

ANEXO 1
**Relación de Carpetas Fotográficas del Centro de
Documentación Ex Teresa revisadas o intervenidas**

Proyecto ADAI 2015/062

ID	Ubicación	AÑO	EVENTO(S)	Fondo	Impresión fotográfica	Diapositiva	Transparencia	Negativo	Hoja de contacto	Otro	Items totales	Acciones realizadas
1	FEX-CF01	1993	1. Manifiesta. Muestra de instalaciones y performance 2. La condesa sangrienta 3. Praxiscorp 4. Vetlemitas: una instalación 5. Intercambio Le Lieu - Ex Teresa 6. Presentación de los libros "Guerrero de la Gringostroika" y "El otro lado". 7. Segundo Festival Mes del Performance (termina con impresión fotográfica: Alfredo Matus/ Zamora Francisco)	Fondo Ex Teresa	161	3	60		3	3	230	Se llevó a cabo: revisión de inventario, registro, asignación de código y etiquetado por serie documental. Se realizó limpieza, cambio de guardas. Se llevó a cabo la digitalización de impresiones fotográficas seleccionadas. Por último se llevó a cabo la revisión final de control de calidad.
2	FEX-CF02	1993-1994	1. Segundo Festival Mes del Performance (Continúa con impresión fotográfica: Mónica Mayer) 2. Segundo Concurso del Festival Mes del Performance 1994 3. Muestra de Instalaciones 4. Alternativas México Phoenix (termina con diapositivas de Chico Mac Murtrie)	Fondo Ex Teresa	209	131				1	341	Se llevó a cabo: revisión de inventario, registro, asignación de código y etiquetado por serie documental. Se realizó limpieza, cambio de guardas. Se llevó a cabo la digitalización de impresiones fotográficas seleccionadas. Por último se llevó a cabo la revisión final de control de calidad.
3	FEX-CF03	1994	1 Alternativas México Phoenix (Continúa con diapositivas de Tim North) 2. Oír no es ver / Saúl Villa 3. 4th Worlds Arts Network / Artes del 4º mundo (termina con diapositivas de Krystina Shackleton)	Fondo Ex Teresa	99	327					426	Se llevó a cabo: revisión de inventario, registro, asignación de código y etiquetado por serie documental. Se realizó limpieza, cambio de guardas. Se llevó a cabo la digitalización de impresiones fotográficas seleccionadas. Por último se llevó a cabo la revisión final de control de calidad.
4	FEX-CF04	1994	1. 4th Worlds Arts Network / Artes del 4º mundo (Continúa con diapositivas Shimitzu) 2. Nowhere 3. Tercer Festival Mes del Performance (termina en diapositivas de La Ollesta)	Fondo Ex Teresa	16	483				6	505	Se llevó a cabo: revisión de inventario, registro, asignación de código y etiquetado por serie documental. Se realizó limpieza, cambio de guardas. Se llevó a cabo la digitalización de impresiones fotográficas seleccionadas. Por último se llevó a cabo la revisión final de control de calidad.
5	FEX-CF05	1994	1. Tercer Festival Mes del Performance (Continúa con diapositivas de La ollesta - continuación serie- y en Alaistar MacLennan) 2. Concurso del Tercer Festival Mes del Performance	Fondo Ex Teresa	23	358					381	Se llevó a cabo: revisión de inventario, registro, asignación de código y etiquetado por serie documental. Se realizó limpieza, cambio de guardas. Se llevó a cabo la digitalización de impresiones fotográficas seleccionadas. Por último se llevó a cabo la revisión final de control de calidad.
6	FEX-CF06	1995	1. Terreno Peligroso / Danger Zone 2. Sobrevivir en México 3. Proyecto Zona Azul	Fondo Ex Teresa	45	386			17	6	454	Se llevó a cabo: revisión de inventario, registro, asignación de código y etiquetado por serie documental. Se realizó limpieza, cambio de guardas. Se llevó a cabo la digitalización de impresiones fotográficas seleccionadas. Por último se llevó a cabo la revisión final de control de calidad.

ID	Ubicación	AÑO	EVENTO(S)	Fondo	Impresión fotográfica	Diapositiva	Transparencia	Negativo	Hoja de contacto	Otro	Items totales	Acciones realizadas
7	FEX-CF07	1995	1. Primer concurso de Instalación 2. Es mi vida voy a cambiar el mundo 3. II Festival 100 Artistas contra el SIDA... Todavía queda mucho por decir 4. Cuarto Festival Internacional de Performance (Impresiones fotográficas)	Fondo Ex Teresa	138	78			12	2	230	Se llevó a cabo: revisión de inventario, registro, asignación de código y etiquetado por serie documental. Se realizó limpieza, cambio de guardas. Se llevó a cabo la digitalización de impresiones fotográficas seleccionadas. Por último se llevó a cabo la revisión final de
8	FEX-CF08	1995	1. Cuarto Festival Internacional de Performance (Continuación en diapositivas) 2. Concurso del Cuarto Festival Internacional de Performance	Fondo Ex Teresa	13	416					429	Se llevó a cabo: revisión de inventario, registro, asignación de código y etiquetado por serie documental. Se realizó limpieza, cambio de guardas. Se llevó a cabo la digitalización de impresiones fotográficas seleccionadas. Por último se llevó a cabo la revisión final de control de calidad.
9	FEX-CF09	1996	1. Modas bordadas de Sueños Modernos (luto riguroso) 2. Segundo Concurso de Instalación 3. Quinto Festival Internacional de Performance (Impresiones fotográficas)	Fondo Ex Teresa	211	31			5	6	253	Se llevó a cabo: revisión de inventario, registro, asignación de código y etiquetado por serie documental. Se realizó limpieza, cambio de guardas. Se llevó a cabo la digitalización de impresiones fotográficas seleccionadas. Por último se llevó a cabo la revisión final de control
10	FEX-CF10	1996	1. Quinto Festival Internacional de Performance (Diapositivas hasta Fernando Muñoz)	Fondo Ex Teresa		451					451	Se llevó a cabo: revisión de inventario, registro, asignación de código y etiquetado por serie documental. Se realizó limpieza, cambio de guardas. Por último se llevó a cabo la revisión final de control
11	FEX-CF11	1996	1. Quinto Festival Internacional de Performance (Continuación de diapositivas en Boris Nieslony) 2. Concurso del Quinto Festival Internacional de Performance	Fondo Ex Teresa	49	424		3			476	Se llevó a cabo: revisión de inventario, registro, asignación de código y etiquetado por serie documental. Se realizó limpieza, cambio de guardas. Se llevó a cabo la digitalización de impresiones
12	FEX-CF12	1997	1. Manifiesta II. Cábula situacionista	Fondo Ex Teresa	19	468					487	Se llevó a cabo: revisión de inventario, registro, asignación de código y etiquetado por serie documental. Se realizó limpieza, cambio de guardas. Se llevó a cabo la digitalización de impresiones fotográficas seleccionadas. Por último se llevó a cabo la revisión final de
13	FEX-CF13	1997	1. Tercer Concurso de instalación 3. Videoinstalación Québec-México 4. Despromenades (fotos/diapositivas) 5. Ruta Deefe Tijuas (fotos/diapositivas) 6. Cuarto Concurso de Instalación	Fondo Ex Teresa	97	138	7	3		5	250	Se llevó a cabo: revisión de inventario, registro, asignación de código y etiquetado por serie documental. Se realizó limpieza, cambio de guardas. Se llevó a cabo la digitalización de impresiones fotográficas seleccionadas. Por último se llevó a cabo la revisión final de

ID	Ubicación	AÑO	EVENTO(S)	Fondo	Impresión fotográfica	Diapositiva	Transparencia	Negativo	Hoja de contacto	Otro	Items totales	Acciones realizadas
14	FEX-CF14	1997	1. Sexta Muestra Internacional de Performance (Impresiones fotográficas)	Fondo Ex Teresa	233					11	244	Se llevó a cabo: revisión de inventario, registro, asignación de código y etiquetado por serie documental. Se realizó limpieza, cambio de guardas. Se llevó a cabo la digitalización de impresiones fotográficas seleccionadas. Por último se llevó a cabo la revisión final de
15	FEX-CF15	1997-1998	1. Sexta Muestra Internacional de Performance (Diapositivas) 1998 2. Corredor Indio (Jorge Córdova) 3. En busca del Paraíso 4. Quinto Concurso de Ambientación e Instalación para sitio específico 5. 44 x 14 Microinstalaciones en el desierto 6. Sector 3 7. Curso de verano 8. Summons 8. El otoño en el Jardín 9. Programa de Tutorías	Fondo Ex Teresa	171	221					392	Se llevó a cabo: revisión de inventario, registro, asignación de código y etiquetado por serie documental. Se realizó limpieza, cambio de guardas. Se llevó a cabo la digitalización de impresiones fotográficas seleccionadas. Por último se llevó a cabo la revisión final de control de calidad.
