



CENTRO COSTARRICENSE DE PRODUCCION CINEMATOGRAFICA
Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes

18 de octubre, 2006
CCPC 432-06

Señora
Teresa Martín Ayuso
Secretaría Técnica
Programa ADAI

Estimada señora:

Me es grato poder enviarle el informe técnico y económico de la última ayuda concedida por la *Secretaría Técnica- Programa ADAI* para el proyecto de digitalización del material de archivo del Centro Costarricense de Producción Cinematográfica con el objetivo de implementar una *Mediateca Pública*.

Se copiaron los materiales cinematográficos a partir de un internegativo y positivo con sonido óptico a formato de video betacam.

Los materiales transferidos son:

1. *Juan Manuel Sánchez*, material de 2200 pies 61 minutos, filmado en 16mm transferido a Betacam.

2. *Lilia Ramos*, material de 1200 pies de 33 minutos, filmado en 16mm, transferido a Betacam.

3. *Los presos*, material de 794 pies de 22 minutos de duración, filmado en 16mm en A&B Roll, transferido a Betacam.

4. *A Sebastián*, material de 859 pies, de 23 minutos de duración, filmado en 16mm, en A&B Roll, transferido a Betacam.

5. *Tatamundo*, material de 1426 pies, de 39 minutos de duración, filmado en 16 mm en A&B Roll, transferido a Betacam.



CENTRO COSTARRICENSE DE PRODUCCION CINEMATOGRAFICA
Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes

6. *Sin frontera*, material de 1513 pies, de 42 minutos de duración, filmado en 16 mm, en A&B Roll, transferido a Betacam.

7. *Visita del Papa Juan Pablo II a Costa Rica en 1983*, material de 3400 pies, 95 minutos de duración, filmado en 16 mm, transferido a Betacam.

8. *Sucesos Nacionales*, material de 412 pies, de 15 minutos de duración, filmado en 16 mm, transferido a Betacam.

9. *Terremoto de Nicaragua*, material de 1200 pies, de 33 minutos, filmado en 16 mm, transferido a Betacam.

Todos estos materiales fueron tratados en el laboratorio *New Art Digital* ubicado en la ciudad de México, de acuerdo a las indicaciones del técnico William Miranda, funcionario del Centro de Cine.

Una vez transferido este material a Betacam se realizó el copiado a DVD y DVCAM de los siguientes trabajos:

1. *Juan Manuel Sánchez*
2. *A Sebastián*
3. *Terremoto Nicaragua*

Este trabajo se transfirió en Costa Rica en el estudio Postdata

El logro de transferir este material a formatos más asequibles, es realmente importante para el Centro de Cine y sobre todo para el público, para los investigadores y para el país. Preservar la memoria histórica de las imágenes en movimiento, se convierte en una actividad viva, que adquiere su propia identidad y así convertirse en el referente en el espejo de una sociedad en particular, en este caso la costarricense.



CENTRO COSTARRICENSE DE PRODUCCION CINEMATOGRAFICA
Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes

Adjunto encontrará las facturas correspondientes:

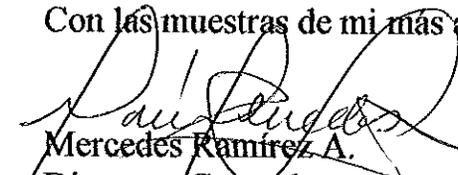
El trabajo realizado en New Art

El trabajo realizado en Postdata

El Courier de envío a México del material.

Venta de divisas y transferencias al exterior Banco Nacional de Costa Rica.

Con las muestras de mi más alta consideración y estima, se despide,


Mercedes Ramírez A.
Directora General

