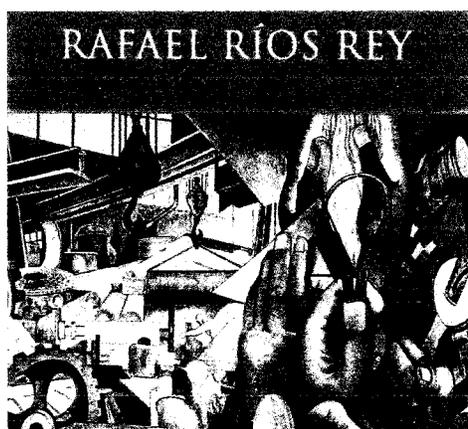


CASA PAOLI

del Centro de Investigaciones
Folklóricas de Puerto Rico Inc.



INFORME FINAL

Proyecto ADAI 2006/285
"Colección Rafael Ríos Rey Primera Fase"

Ponce , Puerto Rico.

INFORME FINAL

Proyecto ADAI 2006/285

Título: Colección Rafael Ríos Rey

Introducción

El Centro de Investigaciones Folklóricas de Puerto Rico, Inc., en su misión educativa, de investigación y estudio de la cultura puertorriqueña y en su esfuerzo por promover y conservar las manifestaciones artísticas y culturales con sus proyectos de documentación y publicación, trabaja sobre el proyecto de catalogación de la colección de documentos y manuscritos del artista puertorriqueño Rafael Ríos Rey el cual consiste en una cantidad significativa de documentos generados durante su gestión artística, profesional y cultural así como en su vida personal. Los mismos forman parte de la historia del Muralismo y el arte en Puerto Rico. Gracias a la generosa aportación del Programa de Apoyo al Desarrollo de Archivos Iberoamericanos (Programa ADAI) hemos podido completar con éxito la primera fase de este Proyecto.

Relevancia

Rafael Ríos Rey fue el primer muralista puertorriqueño cuya obra y nombre recibieron reconocimiento internacional. Hoy día, la historia de las artes plásticas en Puerto Rico no se puede investigar sin tener en cuenta la obra del

linaje de los Ríos, mejor conocido como el Clan de los Ríos, que incluye a tres artistas plásticos importantes: Juan Narciso Ríos (1853-1919), Octavio Ríos de Jesús (1886-1933) y Rafael Ríos Reyes (1911-1980). Éste último -conocido artísticamente como Rafael Ríos Rey-, nació el 28 de julio de 1911, en la ciudad sureña de Ponce. Murió en San Juan, el 29 de abril de 1980. Incursionó en el dibujo y la pintura, aunque es mejor conocido como muralista y escenógrafo. Hizo acuarelas, carteles, e ilustró libros.

La colección de documentos y manuscritos de Rafael Ríos Rey cuenta con recortes de periódicos, fotografías, cartas, dibujos, bocetos entre otros.

Descripción

La concesión otorgada por el Programa ADAI se utilizó en la primera fase del Proyecto la cual consistía en la compra de materiales de calidad archivística y conservación como cajas, cartapacios papel aislante libres de ácido entre otros y la limpieza e identificación de documentos. (ver anejo)

