

Informe del trabajo realizado en la reorganización de la Colección José Gabriel García.

Participantes:

Mercedes Eliana Blanco Díaz

Elsa María Rivera Soto.

Josefina Rivera Pichardo.

Coordinadora:

Fe Iglesias García



Para evaluar el estado de la documentación, su organización y proponer posibles cambios, se realizó una primera revisión de todos los legajos. Como resultado de este trabajo se elaboró la propuesta que se adjunta.

Después de haber recibido la autorización para realizar los cambios recomendados se inició el trabajo de revisión de los legajos, con la finalidad de reorganizar la documentación de acuerdo con el plan propuesto de clasificación y ordenación de los documentos.

En esta fase se encontraron dos legajos que no fueron revisados en la primera, lo que hace un total de 69 legajos revisados.

De este total es evidente que hay una parte que no pertenece al conjunto original y que es necesario analizar cuidadosamente para reincorporarla al conjunto del cual procede.

Ya se ha comenzado el proceso de clasificación y descripción, hasta el momento se ha organizado y descrito la documentación producida por José Gabriel García relacionada con su trabajo como Historiador, en la que se incluyen borradores y notas de trabajo.

Se ha iniciado igual trabajo con la abundante correspondencia contenida en los legajos. Se sigue el principio de agruparla a partir del remitente cuando tiene un volumen que permite clasificarla en un expediente o más y hacer la descripción a nivel de documento cuando se trata de varios remitentes. En todos los casos se organiza por fechas.

Fe Iglesias García.

Santo Domingo 21 de agosto del 2006.



A handwritten signature in black ink, appearing to read "Fe Iglesias", located below the official seal.

PROPUESTA DE REORGANIZACION DE LA COLECCION JOSE GABRIEL GARCIA.

Independientemente de los cambios y posibles perdidas que puede haber sufrido la Colección y de que, al parecer, se han añadido documentos que no forman parte del conjunto original, la simple revisión del catalogo indica que no se aplicaron principios organizativos coherentes que faciliten la localización de los documentos. Estas deficiencias han sido corroboradas mediante el trabajo de revisión y somero inventario de la documentación.

De acuerdo con el proyecto presentado por el Archivo General de la Nación titulado " Preservación, descripción y catalogo del Archivo de José Gabriel García" a la Secretaría Técnica del programa ADAI del Ministerio de Cultura de España, aprobado para su ejecución, se plantean los siguientes objetivos:

- *Clasificación en series y ordenación de los documentos,*
- *Descripción archivística a nivel de expediente y documentos,*
- *Colocación en cajas normalizadas.*
- *Preparación de un catalogo para colocación en línea y publicado en el Boletín.*

Para lograr estos objetivos se recomienda la reorganización completa de la Colección, ya que el estado actual en que se encuentra imposibilita lograr una estructura que permita su organización y posterior catalogación de forma que facilite la localización de la documentación por parte de los usuarios.

Es evidente que no es posible respetar el orden original debido a que estamos ante una organización caótica que evidencia la falta de criterios claros de



*Mohy*

clasificación, independientemente de los cambios que puedan haberse producido.

Una parte importante de la colección es la correspondencia, para la que se propone la ordenación alfabética y cronológica.

Para otro tipo de documentos se propone ordenarlos de acuerdo a su contenido y cronológicamente.

Para realizar la organización de este conjunto documental tan heterogéneo y disperso, es necesario reagrupar los documentos. Esta difícil tarea demanda tiempo, espacio y recursos como cajas para agrupar los documentos organizados a partir de los nuevos criterios de clasificación y espacios seguros para guardar los documentos procesados.

Una parte importante de la Colección está en mal estado, por lo que se hace necesario un trabajo de restauración.

Cordialmente

Fe Iglesias García

