



Rio de Janeiro, 17 de fevereiro de 2004

Relatório parcial do projeto “Conservação e Acondicionamento do Acervo Fotográfico do Arquivo Histórico do Museu da República” (patrocinado pela ADAD)

Os trabalhos relativos à conservação das fotografias no Museu da República começaram em junho de 2003 – houve atraso no acesso às verbas pois o Banco do Brasil não avisou a entrada do dinheiro, mesmo quando por nós perguntado, sendo preciso que a Espanha nos enviasse o recibo de depósito para que a verba entrasse na nossa conta.

Em junho foram contratados dois profissionais – Alex Brito e Mônica Castro – para juntamente com Regina Batista, dar início ao tratamento das fotografias que se encontravam, parte sem nenhum acondicionamento, parte acondicionada em papel ácido.

Começou-se então a acondicionar as fotografias em jaquetas com papel cartão neutro e poliéster. Muitas vezes foi preciso alterar a localização das fotos (vide anexo 1).

Com o desenrolar do trabalho, nos deparamos com algumas dificuldades o que nos fez pedir assessoria ao Centro de Conservação e Preservação Fotográfica da FUNARTE, que nos apoiou prontamente, dando treinamento e orientação aos nossos técnicos sem nenhum ônus.

A partir do treinamento dado pela FUNARTE, passamos também a higienizar as fotografias e a fazer pequenos reparos quando necessário, além de padronizar o tamanho dos invólucros das mesmas. (vide anexo 2)



Até o momento do encontro com a Funarte, os técnicos haviam acondicionado 879 fotografias em papel e cerca de 2.400 em negativos. Das fotografias em papel, 488 já foram padronizadas de acordo com a orientação do Centro da Funarte.

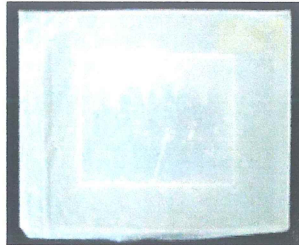
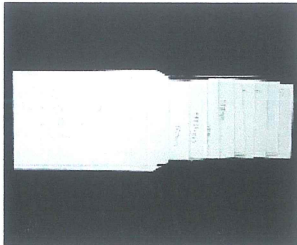
Após o treinamento, devido à inclusão das etapas de higienização (com pó de borracha) e pequenos reparos (com papel japonês e metil celulose), chegamos à conclusão que no prazo estabelecido – 12 meses – não seria possível tratar de todo o acervo fotográfico do MR. Deste modo, elegemos a Coleção Família Passos para o tratamento completo. O resto do acervo deve ser tratado posteriormente.

Segue em anexo os recibos referentes ao trabalho.

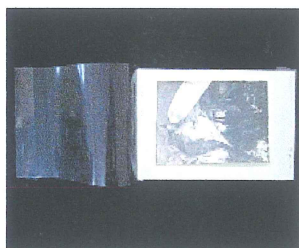
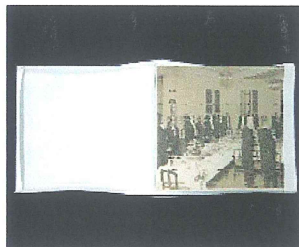
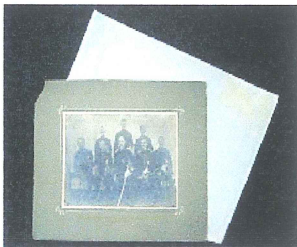
Atenciosamente,

MARIA ISABEL LENZI
Chefe do Arquivo Histórico
do Museu da República
Matr. nº 224435

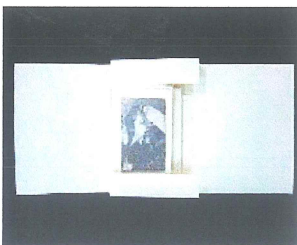
Anexo 1



As quatro imagens mostram como se encontrava o acervo fotográfico do Museu da República – acondicionado em papel ácido.



Depois de acondicionadas em papel neutro e poliéster, as fotografias são organizadas em caixas também de papel neutro.



Anexo 2



Treinamento oferecido pelo
Centro de Conservação e
Preservação Fotográfica
da Funarte.

