

Projeto nº 004E/2005

Fazendo História:

as Comissões de Folclore e a constituição

da área de folclore no Brasil

INFORME TÉCNICO

O projeto com duração prevista de cinco meses (julho a novembro de 2006), iniciou-se efetivamente em janeiro de 2007. A alteração do cronograma de execução das ações do projeto foi justificada por carta, do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular (Ofício nº 07/07/CNFCP) em 29 de janeiro do corrente ano a secretaria técnica do Programa de Apoyo al Desarrollo de Archivos Iberoamericanos (Programa ADAI).

O Projeto pontuou seus objetivos em duas vertentes básicas:

- preservação de importante acervo documental para os estudos do folclore no Brasil e
- ampliação das consultas por meio da flexibilização dos serviços oferecidos -- suportes impresso e digital -- na Biblioteca Amadeu Amaral.

Para o desenvolvimento dos trabalhos foi necessário estabelecer critérios metodológicos que trouxessem, além da qualidade, precisão e agilidade no cumprimento das metas. Foram realizadas reuniões com a Docpro Criação de Bibliotecas Virtuais Ltda, empresa contratada no âmbito do projeto, para planejamento e execução dos serviços de microfilmagem e digitalização, determinando os conteúdos de pastas e sub-pastas, normas e padrões a serem adotados durante todo o processo.

Na preparação dos originais para digitalização e microfilmagem foi necessário a recontagem dos documentos já que alguns deles continham informações em seus anverso e verso, alterando assim de 6.170 para 6.576 a totalidade de imagens a serem geradas.

Algumas decisões foram tomadas durante o processo de digitalização e microfilmagem da coleção:

- a fragilidade dos documentos com folhas de gramaturas variadas, inclusive papel seda e texto vazado, foi determinante na decisão de se manter a encadernação original da coleção;
- a perda de parte de textos “cobertos” pela lombada que correspondeu a 1% da totalidade do material digitalizado foi assumida por não comprometer a compreensão do texto;
- a microfilmagem foi realizada a partir do acervo digitalizado, já que a captura da imagem foi realizada com uso de fotografia digital com utilização de iluminação fria especial com filtragem de raios UV e infra-vermelho adequada para materiais raros, frágeis e histórico, garantindo desgaste mínimo à documentação.

A forma eletrônica da coleção “Comissões de Folclore” é composta de pastas e subpastas e a tecnologia implementada permite a pesquisa no texto impresso legível presente nas imagens capturadas. Possui uma introdução, contendo texto explicativo sobre o acervo digitalizado, sua estrutura organizacional e logomarca das instituições envolvidas e duas pastas: Comissão Nacional de Folclore e Comissões Estaduais de Folclore. A primeira pasta, Comissão Nacional de Folclore, foi subdividida em:

- Assuntos Gerais
 - expedidas - 1947 a 1959
 - recebidas - 1947 a 1950 e 1955 a 1959
- Congressos 1953-1954
 - 2º Congresso Brasileiro de Folclore. Curitiba, 1953
 - expedidas - 1952 a 1953
 - recebidas - 1952 a 1953
 - 1º Congresso Internacional de Folclore 4º Centenário de São Paulo
 - expedidas - 1954
 - recebidas – 1954.

Na pasta Comissões Estaduais de Folclore foram criadas subpastas por estado, como segue:

- Alagoas
 - expedidas - 1948 a 1953
 - recebidas - 1948 a 1955
- Amazonas
 - expedidas - 1948 a 1952


- recebidas - 1948 a 1955
- Bahia
 - expedidas - 1948 a 1952
 - recebidas - 1948 a 1953
- Ceará
 - expedidas - 1948 a 1954
 - recebidas - 1948 a 1952
- Goiás
 - expedidas - 1950 a 1953
 - recebidas - 1948 a 1955
- Espírito Santo
 - expedidas - 1948 a 1955
 - recebidas - 1948 a 1955
- Maranhão
 - expedidas - 1948 a 1952
 - recebidas - 1947 a 1955
- Minas Gerais
 - expedidas - 1948 a 1954
 - recebidas - 1948
- Pará
 - expedidas – 1952
 - recebidas - 1950 a 1953
- Paraíba
 - expedidas - 1948 a 1952
 - recebidas - 1948 a 1955
- Paraná
 - expedidas - 1948 a 1955
 - recebidas - 1948 a 1955
- Pernambuco
 - expedidas - 1948 a 1955
 - recebidas - 1948 a 1956
- Piauí
 - expedidas - 1948 a 1953
 - recebidas - 1948 a 1951
- Rio de Janeiro - Niteroi
 - expedidas - 1950 a 1955
 - recebidas - 1949 a 1955

- Rio Grande do Norte
 - expedidas - 1948 a 1953
 - recebidas - 1947 a 1952
- Rio Grande do Sul
 - expedidas - 1948 a 1955
 - recebidas - 1947 a 1949
- Santa Catarina
 - expedidas - 1948 a 1954
 - recebidas - 1948 a 1955
- São Paulo
 - expedidas - 1948 a 1954
 - recebidas - 1947 a 1954
- Sergipe
 - expedidas - 1948 a 1954
 - recebidas – 1948.

A coleção “Comissões de Folclore”, em mídia digital, está disponível aos usuários nos terminais de consulta da Biblioteca Amadeu Amaral.

O projeto patrocinado pelo Programa ADAI e executado com a parceria da Associação de Amigos do Museu de Folclore Edison Carneiro, alcançou o objetivo proposto de contribuir para o incremento da pesquisa no campo de estudos de folclore e cultura popular, dando continuidade ao trabalho desenvolvido desde 1958 pelo Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular.

Rio de Janeiro, 13 de junho de 2007



Claudia Marcia Ferreira
Diretora do

Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular