

PROYECTO ARCHIVÍSTICO

CREACIÓN DE UN ARCHIVO DIGITAL A TEXTO COMPLETO SOBRE GEOGRAFÍA HISTÓRICA CON LOS MATERIALES PROCEDENTES DEL ARCHIVO PERSONAL DE ROLANDO LAGUARDA TRÍAS

INFORME FINAL

INTRODUCCIÓN

La Universidad de Montevideo recibió en donación la biblioteca y parte de la mapoteca y documentación del coronel Rolando Laguarda Trías, personalidad verdaderamente multifacética, que se ha destacado especialmente en el campo de la Cartografía y de la Geografía Histórica por sus decisivos aportes en la historia de los viajes de descubrimiento del territorio americano durante el siglo XVI.

A partir de ese momento, la Universidad, cumpliendo con los compromisos asumidos en el acto de la donación, procura abrir ese rico acervo bibliográfico y documental a nuevos investigadores. Enmarcado en este esfuerzo se encuentra el proyecto del que ahora informamos, llevado a cabo gracias a la ayuda recibida por el Programa ADAI en su VII Convocatoria.

ETAPAS DEL PROYECTO

El proyecto –de cuatro meses de duración- se ha estructurado en tres etapas:

1. Localización de la documentación:
2. Catalogación y descripción del material seleccionado.
3. Ingreso de la descripción documental a una base de datos referencial.

Primera etapa:

La mayor parte de la documentación perteneciente a la colección Laguarda Trías se encuentra inserta en los libros pertenecientes a su biblioteca. Por tanto, la primera etapa del proyecto consistió en la revisión de la colección bibliográfica a fin de extraer

la documentación manuscrita y mecanografiada que se encontraba en los libros. De un total de 7.860 publicaciones se extrajo un número cercano a 1.000 con material agregado.

Se realizó una separación básica del material seleccionado en dos grupos: por un lado, documentos manuscritos o mecanografiados del Cnel. Laguarda Trías así como cartas de éste o para éste; por otro, impresos, invitaciones, catálogos, fotos, recortes de prensa. Debido a la abundancia de documentos, se decidió proceder únicamente al procesamiento de material manuscrito y mecanografiado dejando de lado –en esta fase– tanto los impresos como los recortes de prensa que aparecieron relacionados con los libros en el curso de la revisión.

La extracción de la documentación encontrada fue acompañada del registro del libro y página en la cual fue localizado el documento. En efecto, buena parte de los documentos encontrados están íntimamente relacionados con el libro en el que se encuentran, pues se trata de comentarios que Laguarda Trías realiza de una determinada obra, correcciones a afirmaciones que se encuentran en ella u otras cuestiones relacionadas al libro en cuestión.

Segunda etapa:

El estudio preliminar del material llevó a su clasificación en trece carpetas temáticas:

- Cristalografía
- Biología
- Astronomía
- Historia (Varios)
- Historia Militar
- Geografía
- Bibliografía
- Correspondencia.
- Historia de la Navegación
- Cartografía y Cartología
- Lingüística

- Literatura
- Diccionario

Una vez realizada esta clasificación preliminar, se procedió a una descripción exhaustiva, considerando las características externas y de contenido de cada documento.

Tercera etapa:

Consistió en el ingreso de la información a una base de datos referencial – WINISIS- con la especial preocupación de utilizar descriptores temáticos precisos, generando la mayor cantidad posible de puntos de acceso a la información para facilitar la búsqueda.

DESCRIPCIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN

Características externas

- La documentación, en su mayor parte, no está fechada por el autor. Por elementos anexos a su escritura sabemos que correspondería a un período extenso -que va de 1920 a su fallecimiento en 1998-. En algunos casos, aparentemente, el material fue retomado y continuado o corregido.
 - Los documentos están escritos en papel de gran variedad de tamaños y calidades: carta, en blanco, calco, estraza, de cuaderno, borradores de diversos orígenes.
 - La reutilización de hojas con notas previas, facturas o panfletos políticos crean la problemática de considerar la forma de descripción documental. Un interesante ejemplo son las anotaciones realizadas en el reverso de hojas de votación del Partido Colorado del año 1920 (que por sí mismas ya constituyen documentos).
 - En parte de los casos el material original se encuentra acompañado por fotocopias, fotografías y bosquejos considerados como material relacionado.

Características del contenido

La documentación presenta una gran variedad temática: literaria, histórica, cartológica, astronómica, cristalográfica, zoológica, botánica, biográfica, lexicográfica, etimológica, dominando las referentes a Cartografía y Navegación.

Un grupo destacable es el conformado por comentarios y críticas de obras. Éstas se pueden presentar en dos formas: como una serie de hojas estructuradas con una lista de observaciones, o como notas insertas en las páginas donde se encuentran las observaciones. Entre éstas es destacable la preocupación por la corroboración matemática de los datos dados por los autores. Por otro lado, es interesante que aparezcan observaciones o correcciones a sus propias obras. Se encontraron siete artículos mecanografiados o manuscritos aparentemente inéditos con variedad temática así como un boceto de conferencia sobre cartología, sin fecha.

Otro conjunto documental es el formado por cartas mecanografiadas o manuscritas escritas o dirigidas al Cnel. Laguarda Trías. Se destaca la serie de cartas cruzadas entre Laguarda Trías y el conservador de la Biblioteca Nacional de París, Dr. Hervé.

Como elementos originales se encuentra un “diccionario” de modismos uruguayos formado por fichas que registran la extensión geográfica del modismo, período de uso y autores que lo utilizan. Asimismo existe un pequeño corpus de poemas firmados por él o con seudónimo (“Un ciudadano batllista” o “Terencio”) de claro carácter político.

RESULTADOS DEL PROYECTO

1. Se ha cumplido con los resultados previstos en el proyecto:

“Organización de la documentación procedente del archivo personal de Rolando Laguarda Trías, que comprende:

- Selección y clasificación de la documentación.
- Ordenamiento físico de la documentación.
- Inventario de los documentos” (punto 6 del formulario de la Convocatoria).

2. Más allá de los resultados previstos, el trabajo ha permitido recuperar para los investigadores un conjunto archivístico desconocido del que se destacan los materiales que permiten reconstruir el proceso seguido por el investigador, a partir de sus primeras ideas y esbozos hasta su concreción definitiva.

3. Por otra parte, debe mencionarse el impacto del proyecto en la formación de recursos humanos, ya que los participantes han podido desarrollar una experiencia de trabajo grupal, así como el aprendizaje de nuevas herramientas de descripción documental y el manejo de bases de datos. En el proyecto han participado dos estudiantes de Historia, quienes han aprendido técnicas de descripción documental así como la utilización de la base de datos WINISIS.

En suma, se ha puesto en valor una colección documental importante para el estudio de la Cartografía y de la Geografía histórica y se ha promovido la formación de recursos humanos idóneos en manejo de documentación.

Bárbara Díaz
Departamento de Historia
Facultad de Humanidades
Universidad de Montevideo

Montevideo, 13 de febrero de 2006.