do imperador para Portugal. O assunto é recorrente em várias reuniões em vereação, inclusive com registro de aglomerações na porta do Paço da Cidade conclamando a permanência do chefe de Estado.
- Posteriormente, as atas registram as comemorações ao anúncio do 'Fico' e homenagens ao imperador do Brasil. Os eventos contam com a participação de autoridades e cidadãos em geral. Algumas atas possuem grande número de assinaturas ao final. Ata de vereação redigida cerca de três anos depois dos acontecimentos ainda glorifica o imperador pelos feitos e fala sobre construção de estátua em homenagem a Sua alteza Real.
- Atas de reuniões entre autoridades nas quais se abordam questões relativas à criação e à regulamentação de feiras livres na cidade.
- Registros de atas de vereação nas quais o Senado dá providências a diferentes

irregularidades no matadouro no ato da matança do gado, abusos nos preços praticados por vendedores de carne e diversas outras questões sobre os matadouros e a produção de carne na Corte do Rio de Janeiro.

- Embargos de obras, demolição de construções irregulares e despejo de pessoas que residem ou trabalham em tais imóveis. Reformas de calçadas, ruas, pontes e outros equipamentos ou logradouros públicos. Quase sempre se registram ordens enviadas pelo Senado a algum juiz almotacé.
- Registro de ata na qual se anotou a decisão de enviar sugestão à Sua Alteza Real para a criação da junta com representantes de todas as províncias do Brasil.
- Há registro de atas que citam a Assembleia Geral das Províncias do Brasil proposta ao imperador e que teria caráter constituinte e legislativo. Da mesma forma, registra e se celebra a aprovação e convocação da assembleia solicitada.
- Senado registra em ata de vereação o envio de correspondências às Câmaras de todas as províncias do Brasil tratando da Assembleia Geral Constituinte e Legislativa, do anúncio que fez o Imperador de suas intenções de permanecer no país e dos desmembramentos de todas essas circunstâncias. Algumas atas possuem grande número de assinaturas ao final.
- Várias atas de vereação discutem os impostos, taxas e licenças. As regulamentações para cobrança de tributos passam pelos gêneros alimentícios, bens duráveis como calçados e carros, funcionamento de estabelecimentos e etc.
- Diversas atas de reuniões em que o Senado discutiu assuntos concernentes à portaria da Secretaria de Estado dos Negócios do Reino que ordenou a execução de uma subscrição para arrecadação de donativos junto à população. Há registro de solicitação de donativos aos cidadãos em geral, nomeação de tesoureiro para receber os fundos, etc.
- Atas de vereação do Senado da Câmara relatam recebimento e envio de ofícios ao intendente geral da Polícia a respeito de diversos assuntos da administração e segurança pública.
- Diversos registros de reuniões onde são discutidos requerimentos particulares e de classes profissionais que trazem reivindicações de naturezas diversas.

ordens e envio de correspondências sobre diversos assuntos da administração pública.

- Várias atas de vereação discutem os impostos, taxas, licenças e pedágio. As regulamentações para cobrança de tributos passam pelos gêneros alimentícios, bens duráveis como calçados e carros, funcionamento de estabelecimentos, trânsito de veículos e etc.
- Senado registra em ata de vereação providências tomadas para atenuar problemas por conta da falta de alguns gêneros alimentícios.
- Atas diversas contêm registro de embargos de obras, vistoria de imóveis, demolição de construções irregulares ou deterioradas pelo tempo e despejo de pessoas que residem em tais imóveis. Reformas de calçadas, ruas, pontes e outros equipamentos ou logradouros públicos. Quase sempre citam ordens enviadas pelo Senado a algum juiz almotacé.
- Diversos registros de reuniões onde são discutidos requerimentos particulares e, principalmente, de classes profissionais que trazem reivindicações de natureza diversa.
- Registros de atas de vereação em que o Senado discute o envio e recebimento de correspondências de autoridades e instituições religiosas sobre diversos assuntos como realização de obras de igreja, posse de terrenos, solicitação de autorização para consumo de carne pela população, em período de quaresma. Além disso, as atas registram preparativos para eventos religiosos como, por exemplo, limpeza das ruas por onde passaria a procissão religiosa.
- Em ata de reunião em vereação, o Senado acusa recebimento de ofício do Ouvidor da Câmara sobre relação de escolas e estabelecimentos literários.
- Atas de vereação do Senado relatam ordens de pagamentos a serem feitos pela Casa.
- Em diferentes atas de vereação, o Senado discorre sobre as várias representações dirigidas ao imperador acerca da convocação da Assembleia Geral das Províncias do Brasil e temas correlatos. Há registro de diversos documentos similares de diferentes emissores.
- Relata-se em atas de vereação a realização de eventos dos quais o Senado participa juntamente com cidadãos e, ainda, autoridades de outras províncias para entrega de representações e/ou exaltações à figura do imperador. Seguem ao final de algumas,

inúmeras assinaturas em adesão.

- Atas de reuniões registram posse de juizes almotacés e diversos outros funcionários, além de eleição de deputados, inclusive substitutos. Existem, ainda, registros de demissões, nomeações e substituições em diversos cargos públicos.
- Atas de vereação relatam providências do Senado quanto a diferentes irregularidades no matadouro e no corte da carne, abusos nos preços praticados por vendedores de carne e diversas outras questões sobre os matadouros e a produção de carne na Corte do Rio de Janeiro.
- Reunido em vereação, o Senado registra troca de correspondências com diversas Câmaras de outras localidades sobre a convocação da Assembleia Geral das Províncias do Brasil.
- Registro de circular enviada às Câmaras de todas as localidades da Comarca solicitando informar as melhorias necessárias em cada região para as devidas providências da Câmara do Rio de Janeiro.
- Senado convoca cidadãos a formarem comissão que o ajudará na execução de serviços públicos. O assunto é tratado em mais algumas atas de vereação.
- Atas de vereação do Senado da Câmara relatam troca de ofícios com autoridade policial a respeito de diversos assuntos da administração e à segurança pública, em especial, o trânsito de pedestres e veículos pelas ruas da cidade.
- Registradas em diferentes atas, circulares que o Senado manda às Câmaras de todo o país. Uma tratando dos deveres do Poder Executivo na pessoa do príncipe regente e outra a respeito da Constituição Nacional. A primeira recebe resposta de diversas câmaras.
- Várias atas de reuniões em vereação em que o Senado emite ordens para juizes almotacés.
- Em ata de vereação, o Senado discute as implicações do movimento revolucionário ocorrido na Província de São Paulo.
- Senado registra em ata de reunião a troca de correspondências com outras Câmaras sobre crise que poderia causar o afastamento dos procuradores gerais de seus cargos.

- O trânsito nas vias da Cidade também é assunto tratado em editais. Regulamentações para o deslocamento de pedestres e, principalmente, veículos. Em especial aqueles que fazem carga e descarga no Centro da Cidade. As punições para infrações também são objeto de discussão.
- Outro assunto são as obras, reformas e desmontes de equipamentos públicos como calçadas, ruas, praças e imóveis. Obras em imóveis particulares também são contempladas assim como punições e embargos às atividades irregulares. Normalmente, o Senado anuncia arrematação de material que sobra dos referidos desmontes.
- Em destaque, vários editais sobre reforma de ponte próxima à praia onde será construído um posto para cobrança de pedágio dos transeuntes, a fim de cobrir os gastos com a reforma.
- Diversos avisos sobre eventos por conta de feriados religiosos, principalmente de Corpus Christi e Dia de São Sebastião, sempre acompanhados de ordens para organização, limpeza, ornamentação e/ou iluminação especial de logradouros públicos ou casas particulares, em razão dos referidos feriados.
- Sobre imóveis particulares, o Senado publica, em editais, regras quanto à abertura de portas das casas que devem se abrir para dentro e não para fora e também sobre aumento do nível das casas em relação às calçadas.
- Ainda no que tange aos eventos religiosos da cidade, constantemente vemos editais que comunicam troca de correspondências com autoridades eclesiásticas, discussão de pormenores dos eventos e, inclusive, regulamentos sobre o assunto.
- Diversos documentos citam questões referentes ao funcionamento da administração pública. Em especial, o Senado publica aviso sobre a organização de seu arquivo e a necessidade de um funcionário para realização de tal serviço.
- No que se refere à saúde pública, os matadouros da cidade são os mais citados nos editais. É salientada a necessidade de um ambiente limpo e organizado para o trato das carnes. O Senado inibe o abate do gado de forma irregular, fora dos matadouros públicos, por ter a intenção de burlar o pagamento de impostos. Também se discute as condições de comercialização da carne nos açougues.

