

PROYECTO ADAI 2007: 2006/210

**DIAGNÓSTICO, ESTABILIZACIÓN, DIGITALIZACIÓN E INVENTARIO  
DE 1135 MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES DEL SIGLO XVIII.  
SEGUNDA PARTE**

**INFORME FINAL DE RESULTADOS**

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN**

<b>Dirección de Área:</b> Archivo Histórico Central	<b>Responsable:</b> Dulce María Liahut Baldomar
<b>Período del:</b> 3 de septiembre 2007	<b>al :</b> 31 de diciembre 2007
<b>Objetivo:</b> Aplicación de procesos técnicos archivísticos y de conservación, así como la elaboración de un inventario en línea que facilite la consulta del Fondo: Mapas, planos e ilustraciones del siglo XVIII que resguarda el Archivo General de la Nación.	

**Antecedentes**

El Centro de Información Gráfica (CIG) es uno de los Departamentos con que cuenta la Dirección de Archivo Histórico Central del Archivo General de la Nación. Se estableció a principios de los años setenta como una estrategia para la conservación de los documentos gráficos incluidos en los archivos bajo resguardo de la Institución. Toda la documentación gráfica que fue reunida en este Centro destaca por su belleza y valor histórico, pero sobre todo, constituye una fuente de información de gran utilidad para el investigador. El CIG se compone de tres áreas: fototeca, mapoteca y genealogía.

**Mapoteca**

En la Mapoteca se resguardan aproximadamente 8,000 documentos entre mapas, planos e ilustraciones del siglo XVI al siglo XX, estos se encuentran en diferentes soportes como son: papel, tela, piel y papel indígena. Se cuenta también con una vasta colección cartográfica.

Los tipos documentales que encontramos en esta área son: Planos de construcciones civiles, planos de construcciones eclesiásticas, planos de construcciones militares, planos técnicos, planos urbanos, mapas, ilustraciones y pictografías

## Actividades Realizadas

### Elaboración de fichas de diagnóstico:

Debido a que el fondo mapas planos e ilustraciones es muy consultado resultaba imperante darle tratamiento archivístico y de conservación para evitar su deterioro sin impedir su consulta y para ello fue necesario realizar un diagnóstico pieza por pieza para detectar su estado de conservación.

Una vez realizado el diagnóstico se elaboraron 1135 fichas en las que se consignaron los siguientes datos de los mapas, planos e ilustraciones: nombre del fondo y/o archivo, número de identificación, condición del soporte, estado de conservación, procesos realizados.

### Estabilización

La estabilización consistió en la limpieza del material con algodón o goma para no alterar la imagen, si las tintas lo permitían se hacía lavado, eliminación de cintas o adhesivo, colocación de refuerzos, laminado (si se requería) y elaboración de guarda.

Finalmente, el material fue ordenado y archivado en planeros metálicos y al exterior se colocaron etiquetas con datos que permiten la localización del material.

### Elaboración de Guardas:

Una vez limpios y restaurados los mapas, planos e ilustraciones se procedió al cambio de guardas siendo estas de dos tipos una guarda rígida de cartón CRESCENT libre de ácido en donde se monta el mapa o plano y una cubierta de mylar con cintas doble cara libres de ácido para las uniones; la segunda guarda que se utiliza en documentos con información por los dos lados se elabora de Tyvek que es un material sintético libre de ácido y poco permeable.

### Digitalización:

Los mapas, planos e ilustraciones que recibieron tratamiento de conservación antes de introducirse en su guarda fueron digitalizados mediante un escáner planetario proporcionado por el Archivo General de la Nación. Cuando se encontraron formatos grandes se digitalizaron por partes. La finalidad de esta actividad es conservar un duplicado digital para el servicio.

### Fichas de inventario:

Se elaboraron fichas de inventario de cada uno de los mapas, planos e ilustraciones.

A

### Captura de Datos:

Una vez realizadas las fichas de diagnóstico se capturó la información que se obtuvo de ellas en el Sistema de Administración de Archivos desarrollado por el Archivo General de la Nación (este sistema está basado en la Norma ISAD-G).

### Avance de metas

La meta original del proyecto fue la estabilización, digitalización y realización de inventario de 1135 mapas planos e ilustraciones. La cual se logró satisfactoriamente al 100%

<b>Actividades</b>	<b>Meta</b>	<b>Realizado</b>	<b>%</b>
1.- Elaboración de fichas de diagnóstico	1135	1135	100%
2.- Limpieza y restauración	1135	1135	100%
3.- Digitalización	1135	1135	100%
4.- Elaboración de guardas	1135	1135	100%
5.- Elaboración de cédulas descriptivas	1135	1135	100%
6.- Captura de cédulas descriptivas	1135	1135	100%
7.- Elaboración de informe final	1	1	100%