
FUNDACION

VICTOR JARA

INFORME CUALITATIVO

La Fundación Víctor Jara cuyo objetivo principal es el recuperar, organizar, conservar y difundir el patrimonio cultural de la vida y obra de Víctor Jara. Establece como piedra angular para desarrollar esta tarea, su archivo que contiene la documentación sobre la vida del artista, su extensa y valiosa obra, además de información acerca de las creaciones artísticas inspiradas en él y sobre los múltiples homenajes que se le rindieron después de su muerte y que se le siguen rindiendo en Chile y en todo el mundo.

El Proyecto Conservación Preventiva Archivo Fundación Víctor Jara, financiado por el Programa de Apoyo al Desarrollo de Archivos Iberoamericanos (ADAI), se desarrolló entre Agosto de 2006 y Abril de 2008 a partir del uso de los ítems: Materiales de conservación preventiva y Honorarios del Encargado de Conservación preventiva, Asistente de Conservación preventiva y la Encargada del Archivo Fundación Víctor Jara.

DESCRIPCION DEL FONDO

La colección del Archivo de la Fundación está constituida por:

- 160 manuscritos originales de canciones;
- 270 manuscritos de recopilaciones folclóricas;
- Manuscritos de la correspondencia epistolar familiar;
- Manuscritos de la correspondencia epistolar para Víctor Jara de artistas e intelectuales de la época, chilenos y extranjeros;
- Documentos: diplomas, certificados de estudios, premios reconocimientos originales;
- Aproximadamente 1.000 recortes de prensa publicados desde 1959 hasta la fecha con referencia a Víctor Jara
- Colección de carátulas de discos y afiches de conciertos de Víctor Jara

- 500 afiches de homenajes y conciertos en solidaridad con Chile a través de la figura de Víctor Jara de distintos países del mundo.

El trabajo desarrollado con el aporte del Programa de Apoyo al Desarrollo de Archivos Iberoamericanos (ADA1), se concentró en el fondo correspondiente a Víctor Jara en las siguientes actividades:

I) CONSERVACIÓN PREVENTIVA:

- **Asesoría en conservación preventiva:** asesoría realizada por la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos DIBAM.
- **Compra de materiales para la conservación:** compra de pliegos de papeles libres de ácidos, sobres, carpetas y cajas de conservación preventiva además de forros para conservación de microfilmes.
- **Tratamiento básico de conservación preventiva:** limpieza, estiramiento y sellado de documentos (manuscritos originales, microfilmes, documentos, afiches, periódicos, revistas y carátulas de discos).

II) CLASIFICACIÓN:

- Clasificación e indización de documentos sometidos a conservación preventiva.
- Clasificación e indización material digitalizado

IV) ALMACENAMIENTO:

- **Almacenamiento documentos:** Todos los documentos fueron almacenados en sobres y carpetas libres de ácido, posteriormente ingresadas a cajas especiales de conservación.

VI) PRESENTACION:

- Presentación del Archivo con las colecciones con conservación preventiva.

IMPACTO

A partir de la ejecución del proyecto **Conservación Preventiva Archivo Fundación Víctor Jara** podemos señalar que los manuscritos de canciones y textos de Víctor Jara, recopilación folclórica, documentos, diplomas, certificados varios, recortes de prensa, desde el año 1959 hasta 1973, colección de carátulas de discos y afiches de conciertos, correspondencia de artistas e intelectuales de la época y correspondencia epistolar familiar se encuentran protegidos con alto estándar de seguridad guardados en sobres libres de ácido, en carpetas libres de ácido e ingresados a contenedores de conservación.

El porcentaje de material deteriorado, alrededor de 10% ha sido restaurado.

La totalidad del fondo Archivo Víctor Jara se encuentra ordenado, clasificado e indizado y conservado lo que permite facilitar el acceso y uso.

La búsqueda del material del fondo Víctor Jara se puede realizar en el archivo institucional a través de búsqueda asistida y entrega del material en formato digital.

El aporte del programa Apoyo al Desarrollo de Archivos Iberoamericanos (ADAI) ha permitido conservar y preservar un fondo de carácter único -Archivo Víctor Jara-, legado de carácter invaluable e histórico que aportará al desarrollo y mantención de la memoria histórica de nuestra país y de la humanidad.

FUNDACION

VICTOR JARA

INFORME FINANCIERO

Se adjunta archivo "Finanzas Proyecto ADAI" y carpetas con respaldo de Boletas y Facturas.

Se entrega detalle de gastos del proyecto:

Recursos aprobados por Cooperación Iberoamericana:

6.000 euros = \$ 3.942.000 pesos chilenos a la fecha de ingreso de los recursos.

Recursos rendidos

\$ 4.006.883