- Diversos editais discutem, anunciam ou glorificam o anúncio do 'Fico' decretado pelo príncipe regente D. Pedro I, após sua decisão de permanecer no país na condição de imperador. O Senado e o povo organizam eventos de exaltação e homenagem ao imperador. Os editais discutem, além do 'Fico', o processo de Independência do País e o grupo de pessoas que discordam da desvinculação de Portugal e tentam angariar seguidores para o seu ideal.
- Edital em que o Senado publica o recebimento de aviso de Secretaria de Estado mandando providenciar ornamentação e iluminação especial por conta do reconhecimento do Império do Brasil, provavelmente por parte da Inglaterra ou da França.
- Senado torna público o recebimento de portaria da Secretaria de Estado em que o imperador anuncia o estabelecimento da paz com a Argentina, após conflito bélico envolvendo a posse das terras do atual Uruguai.
- Sob ordens do príncipe regente, o Senado organiza os trâmites de subscrição de donativos. Nomeação de tesoureiro, recolhimento dos fundos e outras medidas acerca das doações feitas voluntariamente pelos cidadãos para auxiliar o Estado na execução da administração pública.
- Vemos também editais que versam sobre a formação de comissão de cidadãos no Senado.
- Alguns editais contemplam o nascimento de membros da família real. Manda-se tomar providências como ornamentação e iluminação especial da Cidade em homenagem ao nascimento ou aniversário dos infantes. Um deles aborda o nascimento do futuro imperador D. Pedro II e celebra a continuidade da dinastia.
- Senado recebe e torna público aviso enviado pela Secretaria de Estado que decreta luto oficial pelo falecimento de sua majestade a imperatriz Sra. D. Maria Leopoldina.
- Diversos editais tratam da Assembleia Geral das Províncias do Brasil. Essa assembleia seria de caráter constituinte e legislativo e teria por objetivo a formulação da Constituição Nacional e sua realização é sugerida pelo Senado ao príncipe regente. Consta edital que comunica a autorização da autoridade real para realização da assembleia.
- Editais contemplam eleições para diversos cargos na Câmara Municipal e nas freguesias da Cidade. Além disso, aborda-se a apuração de eleições e nomeação de funcionários e

deputados eleitos.

- Senado convoca cidadãos que possuem dívidas com a Câmara Municipal a quitarem suas pendências sob pena de arcarem com as medidas legais.
 - Ao findar de cada ano, Senado anuncia, através de edital, arrematação de serviços para o exercício do ano seguinte e convoca interessados em concorrer à licitação a comparecerem em prazo estipulado.
 - Diversos registros de editais sobre policiamento das ruas da Cidade discutidos em correspondências trocadas entre o Senado e o intendente geral da Polícia.
 - Regulamentação na atividade de pesca nas águas da Cidade. Adendo a edital traz punições cabíveis aos que não cumprirem as regras em tal officio.
 - Senado publica regras, anuncia vistorias e outras regulamentações para as embarcações que embarcam e desembarcam no porto da cidade. Regras dizem respeito à carga que as mesmas transportam.
 - Felicitações que manda o Senado em razão das viagens do imperador e da família real a outras províncias ou a Lisboa, assim como o retorno em segurança das mesmas.
- **Observações:** O código contém somente documentos manuscritos. Contém textos parcialmente ilegíveis.
-