16	FEX-CF16	1998	1. Exposición Grupo Suma 2. Séptima Muestra Internacional de Performance ¡Qué viva el mole de guajolote! (Impresiones fotográficas hasta Lova Hamilton)	Fondo Ex Teresa	331						331	Se llevó a cabo: revisión de inventario, registro, asignación de código y etiquetado por serie documental. Se realizó limpieza, cambio de guardas. Se llevó a cabo la digitalización de impresiones fotográficas seleccionadas. Por último se llevó a cabo la revisión final de control de calidad.
17	FEX-CF17	1998	1. Séptima Muestra Internacional de Performance ¡Qué viva el mole de guajolote! (Impresiones fotográficas: continúa en César Martínez hasta Jacques Van Poppel)	Fondo Ex Teresa	386						386	Se llevó a cabo: revisión de inventario, registro, asignación de código y etiquetado por serie documental. Se realizó limpieza, cambio de guardas. Se llevó a cabo la digitalización de impresiones fotográficas seleccionadas. Por último se llevó a cabo la revisión final de control de calidad.
18	FEX-CF18	1998-1999	1. Séptima Muestra Internacional de Performance ¡Qué viva el mole de guajolote! (Impresiones fotográficas continúa en Yamasa experimental Diapositivas) 2. Seguridad Social	Fondo Ex Teresa	106	308					414	Se llevó a cabo: revisión de inventario, registro, asignación de código y etiquetado por serie documental. Se realizó limpieza, cambio de guardas. Se llevó a cabo la digitalización de impresiones fotográficas seleccionadas. Por último

ID	Ubicación	AÑO	EVENTO(S)	Fondo	Impresión fotográfica	Diapositiva	Transparencia	Negativo	Hoja de contacto	Otro	Items totales	Acciones realizadas
19	FEX-CF19	1999	1. Don Stein (Performance-Diapositivas) 2. Performing Video (curadora Pip Day) 3. 7 modelos de grabadora (Escultura sonora) 4. Performances de Juan Carlos Jaurena Ross 4. En busca del lugar no conquistado	Fondo Ex Teresa	149	189					338	Se llevó a cabo: revisión de inventario, registro, asignación de código y etiquetado por serie documental. Se realizó limpieza, cambio de guardas. Se llevó a cabo la digitalización de impresiones fotográficas seleccionadas. Por último se llevó a cabo la revisión final de control de calidad.
20	FEX-CF20	1999	1. Evaluación espacios y sucesos: El arte como representación, la mujer y la artista / El ciudadano y el arte / Políticas de identidad: Sexualidad 2. En busca del nivel del lago Germaine Koh 3. Cartucho. Cuatro artistas de Colombia	Fondo Ex Teresa	226	35			1		262	Se llevó a cabo: revisión de inventario, registro, asignación de código y etiquetado por serie documental. Se realizó limpieza, cambio de guardas. Se llevó a cabo la digitalización de impresiones fotográficas seleccionadas. Por último se llevó a cabo la revisión final de control de calidad.