Finanzas

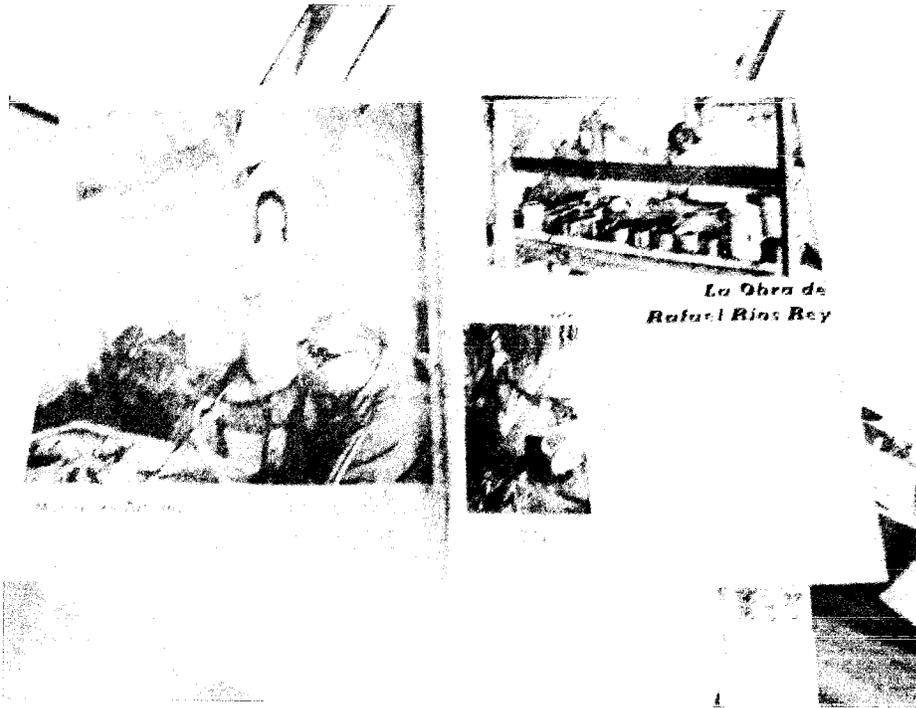
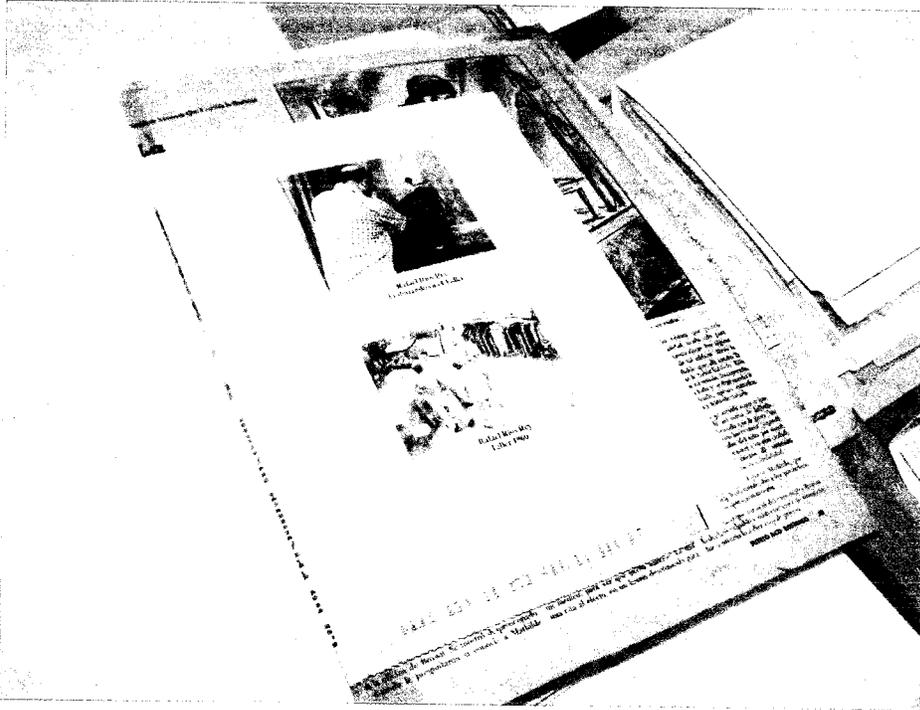
El Programa ADAI otorgó 1000,00 euros como aportación a la ejecución de la primera fase del proyecto. La transferencia del Banco recibida el 23 de enero de 2008, reflejó la cantidad de 1,397.40 dólares disponibles. La misma se utilizó para la compra de materiales de conservación adquiridos a través del comercio Metal Edge Inc. (ver anejo)

Conclusión e impacto

El Proyecto para la catalogación de los documentos y manuscritos de la “Colección Rafael Ríos Rey”, pretende conservar y preservar el acervo de esta destacada personalidad de las artes plásticas en Puerto Rico. La primera fase de este proyecto logró que estos documentos estén guardados en materiales libres de ácido y de alta calidad evitando de esta manera su deterioro y pérdida. Por consiguiente, estas valiosas fuentes de información estarán disponibles para el estudio e investigación y el trabajo y obra de Ríos Rey podrá ser cultivado y difundido a las próximas generaciones.

Documentación visual

Ejemplo de varios documentos



Selección y limpieza de documentos