→ **Código de referência:** BR RJAGCRJ.CM.IND.18.1.57

→ **Código:** 18.1.57

Microfilme: CM-IND-002

→ **Data-limite:** 1824

→ **Título:** **Legislação: Projeto da Constituição do Império e Adesão ao Pacto Fundamental.**

→ **Assuntos:**

- Códice apresenta diversos ofícios trocados entre o Senado da Câmara e Câmaras de diversas localidades das várias províncias do Império do Brasil. Abordam o projeto da Constituição Federal de 1824 que se encontrava em discussão na Assembleia Geral Constituinte. Os documentos estão separados pelas províncias de origem. Segue a relação das províncias na ordem em que aparecem no códice: *Pará, Maranhão, Ceará, Paraíba, Pernambuco, Alagoas, Sergipe, Bahia, Espírito Santo, Rio de Janeiro, São Paulo, Santa Catarina, Rio Grande do sul Minas Gerais e Goiás.*
- Errata: Correspondência oriunda da Câmara de Nova Friburgo, Cidade localizada no interior da província do Rio de Janeiro, foi colocada erradamente junto aos documentos vindos da província de São Paulo.

→ **Observações:** O códice contém somente documentos manuscritos. Contém textos parcialmente ilegíveis.

→ **Código de referência:** BR RJAGCRJ.CM.IND.40.4.88

→ **Códice:** 40.4.88

Microfilme: CM-IND-002

→ **Data-limite:** 1922

→ **Título:** Centenário do Fico – Livro de Registro.

→ **Assuntos:**

- Todo o códice é constituído de tabelas contendo número de ordem, nome e endereço residencial ou institucional de diversas pessoas, dentre elas, autoridades civis e militares, brasileiras e estrangeiras, empresas privadas e órgãos públicos aos quais são enviadas cópias de documentos comemorativos pelo centenário do Fico.
- Alguns apresentam a inscrição 'Sem efeito' como se tivessem sido cancelados. Outros contêm a confirmação de entrega realizada com sucesso..

→ **Observações:** O códice contém somente documentos manuscritos.

→ **Código de referência: BR RJAGCRJ.CM.IND.40.4.89**

→ **Código: 40.4.89**

Microfilme: CM-IND-002

→ **Data-limite: 1921-1924**

→ **Título: Centenário do Fico Protocolo de Remessa.**

→ **Assuntos:**

- **Código contém documentação idêntica ao código anterior. Este é intitulado ‘Protocolo de Remessa’. Contempla inclusive autoridades eclesiásticas e apresenta observações quanto aos que não foram entregues aos seus destinatários.**

→ **Observações: O código contém somente documentos manuscritos.**

→ **Código de referência: BR RJAGCRJ.CM.IND.40.4.90**

→ **Código: 40.4.90**

Microfilme: CM-IND-002

→ **Data-limite: 1922**

→ **Título: 1º Centenário da Independência do Brasil – Ofício Relativo à Averbação da Despesa com os Trabalhos Executados no Arquivo Municipal.**

→ **Assuntos:**

- **Documento timbrado pela Diretoria de Estatística e Arquivo da Prefeitura do Distrito Federal que introduz o conteúdo do código. O mesmo contém um único documento da referida diretoria em solicitação à instância superior para a liberação de verba que permitiria a confecção de código no Arquivo Geral da Prefeitura, em comemoração ao 1º Centenário da Independência.**

→ **Observações: O código contém somente documentos manuscritos.**

→ **Código de referência:** BR RJAGCRJ.CM.IND.40.4.91

→ **Código:** 40.4.91

Microfilme: CM-IND-002

→ **Data-limite:** 1922-1924

→ **Título:** Centenário da Independência do Brasil – Registro de Remessas Feitas.