21	FEX-CF21	1999	1. Representar / intervenir 2. Arte acción / Ciclo mesas y exposición de fotografías. Cantina Puerto de Veracruz 3. Leather (Presentación de danza de Jorge Córdova) 4. Desplazamiento. Traslado de 926 km para presentar diez obras (Termina en impresión fotográfica de Diler de la Fuente)	Fondo Ex Teresa	234	94					328	Se llevó a cabo: revisión de inventario, registro, asignación de código y etiquetado por serie documental. Se realizó limpieza, cambio de guardas. Se llevó a cabo la digitalización de impresiones fotográficas seleccionadas. Por último se llevó a cabo la revisión final de control de calidad.
22	FEX-CF22	1999	1. Desplazamiento. Traslado de 926 km para presentar diez obras. (Continúa en impresión fotográfica de Mario García Torres) 2. Ciencias In-naturales	Fondo Ex Teresa	202	19					221	Se llevó a cabo: revisión de inventario, registro, asignación de código y etiquetado por serie documental. Se realizó limpieza, cambio de guardas. Se llevó a cabo la digitalización de impresiones fotográficas seleccionadas. Por último se llevó a cabo la revisión final de control de calidad.
23	FEX-CF23	1999	1. Octava Muestra internacional de performance: Utopía/ distopía. Impresiones fotográficas hasta Grupo Semefo	Fondo Ex Teresa	378						378	Se llevó a cabo: revisión de inventario, registro, asignación de código y etiquetado por serie documental. Se realizó limpieza, cambio de guardas. Se llevó a cabo la digitalización de impresiones fotográficas seleccionadas. Por último se llevó a cabo la revisión final de control de calidad.
24	FEX-CF24	1999	1. Octava Muestra internacional de performance: Utopía/ distopía. Continuación (Comienza con impresiones fotográficas de Kate Hershiser-Kum Young y termina con	Fondo Ex Teresa	408						408	Se llevó a cabo: revisión de inventario, registro, asignación de código y etiquetado por serie documental. Se realizó limpieza,

ID	Ubicación	AÑO	EVENTO(S)	Fondo	Impresión fotográfica	Diapositiva	Transparencia	Negativo	Hoja de contacto	Otro	Items totales	Acciones realizadas
25	FEX-CF25	1999	1. Octava Muestra internacional de performance: Utopía/ distopía. Continuación. (Comienza con impresiones fotográficas de Sterlarc hasta Mario Villa) Diapositivas.	Fondo Ex Teresa	51	622					673	Se llevó a cabo: revisión de inventario, registro, asignación de código y etiquetado por serie documental. Se realizó limpieza, cambio de guardas. Se llevó a cabo la digitalización de impresiones fotográficas seleccionadas. Por último se llevó a cabo la revisión final de control de calidad.
26	FEX-CF26	1999	1. Ruido...Primer Festival de Arte Sonoro (Termina con impresiones fotográficas de Manuel Rocha)	Fondo Ex Teresa	245						245	Se llevó a cabo: revisión de inventario, registro, asignación de código y etiquetado por serie documental. Se realizó limpieza, cambio de guardas. Por último se llevó a cabo la revisión final de control de calidad.
27	FEX-CF27	1999-2000	1.Continuación "Ruido...Primer Festival de Arte Sonoro" 2000 2. Jornadas de nivelación de Oxígeno 3. Tres y dos- Tres idos. 6 instalaciones 4. Antes y después del Kraftwer (termina con fotos generales)	Fondo Ex Teresa	221	122					343	Se llevó a cabo: revisión de inventario, registro, asignación de código y etiquetado por serie documental hasta 1999. Se realizó limpieza, cambio de guardas. Por último se llevó a cabo la revisión final de control de calidad.
28	FEX-CF28	2000	1. Continuación "Antes y después del Kraftwer"(diapositivas) 2. Structurally sound 3. Energía - Psicología de la Probable evolución del hombre 4. Supermodernismo improvisado 5. Poin settia 6. Exposición en el Museo de la Ciudad de México 7. Novena Muestra Internacional de	Fondo Ex Teresa	190	102	1			3	296	Se llevó a cabo: revisión de inventario, registro. Se realizó limpieza, cambio de guardas.
29	FEX-CF29	2000	1.Continuación Novena Muestra Internacional de Performance (IX MIP) termina con Wijono, Iwan	Fondo Ex Teresa	478						478	Se llevó a cabo: revisión de inventario, registro. Se realizó limpieza, cambio de guardas.
30	FEX-CF30	2000	1. Novena Muestra Internacional de Performance (IX MIP)	Fondo Ex Teresa	101	374					475	Se llevó a cabo: revisión de inventario, registro. Se realizó limpieza, cambio de guardas.
31	FEX-CF31	2000	1. Segundo Festival Internacional de Arte Sonoro. Humor y Aliento termina con Sánchez Luz María	Fondo Ex Teresa	345						345	Se llevó a cabo: revisión de inventario, registro. Se realizó limpieza, cambio de guardas.

ID	Ubicación	AÑO	EVENTO(S)	Fondo	Impresión fotográfica	Diapositiva	Transparencia	Negativo	Hoja de contacto	Otro	Items totales	Acciones realizadas
32	FEX-CF32	2000-2001	1. Continuación "Segundo Festival Internacional de Arte Sonoro. Humor y Aliento" 2001 2. 2ª Jornada Nivelación de Oxígeno (termina con Kuasor Novasi)	Fondo Ex Teresa	303	72					375	Se llevó a cabo: revisión de inventario, registro. Se realizó limpieza, cambio de guardas.
33	FEX-CF33	2001	1. Continuación 2ª Jornada de nivelación de Oxígeno 2. Re hacer - Selección de Obras de Colección 3. Técnica: obstáculo ó virtud Mesa redonda 4. Reflexiones y pesadillas 5. Latinos del Norte. Arte actual y alternativo de la ciudad de Québec 6. Taller de Elvira Santamaría	Fondo Ex Teresa	191	184					375	Se llevó a cabo: revisión de inventario, registro. Se realizó limpieza, cambio de guardas.
34	FEX-CF34	2001	1. Con Fulgente Hado (o de reinventar Principios) 2. Suyo /ajeno y ajeno/suyo 3. Ligatropa 4. Asamblea. De chrysanthèmes en chrysanthèmes 5. Complejo alusivo. La mirada del conocimiento: H.P. Lovecraft 4. Décima Muestra Internacional de Performance: "La vida en otro planeta" (X MIP) (termina con Santini Alexandre)	Fondo Ex Teresa	289	42				2	333	Se llevó a cabo: revisión de inventario, registro. Se realizó limpieza, cambio de guardas.
35	FEX-CF35	2001	1. Décima Muestra Internacional de Performance: "La vida en otro planeta" (X MIP) (Continuación diapositivas) 2. Eso...Tercer Festival Internacional de Arte Sonoro (termina con KK. Null)	Fondo Ex Teresa	84	392					476	Se llevó a cabo: revisión de inventario, registro. Se realizó limpieza, cambio de guardas.
36	FEX-CF36	2001-2002	1. Eso...Tercer Festival Internacional de Arte Sonoro (Continuación "Eso") 2. Del vacío y su contrario (termina con diapositivas)	Fondo Ex Teresa	128	227					355	Se llevó a cabo: revisión de inventario, registro. Se realizó limpieza, cambio de guardas.
37	FEX-CF37	2002	1. De Salamandra y otros bichos / concierto Juan José Días Infante 2. IV Jornadas de Nivelación de Oxígeno 3. Tú no existes 4. Lo zoo, lógicamente híbrido y decadente 5. Umaikereythel / un acto de amor / espectáculo multimedia 6. Juego Mandarina 7. De la representación a la acción (diapositivas) 8. Foro Las dimensiones del arte hoy 9. Encuentro de performance México-Japón. (termina con Shimoda Seiji)	Fondo Ex Teresa	226	161					387	Se llevó a cabo: revisión de inventario, registro. Se realizó limpieza, cambio de guardas.

ID	Ubicación	AÑO	EVENTO(S)	Fondo	Impresión fotográfica	Diapositiva	Transparencia	Negativo	Hoja de contacto	Otro	Items totales	Acciones realizadas
38	FEX-CF38	2002	1. Casa vestido y sustento /programas Extramuros 2. Rosenberg Sandoval. Muestra retrospectiva 3. Año Cinco Caballo. Rito, materia y tiempo. Adolfo Patiño 4. Temporary existence / Instalaciones de Goro Hirata y Tadashi Kawamata 5. Aktion "la persistencia de la estética" Hugo Carripio - En el marco de 2ª sesión crepuscular.	Fondo Ex Teresa	79	348				1	428	Se llevó a cabo: revisión de inventario, registro. Se realizó limpieza, cambio de guardas.
39	FEX-CF39	2002	1. Terra Incógnita- Laura Anderson Barbata 2. Comportamientos, percepciones, mediaciones XXX Festival Cervantino 3. Zero. New Belizean Art / Yasser Musa, Adrián Barrón, Santiago, Iván Durán y Sean Gibson 4. Cuarto Festival de Arte Sonoro Hábitat Sónico	Fondo Ex Teresa	161	214					375	Se llevó a cabo: revisión de inventario, registro. Se realizó limpieza, cambio de guardas.
40	FEX-CF40	2002-2003	1. Continuación "hábitat sónico" (diapositivas) 2. Quinta jornada de Nivelación de Oxígeno 3. Ciencias Ficticias / Exposición Colectiva 4. No pasa ni un día sin que alguien me pida que lo lleve a un lugar... (termina con diapositivas)	Fondo Ex Teresa	36	454					490	Se llevó a cabo: revisión de inventario, registro. Se realizó limpieza, cambio de guardas.
41	FEX-CF41	2003	1. "(Pretty Things I) Día del chicle y pega Opera multimedial en el marco del Día Internacional de los Museos 2. El perro /exposición Temporal 3.Clinica de improvisación 4.Textos objetuales / Rubén Castillo	Fondo Ex Teresa	205	240					445	Se llevó a cabo: revisión de inventario, registro. Se realizó limpieza, cambio de guardas.
42	FEX-CF42	2003-2005	1. Lunes al sol / César Sánchez 2. Band Wagon Jumping 3. Dadapsicodeli 4. Sextas Jornadas de Nivelación del Oxígeno 5. Psicopanoramas. Fase 1 6. Emanaciones performativas / Exploratorios críticos	Fondo Ex Teresa	317	32		26			375	Se llevó a cabo: revisión de inventario, registro. Se realizó limpieza, cambio de guardas.

ID	Ubicación	AÑO	EVENTO(S)	Fondo	Impresión fotográfica	Diapositiva	Transparencia	Negativo	Hoja de contacto	Otro	Items totales	Acciones realizadas
43	FEX-CF43	Varios	Fondo Ex Teresa sin identificar	Fondo Ex Teresa	237	50					287	Se llevó a cabo: revisión, registro. Se realizó limpieza, cambio de guardas.
44	FEX-CF44	Varios Mediano formato	1.Exposición Grupo Suma ((1998-15) 2.Séptima Muestra Internacional de Performance ¡Qué viva el mole de guajolote! 7MIP (1998-12) 3.En busca del Lugar no conquistado (1999-08) 4.Cartucho. Cuatro Artistas de Colombia (1999-11) 5.Desplazamiento de mil kilómetros para la	Fondo Ex Teresa	100						100	Se llevó a cabo: revisión de inventario, registro. Se realizó limpieza, cambio de guardas.
45	CF51 A	Varios	Negativos y hojas de contacto. Mónica Naranjo	Fondo Ex Teresa			17	398	72		487	Se llevó a cabo: revisión, conteo. Se realizó limpieza, cambio de guardas de negativos.
46	CF51 B	Varios	Negativos y hojas de contacto. Antonio Juárez	Fondo Ex Teresa	1			781	22		804	Se llevó a cabo: revisión, conteo. Se realizó limpieza, cambio de guardas de negativos.
