

INFORME FINAL

Rescate, organización y puesta en servicio de documentación de personalidades relevantes de la Universidad:

Ing. Oscar Julio Maggiolo Campos

ANTECEDENTES

La documentación generada por el Ing. Oscar Maggiolo en el ejercicio de sus actividades es diversa y prolifera. Corresponde a diferentes etapas de su vida personal y profesional. Se trata de varios tipos documentales de procedencias diferentes:

- trabajos técnicos pertenecientes al Instituto de Mecánica de los Fluidos e Ingeniería Ambiental (IMFIA) de la Facultad de Ingeniería (1946-1973);
- documentación generada en su período de Rectorado y custodiada en el IMFIA (1966-1972);
- donaciones realizadas por profesionales y familiares allegados (1920-2001)

Los documentos técnicos se organizaron y describieron en una primera etapa en la Facultad de Ingeniería (IMFIA).

DESARROLLO DEL PROYECTO

El trabajo archivístico con la documentación generada en el período del Rectorado y con las donaciones se efectuó en una segunda etapa, durante cuatro meses, en el Archivo General de la Universidad de la República con el apoyo económico del Programa de Ayuda al Desarrollo de Archivos Iberoamericanos (ADAI).

La forma de ingreso de los documentos fue la siguiente:

- Transferencia desde el IMFIA al Archivo General de la Universidad (AGU) de documentación de carácter personal, del período de Rectorado y del exilio. (2007) Permanecen en el IMFIA los documentos técnicos.
- Donación del Ing. Rafael Guarga, alumno y colega. (2008)
- Donación de Diana Maggiolo, su hija. (2008)
- Donación del Ing. Carlos Pfeiff, colega y socio. (2009)

Dado el valor permanente de la documentación, destinada a ser custodiada en Archivo Histórico, no se realizó valoración, selección y expurgo.

Reconocimiento de documentos

Se encuentran, entre otros, los siguientes tipos documentales:

- Documentos personales (Cédula de Identidad, Pasaporte, otros);
- Conferencias;
- Publicaciones;
- Discursos;
- Borradores;
- Informes;
- Memorias;
- Notas;
- Correspondencia;
- Planos;
- Mapas;
- Prensa;
- Fotografías

En cuanto a la lengua y escritura, predomina el español, pero también hay documentos en inglés y francés.

Clasificación y ordenación de documentos

La documentación se organizó de acuerdo a un cuadro de clasificación, herramienta que permite visualizar en forma conjunta los documentos generados en relación a la vida y actividades desarrolladas por el Ing. Oscar Maggiolo. En primer lugar se registraron los documentos identificatorios, luego los relativos a su educación y formación, su actividad laboral y profesional, su familia, asuntos jurídicos, relaciones externas -correspondencia, cartas, telegramas, invitaciones, notas- y otros tipos documentales, tales como fotografías, prensa, folletería, boletines, libros, revistas, tarjetas. Los documentos se encuentran acondicionados en carpetas de acuerdo a su orden original. Estas, a su vez, se conservan ordenadas numéricamente dentro de cajas rotuladas.

En los diccionarios de las Bases de Datos se puede realizar la búsqueda por orden cronológico y/o alfabético.

Descripción

Como instrumentos de descripción se elaboraron Inventario y Catálogos de acuerdo a las Normas Internacionales de Descripción Archivística (ISAD-G):

- Inventario Descriptivo;
- Catálogo de Discursos, Entrevistas y Reportajes;
- Catálogo de imágenes.

Se controló el vocabulario para facilitar la búsqueda en las Bases de Datos.

Bases de Datos

Fueron diseñadas en el programa Winisis, versión 1.5 de UNESCO.

Sus campos corresponden a los estándares de cada instrumento de descripción.

Se accede a ellas desde una portada, en la que se identifican con los siguientes nombres:

Principal (Inventario Descriptivo).

Imágenes (Catálogo). Se describen fotografías.

Catálogo. Se describen Discursos, Entrevistas y Reportajes.

Acondicionamiento y Conservación preventiva

En general, la documentación está en buen estado.

Se realizaron las siguientes tareas:

- limpieza mecánica;
- eliminación de objetos metálicos
- acondicionamiento en carpetas y cajas

Se utilizaron unidades de conservación libres de ácido.

NOTA:

El Proyecto estuvo a cargo de la Arch. María Luisa Cora Sosa y la Arch. Berta Igoa Parra.



Montevideo, 30 de diciembre de 2009

Berta Igoa