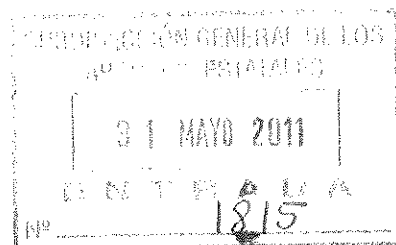




**GOBIERNO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA
MINISTERIO DEL INTERIOR DE LA NACIÓN**



**PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL
DESARROLLO
(PNUD)**

**PROYECTO "DIRECCION NACIONAL DE MIGRACIONES
PARTES CONSULARES (1901 – 1954)"**

**FUENTE DE FINANCIAMIENTO
"AYUDA AL DESARROLLO
DE ARCHIVOS
IBEROAMERICANOS
(ADAI)**

Informe General de Ejecución

Dirección Nacional de Migraciones Partes Consulares (1901-1954)

El Archivo General de la Nación Argentina tiene bajo su guarda la serie documental "Certificado de identidad consular" (fichas datiloscópicas).

Según la estructura orgánica de esta institución, el Departamento Archivo Intermedio es el responsable de su guarda, conservación y acceso.

En las últimas décadas, el Estado Argentino ha concentrado esfuerzos en la conservación y accesibilidad del material custodiado por el AGN.

A partir del apoyo proporcionado por ADAI se ha comenzado un proyecto de rescate del material dactiloscópico de la institución que se proyecta en 3 (tres) etapas. Este es el informe de la primera de ellas.

Personal involucrado

El AGN dispuso que dos (2) archiveros (personal de este Archivo) estuvieran a cargo de las tareas implicadas en el proyecto.

> ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Se proyectaron las siguientes tareas:

1º) Mejoramiento de las condiciones de conservación de los documentos (fichas datiloscópicas):

- Limpieza profunda
- Retiro de material ferroso
- Alisado de arrugas
- Cambio de contenedores (cajas y carpetas)
- Identificación de piezas para restaurar

2º) Descripción

DR. JUAN PABLO ZABALA
DIRECTOR GENERAL
ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN

- Elaboración de instrumentos de descripción

La serie documental "Certificado de identidad consular" (fichas datiloscópicas) está integrada por un formulario en el que se registran los datos de identidad del inmigrante, certificados por el cónsul. En la segunda parte del documento constan los datos filiatorios, fecha y puerto de embarque, motivo del viaje, destino, además se adjunta foto. Estos documentos ordenados en forma alfabética se conservaban en carpetas inadecuadas, por lo tanto se procedió a colocar en carpetas y cajas libres de ácido. Asimismo, se consideraron específicamente las fotos dado que están abrochadas con ganchos de metal, los que se retiraron y se procedió a pegar con material especial.

➤ **IMPACTO INSTITUCIONAL**

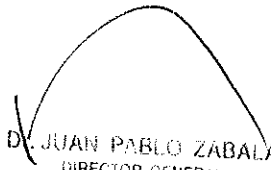
Conclusiones y recomendaciones

La revaloración del material custodiado forma parte del plan global de modernización del Archivo General de la Nación

El proyecto gestionado a partir de la subvención de ADAI es el primer paso para que la serie documental "Certificado de identidad consular" (fichas datiloscópicas) pueda ser accesible nuevamente a los distintos usuarios del archivo.

Asegurar la buena conservación, guarda y accesibilidad de esta serie documental del siglo XX es una de las prioridades de esta etapa del Archivo General de la Nación.

La estabilización lograda en esta serie documental permite pensar no sólo en seguir avanzando en la elaboración de instrumentos de descripción sino también en encarar nuevos desafíos, tal como garantizar y ampliar su acceso público.


DR. JUAN PABLO ZABALA
DIRECTOR GENERAL
ARCHIVO GENERAL DE LA NACION