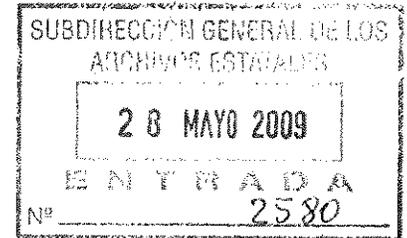




REPÚBLICA DE CUBA
ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL
LAS TUNAS

Ciudad, 23 de Febrero de 2009.

INFORME TÉCNICO FINAL



PROYECTO: 2006/147 Catálogo de Compañías Azucareras: The Cuban American Sugar Mills Company.

El proyecto forma parte de la creación en nuestro Archivo Histórico Provincial de un Catálogo General en soporte digital sobre las Compañías Azucareras que se fundaron en nuestro territorio a partir de la segunda mitad del Siglo XIX y que inicia con el mayor y más poderoso *trust* azucarero que operó en el Norte de nuestra Isla: “The Cuban American Sugar Mills Company”.

Contempla como aspecto básico la edición de instrumentos de búsqueda al Fondo The Cuban American Sugar Mills Company que constituye para nuestra provincia documentos de excepcional valor histórico de la localidad pues este fondo recoge toda la vida social, económica, política y cultural del territorio; también puede ser utilizado como un material de apoyo al estudio de la asignatura de Historia de Cuba de los distintos centros educacionales, contribuyendo a la vez a beneficiar y enriquecer nuestra cultura en general.

También en el diseño de este catálogo nos trazamos como propósito el editar digitalmente el inventario de más de 5000 expedientes correspondiente a este fondo que comprende toda la documentación entre 1901 – 1960 de los Centrales Chaparra y Delicias de un valor inestimable, series documentales como: embarques de azúcar y nueces, informes de rendimiento de la caña, fincas rústicas y expedientes de los colonos, el montaje de Centrales y su funcionamiento, así como el impacto en las comunidades enclavadas forman parte de los

PROGRAMA DE APOYO AL DESARROLLO DE ARCHIVOS IBEROAMERICANOS (PROGRAMA ADAI)

documentos más relevantes de esta compañía siendo el fondo más consultado por investigadores extranjeros y nacionales por la densidad de materias que recogen.

Un volumen significativo de este fondo lo enriquece varios estudios sobre suelos, precipitaciones, variedades de cañas y sus derivados, desertificación, deforestación, entre otros que son de gran interés para nuestros investigadores que a diario recaban en estas fuentes primarias para buscar explicación de nuestras condiciones climáticas actuales y de los cuales ofrecemos las imágenes digitales como muestra del trabajo de digitalización de este fondo.

Las nuevas tecnologías abren una nueva perspectiva al mundo de los archivos, aportan nuevas herramientas que sirven de eficaz ayuda a las investigaciones, la enseñanza, la publicación y la comunicación.

Los archivos son proveedores de información primaria para la sociedad pero por las características de la documentación, que clasifican como únicas y de valor excepcional, es que las miradas se centran hacia la preservación de estos tesoros que hoy conservamos.

Por todas estas razones es que nos apoyamos en estas nuevas tecnologías para crear productos digitales que nos permitan a la vez divulgar los fondos y que constituyan en sí una herramienta que proporcione el acceso a este material nacido digitalmente para la investigación científica potenciando el uso de la imagen digital.

El desarrollo del proyecto tuvo tres momentos fundamentales: el primero en el trabajo de mesa que consistió en el estudio y descripción del fondo; luego la selección de la documentación que formaría parte del catálogo que daría paso a la tercera fase en la que tocaba la informatización y digitalización del fondo que concluyó con el diseño del catálogo.

Para el procesamiento de los documentos iniciamos aplicando las fases del tratamiento documental utilizando las Norma de Descripción Archivística Internacional ISAD(G) e ISAAR(CPF), la información obtenida de esta fase nos habló sobre el volumen, las fechas extremas, la procedencia, la historia de la custodia, la biografía, el sistema de organización, entre otros.

PROGRAMA DE APOYO AL DESARROLLO DE ARCHIVOS IBEROAMERICANOS (PROGRAMA ADAI)

El fondo contiene una gran variedad de fotografías sobre los campos de caña, maquinarias, estudios de laboratorio sobre la caña y sus derivados, inversiones, entre otros.

Inicialmente se digitalizaron todos los documentos del fondo bajo los parámetros de tamaño y color real y resolución de 300 dpi; luego se seleccionaron las imágenes que iban a ser utilizadas, tanto en el diseño de la presentación del catálogo como las que forman parte de la galería de imágenes.

Para la última parte se diseñó una base de datos para la informatización de las descripciones archivísticas e ir haciéndole los vínculos con las imágenes digitales. Una vez concluido este proceso se comenzó a diseñar la multimedia con la estructura de la base de datos y los patrones de GenIsis-CD y GenIsis-Web, con la finalidad que todos estos productos digitales estén disponibles también en nuestra página Web; para la interfase se tuvieron en cuenta muchos elementos en los que se conjugaron la facilidad del acceso a la información y la estética en cuanto al patrón de colores y diseño.

Los colores que predominan son los claros y en particular el verde, que contrastando con el blanco del fondo, identifica el verdor de los campos de caña. También se utilizan la gama de los colores sienas para establecer un vínculo con los colores que tiene la tierra de esta fértil isla de Cuba y en especial su región Oriental.

El catálogo inicia con la interfase que nos presenta un menú en el cual accederemos a los datos generales del fondo, el cuadro de clasificación, el inventario analítico, las investigaciones que se han realizado utilizando como fuente primaria estos documentos, la galería de imágenes y los créditos.

Este instrumento de búsqueda, al estar diseñado como una multimedia, sirve de índice electrónico el diseño de una interfase más amigable, permite ilustrar y facilitar el acceso de los investigadores a la información. También nos abre las puertas a una colección de productos digitales sobre las Compañías Azucareras como punto de esencial apoyo en la evolución y desarrollo de nuestro territorio, y en conjunto de la Industria Azucarera Cubana fomentada por compañías extranjeras desde mediados del Siglo XIX pues nuestro territorio ha jugado un rol importante en esta rama de la economía cubana contando con ocho centrales azucareros que datan desde el Siglo XIX.

PROGRAMA DE APOYO AL DESARROLLO DE ARCHIVOS IBEROAMERICANOS (PROGRAMA ADAI)

El producto final se ofrece en formato de multimedia en soporte CD o DVD indistintamente, teniendo en cuenta las prestaciones de la tecnología donde los investigadores van a hacer uso del mismo, y será presentado a la comunidad científica y cultural durante la celebración en nuestra provincia de la Feria Internacional de Libro y la Literatura, redundando en una mayor difusión de nuestro Patrimonio Documental.

Esperamos que este producto digital contribuya a vincular a los investigadores con el valioso caudal informativo que brindan los fondos y colecciones de la institución sobre el territorio tunero.

Queremos una vez más agradecer al Comité Técnico de ADAI por brindarnos este apoyo, tan necesario para nuestros archivos históricos, reciban un cordial saludo.



Lic. Gisela V. Ojano Felipe
Directora