→ **Assuntos:**

– Código é constituído por notas sobre oferecimento de cópias de documentos sobre a Independência do Brasil a diversas autoridades civis e militares, brasileiros e estrangeiros.

→ **Observações:** O código contém somente documentos manuscritos.

→ **Código de referência:** BR RJAGCRJ.CM.IND.40.4.91A

→ **Código:** 40.4.91A

Microfilme: CM-IND-002

→ **Data-limite:** 1972

→ **Título:** Sesquicentenário da Independência do Brasil.

→ **Assuntos:**

– Ofício do Instituto de Geociências da Universidade do Estado da Guanabara à Divisão de Patrimônio Histórico e Artístico do Estado encaminhando grupo de pesquisas sob liderança de um professor, como parte das atividades comemorativas que a UEG organiza pela comemoração do 1º Sesquicentenário da Independência do país e também do Centenário do Primeiro Recenseamento Geral do Brasil. Há diversos documentos que tratam da referida pesquisa.

– Código apresenta ainda estudo feito a partir dos dados do Primeiro Recenseamento Geral do Brasil e também documentos sobre esse trabalho de análise.

→ **Observações:** O código contém documentos manuscritos e datilografados.

→ **Código de referência:** BR RJAGCRJ.CM.IND.41.1.1

→ **Código:** 41.1.1

Microfilme: CM-IND-002

→ **Data-limite:** 1919-1921

→ **Título:** Comemoração do Centenário da Independência -- "Papéis Referentes à Organização do Serviço Extraordinário do Arquivo Geral da Prefeitura" (Francisco Agenor de Noronha Santos -- Chefe da 2ª Seção da Diretoria).

→ **Assuntos:**

- Documentos timbrados e enviados pela Diretoria de Estatística e Arquivo ao prefeito do Distrito Federal a respeito do projeto de organização de documentos por ocasião das comemorações do Centenário da Independência. Os papéis tratam da liberação de verba, da comissão de funcionários destinados ao trabalho, da gratificação e função de cada um, do funcionamento da comissão, solicitações de aumento, etc.
- Documento da mesma diretoria comunica ao prefeito do Distrito Federal o início do trabalho de distribuição dos exemplares do trabalho feito pela supracitada comissão e pede liberação de verba para expedição dos mesmos. Existe outra correspondência informando o fim da distribuição, a sobra do material e, ainda, uma relação de novos interessados no exemplar.
- Um dos interessados é uma empresa de São Paulo que solicita material com permissão para venda em consignação. Seguem-se daí diversos documentos trocados a respeito do contrato firmado entre essa mesma empresa e a prefeitura para impressão de novos exemplares.
- Na sequência, outros tantos papéis referentes ao processo de licitação para escolha da empresa que faria o serviço de impressão supracitado. Há diversos documentos trocados entre as empresas participantes do pregão como propostas, envio de orçamentos e dificuldades próprias do trabalho.
- O código se encerra com vários documentos sobre os preparativos para as comemorações do

Centenário de Independência, assim como análise da importância da contribuição que dará o Rio de Janeiro para festejos tão relevantes para a história do País. Há também papéis sobre as despesas com os eventos festivos.

→ **Observações:** O código contém documentos manuscritos e datilografados. Contém textos parcialmente ilegíveis.

→ **Código de referência:** BR RJAGCRJ.CM.IND.44.4.44

→ **Código:** 44.4.44 **Microfilme:** CM-IND-002

→ **Data-limite:** 1822

→ **Título:** Independência Nacional – Pedido de Permanência de Sua Majestade, o Imperador no Brasil – Documentos Referentes aos Andradas – Assembléia de Representantes Brasileiros – Ordem Geográfica das Províncias, etc.

