



Programa Adal

Ayuda a proyectos archivísticos

Antecedentes Generales.

Proyecto: Programa de formación para administradores de Archivos.

Institución: Red de Archivos Patrimoniales de Valparaíso.

Dirección Postal : Av. Brasil 2950, Valparaíso, Chile

Teléfono: 56-32-273264
56-32-273261

Responsable del Proyecto: Francisca Gallegos Urquiza

E- mail: francisca@biblioteca.ucv.cl

Relación Institucional: La Red de Archivos Patrimoniales de Valparaíso, es un proyecto desarrollado y administrado por la Dirección del Sistema de Biblioteca de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. PUCV

Introducción

El patrimonio cultural (documental) de Valparaíso, se encuentra albergado por diversas personas e instituciones, quienes además de preservarlo tienen la misión de difundirlo.

Sin embargo, la conservación, clasificación y difusión ha sido históricamente postergada por la urgencia de preservar documentos frágiles y porque los mecanismos usuales para hacerlo no favorecen la puesta en valor de los documentos.

Esta situación redundo en un desconocimiento de estos recursos por parte del público y en una inaccesibilidad a los acervos, que puede ser física o institucional (por lejanía, aislamiento, condiciones de conservación críticas, falta de mecanismos de recuperación de información, etc.).

- Por otro lado, hay problemas críticos que merecen atención, a saber:

Proyecto: Programa de formación para administradores de Archivos

- Fragmentación física de los acervos.
- Dispersión de la propiedad y administración.
- Fragilidad de recursos por falta de condiciones de conservación.
- Falta de personal capacitado en Archivística, en Chile no existe la carrera y los entrenamientos específicos son discontinuados.

Ante el análisis anterior se crea ARPA (Archivos Patrimoniales de Valparaíso) en el año 2002, cuya misión es contribuir a la formación de una comunidad de personas para difundir, preservar y poner en valor los archivos y colecciones.

Actualmente la tarea se centra en la formación de los administradores de los archivos.

La presentación de este proyecto "**PROGRAMA DE FORMACIÓN PARA LOS ADMINISTRADORES DE ARCHIVOS**" pretendía apoyar un ámbito específico, la formación, sin la cual el proyecto global que se está realizando no podría avanzar.

Breve Descripción del Proyecto

Objetivos

- Contribuir al rescate y puesta en valor de los Archivos Patrimoniales existentes en torno a Valparaíso, como ciudad recientemente dominada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, mediante el desarrollo de un programa de perfeccionamiento para los administradores de archivos, que cubra las áreas de procesos involucrados en la gestión de información documental, el uso de tecnologías, la comprensión de la archivística como disciplina y el rol del profesional de archivo frente a las nuevas formas y técnicas para el tratamiento de los documentos.
- Propiciar el uso de normas internacionales para la descripción de intercambio de datos, que faciliten el acceso a los recursos de información disponibles
- Facilitar el acceso al patrimonio cultural, la conservación de colecciones, y la modernización de los servicios.

La realización de este proyecto significó trabajar durante cinco meses consecutivamente con 40 administradores de archivos históricos de la región y del país.

Como se describe a continuación:

Junio: Taller "Conceptos de Archivística y Normalización"
Julio: Taller "Conservación preventiva para Archivos"
Agosto: Taller "Creación de Bases de Datos"
Septiembre: Taller "Digitalización"
Octubre: Taller "Definición de contenidos Web para la difusión de Archivos"

Evaluación de procedimiento de las etapas realizadas

La realización del Proyecto “ Programa de formación para personal encargado de Archivos”, tuvo su inicio a comienzo del mes de junio del 2005 y se desarrollo sin problemas hasta el mes de octubre.

Se realizaron 6 etapas como se describe a continuación;

Mes	Actividad	Evaluación	Observaciones
Mayo	Difusión y convocatoria	Se realizo difusión por e-mail y con papelería, llegando a completarse rápidamente los cupos.	El numero de interesados sobrepaso los cupos, por lo que creemos que existe mucho interés en participar de este tipo de capacitación en archivos.
1,2 y 3 de Junio	<p>A. Conceptos de Archivística y Normalización de lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> Definición, características y valor de los documentos de archivo Organización documental; principios de procedencia y orden original Descripción y clasificación de los documentos de archivo Normalización Tesauro 	<p>El número de participantes fue el mismo en los tres días. Lo que nos indico el interés en el taller, se trabajo en forma teórica el primer y tercer día. El segundo día se realizaron actividades practicas en el archivo histórico de la Amada.</p> <p>Finalmente se visito entre todo el grupo una exposición fotográfica realizada por el Archivo Histórico de Viña del Mar en el centro cultural de esta ciudad.</p>	<p>Por motivos de fuerza mayor (toma universitaria) tuvimos que cambiar los lugares de realización del curso.</p> <p>Terminamos trabajando en el Archivo Histórico de la Amada lo que beneficio al curso ya que se mostraron las practicas archivistas en situ.</p>
7 y 8 de Julio	<p>B. Conservación preventiva para Archivos</p> <ul style="list-style-type: none"> Conceptos teóricos: el valor patrimonial y documental de las colecciones de archivos. Causas de deterioro de los materiales de archivo. Condiciones de almacenamiento Estándares de calidad de los materiales Seguridad, prevención y respuesta ante emergencias 	<p>El taller se realizo en dos modalidades un día de teoría y el otro de práctica en el área de la fotografía y de manejo de papel.</p>	<p>Las dos profesoras fueron excelentes pues aportando numeroso material a los alumnos.</p>

Proyecto: Programa de formación para administradores de Archivos

<p>19 y 20 de Julio.</p>	<p>C. Creación de Bases de Datos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de Estructuras para el almacenamiento de Datos. • Ingreso, Modificación, Eliminación y Consulta de Registros. • Utilización del Software Winlisis 	<p>Una debilidad fue que para la inscripción no se realizó una selección de alumnos que cumplieran requisitos mínimos; esto llevó a contar con un grupo que fue bastante heterogéneo (encontrándose problemas de algunas personas, tan básicos como manejar el Mouse o el ambiente Windows).</p>	<p>Este fue un curso introductorio en el tema y despertó el interés de los asistentes en aprender más sobre Winlisis y bases de datos, para la aplicación en sus instituciones.</p> <p>Debido al nivel dispar de los alumnos, algunos hubieran necesitado un tercer día de clases.</p>
<p>1 y 2 de Septiembre</p>	<p>D. Digitalización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Políticas de selección y digitalización de documentos patrimoniales. • Estrategias de digitalización, consensos prácticos y estandarizaciones generales • Conservación preventiva de documentos digitales • Aprendizaje práctico. 	<p>Este curso se dividió en dos partes el primer día fue teórico y el segundo se dividió al curso en grupos de trabajo visitando experiencias en tres archivos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Histórico de la Armada. 2. Histórico de Viña del Mar. 3. Fondo Margot Loyola. <p>La experiencia fue exitosa.</p>	<p>Faltan más experiencias prácticas y mayor conocimiento de las nuevas tecnologías, así como de los estándares internacionales.</p>
<p>5,6 y 7 de octubre</p>	<p>E. Definición de contenidos Web para la difusión de Archivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición de objetivos de un sitio Web • Definición de contenidos y estructuras • Tipos de formato para la publicación de la información • Creación de documentos digitales. • Formato de documentos digitales • Bases de datos documentales. • Relato de experiencias del Archivo Nacional y el Fondo Margot Loyola 	<p>La evaluación del curso por los asistentes fue positiva ya que se entregaron variadas herramientas que permitirán iniciar o continuar procesos o proyectos de desarrollo de páginas Web de los archivos participantes, además se entregaron documentos de apoyo.</p>	<p>El número de participantes en este curso disminuyó a 20 personas, por las capacidades técnicas y de personal de los archivos, ya que muchos no cuentan con la infraestructura para montar un proyecto Web.</p>