47	CF51 C	Varios	Negativos y hojas de contacto. Novena Muestra Internacional de Performance, Tercer Festival de Arte Sonoro, Complejo Alusivo, Juan Hidalgo, Pretty things, El Perro, Clínica de improvisación	Fondo Ex Teresa	22			2800	11		2833	Se llevó a cabo: revisión, conteo. Se realizó limpieza, cambio de guardas de negativos.
48	FA-CF1	Varios	Artistas Varios (registrados)	Fondo de Artistas	201	658				6	865	Se llevó a cabo registro. Material reubicado desde Fondo Ex Teresa y corresponde a Fondo de artistas
49	FA-CF2	Varios	Artistas Varios (registrados)	Fondo de Artistas	244	321					565	Se llevó a cabo registro. Material reubicado desde Fondo Ex Teresa y corresponde a Fondo de artistas
50	Artistas 01	Varios	Artistas Varios	Fondo de Artistas	110	525					635	Se revisó para cotejar que no existieran documentos del Fondo Ex Teresa, en ese caso, se reacomodaron los materiales. <u>Posteriormente se organizó</u>
51	Artistas 02	Varios	Artistas Varios	Fondo de Artistas	103	207					310	Se revisó para cotejar que no existieran documentos del Fondo Ex Teresa, en ese caso, se reacomodaron los materiales. <u>Posteriormente se organizó</u>
52	Artistas 03	Varios	Artistas Varios	Fondo de Artistas	119	288					407	Se revisó para cotejar que no existieran documentos del Fondo Ex Teresa, en ese caso, se reacomodaron los materiales. <u>Posteriormente se organizó</u>

ID	Ubicación	AÑO	EVENTO(S)	Fondo	Impresión fotográfica	Diapositiva	Transparencia	Negativo	Hoja de contacto	Otro	Items totales	Acciones realizadas
53	Artistas 04	Varios	Artistas Varios	Fondo de Artistas	148	182					330	Se revisó para cotejar que no existieran documentos del Fondo Ex Teresa, en ese caso, se reacomodaron los materiales. <i>Posteriormente se organizó</i>
54	Artistas 05	Varios	Artistas Varios	Fondo de Artistas	149	100					249	Se revisó para cotejar que no existieran documentos del Fondo Ex Teresa, en ese caso, se reacomodaron los materiales. <i>Posteriormente se organizó</i>
55	Artistas 06	Varios	Artistas Varios	Fondo de Artistas	61	36					97	Se revisó para cotejar que no existieran documentos del Fondo Ex Teresa, en ese caso, se reacomodaron los materiales. <i>Posteriormente se organizó</i>
56	52	1993-2000	Carpeta de instalación. Carpeta de tránsito	Fondo Ex Teresa	8	14					22	Se revisaron los materiales y se reintegraron a sus series documentales de pertenencia.
57	53	1992-	Fotografías del inmueble	Fondo Santa Teresa	71	236		36	6		349	Se revisó para corroborar que no existieran materiales del Fondo Ex Teresa y se reacomodaron documentos.
58	54		Carpeta de tránsito 1 No identificados o por reasignar	Sin asignar	88	227	12				327	Se revisó para cotejar que no existiera contenido del Fondo Ex Teresa y del Fondo de artistas.
59	LW-12	Varios	Carpeta de diapositivas Ex-T1: Registro fotográfico del inmueble y el resto son parte del material documental del Tercer Festival Mes del Performance y Concurso del Tercer Festival Mes del Performance Nowhere Proyecto Zona Azul	Fondo Lorena Wolffer		329					329	Se llevó a cabo el registro
60	LW-13	Varios	Carpeta de diapositivas Ex-T2: Terreno peligroso/Danger Zone Es mi vida voy a cambiar el mundo Cuarto Festival Internacional de Performance Concurso Cuarto Festival Internacional de Performance II Festival 100 Artistas contra el SIDA... Todavía queda mucho por decir	Fondo Lorena Wolffer		315					315	Se llevó a cabo el registro