

CASA PAOLI

del Centro de Investigaciones
Folklóricas de Puerto Rico Inc.



INFORME FINAL

Proyecto ADAI 2006/286

“Digitalización Archivo Antonio Paoli y familia Primera Fase”

Ponce , Puerto Rico.

INFORME FINAL

Proyecto ADAI 2006/286

Título: Digitalización Archivo Antonio Paoli y Familia

Introducción

La Casa Paoli, el lugar donde nació y vivió el tenor dramático Antonio Paoli y su familia, es un centro de investigación y estudio de la cultura puertorriqueña ubicado en la región suroeste del país. Es propiedad y sede del Centro de Investigaciones Folklóricas de Puerto Rico, Inc. fundado en 1976 como institución sin fines de lucro y registrado en el Departamento de Estado desde el año 1980. Cuenta con un Centro de Recursos Educativos el cual está al servicio de los educadores. Gracias a la generosa aportación del Programa de Apoyo al Desarrollo de Archivos Iberoamericanos (Programa ADAI), la Agencia Española de Cooperación Iberoamericana (AECI), la gestión del Instituto de Cultura Puertorriqueña, el Archivo y Biblioteca de nuestra institución cumplió con éxito la primera fase del Proyecto 286 "Digitalización Archivo Antonio Paoli y Familia".

Relevancia

El *Archivo Antonio Paoli y familia* fue creado en el año 2006 con la ayuda del Programa de Apoyo al Desarrollo de Archivos Iberoamericanos (ADAI). El mismo ha permitido el estudio y acceso a documentos que se generaron en torno a la vida y obra del tenor dramático puertorriqueño Antonio Paoli, una de las personalidades más sobresalientes a nivel internacional en el campo del arte lírico para principios del siglo 20, y de su familia. Entre dichos documentos se destacan fotografías originales, recortes de periódicos de crítica especializada, artículos de revistas, textos, anuncios publicitarios, tarjetas postales y material producido en torno a su vida. Tales fuentes, únicas en el mundo, evidencian el acervo cultural de los Paoli y atienden la necesidad imperante de archivos en Puerto Rico que contengan información de primeras fuentes sobre el desarrollo de las artes.

Descripción

El Proyecto 286 “Digitalización Archivo Antonio Paoli y Familia Primera Fase”, consistió en la digitalización de un veinticinco (25) por ciento de los documentos, contenidos en el Archivo Antonio Paoli y familia permitiendo de esta manera que estos documentos se conserven en un formato electrónico. Para esto se contrató a Jessica M. Pérez y a Carlos Zayas, los cuales estuvieron a cargo dicha tarea.

Procedimiento

Los documentos fueron seleccionados de acuerdo a la organización ya establecida en el Archivo Antonio Paoli y Familia y se conservó el mismo número de registro. Debido a que el sistema de organización preestablecido en el Archivo se basa en fechas, puede darse el caso de que se encuentren documentos distintos con el mismo # de registro. Por tal razón, se ideó la utilización de una letra mayúscula al inicio del número de registro para identificar y diferenciar un documento del otro. (ver anejo) La letra mayúscula indica la Sección del Archivo en que se encuentra el documento original.

<i>Ejemplo:</i> # de registro original	1988-01-30 (01)
# de imagen digital	B 1988-01-30 (01)
# de imagen digital	Bc 1988-01-30 (01)

*Si un mismo documento tuvo que ser digitalizado varias veces debido a su tamaño o por la cantidad de páginas, se indica a través de un número que se le colocó al final encerrado en corchetes para indicar la cantidad de imágenes que contiene el documento.

<i>Ejemplo:</i>	B 1988-01-30 (01) [1-2]
	B 1988-01-30 (01) [2-2]

Almacenaje:

Las imágenes digitales se encuentran en un archivo electrónico en la computadora del Archivo y Biblioteca de Casa Paoli el cual se titula "Digital Antonio Paoli". Además se hizo una (1) copia en un disco compacto. (Anejo)

Luego del asesoramiento del técnico en computadoras Carlos Zayas, se concluyó que el mejor formato para guardar las imágenes era el JPEG, ya que el mismo permite el almacenamiento de las imágenes utilizando poco espacio y sin sacrificar la calidad de la resolución de la misma.

Se obtuvo ciento cuarenta y nueve (149) imágenes digitales de aproximadamente cien 100 documentos.

Finanzas (ver anejo)

El Programa ADAI otorgó 1000,00 euros para la ejecución de la primera fase del proyecto. La transferencia del Banco recibida el 23 de enero de 2008, reflejó la cantidad de 1,397.40 dólares disponibles. Esta se utilizó para el pago de nómina de los servicios prestados de Jessica M. Pérez.

Conclusión e impacto

La primera fase del proyecto consistió en digitalizar un veinticinco (25) por ciento de los documentos de la colección. El mismo fue logrado con éxito de forma tal que los documentos se encuentran almacenados de forma adecuada lo que facilita su manejo y uso, garantizando su conservación y evitando su deterioro. La digitalización conserva la copia exacta del documento original y ofrece un acceso rápido y de buena calidad a ficheros de texto y/o imagen alojados en servidores de Internet. Se proyecta insertar dichos documentos en el sitio Web de la Casa Paoli donde se permita el acceso a la Casa 24 horas al día los siete días de la semana, poniendo al alcance de las personas interesadas la valiosa información que contienen los documentos de la Colección Antonio Paoli y Familia. Actualmente

las imágenes se encuentran disponibles en las computadoras del Archivo y Biblioteca del Centro de Investigaciones Folclóricas de Puerto Rico Inc.

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'R' followed by a smaller 'C' and a final flourish.