→ **Assuntos:**

- Documentos de diversas Câmaras de todo o país encaminhados em resposta ao Senado da Câmara da Corte do Rio de Janeiro sobre a Assembleia Geral das Províncias do Brasil que discutiria os termos da Constituição do país. Os documentos estão separados por províncias do Brasil, na seguinte ordem: *Pernambuco, Espírito Santo, Rio de Janeiro, São Paulo, Rio Grande do Sul, Minas Gerais, Mato Grosso.*
- Cópia de dois documentos da Câmara da Cidade de São Paulo em apelo à Sua alteza Real para a reintegração dos irmãos Andrada, Martim Francisco e José Bonifácio, ao Ministério Imperial após os acontecimentos de outubro de 1822.
- Documento do Corpo de Mestres Latoeiros e Funileiros ao Senado da Câmara implorando a permanência do príncipe regente no Brasil, que impediria uma séria crise em todo o País. Seguem ao final as assinaturas dos profissionais em adesão.

→ **Observações:** O código contém somente documentos manuscritos. Contém textos parcialmente ilegíveis.

→ **Código de referência:** BR RJAGCRJ.CM.IND.44.4.45

→ **Código:** 44.4.45

Microfilme: CM-IND-003

→ **Data-limite:** 1822-1823

→ **Título:** Independência Nacional – Adesão das Províncias – Ordem Geográfica das Províncias inclusive o Pará e o Maranhão.

→ **Assuntos:**

- Câmaras das províncias listadas abaixo enviam ofícios ao Senado sobre a permanência de D. Pedro I no Brasil e a Independência Nacional. Os documentos chegam em resposta aos ofícios enviados pelo Senado encaminhando a Ata de Aclamação do Imperador. As províncias do Brasil contempladas neste código são: *Piauí, Ceará, Rio Grande do Norte, Paraíba, Pernambuco, Alagoas, Sergipe, Bahia, Espírito Santo, Rio de Janeiro, São Paulo, Santa Catarina, Rio Grande do Sul, Minas Gerais, Goiás, Mato Grosso.*

→ **Observações:** O código contém somente documentos manuscritos. Contém textos parcialmente ilegíveis.

→ **Código de referência:** BR RJAGCRJ.CM.IND.44.4.46

→ **Código:** 44.4.46

Microfilme: CM-IND-003

→ **Data-limite:** 1822-1823

→ **Título:** Independência Nacional – Aclamação de D. Pedro I – Adesão das Províncias.

→ **Assuntos:**

- No início deste código são listados em tópicos os fatos que rodearam o anúncio do Fico pelo Imperador. Em seguida, texto informativo datado de 1912 e assinado pelo historiador e funcionário público Noronha Santos sobre o conteúdo do código.
- O código é formado por documentos que se referem à Independência Nacional, ao anúncio

do Fico e aos fatos que permearam todo o processo de emancipação do país. Os papéis são separados pelas províncias de origem na seguinte ordem: *Pará, Paraíba, Pernambuco, Sergipe, Bahia, Espírito Santo, Rio de Janeiro, São Paulo, Santa Catarina, Rio Grande do Sul, Minas Gerais, Goiás e Mato Grosso*. Em alguns dos ofícios enviados há grande número de assinaturas em adesão.

- Códice traz ainda reprodução em letra impressa de texto que contém diversos assuntos: declarações do imperador à população do Brasil, várias correspondências trocadas entre o príncipe regente e seu pai, D. João VI, que já se encontrava em Portugal, e reproduções de atas de vereação e outros documentos de Câmaras das províncias do Nordeste brasileiro, principalmente Pernambuco. Os documentos diversos deste material impresso tratam das circunstâncias pelas quais o País passava, inclusive, as repercussões da Confederação do Equador. O texto tem anotações à mão do funcionário público Noronha Santos.
- Documento de corpos de profissionais dos ofícios de alfaiataria, sapateiros e ourives e mercadores de metais no qual traçam as desvantagens e desgraças que ocorreriam caso o príncipe regente atendessem aos chamados da família real portuguesa e migrasse para o País ibérico. Papel em separado apresenta as assinaturas dos sobreditos profissionais.
- Documento enviado ao Senado da Câmara por José Bonifácio de Andrada e Silva sob ordens do imperador solicitando providências a respeito de pessoas dissidentes da causa da Independência. Em seguida, o próprio decreto imperial.
- Em novo documento, José Bonifácio de Andrada e Silva anuncia dois decretos imperiais sobre regulamentação dos novos símbolos da pátria, por exemplo, a bandeira nacional.
- Solicitação de particular requerendo cópia da Aclamação de D. Pedro I.
- Papel em que se lê o discurso proferido na Câmara de Nova Friburgo pelos franceses residentes na referida Cidade. Texto em francês.

