

Los organismos de Derechos Humanos documentos emblemáticos

Informe final del proyecto

"El origen de los organismos de derechos humanos en la Argentina. La historia de la resistencia a la dictadura a través de sus fuentes primarias"

La publicación de la colección "documentos emblemáticos" de las organizaciones de derechos humanos facilita el acceso a una información que no es la más conocida cuando se aborda el estudio de la historia reciente de la Argentina: los documentos producidos por las propias instituciones.

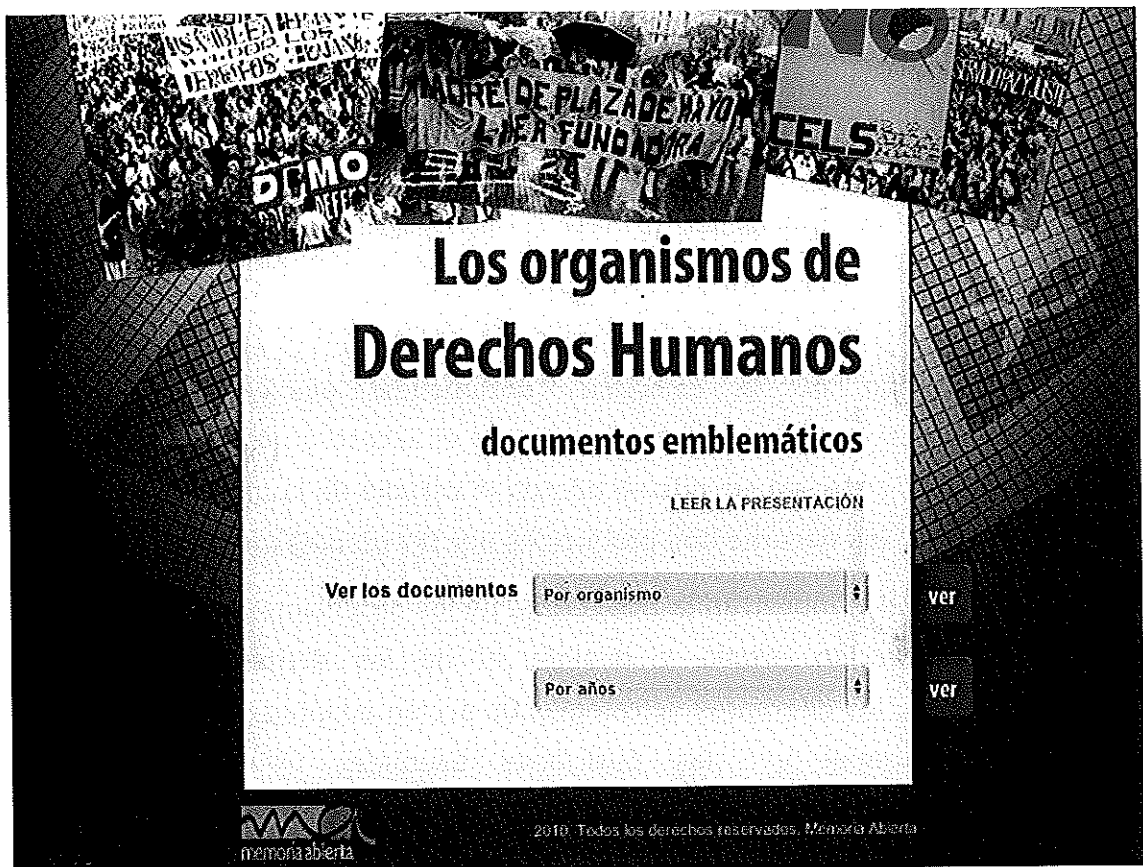
Estos materiales muestran la trayectoria de los organismos, su identidad, su campo de acción propio y distinto al de los demás, su forma de organización, las diferentes estrategias de acción adoptadas a lo largo de su vida institucional y las posiciones asumidas frente a diferentes acontecimientos.

Además de mostrar el camino recorrido por estos organismos, pretendemos echar luz sobre algunos aspectos del proceso histórico del país, como la relación del movimiento de derechos humanos con otros movimientos y actores sociales, el rol de sus dirigentes y su relación con la política, entre otros. Para ello, agregamos a la publicación información que contextualiza la producción de los documentos de modo de facilitar la comprensión del material.

La información que publicamos no se circunscribe al período de la dictadura, porque el movimiento de derechos humanos ha cumplido un rol fundamental en el camino hacia la democracia y continúa haciéndolo en la actualidad. Los procesos de juzgamiento a responsables de las violaciones graves a los derechos humanos –antes suprimidos- y las múltiples y plurales iniciativas de memoria que hoy se despliegan, deben en gran medida su existencia a este movimiento que buscó, a través de la historia, distintos caminos para conocer la verdad y avanzar en la concreción de la justicia.

Para elaborar la publicación que puede ser consultada en

<http://www.memoriaabierta.org.ar/materiales/emblematicos/>



hemos llevado a cabo las siguientes tareas:

- **Estudio y análisis de los acervos documentales de las organizaciones de derechos humanos.**

Se identificaron las series que conforman cada fondo institucional y se relevó información sobre la institución y los fondos documentales, haciendo especial hincapié en el archivo histórico.

Se elaboró como resultado de esta tarea, un documento interno "Análisis de fondos de las series histórico-institucionales y selección de documentos emblemáticos" conteniendo: una breve descripción de la organización, del acervo (características, temas, tipos documentales preponderantes, tratamiento documental otorgado), actividades del archivo e infraestructura y servicios de cada archivo.

- **Identificación y definición de las cantidades y tipologías documentales a través de instrumentos archivísticos.**

A través de instrumentos archivísticos se relevaron los documentos en cada institución haciendo una selección preliminar de acuerdo a los objetivos del proyecto: rastrear documentos constitutivos de cada organización que permitan comprender su misión, objetivos y acciones.

- **Relevamiento de información acerca de la historia institucional de cada organismo.**

Sostuvimos un contacto frecuente e intercambio directo con los responsables de las instituciones, realizando varias entrevistas con representantes de cada institución y/o con los responsables de los centros de documentación, para reconstruir la historia institucional de cada organismo.

- **Selección y digitalización de documentos específicos que representan cada uno de los acervos.**

De la serie de documentación constitutiva identificada, se realizó una selección de los documentos que se consideraron emblemáticos para recorrer la historia institucional de los organismos, tarea que dio por resultado los doce o trece documentos publicados que integran las series que representan los acervos de cada organismo.

- **Contextualización breve de cada uno de los documentos seleccionados.**

Se realizó una tarea de indagación sobre cada uno de estos documentos, a fin de acompañar la selección con información de su contexto de producción, lo que permite que a través de su lectura sea posible reconocer a qué funciones institucionales respondía la producción de esos documentos.

Como resultado de la tarea anteriormente descrita, se produjo un material que sólo enriquece los catálogos de las organizaciones estudiadas y el catálogo en línea de Memoria Abierta, sino que también remarca la importancia de elaborar producciones especiales a partir de los acervos documentales.

Sólo 4 días después de haber publicado el material en nuestro sitio Web ha sido consultado por algo más de 2.000 personas.

Buenos Aires, julio de 2010