→ **Observações:** O códice contém documentos manuscritos e datilografados. Contém textos parcialmente ilegíveis.

→ **Código de referência: BR RJAGCRJ.CM.IND.44.4.47**

→ **Códice: 44.4.47**

Microfilme: CM-IND-003

→ **Data-limite: 1823-1824**

→ **Título: Independência Nacional – Termos de Adesão de Estrangeiros.**

→ **Assuntos:**

- Senado registra visita de estrangeiros (portugueses, espanhóis, etc.) que em processo de estabelecimento no Brasil, ou já estabelecidos, fazem juramento de fidelidade ao Império do Brasil e ao imperador.
- Ao final, texto do Senado da Câmara registra decretos e portarias que legislam sobre o assunto e indica que, por determinação da Secretaria de Estado dos Negócios do Império, ficam suspensos os juramentos que vinham sendo registrados neste livro.

→ **Observações:** O códice contém somente documentos manuscritos. Contém textos parcialmente ilegíveis.

→ **Código de referência: BR RJAGCRJ.CM.IND.44.4.48**

→ **Códice: 44.4.48**

Microfilme: CM-IND-003

→ **Data-limite: 1862-1898**

→ **Título: Independência (Festejos).**

→ **Assuntos:**

- Sociedades emitem documentos à Câmara Municipal agradecendo pelos serviços prestados por esta nos festejos de aniversário da Independência do Brasil.
- Sociedades solicitam permissão ao Senado da Câmara para realizar, em praça pública, eventos comemorativos ou iluminação especial pela Independência do país, como vinha sendo feito nos anos anteriores.

- Clube naval informa ao Senado a impossibilidade que houve de realizar regata comemorativa pela Independência do país por conta do mau tempo.
- Moradores de freguesia do Centro da Cidade solicitam permissão para instalação de corcoto em espaço público, em comemoração a Independência do país.
- Sociedade comemorativa pela Independência do país solicita permissão à Câmara para que a sessão solene, parte dos festejos do 7 de setembro, seja realizada no edifício que abriga a Câmara.

→ **Observações:** O código contém somente documentos manuscritos. Contém textos parcialmente ilegíveis.

→ **Código de referência:** BR RJAGCRJ.CM.IND.44.4.48A

→ **Código:** 44.4.48A

Microfilme: CM-IND-003

→ **Data-limite:** 1922

→ **Título:** Centenário do Fico – Discurso Proferido pelo Dr. Piuto da Rocha.

→ **Assuntos:**

- Homem público é convidado pelo prefeito da cidade a proferir discurso nos eventos comemorativos da Independência. Código contém discurso datilografado, com todas as páginas rubricadas e assinado ao final pelo próprio orador.

→ **Observações:** O código contém documentos manuscritos e datilografados.

→ **Código de referência:** BR RJAGCRJ.CM.IND.44.4.48B

→ **Código:** 44.4.48B

Microfilme: CM-IND-003

→ **Data-limite:** 1949

→ **Título: 128º Aniversário da Independência do Brasil.**

→ **Assuntos:**

- Códice apresentado com o título de “128º Aniversário da Independência do Brasil” e providenciado pela Prefeitura do Distrito Federal. O documento tem início com a apresentação das autoridades responsáveis pela confecção do mesmo e com um índice.
- Efetivamente, o códice começa com processo que solicita seu tombamento no Livro de Tombo do Arquivo Histórico da Cidade e, uma vez autorizado, segue registro do tombamento.
- Há fotografias do desfile militar realizado em comemoração ao aniversário da Independência. As mesmas estão coladas em folhas de papel.
- Há fotografias, sempre fixadas em folhas de papel, de exposição comemorativa realizada no Museu Histórico da Cidade.
- E, por último, clipping (reunião de recortes de jornais e revistas) com notícias que relatam os preparativos para as comemorações do aniversário da Independência e dos festejos de diversos setores da sociedade em diferentes locais do Rio de Janeiro.

→ **Observações:** O códice contém somente documentos datilografados. Há também material iconográfico.

→ **Código de referência: BR RJAGCRJ.CM.IND.44.4.49**

→ **Códice: 44.4.49**

Microfilme: CM-IND-003

→ **Data-limite: 1875**

→ **Título: Independência Nacional – Ofício da Sociedade da Independência Pedindo Consentimento Para Realizar a Sessão de Instalação numa das Salas da Câmara.**

→ **Assuntos:**

- Sociedade Independência Nacional solicita à Câmara Municipal permissão para executar preparativos para a comemoração de aniversário da Independência em sala do prédio que abriga a mesma Câmara.

→ **Observações:** O códice contém somente documentos manuscritos. Contém textos parcialmente ilegíveis.

→ **Código de referência:** BR RJAGCRJ.CM.IND.44.4.50

→ **Código:** 44.4.50

Microfilme: CM-IND-003

→ **Data-limite:** 1876

→ **Título:** Independência – Atas da Sociedade Para Conservação da Data da Independência Nacional.

→ **Assuntos:**

- O códice é formado por atas da Sociedade Independência. Na primeira delas, registrou-se a posse da diretoria para o biênio 1876-77. Na sequência, as atas das primeiras reuniões da referida Sociedade.

→ **Observações:** O códice contém somente documentos manuscritos. Contém textos parcialmente ilegíveis.

→ **Código de referência:** BR RJAGCRJ.CM.IND.44.4.51

→ **Código:** 44.4.51

Microfilme: CM-IND-003

→ **Data-limite:** 1885

→ **Título:** Independência Nacional – Proposta dos Vereadores Emílio da Fonseca, Santa Cruz e Cláudio Para Celebração do aniversário da Independência Nacional Expondo a Câmara Municipal Relíquias e Documentos.

→ **Assuntos:**

- Posicionamento de alguns políticos da Câmara sobre a intenção de se realizar festejos em comemoração da Independência Nacional. Há sugestões diversas como exposição de documentos de elevado grau de relevância constantes do arquivo da mesma Câmara e encadernados especialmente para tal evento.

→ **Observações:** O códice contém somente documentos manuscritos. Contém textos parcialmente ilegíveis.

→ **Código de referência:** BR RJAGCRJ.CM.IND.49.3.13

→ **Códice:** 49.3.13

Microfilme: CM-IND-003

→ **Data-limite:** 1826

→ **Título:** **Independência do Brasil: Reconhecimento Pelo Reino de Portugal – Contas das Despesas Relacionadas com Bando e com a Festividade que se Celebrou na Capela de N. S. do Carmo.**

→ **Assuntos:**

- Prestação de contas e soma das despesas com as festividades por ocasião do reconhecimento português da Independência do Brasil.

→ **Observações:** O códice contém somente documentos manuscritos. Contém textos parcialmente ilegíveis.

→ **Código de referência:** BR RJAGCRJ.CM.IND.50.4.37

→ **Códice:** 50.4.37

Microfilme: CM-IND-003

→ **Data-limite:** 1875

→ **Título:** Independência Nacional – Monumento do Ipiranga – Ofício da Câmara Municipal da Capital da Província de São Paulo e mais Papéis sobre o Monumento que se pretende Erigir no Ipiranga.

→ **Assuntos:**

- Ofícios da Câmara da Cidade de São Paulo discutem questões acerca da construção de monumento à Independência Nacional no bairro do Ipiranga, local onde a mesma foi declarada.

→ **Observações:** O códice contém documentos manuscritos e datilografados.
